Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Балашиха

«Детский сад комбинированного вида №20 «Теремок**»**

**«Согласовано» « Утверждаю»**

Заведующий МБДОУ №20

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кущ В.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Касаткина Л.И.

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г

**Рабочая программа**

**дополнительного образования**

**для детей 5 -7 лет**

**кружок «Маленький актер»**

Составили воспитатели группы №12 Киреева Ольга Ивановна

Королева Ирина Владимировна

г.Балашиха

2018 учебный год.

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Программа развития творческих способностей детей дошкольного возраста «Маленький актер» разработана с учетом следующих принципов:

* сочетание научной обоснованности и практической применимости;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в том числе и с особенностями в развитии, при реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграция образовательных областей: «Физическое развитие»,

«Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

**Цель программы:** Развитие творческих способностей средствами музыкально – драматического искусства.

**Задачи:**

* знакомить с искусством театра, театральными профессиями, творчеством народных коллективов и театров;
* расширять представления об особенностях сценического искусства: опера, балет, оперетта, драматического театра и т.д.;
* развивать творческое воображение, музыкальность, эмоционально - эстетическое сознание через воспитание способности чувствовать, переживать музыку в движениях;
* обогащать музыкальные впечатления средствами мировой, классической и современной музыки, литературными произведениями;
* четкую интонационную дикцию, выразительность речи;
* художественно – образные исполнительские умения, самовыражение в рисунке;
* мелодико – интонационные компоненты произношения, творческую фантазию и воображение;
* формировать выразительность и пластичность движений;
* правильную осанку, ощущение ритма, пространственную ориентацию, умение расслаблять мышцы тела (релаксировать);
* вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

**Организация обучения**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраст с 4 до 7 лет.

Организованная деятельность проходит один раза в неделю (4 занятие в месяц, общие количество занятий в год 36), во второй половине дня по 25 – 30 минут.

**Структура программы** состоит из восьми разделов:

* введение в искусство;
* техника речи;
* актерское мастерство;
* развитие музыкальности;
* сценическое движение;
* этика и этикет;
* коррекционная ритмика - Система двигательных упражнений, сочетающихся с произнесением специального речевого материала. Укрепляется костно – мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движения. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный ее темп, ритм, дыхание, развиваются речевые слух, память.

**Материально – техническое оснащение**

* Методическая литература по данной теме,
* Иллюстративные материалы,
* Костюмы,
* Куклы – марионетки, ростовые куклы,
* Мультимедийный проектор,
* Аудиопроигрыватель, аудиозаписи,
* Персональный компьютер.

**Критерий отслеживания:**

* знание о театральном искусстве;
* выразительность речи в повседневной жизни;
* эмоциональность выражение состояния героя;
* усвоение детьми норм этикета;
* умение соотносить движение с темпом, ритмом.

**Механизм отслеживания:**

* театральные постановки;
* игры;
* концерты, фестивали, конкурсы.

По окончанию программы «Маленький актер» дети адекватно воспринимают, анализируют образы окружающей действительности и творчески их отражают, воплощая представления и фантазии средствами актерской выразительности. Они овладевают необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актера, к которым относятся пантомимика, художественное слово, музыкальные движения и применяют их на практике в процессе постановки спектакля в качестве исполнителя конкретной роли.

**Нормативно – правовая база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

**Учебно – тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Темы** |
| 1.Введение в искусство | Театральные профессии  - актер;  - режиссер;  - писатель – драматург;  - композитор;  - хормейстер;  - постановщик танцев;  - дирижер;  - гример  - бутафор;  - осветитель;  - костюмер;  Ознакомление с театральной лексикой  - афиша;  - фойе  - сцена;  - зрительный зал;  - партер;  - амфитеатр;  - ложа;  - занавесь;  - кулисы;  - авансцена;  - декорации;  - грим;  Виды театров  - опера;  - балет;  - оперетта;  - драматический;  - кукольный |
| 2.Техника речи | - разогревающий массаж мимических мышц лиц;  - артикуляционная гимнастика для губ и языка в играх и упражнениях;  - речевые упражнения на произношение гласных и согласных (чистоговорки, скороговорки);  - упражнения на развитие дыхания;  - речевые пальчиковые игры;  - речевые игры с движениями. |
| 3.Актерское мастерство | - упражнения – разминки на развитие внимания и воображения;  - игры на развитие моторно – слуховой памяти, пантомимики, мимики и расслабление мышц;  - этюды на выражение эмоций, жестов и воспроизведение черт характера. |
| 4.Развитие музыкальности | - вокальные игры на звукоподражание;  - прослушивание классической музыки и музыкально – литературных композиций. |
| 5.Сценическое движение | - упражнения – разминки на развитие мелкой моторики и разогрев мышц;  - упражнения – пантомимы;  - разучивание поклонов;  - ритмические разминки;  - пластические игры на тренировку внимания, фантазии;  - упражнения на развития дыхания;  - музыкально – пластические композиции. |
| 6.Этика и этикет | - культура общения, занятия: «Людей неинтересных в мире нет», «Поищем и найдем волшебное слово», «Секрет волшебных слов», «В плену у королевы Грубости», пословицы и поговорки о вежливости, чистота – лучшая красота, «Грамота театрального зрителя». |
| 7.Коррекционная ритмика | - упражнения – игры на развитие дыхания, голоса, артикуляции;  - развитие чувств ритма;  - точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений;  - активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве;  - развитие творческого воображения;  - развитие фонематического слуха;  - словотворчество;  - речевые игры. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|  | **Октябрь** |  |  |
| *Введение в искусство*  Познакомить детей с искусством театра, театральными профессиями.  *Этика и этикет*  «Людей неинтересных в мире нет».  Формировать уважение к каждому человеку, его труду. Находить нравственное в самом обыкновенном.  *Коррекционная ритмика*  «Моемся, чистим зубы»  Уметь различать смену темпа, выполнять движения и хлопки.  Учить пересказывать сказку | *Введение в искусство*  Ознакомление с театральной лексикой.  *Этика и этикет*  «Людей неинтересных в мире нет».  Формировать уважение к каждому человеку, его труду.  *Коррекционная ритмика*  «Наклоны»  Уметь распределять движения на всю фразу. Обыгрывание сказки | *Введение в искусство*  Продолжать знакомить детей с искусством театра, театральными профессиями.  *Этика и этикет*  «Людей неинтересных в мире нет».  Формировать уважение к каждому человеку, его труду.  *Коррекционная ритмика*  Упражнение «Мышки»  Учить выполнять движения соответственно тексту.  Инсценировка сказки | *Введение в искусство*  Ознакомление с видами театров.  *Актерское мастерство*  *Этика и этикет*  «Людей неинтересных в мире нет»  Формировать уважение к каждому человеку, его труду.  *Коррекционная ритмика*  Повторение всех упражнений.  Показ сказки |
| *1час* | *1час* | *1 час* | *1 час* |
|  | **Ноябрь** |  |  |
| *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение гласных «И», «Э».  *Актерское мастерство*  Упражнение на развитие внимания и воображения.  *Развитие музыкальности*  Прослушивание русских народных песен.  *Сценическое движение*  Упражнение «Осень» на развитие мелкой моторики и разогрев мышц.  *Этика и этикет*  «Поищем и найдем волшебные слова».  Развивать умение вежливо обращаться друг с другом и с окружающими взрослыми.  *Коррекционная ритмика*  Пальчиковая гимнастика «Осень». | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение гласных «А», «О».  *Актерское мастерство*  Упражнение на развитие внимания и воображения.  Обыгрывание сценок  *Развитие музыкальности*  Прослушивание музыки на звукоподражание.  *Сценическое движение*  Упражнение «Осень» на развитие мелкой моторики и разогрев мышц.  *Этика и этикет*  «Поищем и найдем волшебные слова».  Развивать умение вежливо обращаться друг с другом и с окружающими взрослыми.  *Коррекционная ритмика*  «На лужайке» Упражнение на развитие координации движений, творческого воображения. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение гласных «У», «Ы».  *Актерское мастерство*  Упражнение на развитие эмоций, жестов и черт характера героев.  Инсценировка мини сценок к празднику День Мамы  *Развитие музыкальности*  Прослушивание русских народных песен.  *Сценическое движение*  Упражнение – пантомима «Лесная поляна»  *Этика и этикет*  «Секрет волшебных слов».  Формировать представление и потребность в доброжелательном общении с окружающими.  *Коррекционная ритмика*  «Возле дома огорода» Упражнение на развитие артикуляции. | *Техника речи* Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение гласных «И», «Э», «У», «Ы».  *Актерское мастерство*  Упражнение на развитие мимики.  *Развитие музыкальности*  Прослушивание романса «Соловей»*.*  *Сценическое движение*  Упражнение – пантомима «Лесная поляна».  *Этика и этикет*  «Секрет волшебных слов»  Формировать представление и потребность в доброжелательном общении с окружающими.  *Коррекционная ритмика*  «Кто скорей возьмет грибок» Уметь сочетать ритм речи и движения. |
| *1 час* | *1 час* | *1 час* | *1 час* |
|  | **Декабрь** |  |  |
| *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение гласных «У», «Ы».  *Развитие музыкальности*  Прослушивание спортивного, шуточного марша.  *Актерское мастерство*  «Силачи»  Упражнение на развитие мимики, напряжение мышц.  *Сценическое движение*  Разучивание поклонов.  *Этика и этикет*  «В плену у королевы Грубости»  Формировать элементарные правила вежливости. Учить речевому общению в коллективе.  *Коррекционная ритмика*  «Игра в снежки». Уметь сочетать ритм речи и движение.  «Котик» на развитие чувства ритма. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на  произношение согласных «П», «Б».  *Развитие музыкальности*  Прослушивание вальсовой музыки «Венский вальс».  *Актерское мастерство*  «Балерина на канате»  Упражнение на ощущение неустойчивости.  *Сценическое движение*  Разучивание поклонов*.*  *Этика и этикет*  В плену у королевы Грубости»  Формировать элементарные правила вежливости. Учить речевому общению в коллективе.  *Коррекционная ритмика*  «Игра в снежки». Уметь сочетать ритм речи и движение.  «Котик» на развитие чувства ритма. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение согласных «К», «Г». *Развитие музыкальности*  Прослушивание вальсовой музыки «Венский вальс».  *Актерское мастерство*  «Силачи»  Упражнение на развитие мимики, напряжение мышц.  «Балерина на канате».  Упражнение на ощущение неустойчивости.  *Сценическое движение*  Разучивание поклонов  *Этика и этикет*  Пословицы и поговорки о вежливости.  Формировать у детей понятие такта и бестактности.  *Коррекционная ритмика*  «Заяц Егорка», «Вот какая елочка». Активизировать внимание, умение ориентироваться в пространстве. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение согласных «Т», «Д».  *Развитие музыкальности*  Прослушивание вальсовой музыки «Венский вальс»,  спортивного, шуточного марша.  *Актерское мастерство*  «Силачи»  Упражнение на развитие мимики, напряжение мышц.  «Балерина на канате»  Упражнение на ощущение неустойчивости.  *Сценическое движение*  Закрепление движения в поклоне.  *Этика и этикет*  Пословицы и поговорки о вежливости.  Формировать у детей понятие такта и бестактности.  *Коррекционная ритмика*  «Заяц Егорка», «Вот какая елочка». Активизировать внимание, умение ориентироваться в пространстве. |
| *1 час* | *1 час* | *1 час* | *1 час* |
|  | **Январь** |  |  |
| *Техника речи*  Разогревающий массаж «Рожицы».  Упражнение на произношение согласных «Т», «Д».  Речевая игра с движением «Курочка и цыплята».  *Актерское мастерство*  Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера» на развитие мимики и пантомимики.  *Развитие музыкальности*  Прослушивание музыкально - литературной композиции по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик».  *Сценическое движение*  Импровизировать пластические движения в танце «Отважный капитан».  *Этика и этикет*  «Привычки дурного тона».  *Коррекционная ритмика*  «Мама хочет отдыхать» Упражнение на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве. | *Техника речи*  Разогревающий массаж «Рожицы»  Упражнение на произношение согласных «Т», «Д».  Речевая игра с движением «Курочка и цыплята».  *Актерское мастерство*  Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера» на развитие мимики и пантомимики.  *Развитие музыкальности*  Прослушивание музыкально - литературной композиции по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик».  *Сценическое движение*  Импровизировать пластические движения в танце «Отважный капитан».  *Коррекционная ритмика*  «Поезд» уметь сочетать ритм речи и движения. | *Техника речи*  Разогревающий массаж «Рожицы»  Упражнение на произношение согласных «Ф», «В»  Речевая игра с движением «Курочка и цыплята».  *Актерское мастерство*  Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера» на развитие мимики и пантомимики.  *Развитие музыкальности*  Прослушивание музыкально - литературной композиции по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик».  *Сценическое движение*  Импровизировать пластические движения в танце «Отважный капитан».  *Этика и этикет*  Чтение отрывка из сказки «золотой ключик».  *Коррекционная ритмика*  «Сигнальщики» уметь соотносить речь и движения. | *Техника речи*  Разогревающий массаж «Рожицы»  Упражнение на произношение согласных «Ф», «В»  Речевая игра с движением «Курочка и цыплята».  *Актерское мастерство*  Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера» на развитие мимики и пантомимики.  *Развитие музыкальности*  Прослушивание музыкально - литературной композиции по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик».  *Сценическое движение*  Импровизировать пластические движения в танце «Отважный капитан».  *Коррекционная ритмика*  «Сигнальщики» «Поезд» уметь сочетать ритм речи и движения. |
| *1 час* | *1 час* | *1 час* | *1 час* |
|  | **Февраль** |  |  |
| *Техника речи*  Разогревающий массаж  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение согласных «Л», «Р».  *Актерское мастерство*  Инсценировка стихотворения «Спор» С.А. Антипина на развитие пантомимики.  *Развитие музыкальности*  Прослушивание песни «Лужа – это море».  *Сценическое движение*  *Этика и этикет*  «Чистота - лучшая красота». Формировать у детей умение опрятности и чистоты.  *Коррекционная ритмика*  «Наш любимый детский сад» упражнение на развитие чувства ритма. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение согласных «Л», «Р», «Н», «М».  *Актерское мастерство*  Инсценировка стихотворения «Спор» С.А. Антипина на развитие пантомимики.  *Развитие музыкальности*  Прослушивание песни «Мальчишки».  *Этика и этикет*  «Чистота - лучшая красота». Формировать у детей умение опрятности и чистоты.  *Коррекционная ритмика*  «Летчик» Упражнение на точное сочетание ритма речи и движений. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение согласных «Н», «М».  *Актерское мастерство*  Инсценировка стихотворения «Спор» С.А. Антипина на развитие пантомимики, моторно - слуховой памяти.  *Развитие музыкальности*  Прослушивание песни «Служу России».  *Этика и этикет*  «Чистота - лучшая красота». Формировать у детей умение опрятности и чистоты.  *Коррекционная ритмика*  «Лучше дела не найти» на развитие чувства ритма.  «Летчик» на точное сочетание ритма речи и движений. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение согласных «Л», «Р», «Н», «М».  *Актерское мастерство*  Инсценировка стихотворения «Спор» С.А. Антипина на развитие пантомимики, моторно - слуховой памяти.  *Развитие музыкальности*  Прослушивание песни «Богатырская наша сила».  *Этика и этикет*  «Чистота - лучшая красота». Формировать у детей умение опрятности и чистоты.  *Коррекционная ритмика*  «Вышивание» Упражнение на активизацию внимания. |
| *1час* | *1час* | *1 час* | *1час* |
|  | **Март** |  |  |
| *Техника речи*  Разогревающий массаж  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение согласных «С», «З», «Ш», «Щ».  Пальчиковая игра «Дождик».  *Актерское мастерство*  Этюд на выражение удовольствие и радости «Вкусные конфеты».  *Сценическое движение.*  Пластическое упражнение – этюд «Аквариум».  *Этика и этикет*  «Ритуал, или Грамота театрального зрителя» Рассматривание различных ситуаций поведения в театре.  *Коррекционная ритмика*  «Веснянка» упражнение на развитие творческого воображения. | *Техника речи*  Разогревающий массаж  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение согласных«С», «З», «Ш», «Щ».  Пальчиковая игра «Дождик».  *Актерское мастерство*  Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок».  *Сценическое движение.*  Пластическое упражнение – этюд «Зоопарк».  *Этика и этикет*  «Ритуал, или Грамота театрального зрителя» Рассматривание различных ситуаций поведения в театре.  *Коррекционная ритмика*  «На лужайке поутру» на точное сочетание ритма речи и движений. | *Техника речи*  Разогревающий массаж  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение согласных«С», «З», «Ш», «Щ».  Пальчиковая игра «Дождик».  *Актерское мастерство*  Этюд на выражение удовольствие и радости «Вкусные конфеты».  *Сценическое движение*  Пластическое упражнение – этюд «Аквариум».  *Этика и этикет*  «Ритуал, или Грамота театрального зрителя» Рассматривание различных ситуаций поведения в театре.  *Коррекционная ритмика*  «Пруд» упражнение на развитие дыхания. | *Техника речи*  Разогревающий массаж  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на произношение согласных«С», «З», «Ш», «Щ».  Пальчиковая игра «Дождик».  *Актерское мастерство*  Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок».  *Сценическое движение*  Пластическое упражнение – этюд «Зоопарк».  *Этика и этикет*  «Ритуал, или Грамота театрального зрителя» Рассматривание различных ситуаций поведения в театре.  *Коррекционная ритмика*  «Песенка для мамы» на развитие дыхания, артикуляции. |
| *1 час* | *1час* | *1 час* | *1 час* |
|  | **Апрель** |  |  |
| *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика. Повторение чистоговорок, скороговорок.  Речевая игра с движением «Петрушка».  *Актерское мастерство*  Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».  *Сценическое движение*  Ритмическая разминка. Упражнение – этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».  *Коррекционная ритмика*  «На лужайке» на сочетание ритма речи и движений. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика.  Повторение чистоговорок, скороговорок.  Речевая игра с движением «Дождик».  *Актерское мастерство*  Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».  *Сценическое движение*  Ритмическая разминка. Упражнение – этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».  *Коррекционная ритмика*  «Звездный вальс» на развитие дыхания, артикуляции. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика Повторение чистоговорок, скороговорок.  Речевая пальчиковая игра «Молоточек».  *Актерское мастерство*  Упражнение на развитие мимики «Изобразить вкус яблока».  Работа над постановкой заключительного спектакля.  *Сценическое движение*  Ритмическая разминка. Упражнение – этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».  *Коррекционная ритмика*  «Веселый пекарь» на развитие дыхания, голоса, артикуляции. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика Повторение чистоговорок, скороговорок.  Речевая пальчиковая игра «Молоточек».  *Актерское мастерство*  Упражнение на развитие мимики «Изобразить вкус яблока».  Работа над постановкой заключительного спектакля.  *Сценическое движение*  Ритмическая разминка. Упражнение – этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».  *Коррекционная ритмика*  «Почтальон» Упражнение на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве. |
| *1час* | *1 час* | *1час* | *1 час* |
|  | **Май** |  |  |
| *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика  Повторение чистоговорок, скороговорок.  *Актерское мастерство*  Игра на развитие мимики и пантомимики. Изображение сказочных персонажей по выбору.  *Развитие музыкальности*  «Лесной концерт» вокальная игра на звукоподражание.  *Сценическое движение*  «Жуки и бабочки» на тренировку внимания, фантазии.  *Коррекционная ритмика*  «Светофор» Упражнение на активизацию внимания. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Артикуляционная гимнастика  Повторение чистоговорок, скороговорок.  *Актерское мастерство*  Игра на развитие мимики и пантомимики. Изображение сказочных персонажей по выбору.  *Развитие музыкальности*  «Лесной концерт» вокальная игра на звукоподражание.  *Сценическое движение*  «Воздушный шарик» на развитие слухового внимания, воображения, координации движений, выразительности и имитационных жестов.  *Коррекционная ритмика*  «Жук» на развитие дыхания, артикуляции. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Игра на развитие речи «Игра в дирижера».  *Актерское мастерство*  Игра на развитие мимики и пантомимики. Изображение сказочных персонажей по выбору.  *Развитие музыкальности*  «Лесной концерт» вокальная игра на звукоподражание.  *Сценическое движение*  Музыкально – пластическая импровизация «Два настроения» развитие пластичности, движения настроения  *Коррекционная ритмика.*  «Летний дождик» на сочетание ритма речи и движений. | *Техника речи*  Разогревающий массаж.  Речевая пальчиковая игра «Девочки, мальчики».  *Актерское мастерство*  Игра на развитие мимики и пантомимики. Изображение сказочных персонажей по выбору.  *Развитие музыкальности*  «Лесной концерт» вокальная игра на звукоподражание.  *Сценическое движение*  «Жуки и бабочки» на тренировку внимания, фантазии.  «Воздушный шарик» на развитие слухового внимания, воображения, координации движений, выразительности и имитационных жестов.  *Коррекционная ритмика*  «Цветочки» на сочетание ритма речи и движений. |
| *1 час* | *1 час* | *1 час* | *1 час* |

**Диагностика уровня развития детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия  Имя  Ребёнка | знание о театральном искусстве | | выразительность речи в повседневной жизни | | эмоциональность выражение состояния героя | | усвоение детьми норм этикета | | умение соотносить движение с темпом, ритмом | |
|  | Н.  года | К  года | Н.  года | К.  года | Н.  года | К.  года | Н.  года | К.  года | Н.  года | К.  года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Презентация результатов деятельности**

Результатом реализации данной образовательной программы являются постановки спектаклей. Создания фотоальбома для родителей о работе кружка.

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кущ В.В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |  |

***Перспективный план работы с родителями***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование мероприятия | Срок |
| 1.Выступление на родительском собрании о работе кружка  2.Привлечение родителей в изготовлении костюмов  3Показ спектакля | Сентябрь - октябрь |
| 1. «Осенняя гостиная» спектакль ко дню матери  2. Привлечение родителей в изготовлении атрибутов и декораций. | Ноябрь |
| 1.Новогодний спектакль  2. Привлечение семьи Сидоровых в новогоднем празднике | Декабрь |
| 1.Спектакль ко дню Защитника Отечества и 8 Марта | Февраль - март |
| 4.Выпускной праздник, спектакль | Май |