Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Балашиха «Детский сад комбинированного вида №20 «Теремок»

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО» | «УТВЕРЖДАЮ» |
| Зам.зав по ВМР | заведующий |
| В. В. Кущ | Л. И. Касаткина |
| «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. | «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования

« Изостудии Радуга творчества» для детей 4-7 лет

на 2018-2019 учебный год

Срок реализации программы - 3 года

Составила программу

педагог Н.И. Лепехова

Балашиха 2018г

.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на базе программ и методических пособий:

* художественно – экологической программы по изобразительному искусству «Природа и художник» (авт. Т.А. Копцевой, 2006);
* программы «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыковой, 2008)

и методических пособий:

* Маленький художник: пособие для работы с детьми 4-5 лет / Н.А. Горяева М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
* Маленький художник: пособие для работы с детьми 5-6 лет / Н.А. Горяева М.: Просвещение, 2011. – 96 с.

**1.**     **Направленность программы.**

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

**2.  Новизна программы** заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДОУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления.

**Актуальность.** На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Педагогическая целесообразность – становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изодеятельности.

**3.**  **Количество занятий** общее 70, в неделю -2 занятия, в месяц – 8 занятий, длительность одного занятия в группе 4-5 (первый год обучения) – 20 мин; 5-6 лет (второй год обучения) – 25 мин; в группе 6-7 лет (третий год обучения) – 30 мин. Занятия планируется проводить во второй половине дня в среду и пятницу.

**4. Условия реализации программы:**

**Материально-техническая база:**

-    наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;

- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами: краски акварельные, гуашевые; карандаши, фломастеры, маркеры, пастельные мелки; кисти беличьи разных размеров и щетинные; бумага разных форматов; картон, цветная бумага, клей, ножницы; пластилин;

-  наличие приспособлений для постановки натюрмортов.

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

-  наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;

- альбомы по разным видам росписей;

-  дидактический и раздаточный материал.

**5.    Цель и задачи программы.**

**Цель** – формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме. Решение экологических и эстетических задач воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

* Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру).
* Передача и приумножение опыта творческой деятельности.
* Обучение способам деятельности: формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:
* в рисовании: совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками, ручкой; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
* в лепке: побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приёмы декоративного образа;
* в конструировании с цветной бумагой, природными материалами.
* в аппликации инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствование содержание и технику прорезного декора (создание образа замка, ажурные цветы, эмблемы, символы); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); познакомить с новыми видами аппликации из природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

Задачи 3-х летнего обучения составлены на дидактическом принципе «каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности».

**6. Отличительные** **особенности** **от** **других** **программ** состоят в том, что акцент ставится на самостоятельном творческом поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию.

**7.**     **Возраст детей**, на которых рассчитана программа –4-7 лет.

**8.**     **Сроки реализации** программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

**9.**     **Формы обучения** по данной программе

* Подгрупповые занятия;
* Индивидуальные занятия;
* Конкурс;
* Мастер-класс
* Наблюдение;
* Открытое занятие;
* Игра;
* Презентация;
* Путешествие;
* Вернисаж;
* Выставки;
* Тематические развлечения.

**10. Ожидаемые результаты реализации программы за два года обучения**

**Средняя группа (4-5 лет) -**

* Замечать выразительность формы, сочетание красок, расположение элементов узора в произведениях изобразительного искусства; проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

* Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, восковых мелков, пастелью и др.
* Уметь использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа; передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
* Уметь составлять новый цветовой тон на палитре; Уметь правильно передавать в рисунке форму, строение частей, соотношение по величине.

В аппликации

* Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали

(квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямо-

угольника, плавно срезать и закруглять углы;

* Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
* Уметь создавать аппликационное изображение путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

**Старшая группа (5-6 лет) –**

* Воспринимать и различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
* Выделять средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию).

В рисовании

* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* Рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение;
* Создавать узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В аппликации

* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывание.

**Подготовительная группа (6-7 лет) –**

* Различать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
* Называть основные выразительные средства;
* Высказывать простейшие суждения о произведениях искусства.

В рисовании

* Передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов;
* Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции;
* Рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно - прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.

В аппликации

* Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.

**11.** **Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:**

* организация выставок для родителей,
* участие в тематических мероприятиях, в городских, всероссийских и международных конкурсах.

**Для отслеживания результатов проводятся диагностика** в начале и конце года в виде рисунка и заполнения диагностической карты.

Кроме этого проводятся **наблюдения** на занятиях, фиксируя результаты наблюдения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела**  **темы** | **Название раздела, темы, содержательной линии** | **Используемые материалы, краткое содержание, техника** | **Количество занятий** |
| **Первый год обучения** | | | |
| I Тематический блок «Мир природы (Царство волшебницы Флоры)» | | | |
| Сентябрь | | | |
|  | «Введение. Природа – волшебница, художник – зритель» - диагностика творческого развития детей | Выбор художественного материала по желанию. | 1 |
|  | «Яркое солнышко» | Беседа, рассказ. Знакомство с тёплыми цветами. Масляная пастель. | 1 |
|  | «Образы неба (Светлые и тёмные краски)» | Гуашь. Как сделать краску светлой. | 1 |
|  | « Осенняя трава» | Рисование гуашью. Передача времени года цветом. | 1 |
|  | «Маленькие и большие деревья» | Гуашь. Понятие линия горизонта. | 1 |
|  | «Цветик-многоцветик | Знакомство с основными и дополнительными цветами | 1 |
|  | «В багрец и золото одетые леса» | Смешивание гуашевых красок | 1 |
|  | Коллаж: «Семья хвойных деревьев» | Смешивание гуашевых красок | 1 |
|  |  |  | Итого: 8 занятий |
| Октябрь | | | |
|  | «Грустный и весёлый цветок» | Восковые мелки, акварель, смешанная техника | 1 |
|  | «Дары природы (овощи) | Восковые мелки, акварель, смешанная техника | 1 |
|  | «Дары природы (фрукты)» | Гуашь, смешивание цветов | 1 |
|  | «Дары природы (грибы)» | Восковые мелки, акварель, смешанная техника | 1 |
|  | Занятие - выставка: «Овощи в корзине» | Бумагапластика | 1 |
|  | «Грибной дождик» | Гуашь | 1 |
|  | «Образы деревьев («Унылая пора, очей очарованье…»)» | Пастель. | 1 |
|  | «Образы природы (Обобщающее занятие. Кокошник волшебницы  Флоры – царицы мира растений, деревьев и цветов)» | Цветные карандаши | 1 |
|  |  |  | Итого: 8 занятий |
| II Тематический блок «Мир животных (Царство волшебницы Фауны)» | | | |
| Ноябрь | | | |
|  | «Весёлая черепаха» | Восковые мелки, акварель, смешанная техника | 1 |
|  | «Весёлая черепаха» | Бумагапластика, цветная бумага, дополнение рисунка | 1 |
|  | «Заботливые пчёлы» | Гуашь, нетрадиционная техника рисования штампом, губкой. | 1 |
|  | «Семейство жуков» | Цветные фломастеры | 1 |
|  | «Ёжик» | Гуашь, техника сухой кисти | 1 |
|  | «Сказочная птица» | Гуашь, цветной картон. | 1 |
|  | «Мудрая сова» | Гуашь, цветной картон. | 1 |
|  | «Кот усатый-полосатый» | Гуашь, заполнение фона | 1 |
|  |  |  | Итого: 8 занятий |
| Декабрь | | | |
|  | «Кот усатый-полосатый» | Гуашь, рисуем кота | 1 |
|  | «Собака» | Цветная бумага. бумагапластика | 1 |
|  | «Медузы» | Маркер, акварель | 1 |
|  | «Морская звезда» | Восковые мелки, акварель, смешанная техника | 1 |
|  | «Рыбки» | Цветные фломастеры | 1 |
|  | «Крабы» | Гуашь | 1 |
|  | «Лебедь» | Нетрадиционная смешанная техника | 1 |
|  | «Образы фантастических рыб (Бумажные чудо – звери)» | Бумагопластика. Цветная бумага. | 1 |
|  |  |  | Итого: 8 занятий |
| Январь | | | |
|  | «Образы животных в творчестве художников – анималистов» | Гуашь. | 1 |
|  | «Образы природы (Обобщающее занятие. Волшебница Фауна – царица мира животных)» | Акварельные карандаши. | 1 |
|  | Занятие – сказка: «Кот усатый-полосатый» | Гуашь. | 1 |
|  | «Зимняя радость» | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы. | 1 |
| III Тематический блок «Мир человека (Мир фантазий и увлечений)» | | | |
|  | «Автопортрет» | Чёрный или коричневый фломастер | 1 |
|  | «Ожившая клякса» | Гуашь | 1 |
|  |  |  | Итого: 6 занятий |
| Февраль | | | |
|  | «Чудо пряник» | Тестопластика, гуашь | 1 |
|  | «Корабль» | Декоративное рисование | 1 |
|  | «Каркуша из любимой передачи» | Восковые мелки | 1 |
|  | «Хрюша из любимой передачи» | Фломастеры | 1 |
|  | «Степашка из любимой передачи» | Восковые мелки | 1 |
|  | «Игрушка медвежонок» | Гуашь | 1 |
|  | Открытка папе «Корабль в море» | Гуашь | 1 |
|  | «Весеннее дерево | Выбор художественного материала по желанию. | 1 |
|  |  |  | Итого: 8 занятий |
| Март | | | |
|  | «Птицы большие и маленькие» | Восковые мелки, акварель | 1 |
|  | «Букет для мамы» | Гуашь | 1 |
|  | «Сорока-белобока кашу варила» | Гуашь | 1 |
|  | «Божья коровка улети на нео, там твои детки...» | Знакомство с народным творчеством. Восковые мелки, акварель | 1 |
|  | «Кто на себе дом носит?» | Цветные фломастеры | 1 |
|  | «Медвежонок Винни-Пух» | Выбор художественного материала по желанию. | 1 |
|  | «Поросёнок пятачок» | Цветная бумага, гуашь | 1 |
|  | «Любимое животное» | Цветные карандаши. | 1 |
|  |  |  | Итого: 8 занятий |
| IV Тематический блок «Мир искусства (В мире литературных образов)» | | | |
| Апрель | | | |
|  | «Космические дали» | Гуашь | 1 |
|  | «Цветочный город» | Гуашь | 1 |
|  | «Избушка для Бабы Яги» | Восковые мелки, акварель | 1 |
|  | « Сказка о рыбаке и рыбке» | Гуашь | 1 |
|  | «Весёлый клоун» | Цветные карандаши. | 1 |
|  | «Слон в цирке» | Гуашь. | 1 |
|  | «Колобок» | Гуашь | 1 |
|  | «Золотое яблочко на блюдечке» | Гуашь. Цветной картон. | 1 |
|  |  |  | Итого: 8 занятий |
| Май | | | |
|  | «Лошарики» | Гуашь | 1 |
|  | «Ветка яблони весной» | Гуашь | 1 |
|  | «Веточка сирени» | Гуашь | 1 |
|  | «Пчелиная семейка» (фон) | Гуашь | 1 |
|  | «Пчелиная семейка» (продолжение работы) | Гуашь. | 1 |
|  | «Царевна лягушка» | Восковые мелки, акварель. | 1 |
|  | «Стрекоза» | Восковые мелки, акварель | 1 |
|  | «Цветы весны» | Выбор художественного материала по желанию. | 1 |
|  |  |  | Итого: 8 занятий |

Общее количество занятий в год: 70 занятий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Второй год обучения** | | | | |
| I Тематический блок «Мир природы (Царство волшебницы Флоры)» | | | | |
| Сентябрь | | | | |
|  | «Введение. Природа – волшебница, художник – зритель» - диагностика творческого развития детей | Выбор художественного материала по желанию. | | 1 |
|  | «Сказка про смешивание красок» | Беседа, рассказ. Знакомство с цветами, умение смешивать. Гуашь. Рисование цветовых кругов. | | 1 |
|  | «Образы неба (Светлые и тёмные краски)» | Гуашь. Как сделать краску светлой. | | 1 |
|  | Занятие путешествие: «Время года» | Рисование гуашью. Передача времени года цветом. | | 1 |
|  | «Образы земли (Разноцветные горы)» | Гуашь. Понятие линия горизонта. Рисование фона. | | 1 |
|  | «Образы земли (Разноцветные горы)» | Гуашь. Заполнение фона. | | 1 |
|  | «Образы деревьев (Семья деревьев)» | Восковые мелки, акварель | | 1 |
|  | Коллаж: «Образ дерева из бумаги» | Цветная бумага, обрывная техника | | 1 |
|  |  |  | | Итого: 8 занятий |
| Октябрь | | | | |
|  | «Дары природы (Осенний урожай. Изобилие)» | Карандаш. Техника мозайка. Набросок. | | 1 |
|  | «Дары природы (Осенний урожай. Изобилие)» | Гуашь. Техника мозайка. Работа с красками. | | 1 |
|  | «Дары природы (Осенний урожай. Изобилие)» | Пластилин, картон, стека. Барельеф на картоне. | | 1 |
|  | «Образы цветов (Цветик – многоцветик. Шестицветик» | Акварельные карандаши. | | 1 |
|  | Занятие - выставка:«Фруктовый сад» | Гуашь. | | 1 |
|  | «Листья деревьев («Унылая пора, очей очарованье…»)» | Восковые мелки, акварель | | 1 |
|  | «Образы деревьев («Унылая пора, очей очарованье…»)» | Пастель. | | 1 |
|  | «Образы природы (Обобщающее занятие. Портрет волшебницы  Флоры – царицы мира растений, деревьев и цветов)» | Акварельные карандаши. | | 1 |
|  |  |  | | Итого: 8 занятий |
| II Тематический блок «Мир животных (Царство волшебницы Фауны)» | | | | |
| Ноябрь | | | | |
|  | «Образы подводного мира (Самое большое млекопитающее. Кит – гигант)» | Гуашь. | | 1 |
|  | Мастер-класс «Образы подводного мира (Разноцветные рыбки)» | Пластилин, стека. Барельеф на картоне. | | 1 |
|  | «Образы птиц (Птичье семейство)» | Гуашь. | | 1 |
|  | «Образы птиц (Птичье семейство)» | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы. | | 1 |
|  | «Образы насекомых (Бабочки и стрекозы)» | Цветные карандаши. | | 1 |
|  | «Образы насекомых (Божья коровка)» | Гуашь, цветной картон. | | 1 |
|  | «Образы диких зверей (Семья белых медведей)» | Гуашь, цветной картон. | | 1 |
|  | «Образы диких зверей (Олени)» | Гуашь. | | 1 |
|  |  |  | | Итого: 8 занятий |
| Декабрь | | | | |
|  | «Образы земноводных животных (Лягушка – квакушка)» | | Гуашь. | 1 |
|  | « Образ черепахи» | | Пластилин, стека. | 1 |
|  | «Образы диких зверей (Дикие звери наших лесов)» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Образы диких зверей (Лисичка)» | | Гуашь, цветной картон. Рисование сухой кистью. | 1 |
|  | «Образы диких зверей (Ёжик)» | | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы. | 1 |
|  | «Образы домашних животных (Корова Бурёнка)» | | Восковые мелки, акварель. | 1 |
|  | «Образы домашних животных (Петушок)» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Образы фантастических животных (Бумажные чудо – звери)» | | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы. | 1 |
|  |  | |  | Итого: 8 занятий |
| Январь | | | | |
|  | «Образы животных в творчестве художников – анималистов» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Образы природы (Обобщающее занятие. Волшебница Фауна – царица мира животных)» | | Акварельные карандаши. | 1 |
|  | Занятие – сказка: «Кот усатый-полосатый» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Шапки и варежки для зимы». | | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы. | 1 |
| III Тематический блок «Мир человека (Мир фантазий и увлечений)» | | | | |
|  | «Моя семья» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Портрет Дедушки, папы, брата» | | Акварельные карандаши. | 1 |
|  |  | |  | Итого: 6 занятий |
| Февраль | | | | |
|  | «Моя буква (Главная буква. Буква «Я»)». | | Восковые мелки, акварель | 1 |
|  | «Моя буква (Главная буква. Буква «Я»)». | | Пластилин, стека. Барельеф на картоне. | 1 |
|  | «Возраст человека: молодой – старый (Двенадцать месяцев)» | | Акварельные карандаши. | 1 |
|  | «Открытка для папы» | | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы. | 1 |
|  | «Образы природы в народных праздниках (Масленица)» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Образы людей в народных праздниках (Масленица)» | | Гуашь. | 1 |
|  | Открытое занятие: «Образы времён года в искусстве (Костюм Зимы, Весны)» | | Выбор художественного материала по желанию. | 1 |
|  | «Образы времён года в искусстве (Костюм Лета или Осени)» | | Выбор художественного материала по желанию. | 1 |
|  |  | |  | Итого: 8 занятий |
| Март | | | | |
|  | «Открытка маме» | | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы. | 1 |
|  | «Дом для Зимы или Весны, (Замок – сосулька, терем – цветок и т.п.)» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Дом для Лета или Осени (Замок – лист, терем – цветок и т.п.)» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Образы природы в искусстве (Посуда)» | | Знакомство с народным творчеством. Гуашь. | 1 |
|  | «Весенние праздники (Первые цветы) | | Натюрморт. Гуашь. | 1 |
|  | «Космические просторы» | | Выбор художественного материала по желанию. | 1 |
|  | «Чудо – планета» | | Пластилин, стека. Барельеф на картоне. | 1 |
|  | «Любимый герой телепередачи» (спокойной ночи малыши) | | Цветные карандаши. | 1 |
|  |  | |  | Итого: 8 занятий |
| IV Тематический блок «Мир искусства (В мире литературных образов)» | | | | |
| Апрель | | | | |
|  | «Любимые сказки (Сказочное место)» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Любимые сказки (Герой любимой сказки)» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Волшебные предметы (Воздушный шар)» | | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы. | 1 |
|  | « Сказочные животные» | | Пластилин, стека. Барельеф на картоне. | 1 |
|  | «Волшебные предметы (Полёт на ковре – самолёте)» | | Цветные карандаши. | 1 |
|  | «Волшебник (Фокусник) | | Гуашь. | 1 |
|  | «Волшебное яйцо (Пасхальное яйцо)» | | Бумагопластика. Гуашь. | 1 |
|  | «Цветы сказочной красоты» | | Гуашь. Цветной картон. | 1 |
|  |  | |  | Итого: 8 занятий |
| Май | | | | |
|  | «Волшебные предметы (Волшебный сосуд)» | | Графика маркеры. | 1 |
|  | «Волшебные предметы (Волшебный сосуд)» | | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы. | 1 |
|  | «Волшебные предметы (Сапоги скороходы, башмачок для золушки)» | | Цветные фломастеры. | 1 |
|  | «Сказочные герои (Богатыри)» | | Акварельные карандаши. | 1 |
|  | «Сказочные герои (Варвара краса – длинная коса)» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Сказочные существа (Русалка, Водяной)» | | Восковые мелки, акварель. | 1 |
|  | «Сказочные существа (Пегас)» | | Гуашь. | 1 |
|  | «Обобщающее занятие (Итоговая выставка детских работ. Диагностический рисунок)» | | Выбор художественного материала по желанию. | 1 |
|  |  | |  | Итого: 8 занятий |

Общее количество занятий в год: 70 занятий

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Третий год обучения** | | | | | | |
| I Тематический блок «Мир природы» | | | | | | |
| Сентябрь | | | | | | |
|  | «Введение (Диагностический рисунок автопортрет Я-художник)» | Выбор художественного материала по желанию. | | | 1 | |
|  | «Образы неба (Небесные переливы)» | Знакомство с художниками: Н. Рерих, К. Моне. «Акварель по сырому» | | | 1 | |
|  | «Ковёр из осенних листьев» | Восковые мелки, акварель. | | | 1 | |
|  | Занятие- выставка: «Осенние листья» | Бумагоплстика, фломастеры. | | | 1 | |
|  | «Образы деревьев (Деревья долгожители. Баобаб, дуб)» | Гуашь. | | | 1 | |
|  | «Деревья, согнувшиеся от ветра» | Бумага, гуашь, мел | | | 1 | |
|  | «Образы земли и неба (Лестница в небо. Радуга)» | Пастель, цветной картон. | | | 1 | |
|  | «Осенний парк» | Гуашь. | | | 1 | |
|  |  |  | | | Итого: 8 занятий | |
| Октябрь | | | | | | |
|  | «Образы растений (Экзотические растения. Кактус)» | Гуашь. | | | 1 | |
|  | «Образы растений (Экзотические растения Алое)» | Пастель. | | | 1 | |
|  | «Образы природы (Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах)» | Акварельные карандаши. | | | 1 | |
|  | Презентация: «Букет цветов» | Натюрморт. Гуашь. | | | 1 | |
|  | «Зеркало природы – вода (Отражение)» | Акварельные карандаши. (Начало работы) | | | 1 | |
|  | «Зеркало природы – вода (Отражение)» | Акварельные карандаши. (Продолжение работы) | | | 1 | |
|  | «Осенние дары (Ваза с плодами)» | Восковые мелки, акварель. | | | 1 | |
|  | «Осенние дары (Ваза с плодами)» | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы, клей. | | | 1 | |
|  |  |  | | | Итого: 8 занятий | |
| II Тематический блок «Мир животных» | | | | | | |
| Ноябрь | | | | | | |
|  | «Образы птиц (Страус – самая крупная птица на Земле)» | | Гуашь. | 1 | | |
|  | «Образы птиц (Фламинго – дивная птица)» | | Гуашь. Техника: «Сухая кисть» | 1 | | |
|  | «Образы птиц (Павлин)» | | Бумагопластика. Цветная бумага, ножницы, клей. | 1 | | |
|  | «Образы экзотических животных (слоны, носороги)» | | Восковые мелки, акварель. | 1 | | |
|  | «Образы экзотических животных (бегемоты, львы)» | | Пастель, цветной картон. | 1 | | |
|  | «Образы экзотических животных Жираф)» | | Пластилин, стека. | 1 | | |
|  | «Образы диких животных (У зверей тоже бывают папы и мамы. Кенгуру и кенгурёнок)» | | Цветные карандаши. | 1 | | |
|  | «Образы диких животных (У зверей тоже бывают папы и мамы. Кошка с котятами)» | | Гуашь. | 1 | | |
|  |  | |  | Итого: 8 занятий | | |
| Декабрь | | | | | | |
|  | «Образы насекомых в сказках (Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы и др.)» | | Акварельные карандаши. | 1 | | |
|  | «Рыбы коралловых рифов» | | Бумагопластика. Гуашь. | 1 | | |
|  | «Кто на себе дом носит» | | Графика, маркеры, фломастеры. | 1 | | |
|  | «Образы животных (Конь-огонь)» | | Гуашь. | 1 | | |
|  | « У кого на голове дерево растёт» | | Восковые мелки, акварель. | 1 | | |
|  | Занятие – сказка: «Образы животных – символов Нового года (Карнавальный костюм животного)» | | Гуашь. | 1 | | |
|  | «Образы животных (Символ нового года)» | | Гуашь. | 1 | | |
|  | «Новогодний коллаж» | | Бумагопластика. Цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры. | 1 | | |
|  |  | |  | Итого: 8 занятий | | |
| III Тематический блок «Мир человека» (Мир фантазий и увлечений) | | | | | | |
| Январь | | | | | | |
|  | Занятие - вернисаж: «Зимние забавы» | Выбор художественного материала по желанию. | | | 1 | |
|  | «Зимний лес» | Пастель. | | | 1 | |
|  | «Кружевные снежинки» | Пластилин, барельеф на картоне. | | | 1 | |
|  | «Мои друзья (Парный портрет)» | Выбор художественного материала по желанию. | | | 1 | |
|  | «Такой разный транспорт» | Восковые мелки, акварель. | | | 1 | |
|  | «Едем в страну выдумляндию или вообразилию (Фантастический транспорт)» | Гуашь. | | | 1 | |
|  |  |  | | | Итого: 6 занятий | |
| Февраль | | | | | | |
|  | «Рядом с высокой башней я – лилипут, я – гном» | Акварель. | | | 1 | |
|  | «Холодное царство (Холодный колорит. Царство живописи)» | Гуашь. Народное творчество: Гжель. Рисование элементов. | | | 1 | |
|  | «Холодное царство (Холодный колорит. Царство живописи)» | Гуашь. Народное творчество: Гжель. Роспись посуды. | | | 1 | |
|  | «Путешествие в Антарктиду» | Пастель. | | | 1 | |
|  | Подарок папам. | Бумагопластика. Цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры. | | | 1 | |
|  | «Тёплое царство (Царство Живописи. Тёплая гамма цветов)» | Гуашь. | | | 1 | |
|  | «Тёплое царство (Путешествие на Африканский континент. Ребята – негритята. Африканские маски) | Гуашь. | | | 1 | |
|  | «Рисунок для мамы» | Гуашь. | | | 1 | |
|  |  |  | | | Итого: 8 занятий | |
| Март | | | | | | |
|  | Подарок маме. | Бумагапластика. | | | | 1 |
|  | «Серебряное королевство» | Чёрная, Белая и Серая краски | | | | 1 |
|  | «Чудо-юдо-рыба-кит» | Акварельные карандаши. | | | | 1 |
|  | «Шахматное королевство (Королевство Графики. Белое – на чёрном, чёрное – на белом)» | Графика. Маркеры. | | | | 1 |
|  | Творческая мастерская: «Страна улыбок» | Выбор художественного материала по желанию. | | | | 1 |
|  | «Шахматное королевство (Королевство Графики. Сказочный, средневековый замок)» | Акварель. Бумагопластика. | | | | 1 |
| IV «Мир искусства» (Искусство разных континентов («Мы путешественники»)) | | | | | | |
|  | «Запоминаем жанры изобразительного искусства: портрет, живопись, натюрморт» | Игра-викторина. | | | 1 | |
|  | Открытое занятие: «Музыка в красках» | Гуашь. | | | 1 | |
|  |  |  | | | Итого: 8 занятий | |
| Апрель | | | | | | |
|  | «Матрёшка» | Цветные карандаши. | | | 1 | |
|  | «Я – спортсмен» | Гуашь. | | | 1 | |
|  | «Космическое путешествие (Космический транспорт)» | Пластилин, Барельеф на картоне. Лепим планеты. | | | 1 | |
|  | «Космическое путешествие (Космический транспорт)» | Пластилин, Барельеф на картоне. Лепим космические корабли, космонавтов.. | | | 1 | |
|  | «Путешествие по Азии (Полёт орла над Кавказскими горами)» | Гуашь. | | | 1 | |
|  | «Путешествие на Американский континент (Зарубежные друзья. Ребята – индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове)» | Гуашь. | | | 1 | |
|  | «Путешествие в Страну восходящего солнца (Пагода – сооружение с крылатыми крышами)». | Цветные карандаши. | | | 1 | |
|  | «Образы людей разных национальностей (Сказки и мифы народов мира. Национальный костюм)» | Фломастеры. | | | 1 | |
|  |  |  | | | Итого: 8 занятий | |
| Май | | | | | | |
|  | «Путешествие на Африканский континент (Путешествие по Египту. Пирамиды)». | Восковые мелки, акварель. | | 1 | | |
|  | «Москва – столица нашей Родины («Я иду, шагаю по Москве…»)» | Выбор художественных материалов по желанию. | | 1 | | |
|  | «Моя страна. Мой дом. Мой детский сад» | Цветные карандаши, фломастеры. | | 1 | | |
|  | «Цветы весны (Тюльпаны)» | Гуашь. | | 1 | | |
|  | «Цветы весны (Сирень)» | Бумагопластика. Гуашь, цветная бумага. | | 1 | | |
|  | «Фантастические бабочки» | Техника ниткография. | | 1 | | |
|  | «Летнее настроение» | Пластилин. Барельеф на картоне. | | 1 | | |
|  | «Обобщающее занятие (Итоговая выставка. Диагностический рисунок)» | Выбор художественных материалов по желанию. | | 1 | | |
|  |  |  | | Итого: 8 занятий | | |

Общее количество занятий в год: 70 занятий

**Список литературы,**

**используемой для работы по данной программе**

1. Баймашова В.А. Как научиться рисовать-2. Цветы, ягоды, насекомые.- М.: Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 32с.
2. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2010.-64 с.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно - воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). - М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. – 192 с.
5. Маленький художник: пособие для работы с детьми 4-5 лет / Н.А. Горяева М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
6. Маленький художник: пособие для работы с детьми 5-6 лет / Н.А. Горяева М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
7. Серия изданий «Искусство детям»: Дымковская игрушка. – М.: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2010.-24
8. Серия изданий «Искусство детям»: Дымковская игрушка. – М.: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2010.-24
9. Рони Орен Секреты платилина: Учебное пособие. – М.: Махаон, Азбука-аттикус, 2012. – 96 с.
10. Серия изданий «Искусство детям»: Лепим народную игрушку. – М.: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2010.-24
11. Серия изданий «Искусство детям»: Акварельные цветы. – М.: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2011.-24
12. Серия изданий «Искусство детям»: Вырезалки из бумаги. – М.: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2011.-24
13. Серия изданий «Искусство детям»: Необыкновенное рисование. – М.: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2012.-24
14. Фиона Уотт Энциклопедия юного художника М.: ООО «Издательство Робинс», 2010.-128с.

**Музыкальное сопровождение занятий по изобразительной деятельности**

1. Вивальди М. «Времена года».
2. «Во поле берёза стояла». Русская народная песня.
3. Лядов А. «Волшебное озеро».
4. Музыкальные произведения: Дымка, Гжель, Хохлома, Вологодская игрушка. По мотивам русских народных песен.
5. Музыкальная композиция – Звуки и голоса живой природы.
6. Прокофьев С. «Дождь и радуга».
7. Римский-Корсаков. «Полёт шмеля».
8. Сен Санс карнавал животных
9. Сборники аудиосказок
10. Сборники детских песен.
11. Чайковский П. «Времена года».
12. Шестакович Д. «Лирический вальс».

**Работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание** |
| **Средняя группа** | |
| Сентябрь | Беседа о важности развития образного мышления.  Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации предметов определённого цвета для создания альбома «Цвета и формы» |
| Октябрь | Рекомендации: прогулка по осеннему парку, составление осеннего букета, рассматривание форм листьев.  Оформление информационного листа: «Послушай стихотворение и нарисуй».  Беседы с родителями по индивидуальным вопросам. |
| Ноябрь | Рекомендации: слушаем музыку, представляем картины.  Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации предметов определённой формы для пополнения альбома «Цвета и формы» |
| Декабрь | Беседа «Значение развития мелкой моторики пальцев рук».  Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации предметов зимы для создания альбома «Зимний образ» |
| Январь | Рекомендации: понаблюдать за кошкой. Беседа по индивидуальным вопросам.  Задание для детей и родителей: Рисуем вместе с ребёнком зимние забавы. Родитель начинает рисовать, ребёнок продолжает, дополняет. |
| Февраль | Рекомендации: учим стихи про папу и маму, придумываем рассказ о своей семье.  Задание для детей и родителей: Рисуем вместе с ребёнком свою семью. |
| Март | Просмотр телепередачи «Спокойной ночи». Составление описательного рассказа про любимого героя. Рисуем героя пальчиком по воздуху, проговаривая детали, которые рисуем. Беседа с родителями по индивидуальным вопросам. |
| Апрель | Беседа: «Развитие у детей воображения и фантазии». Задание для детей и родителей: Придумать и нарисовать дом для зайца, волка, мышки для индивидуального альбома. |
| Май | Беседа с родителями: наши достижения, рекомендации на летний период. |
| **Старшая группа** | |
| Сентябрь | Выступление: «Поставленные цели и задачи в развитии изобразительной деятельности на текущий учебный год».  Задание для детей и родителей: собрать природный материал для изодеятельности в ДОУ и дома – совестно с воспитателями. |
| Октябрь | Консультация (оформление информационного листа): «Поделки из природного материала».  Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации разнообразных образов неба, земли, деревьев для создания альбома «Природа рисует». |
| Ноябрь | Рекомендации посещения с детьми зоопарка, дельфинария.  Оформление информационного листа «Учимся рисовать медведя».  Задание детям и родителям: подбор иллюстраций «чудо – юдо рыбы кита». Пополняем альбом: «Сказочные герои». |
| Декабрь | Рекомендации посещения зоопарка.  Семейный просмотр мультфильма «Простоквашино».  Оформление информационного листа «Учимся рисовать лягушку». |
| Январь | Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации репродукций картин художников – анималистов. |
| Февраль | Беседа с ребёнком на тему «Почему меня так назвали?»  Задание для детей и родителей: Рисуем с ребёнком первую букву имени.  Семейный просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев». |
| Март | Задание для детей и родителей: создание совместно мини – выставок посуды с росписью Хохломы, Гжели, Жостово, Городца.  Рекомендации посещения Художественного музея. |
| Апрель | Чтение волшебных сказок, рассматривание иллюстраций к ним.  Рекомендация: Лепим вместе с ребёнком животных. |
| Май | Чтение сказок.  Задание для детей и родителей: «Рисуем Бабу – Ягу и Елену Премудрую».  Беседа с родителями: наши достижения, рекомендации на летний период. |
| **Подготовительная группа** | |
| Сентябрь | Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации разнообразных образов неба, земли, деревьев для обновления альбома «Природа рисует».  Рекомендации: прогулки и наблюдения за изменениями в природе: отметить цвет неба в ясную погоду и хмурую.  Собрать осенний букет, составить гербарий. |
| Октябрь | Выступление на родительском собрании: «О важности развития образного мышления и формирования графических навыков перед школой».  Задание на дом для детей: нарисовать дома натюрморт из своих любимых предметов, не подписывая его.  Мини – проект «Чудо – дерево» по мотивам стихотворения К. Чуковского. Изготовление поделок для чудо – дерева. |
| Ноябрь | Оформление информационного листа «Рисуем африканских животных красками».  Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации и рисунки африканских животных. Пополнение альбома: «Животные».  Семейный просмотр мультфильма «Мадагаскар», документальных фильмов о животном мире Африки и Австралии. |
| Декабрь | Наблюдения во время прогулок.  Оформление ширмы – передвижки на тему: «Методы и приёмы нетрадиционного рисования».  Подготовка новогоднего костюма.  Чтение рассказов о животных. |
| Январь | Рассматривание семейного альбома с фотографиями.  Беседа с ребёнком «Куда и на чём бы ты отправился в путешествие?»  Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации и рисунки различных средств передвижения для пополнения альбома «Транспорт». |
| Февраль | Чтение сказок и рассматривание иллюстраций.  Игра «Что в природе какого цвета?»  Задание для детей и родителей: нарисовать героя сказки. Пополняем альбом: «Сказочные герои» |
| Март | Игры с шашками и шахматами.  Чтение сказок и рассматривание иллюстраций к ним в рамках темы «Дом сказочного героя». Например, Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье».  Оформление информационного листа об особенностях стилистики детского рисунка «Как приготовить подарок своими руками». |
| Апрель | Чтение сказок и мифов народов мира. Рассматривание иллюстраций.  Семейный просмотр мультфильмов по теме.  Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации и рисунки на тему «Космические дали». |
| Май | Рекомендации посещения Московского Кремля.  Беседа с ребёнком «Моя любимая воспитательница», «Кем я хочу стать».  Оформление информационного листа на тему «Игры и упражнения, которые помогут вам подготовить ребёнка к овладению навыком письма, развить ручную умелость». |

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Технические навыки** | | **Точность движений** | | **Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)** | | **Наличие замысла** | | **Проявление самостоятельности** | | **Отношение к рисованию** | | **Речь в процессе рисования** | |
| **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**«н»** –*начало года;*  **«к»** – *конец года*

- высокий - средний - низкий