Конспект краткосрочного проекта

**«Песочная сказка»**

Руководитель объединения естественно-научной направленности

 «Юные экологи»

Воспитатель: Евсеева Е.А.

Проект «Песочная сказка» предназначен для работы с детьми дошкольного возраста (4-5лет).

Проект содержит интеграцию познавательной и социально-коммуникативных образовательных областей.

**Пояснительная записка**

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, учителей - логопедов к специально организованным занятиям с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смоет им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение, ребенок расстраивается не долго. Чаще всего, он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Так один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Опыты и эксперименты с песком способствуют формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром. Для этого необходим системный подход, позволяющий ежедневно включать ребенка в поисковую, творческую деятельность. Основные задачи формирования восприятия интегрируются с задачами развития речи, движений, игровых умений.

**Цель проекта:** Развитие познавательного интереса к неживой природе, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

 **Задачи:**

* изучить взгляды и рекомендации исследователей по проблеме песочной игротерапии;
* разнообразить способы песочной игротерапии и разработать систему занятий с детьми;
* наладить тесное взаимодействие с родителями по решению данного проекта;
* познакомить со свойствами воды и песка, формирование умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики;
* развивать творчество, познавательные способности, креативность участников проекта;
* расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениям;
* развивать детскую самостоятельность и инициативу;
* укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* воспитывать бережное отношение к объектам неживой природы.

**Общие принципы проекта «Песочная сказка»**

* принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки ребенка на базе уже имеющихся.
* принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности.
* "позитивный центризм": отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста;
* дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
* развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
* сочетание научности и доступности материала;
* наглядность;
* характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
* профессиональная компетентность педагога;
* принцип от близкого к далекому;
* принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов ДОУ;
* принцип учета региональных условий.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

**Особенности организации проекта «Песочная сказка»**

Процесс совместной деятельности с воспитанниками включает в себя:

* использование при организации образовательного процесса методов и приемов, способствующих развитию возможностей самовыражения детей;
* вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
* моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
* акцент в работе проекта на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)
* разрешение и поощрение высказывания детьми множества вопросов;
* использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
* привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
* использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
* создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

**Методы и приемы:**

**Исследовательская, практическая деятельность.** Работа с раздаточным материалом (совочками, формочками, ситечками). Экспериментирование, поиск, наблюдение, опыт.

**Игровая деятельность**. Обыгрывание ситуаций, инсценирование и театрализация (животные, солнце, облака, деревья.)

**Словесные методы.** Мини-беседа. Диалог и рассказ педагога (что такое лес, кто здесь живет?). Фольклор и чтение произведений литературы (сказки, стихи).

**Наглядные методы.** Показ игрушек. Рассматривание картин и иллюстраций.

**Игровые приемы** могут быть различного характера — подвижные игры, пальчиковые игры, физминутки, игры с предметами, игры на внимание и т.д.

**Формы работы по проекту**

* Работа с детьми:
* чтение и рассматривание художественной литературы, альбомов (потешки, прибаутки, рассказы, сказки);
* проведение игр с песком, водой;
* проведение игровых занятий;
* пополнение предметно — развивающей среды группы;
* опытно – экспериментальная деятельность;
* тематический день: «День мыльного пузыря и песка».
* Работа с родителями:
* выполнение творческих заданий;
* совместная опытно–экспериментальная деятельность;
* консультации: «наливаем, выливаем, наблюдаем, сравниваем», «как проводится «терапия» песком?»;
* мастер-класс «песочные фантазии»;
* изготовление и сбор оборудования для игр с песком;
* сборник художественной литературы (потешки, прибаутки, стихотворения, высказывания великих людей…).

**Продолжительность проекта**: с 24 июня по 28 июня 2019 года.

**Целевая аудитория проекта** – дети дошкольного возраста (4-5лет)

**Участники проекта** – воспитанники ДОУ, педагоги, родители воспитанников.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** |  |
| **I этап****Подготовительный** | * изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме;
* составление плана реализации проекта;
* разработать перспективные планы, конспекты опытнической деятельности, консультаций;
* подбор необходимых материалов, пособий, игр для целостного обеспечения проекта.
 | * составление проекта «Песочная сказка»;
* разработка модели комплексного взаимодействия всех участников проекта;
* создание банка дидактических и методических материалов по использованию песочной игротерапии в работе ДОУ;
* разработка плана мероприятий по использованию песочной игротерапии в воспитательно-образовательном процессе учреждения, соответствующего программе реализуемой в ДОУ.
 |
| **II этап****Реализация** | Функционирование проекта «Песочная сказка» в воспитательно-образовательном процессе  | * Взаимодействие участников проекта
* Полнота реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 23»
* Активизация познавательной деятельности детей.
 |
| **III этап****Результативность проекта** | Проведение анализа педагогической деятельности в рамках проекта (в форме творческого отчета), создание презентаций, фотогазеты |

**Предполагаемый результат:**

* развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения);
* способствует развитию познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;
* личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;
* формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения;
* формирование самосознания и адекватной самооценки;
* совершенствование предметно – игровой деятельности, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры;
* приобретение педагогами опыта самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов.
* получают удовольствие от совместной деятельность со взрослыми,
* получают положительные эмоции от   экспериментирования;
* повысился уровень мотивации к играм с песком;
* получение первого опыта рефлексии (самооценка);
* творческое самовыражение воспитанников.

**Формы работы с детьми:**

|  |
| --- |
| **Дни недели** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Музыкальная зарядка** на свежем воздухе, проводит Кар-Карыч.**Беседа** с использованием иллюстраций, дидактических пособий «От куда берется песок?».**Экспериментирование** «Из чего состоит песок».**Слушание музыки** «Звуки природы».**Песочная терапия** – рисование цветным песком.**Игра–импровизация** «если я был бы…»**Чтение художественной литературы** – рассказы Николая Носова «Лукошко сказок».**Подвижная игра** «Гуси-гуси»; «Ловишки парами».**Рассказы с ошибками** (рассказы Незнайки).**Психогимнастика** «Отдых на природе» | **Музыкальная зарядка** на свежем воздухе, проводит Нюша.**Беседа** «Правила безопасности при игре с песком».**Экспериментирование** «Форма песка», «Сыпучесть песка».**«В гости к сказке»** (конструирование, аппликация, рисование).**Изготовление фотоколлажа** «В гостях у Смешариков».**Сюжетно-ролевая игра** «Семья».**Строительные игры** с песком.**Знакомство с глобусом.****Стихотворения, загадки** о полезных ископаемых.**Закаливающие процедуры** «Дорожка здоровья». | **Музыкальная зарядка** на свежем воздухе, проводит Потапыч.**Беседа** «Животные и песок».**Экспериментирование** «Свойства мокрого песка», «Песочные часы».**Опыты** «Песчаный конус», «Своды и тоннели».**Строительные игры** с песком.**Чтение** рассказа «На песке», Квитко Л.**Игра-драматизация** «Подземные жители».**Игры** «Что вы видите вокруг», «Найди звук».**Песочная терапия** – рисование кистью по песку. | **Музыкальная зарядка** на свежем воздухе, проводит Крош.**Беседа** «Интересный мир пустыни».**Экспериментирование** «Погружение предметов в мокрый и сухой песок», «погружение предметов в плотный и рыхлый песок».**Рассказы с ошибками** (рассказы Незнайки).**Дыхательная гимнастика** «Запах природы».**Профилактика плоскостопия** – хождение босиком по песку, камням.**Песочная терапия** «Раскопки».**Подвижные игры** «По кочкам», «Кот и мыши».**Сюжетно-ролевая игра** «Геологи». | **Музыкальная зарядка** на свежем воздухе, проводит Лосяш.**Беседа** «Пустыня и люди».**Экспериментирование** «Фильтр из песка».**Оформление фотовыставки** «Песочная сказка».**Чтение рассказа** «Песчанкин домик», Н.Сладков.**Подвижные игры** «Землекопы».**Песочная терапия** – «Коробка ощущений».**Сюжетно-ролевая игра** «Юные архитекторы».**Конкурс** **«Песочные фантазий»** (родители с детьми).**Сказки-сочинения** по своей постройке.**Викторина** «Что мы знаем о песке?» |

**Используемая литература**

1.             Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. – Воронеж: Учитель, 2002.

2.             Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М.: ACT: Астрель:  Транзиткнига, 2006.

3.              Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – Институт общегуманитарных исследований, 2002.

4.             Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. М.: ТЦ Сфера, 2004.

5.             Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – АРД ЛТД, 1998.

6.             Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. - Волгоград: Учитель, 2011.

7.             Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

8.             Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

9.             Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

10.         Мартынова Е.В. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7. – Волгоград: Учитель, 2012.

11.         Менщикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2009

12.         Сигимова М.Н. Экологические наблюдения. – Новосибирск: НИПКиПРО, 1995

13.         Филичева Т. Б., Чевелёва Т.Б., Чиркина Г.В. Основы логопедии. - М.: Просвещение, 1989.

14.         Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-пресс, 2011.