Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Балашиха

«Детский сад комбинированного вида №20 «Теремок**»**

**«Согласовано» « Утверждаю»**

 Заведующий МБДОУ №20

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кущ В.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Касаткина Л.И.

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г

**Рабочая программа**

**дополнительного образования**

**для детей 5 -7 лет**

**кружок «Маленький актер»**

 Составили воспитатели группы №12 Киреева Ольга Ивановна

Королева Ирина Владимировна

г.Балашиха

2018 учебный год.

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Программа развития творческих способностей детей дошкольного возраста «Маленький актер» разработана с учетом следующих принципов:

* сочетание научной обоснованности и практической применимости;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в том числе и с особенностями в развитии, при реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграция образовательных областей: «Физическое развитие»,

«Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

**Цель программы:** Развитие творческих способностей средствами музыкально – драматического искусства.

**Задачи:**

* знакомить с искусством театра, театральными профессиями, творчеством народных коллективов и театров;
* расширять представления об особенностях сценического искусства: опера, балет, оперетта, драматического театра и т.д.;
* развивать творческое воображение, музыкальность, эмоционально - эстетическое сознание через воспитание способности чувствовать, переживать музыку в движениях;
* обогащать музыкальные впечатления средствами мировой, классической и современной музыки, литературными произведениями;
* четкую интонационную дикцию, выразительность речи;
* художественно – образные исполнительские умения, самовыражение в рисунке;
* мелодико – интонационные компоненты произношения, творческую фантазию и воображение;
* формировать выразительность и пластичность движений;
* правильную осанку, ощущение ритма, пространственную ориентацию, умение расслаблять мышцы тела (релаксировать);
* вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

**Организация обучения**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраст с 4 до 7 лет.

Организованная деятельность проходит один раза в неделю (4 занятие в месяц, общие количество занятий в год 36), во второй половине дня по 25 – 30 минут.

**Структура программы** состоит из восьми разделов:

* введение в искусство;
* техника речи;
* актерское мастерство;
* развитие музыкальности;
* сценическое движение;
* этика и этикет;
* коррекционная ритмика - Система двигательных упражнений, сочетающихся с произнесением специального речевого материала. Укрепляется костно – мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движения. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный ее темп, ритм, дыхание, развиваются речевые слух, память.

**Материально – техническое оснащение**

* Методическая литература по данной теме,
* Иллюстративные материалы,
* Костюмы,
* Куклы – марионетки, ростовые куклы,
* Мультимедийный проектор,
* Аудиопроигрыватель, аудиозаписи,
* Персональный компьютер.

**Критерий отслеживания:**

* знание о театральном искусстве;
* выразительность речи в повседневной жизни;
* эмоциональность выражение состояния героя;
* усвоение детьми норм этикета;
* умение соотносить движение с темпом, ритмом.

**Механизм отслеживания:**

* театральные постановки;
* игры;
* концерты, фестивали, конкурсы.

По окончанию программы «Маленький актер» дети адекватно воспринимают, анализируют образы окружающей действительности и творчески их отражают, воплощая представления и фантазии средствами актерской выразительности. Они овладевают необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актера, к которым относятся пантомимика, художественное слово, музыкальные движения и применяют их на практике в процессе постановки спектакля в качестве исполнителя конкретной роли.

**Нормативно – правовая база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

**Учебно – тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Темы** |
| 1.Введение в искусство | Театральные профессии- актер;- режиссер;- писатель – драматург;- композитор;- хормейстер;- постановщик танцев;- дирижер;- гример- бутафор;- осветитель;- костюмер;Ознакомление с театральной лексикой- афиша;- фойе- сцена;- зрительный зал;- партер;- амфитеатр;- ложа;- занавесь;- кулисы;- авансцена;- декорации;- грим;Виды театров- опера;- балет;- оперетта;- драматический;- кукольный |
| 2.Техника речи | - разогревающий массаж мимических мышц лиц;- артикуляционная гимнастика для губ и языка в играх и упражнениях;- речевые упражнения на произношение гласных и согласных (чистоговорки, скороговорки);- упражнения на развитие дыхания;- речевые пальчиковые игры;- речевые игры с движениями. |
| 3.Актерское мастерство | - упражнения – разминки на развитие внимания и воображения;- игры на развитие моторно – слуховой памяти, пантомимики, мимики и расслабление мышц;- этюды на выражение эмоций, жестов и воспроизведение черт характера. |
| 4.Развитие музыкальности | - вокальные игры на звукоподражание;- прослушивание классической музыки и музыкально – литературных композиций. |
| 5.Сценическое движение | - упражнения – разминки на развитие мелкой моторики и разогрев мышц;- упражнения – пантомимы;- разучивание поклонов;- ритмические разминки;- пластические игры на тренировку внимания, фантазии;- упражнения на развития дыхания;- музыкально – пластические композиции. |
| 6.Этика и этикет | - культура общения, занятия: «Людей неинтересных в мире нет», «Поищем и найдем волшебное слово», «Секрет волшебных слов», «В плену у королевы Грубости», пословицы и поговорки о вежливости, чистота – лучшая красота, «Грамота театрального зрителя». |
| 7.Коррекционная ритмика | - упражнения – игры на развитие дыхания, голоса, артикуляции;- развитие чувств ритма;- точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений;- активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве;- развитие творческого воображения;- развитие фонематического слуха;- словотворчество;- речевые игры. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|  | **Октябрь** |  |  |
| *Введение в искусство*Познакомить детей с искусством театра, театральными профессиями.*Этика и этикет*«Людей неинтересных в мире нет».Формировать уважение к каждому человеку, его труду. Находить нравственное в самом обыкновенном.*Коррекционная ритмика*«Моемся, чистим зубы»Уметь различать смену темпа, выполнять движения и хлопки.Учить пересказывать сказку  | *Введение в искусство*Ознакомление с театральной лексикой.*Этика и этикет*«Людей неинтересных в мире нет».Формировать уважение к каждому человеку, его труду.*Коррекционная ритмика*«Наклоны»Уметь распределять движения на всю фразу. Обыгрывание сказки  | *Введение в искусство*Продолжать знакомить детей с искусством театра, театральными профессиями.*Этика и этикет*«Людей неинтересных в мире нет».Формировать уважение к каждому человеку, его труду.*Коррекционная ритмика*Упражнение «Мышки»Учить выполнять движения соответственно тексту. Инсценировка сказки  | *Введение в искусство*Ознакомление с видами театров.*Актерское мастерство**Этика и этикет*«Людей неинтересных в мире нет»Формировать уважение к каждому человеку, его труду.*Коррекционная ритмика*Повторение всех упражнений. Показ сказки |
| *1час* | *1час* | *1 час* | *1 час* |
|  | **Ноябрь** |  |  |
| *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение гласных «И», «Э».*Актерское мастерство*Упражнение на развитие внимания и воображения.*Развитие музыкальности*Прослушивание русских народных песен.*Сценическое движение*Упражнение «Осень» на развитие мелкой моторики и разогрев мышц.*Этика и этикет*«Поищем и найдем волшебные слова».Развивать умение вежливо обращаться друг с другом и с окружающими взрослыми.*Коррекционная ритмика*Пальчиковая гимнастика «Осень». | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение гласных «А», «О».*Актерское мастерство*Упражнение на развитие внимания и воображения.Обыгрывание сценок*Развитие музыкальности*Прослушивание музыки на звукоподражание.*Сценическое движение*Упражнение «Осень» на развитие мелкой моторики и разогрев мышц.*Этика и этикет*«Поищем и найдем волшебные слова».Развивать умение вежливо обращаться друг с другом и с окружающими взрослыми.*Коррекционная ритмика*«На лужайке» Упражнение на развитие координации движений, творческого воображения. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение гласных «У», «Ы».*Актерское мастерство*Упражнение на развитие эмоций, жестов и черт характера героев.Инсценировка мини сценок к празднику День Мамы*Развитие музыкальности*Прослушивание русских народных песен.*Сценическое движение*Упражнение – пантомима «Лесная поляна»*Этика и этикет*«Секрет волшебных слов».Формировать представление и потребность в доброжелательном общении с окружающими.*Коррекционная ритмика*«Возле дома огорода» Упражнение на развитие артикуляции. | *Техника речи* Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение гласных «И», «Э», «У», «Ы».*Актерское мастерство*Упражнение на развитие мимики.*Развитие музыкальности*Прослушивание романса «Соловей»*.**Сценическое движение*Упражнение – пантомима «Лесная поляна».*Этика и этикет*«Секрет волшебных слов»Формировать представление и потребность в доброжелательном общении с окружающими.*Коррекционная ритмика*«Кто скорей возьмет грибок» Уметь сочетать ритм речи и движения. |
| *1 час* | *1 час* | *1 час* | *1 час* |
|  | **Декабрь** |  |  |
| *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение гласных «У», «Ы».*Развитие музыкальности*Прослушивание спортивного, шуточного марша.*Актерское мастерство*«Силачи»Упражнение на развитие мимики, напряжение мышц.*Сценическое движение*Разучивание поклонов.*Этика и этикет*«В плену у королевы Грубости»Формировать элементарные правила вежливости. Учить речевому общению в коллективе.*Коррекционная ритмика*«Игра в снежки». Уметь сочетать ритм речи и движение.«Котик» на развитие чувства ритма. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных «П», «Б».*Развитие музыкальности*Прослушивание вальсовой музыки «Венский вальс».*Актерское мастерство*«Балерина на канате»Упражнение на ощущение неустойчивости.*Сценическое движение*Разучивание поклонов*.**Этика и этикет*В плену у королевы Грубости»Формировать элементарные правила вежливости. Учить речевому общению в коллективе.*Коррекционная ритмика*«Игра в снежки». Уметь сочетать ритм речи и движение.«Котик» на развитие чувства ритма. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных «К», «Г». *Развитие музыкальности*Прослушивание вальсовой музыки «Венский вальс».*Актерское мастерство* «Силачи»Упражнение на развитие мимики, напряжение мышц.«Балерина на канате».Упражнение на ощущение неустойчивости.*Сценическое движение*Разучивание поклонов*Этика и этикет*Пословицы и поговорки о вежливости.Формировать у детей понятие такта и бестактности.*Коррекционная ритмика*«Заяц Егорка», «Вот какая елочка». Активизировать внимание, умение ориентироваться в пространстве. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных «Т», «Д».*Развитие музыкальности*Прослушивание вальсовой музыки «Венский вальс»,спортивного, шуточного марша.*Актерское мастерство*«Силачи»Упражнение на развитие мимики, напряжение мышц.«Балерина на канате»Упражнение на ощущение неустойчивости.*Сценическое движение*Закрепление движения в поклоне.*Этика и этикет*Пословицы и поговорки о вежливости.Формировать у детей понятие такта и бестактности.*Коррекционная ритмика*«Заяц Егорка», «Вот какая елочка». Активизировать внимание, умение ориентироваться в пространстве. |
| *1 час* | *1 час* | *1 час* | *1 час* |
|  | **Январь** |  |  |
| *Техника речи*Разогревающий массаж «Рожицы».Упражнение на произношение согласных «Т», «Д».Речевая игра с движением «Курочка и цыплята».*Актерское мастерство*Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера» на развитие мимики и пантомимики.*Развитие музыкальности*Прослушивание музыкально - литературной композиции по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик».*Сценическое движение*Импровизировать пластические движения в танце «Отважный капитан».*Этика и этикет*«Привычки дурного тона».*Коррекционная ритмика*«Мама хочет отдыхать» Упражнение на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве. | *Техника речи*Разогревающий массаж «Рожицы» Упражнение на произношение согласных «Т», «Д».Речевая игра с движением «Курочка и цыплята».*Актерское мастерство*Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера» на развитие мимики и пантомимики.*Развитие музыкальности*Прослушивание музыкально - литературной композиции по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик».*Сценическое движение*Импровизировать пластические движения в танце «Отважный капитан».*Коррекционная ритмика*«Поезд» уметь сочетать ритм речи и движения. | *Техника речи*Разогревающий массаж «Рожицы»Упражнение на произношение согласных «Ф», «В»Речевая игра с движением «Курочка и цыплята».*Актерское мастерство*Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера» на развитие мимики и пантомимики.*Развитие музыкальности*Прослушивание музыкально - литературной композиции по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик».*Сценическое движение*Импровизировать пластические движения в танце «Отважный капитан».*Этика и этикет*Чтение отрывка из сказки «золотой ключик». *Коррекционная ритмика*«Сигнальщики» уметь соотносить речь и движения. | *Техника речи*Разогревающий массаж «Рожицы»Упражнение на произношение согласных «Ф», «В»Речевая игра с движением «Курочка и цыплята».*Актерское мастерство*Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера» на развитие мимики и пантомимики.*Развитие музыкальности*Прослушивание музыкально - литературной композиции по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик».*Сценическое движение*Импровизировать пластические движения в танце «Отважный капитан».*Коррекционная ритмика*«Сигнальщики» «Поезд» уметь сочетать ритм речи и движения. |
| *1 час* | *1 час* | *1 час* | *1 час* |
|  | **Февраль** |  |  |
| *Техника речи*Разогревающий массажАртикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных «Л», «Р».*Актерское мастерство*Инсценировка стихотворения «Спор» С.А. Антипина на развитие пантомимики.*Развитие музыкальности*Прослушивание песни «Лужа – это море».*Сценическое движение**Этика и этикет*«Чистота - лучшая красота». Формировать у детей умение опрятности и чистоты.*Коррекционная ритмика*«Наш любимый детский сад» упражнение на развитие чувства ритма. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных «Л», «Р», «Н», «М».*Актерское мастерство*Инсценировка стихотворения «Спор» С.А. Антипина на развитие пантомимики.*Развитие музыкальности*Прослушивание песни «Мальчишки».*Этика и этикет*«Чистота - лучшая красота». Формировать у детей умение опрятности и чистоты.*Коррекционная ритмика*«Летчик» Упражнение на точное сочетание ритма речи и движений. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных «Н», «М».*Актерское мастерство*Инсценировка стихотворения «Спор» С.А. Антипина на развитие пантомимики, моторно - слуховой памяти.*Развитие музыкальности*Прослушивание песни «Служу России».*Этика и этикет*«Чистота - лучшая красота». Формировать у детей умение опрятности и чистоты.*Коррекционная ритмика*«Лучше дела не найти» на развитие чувства ритма.«Летчик» на точное сочетание ритма речи и движений. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных «Л», «Р», «Н», «М».*Актерское мастерство*Инсценировка стихотворения «Спор» С.А. Антипина на развитие пантомимики, моторно - слуховой памяти.*Развитие музыкальности*Прослушивание песни «Богатырская наша сила».*Этика и этикет*«Чистота - лучшая красота». Формировать у детей умение опрятности и чистоты.*Коррекционная ритмика*«Вышивание» Упражнение на активизацию внимания. |
| *1час* | *1час* | *1 час* | *1час* |
|  | **Март** |  |  |
| *Техника речи*Разогревающий массажАртикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных «С», «З», «Ш», «Щ».Пальчиковая игра «Дождик».*Актерское мастерство*Этюд на выражение удовольствие и радости «Вкусные конфеты».*Сценическое движение.*Пластическое упражнение – этюд «Аквариум».*Этика и этикет*«Ритуал, или Грамота театрального зрителя» Рассматривание различных ситуаций поведения в театре.*Коррекционная ритмика*«Веснянка» упражнение на развитие творческого воображения. | *Техника речи*Разогревающий массажАртикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных«С», «З», «Ш», «Щ».Пальчиковая игра «Дождик».*Актерское мастерство*Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок».*Сценическое движение.*Пластическое упражнение – этюд «Зоопарк».*Этика и этикет*«Ритуал, или Грамота театрального зрителя» Рассматривание различных ситуаций поведения в театре.*Коррекционная ритмика*«На лужайке поутру» на точное сочетание ритма речи и движений. | *Техника речи*Разогревающий массажАртикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных«С», «З», «Ш», «Щ».Пальчиковая игра «Дождик».*Актерское мастерство*Этюд на выражение удовольствие и радости «Вкусные конфеты».*Сценическое движение*Пластическое упражнение – этюд «Аквариум».*Этика и этикет*«Ритуал, или Грамота театрального зрителя» Рассматривание различных ситуаций поведения в театре.*Коррекционная ритмика*«Пруд» упражнение на развитие дыхания. | *Техника речи*Разогревающий массажАртикуляционная гимнастика.Упражнение на произношение согласных«С», «З», «Ш», «Щ». Пальчиковая игра «Дождик».*Актерское мастерство*Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок».*Сценическое движение*Пластическое упражнение – этюд «Зоопарк».*Этика и этикет*«Ритуал, или Грамота театрального зрителя» Рассматривание различных ситуаций поведения в театре.*Коррекционная ритмика*«Песенка для мамы» на развитие дыхания, артикуляции. |
| *1 час* | *1час* | *1 час* | *1 час* |
|  | **Апрель** |  |  |
| *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика. Повторение чистоговорок, скороговорок.Речевая игра с движением «Петрушка».*Актерское мастерство*Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».*Сценическое движение*Ритмическая разминка. Упражнение – этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».*Коррекционная ритмика*«На лужайке» на сочетание ритма речи и движений. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика.Повторение чистоговорок, скороговорок.Речевая игра с движением «Дождик».*Актерское мастерство*Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».*Сценическое движение*Ритмическая разминка. Упражнение – этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».*Коррекционная ритмика*«Звездный вальс» на развитие дыхания, артикуляции. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика Повторение чистоговорок, скороговорок.Речевая пальчиковая игра «Молоточек».*Актерское мастерство*Упражнение на развитие мимики «Изобразить вкус яблока».Работа над постановкой заключительного спектакля.*Сценическое движение*Ритмическая разминка. Упражнение – этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».*Коррекционная ритмика*«Веселый пекарь» на развитие дыхания, голоса, артикуляции. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика Повторение чистоговорок, скороговорок.Речевая пальчиковая игра «Молоточек».*Актерское мастерство*Упражнение на развитие мимики «Изобразить вкус яблока».Работа над постановкой заключительного спектакля.*Сценическое движение*Ритмическая разминка. Упражнение – этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».*Коррекционная ритмика*«Почтальон» Упражнение на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве. |
| *1час* | *1 час* | *1час* | *1 час* |
|  | **Май** |  |  |
| *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика Повторение чистоговорок, скороговорок.*Актерское мастерство*Игра на развитие мимики и пантомимики. Изображение сказочных персонажей по выбору.*Развитие музыкальности*«Лесной концерт» вокальная игра на звукоподражание.*Сценическое движение*«Жуки и бабочки» на тренировку внимания, фантазии.*Коррекционная ритмика*«Светофор» Упражнение на активизацию внимания. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Артикуляционная гимнастика Повторение чистоговорок, скороговорок.*Актерское мастерство*Игра на развитие мимики и пантомимики. Изображение сказочных персонажей по выбору.*Развитие музыкальности*«Лесной концерт» вокальная игра на звукоподражание.*Сценическое движение*«Воздушный шарик» на развитие слухового внимания, воображения, координации движений, выразительности и имитационных жестов.*Коррекционная ритмика*«Жук» на развитие дыхания, артикуляции. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Игра на развитие речи «Игра в дирижера».*Актерское мастерство*Игра на развитие мимики и пантомимики. Изображение сказочных персонажей по выбору.*Развитие музыкальности*«Лесной концерт» вокальная игра на звукоподражание.*Сценическое движение*Музыкально – пластическая импровизация «Два настроения» развитие пластичности, движения настроения*Коррекционная ритмика.*«Летний дождик» на сочетание ритма речи и движений. | *Техника речи*Разогревающий массаж.Речевая пальчиковая игра «Девочки, мальчики».*Актерское мастерство*Игра на развитие мимики и пантомимики. Изображение сказочных персонажей по выбору.*Развитие музыкальности*«Лесной концерт» вокальная игра на звукоподражание.*Сценическое движение* «Жуки и бабочки» на тренировку внимания, фантазии.«Воздушный шарик» на развитие слухового внимания, воображения, координации движений, выразительности и имитационных жестов.*Коррекционная ритмика*«Цветочки» на сочетание ритма речи и движений. |
| *1 час* | *1 час* | *1 час* | *1 час* |

**Диагностика уровня развития детей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФамилияИмяРебёнка | знание о театральном искусстве | выразительность речи в повседневной жизни | эмоциональность выражение состояния героя | усвоение детьми норм этикета | умение соотносить движение с темпом, ритмом |
|  | Н.года | Кгода | Н.года | К.года | Н.года | К.года | Н.года | К.года | Н.года | К.года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Презентация результатов деятельности**

Результатом реализации данной образовательной программы являются постановки спектаклей. Создания фотоальбома для родителей о работе кружка.

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кущ В.В. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |   |

***Перспективный план работы с родителями***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование мероприятия | Срок |
| 1.Выступление на родительском собрании о работе кружка2.Привлечение родителей в изготовлении костюмов3Показ спектакля  | Сентябрь - октябрь |
| 1. «Осенняя гостиная» спектакль ко дню матери2. Привлечение родителей в изготовлении атрибутов и декораций.  | Ноябрь |
| 1.Новогодний спектакль 2. Привлечение семьи Сидоровых в новогоднем празднике | Декабрь |
| 1.Спектакль ко дню Защитника Отечества и 8 Марта | Февраль - март |
| 4.Выпускной праздник, спектакль  | Май |