

Принято
на заседании педагогического
совета
протокол № 1 от «18» 05 2016 г.



Утверждаю
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 18
общеразвивающего вида»
О.М. Малоненко
Приказ № 90 от «18» 05 2016 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждение
«Детский сад № 18 общеразвивающего вида»
На 2016 – 2021 гг.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
	Введение	3
I	Обязательная часть	5
1	<i>Целевой раздел</i>	5
1.1	Пояснительная записка	5
	Цели и задачи Программы	6
	Принципы и подходы Программы	8
	Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	19
2	<i>Содержательный раздел</i>	23
2.1	Описание образовательной деятельности	23
2.2	Образовательная область «Физическое развитие»	20
2.3	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	34
2.3.1	Игровая деятельность детей	34
2.3.2	Патриотическое воспитание	39
2.3.3.	Формирование основ безопасности жизнедеятельности	43
2.3.4	Развитие трудовой деятельности	41
2.4	Образовательная область «Речевое развитие»	54
2.5	Образовательная область «Познавательное развитие»	61
2.5.1	Развитие элементарных математических представлений	65
2.5.2	Детское экспериментирование	66
2.5.3	Ребенок и мир природы	67
2.5.4	Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром	70
2.6	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	76
2.6.1	Художественно-изобразительная деятельность	77
2.6.2	Детское конструирование	79
2.6.3	Музыкальное развитие	80
2.7	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	86
3	<i>Организационный раздел</i>	93
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	93
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	94
3.3	Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	106
II	Формируемая часть образовательных отношений	112

ВВЕДЕНИЕ

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) МБДОУ «Детского сада № 18 общеразвивающего вида» является документом, на основании которого может самостоятельно разрабатывать, утверждать и реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, этических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

МБДОУ «Детский сад № 18 общеразвивающего вида» является звеном муниципальной системы образования Рузского муниципального района, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции их развития.

Предназначение Дошкольной образовательной организации (далее ДОО) определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное учреждение, обеспечивающее право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста.

Основными средствами реализации предназначения МБДОУ «Детский сад № 18 общеразвивающего вида» являются:

- устав утвержден постановлением Администрации Рузского муниципального района;

- лицензия образовательного учреждения;

- учредитель: Администрация Рузского муниципального района Московской области.

- освоение воспитанниками обязательной части примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой., с учётом комплексной программы «Детский сад 2100»

освоение воспитанниками формирующей части:

- Программа здоровье сберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

- Программа по духовно-нравственному воспитанию «Добрый мир» Л.Л.Шевченко

Информационная справка:

Адрес: 143144, Московская область, Рузский район, пос. Колюбакино, ул. Молодёжная, дом 6. Телефон: 8(49627) 37-434.

Режим работы ДОУ:

-годовой цикл: круглогодично

-продолжительность рабочей недели: 36 часов

-режим работы групп: 10,5 часов

Информация о составе педагогических кадров.

Всего: 10

По образованию:

-высшее педагогическое - 3

-среднее специальное педагогическое – 7

По педагогическому стажу:

-до 5 лет - 1

-от 5 до 15 лет - 3

-от 15 до 25 – 3

-свыше 25 - 3

По квалификационным категориям:

-высшая - 1

-первая - 3

-вторая – 0

-соответствие занимаемой должности - 6

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОО.

В детский сад принимаются дети от 1,5 года до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности. Наполняемость в группах определяется Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", соответствуют требованиям СанПиНа (2.4.1.3049 – 13)

Всего в ДОУ воспитывается 160 детей, функционирует 7 групп, которые однородны по возрастному составу детей:

Первая младшая – 2 (39 детей)

2-ая младшая группа – 1 (21 человек)

Средняя группа – 2 (48 детей)

Старшая группа – 1 (26 детей)

Подготовительная группа – 1 (26 детей)

Социальный состав семей: социально незащищённых семей, семей с трудным материальным положением, неблагополучных семей – нет.

Многодетные семьи составляют – 2,5 %

Дети находящиеся под опекой – 0

Дети-инвалиды - 0

В ДОО имеется 7 групп со спальнями, методический кабинет, медицинский кабинет, изолятор, музыкальный зал совмещенный с физкультурным.

Спектр дополнительных услуг в нашем дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям (Таблица №1)

Кружки	«Добрый мир»	«Книжный сундучок»
Возраст	5-7 лет	5-7 лет
Количество занятий в неделю	1	1
Количество занятий в месяц	4	4
Длительность занятий	30 мин.	30 мин.

1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребёнка, так и для взрослых.

Программа отвечает на вызовы современной социокультурной ситуации: размыты ценностные ориентиры у родителей воспитанников; преобладание в обществе чувство тревоги в связи с кризисом; доминирование западной культуры; влияние технических эволюционных процессов на детей, что приводит к снижению мотивации, формируется другое восприятие мира (дети «сетового развития»), впоследствии приводит к задержке психического развития; деформация традиционного уклада семьи; разрушение культуры детской жизни из-за излишнего давления школы.

Программа учитывает и преодолевает риски современного дошкольного детства:

Поляризация детского развития: дети с ОВЗ и «продвинутые дети»;

Снижение уровня соматического здоровья ребёнка: дефицитарность, «уязвимый ребёнок»;

Становится меньше «благополучных детей»: у благополучных детей наблюдаются трудности в развитии – неуверенность, застенчивость и пр.;

Трудности института семьи: дефицит общения, хаос ценностей, неполная семья, спутанность ролей в семье;

Готовые ответы на вопросы детей;

Снижается уровень детской любознательности: переизбыток информации ведет к торможению;

Сокращение типичных видов деятельности: игра, рисование, конструирование, восприятие драматических произведений;

Влияние современных ИКТ: информационная социализация;

Исчезает детская субкультура: необходимо учить детей играть.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определённые ФГОС ДО, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического.

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника.

Цели реализации программы

Цель программы заключается в формировании у ребёнка важных качеств личности таких как:

1. инициатива;
2. ответственность;
3. самостоятельность.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи реализации Программы:

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Задачи дошкольного образования, положенные в основу программы являются:

1. научить ребёнка делать моральный нравственный выбор;
2. формирование мотивов и потребностей к обучению.

В основе базовой Программы лежит примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» с учётом комплексной программы «Детский сад 2100», которая решает основные **задачи** образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Принципы и подходы Программы

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры

личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- ✓ уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- ✓ использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- ✓ построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✓ поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- ✓ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- ✓ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- ✓ защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- ✓ поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Образовательная Программа дошкольного учреждения базируется на следующих **принципах**:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Принцип адаптивности.
6. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей от 1,5 до 3 лет.

Физическое развитие

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной). Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Художественно-эстетическое развитие

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее

особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер,

отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы

бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые

причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается

связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и

голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование

простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные

формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Общая направленность Образовательной Программы определяется в новом Законе об образовании «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формированию предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Формирование общей культуры ребёнка дошкольного возраста – главное направление работы детского сада. В Стандарте качества одной из задач дошкольного образования говорится «...формирование общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности»

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

«Детский сад 2100» базируется в первую очередь на личностно-ориентированном подходе, а значит, ориентирована на развитие личностного отношения воспитанника к миру, деятельности, себе; на воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества. Основной вектор преобразований содержания дошкольного образования, согласно требованиям ФГОС, направлен на развитие

индивидуальных личностных ресурсов ребёнка, его творческих способностей и ведущих психических качеств, укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и (или) психическом развитии.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое. В Программе социально-коммуникативное развитие рассматривается как стратегическая цель, обеспечивающая социальное и индивидуальное, персональное развитие личности ребёнка (в семье, в группе сверстников, в индивидуальной работе). В соответствии с требованиями личностно ориентированного образования Программа направлена на комплексное развитие личности ребёнка в ходе овладения практическими компетенциями. Стратегическая цель реализуется в ходе образовательной деятельности путём решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребёнка. Социальное развитие ребёнка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

Персональное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной; эмоциональной; ментальной (речемыслительной); волевой.

Персональное развитие ребёнка нацелено на раскрытие способностей каждого ребёнка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических. Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей, а также ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущения радости от совместной деятельности и общения ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности ребёнка в разных видах деятельности.

**На какого ребёнка ориентирована программа
«Детский сад 2100»?**

1. Информированный

2. Раскованный

Подходы к объёму знаний

1. Дети разные

2. Нельзя
ориентироваться ни на
слабого, ни на сильного

3. Надо учиться
находить главное

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ✓ физическое развитие;
- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ художественно - эстетическое развитие.

2.2 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
 - Специальные:
 - непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
 - Гигиенические:
 - сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.
- Методы физического развития:**
 - Наглядные:
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
 - Словесные:
 - объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
 - Практические:
 - повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - проведение упражнений в игровой форме;
 - проведение упражнений в соревновательной форме.
- Средства физического развития:**
 - двигательная активность, физические упражнения;
 - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
 - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).
- Формы физического развития:**
 - физкультурные занятия;
 - музыкальные занятия;
 - подвижные игры;
 - физкультурные упражнения на прогулке;
 - утренняя гимнастика;
 - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
 - гимнастика пробуждения;
 - физкультминутки;
 - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
 - закаливающие процедуры.

Образовательная область «Физическое развитие»: Здоровьесберегающие технологии

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии

- Организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды

Медико-профилактические технологии

- Развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов

Оптимальный двигательный режим

Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

Доброжелательный стиль общения

Целесообразность в применении приёмов и методов

Использование приёмов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

Создание условий для самореализации

Учёт гигиенических требований

Бережное отношение к нервной системе

Учёт индивидуальных особенностей и интересов

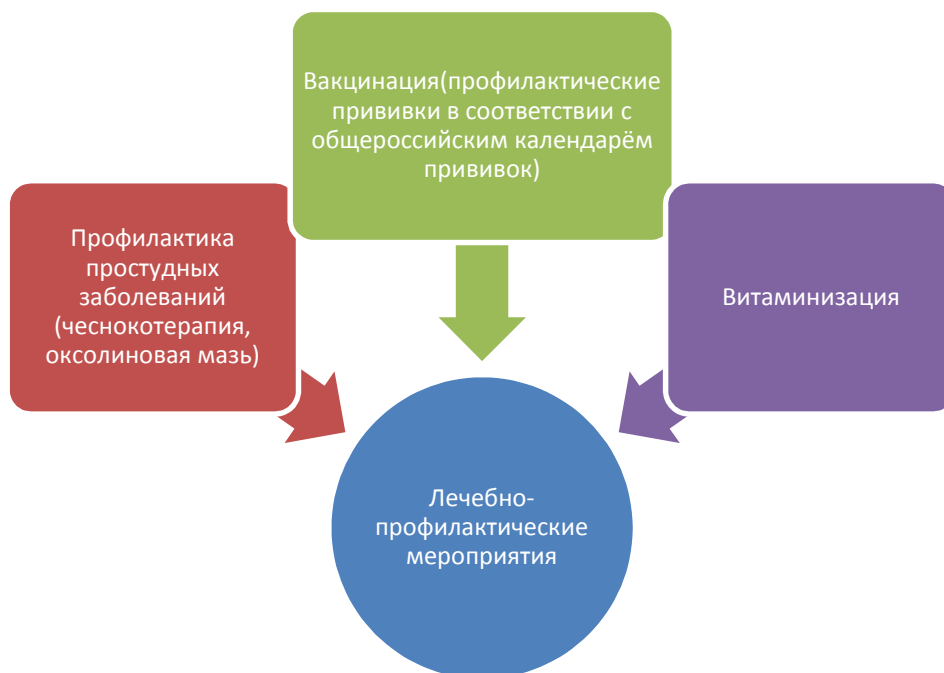
Предоставление ребёнку свободы выбора

Создание условий для оздоровительных режимов

Ориентация на зону ближайшего развития

Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия

МБДОУ «Детский сад № 18 общеразвивающего вида»



ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ «Детский сад № 18 общеразвивающего вида»

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность	8 часов в неделю			
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег	3-4 минуты		5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
Спортивные игры	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
Физкультурные упражнения на прогулке	8-12 минут			
Спортивные развлечения	Ежедневно с подгруппами			
Спортивные праздники	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
День здоровья	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Неделя здоровья	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	2- 4 раза в год			
	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц			
	1 раз в месяц			
	Не реже 1 раза в квартал			
	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ «Детский сад № 18 общеразвивающего вида»

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровня двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки- походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
16.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в месяц, длительность 25- 30 мин
17.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
18.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба, бег, передвижения с опорой на зрительные ориентиры; ползание, лазание; действия с мячом – бросать, держать, переносить, класть, бросать, катать; прыжки на двух ногах.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>1,5-3 года</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - с предметами - подражательный комплекс</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Утренняя зарядка Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - сюжетно-игровая - тематическая Подражательные движения Прогулка Подвижные игры Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - сюжетно-игровая Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Игра Игровые упражнения Подражательные движения</p>

<p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>				<p>Дидактические игры</p>
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>3-5 лет,</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полуса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полуса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

<p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы</p>	<p>Утренняя отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

<p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
<p>Образовательная область</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Знакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Знакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная 			

	<p>гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Знакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с Никольской СОШ и участием медицинских работников. 16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Знакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 19. Взаимодействие с Никольской СОШ по вопросам физического развития детей. 20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.
--	--

2.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

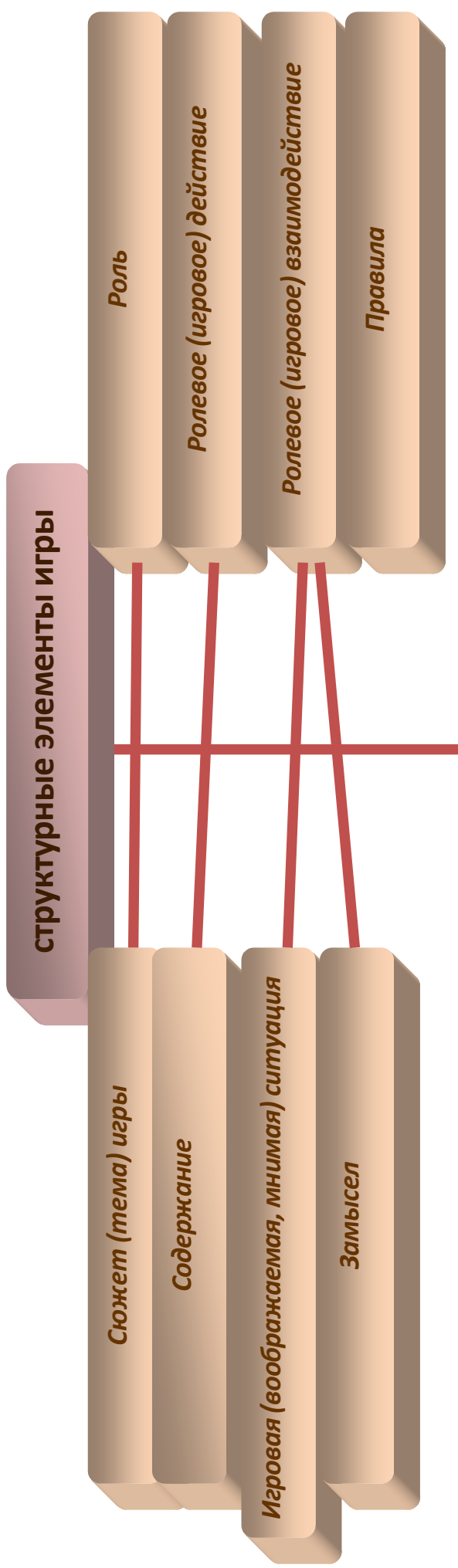
- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

3.1 Игровая деятельность детей.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирован ия	С животными и людьми							
		С природными объектами							
		Общения с людьми							
		Со специальными игрушками для экспериментировани я							
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно - ообразительные							
		Сюжетно - ролевые							
		Режиссерские							
		Театрализованные							
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные							
		Сюжетно - дидактические							
		Подвижные							
		Музыкальные							
		Учебно -							

		предметные дидактические								
	Досуговые игры	Интеллектуальные								
		Забавы								
		Развлечения								
		Театральные								
		Празднично-карнавальные								
		Компьютерные								
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые								
		Семейные								
		Сезонные								
	Тренинговые игры	Интеллектуальные								
		Сенсомоторные								
		Адаптивные								
	Досуговые игры	Игрища								
		Тихие								
		Забавляющие								
		Развлекающие								



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

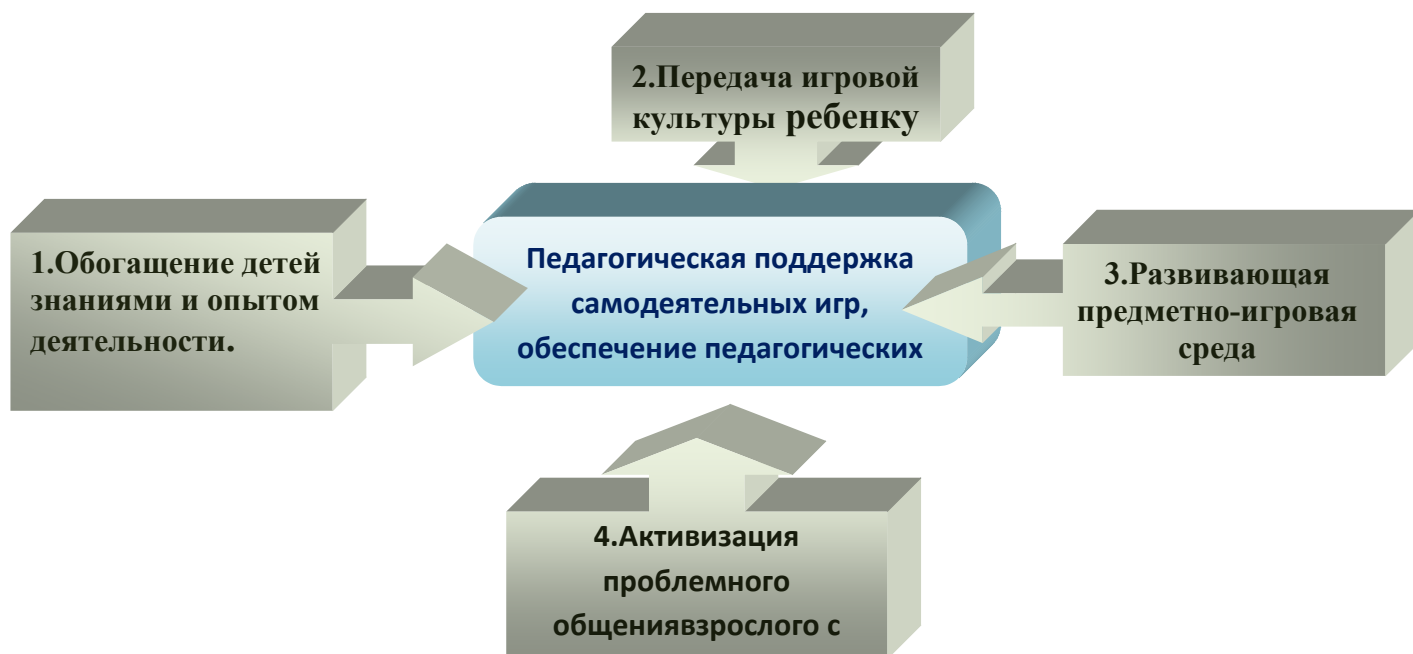
Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними;
- на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;
- на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи;
- немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой



2.3.2. Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ:

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;
- получение и расширение доступных знаний о стране и родном крае: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- воспитание чувства гордости за односельчан;
- формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:
проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
уважение к достоинству других;
стремление к познанию окружающей действительности;
решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный
(представления
ребенка
об окружающем мире)

Эмоционально-побудительный
(эмоционально-положительные
чувства ребенка к
окружающему миру)

Деятельностный
(отражение
отношения к миру
в деятельности)

- О культуре народа, традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Рузским муниципальным районом.

Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
Родной город	Село, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности села. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники района. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика г.Руза.	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Современное и древнее название рек и озёр Рузского района
Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для московской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир московской области. Красная книга московской области. Охрана природы московской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта московской области.	
Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества московской области	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни московской области. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в московской области, традиционные праздничные блюда.
Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности русского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный

			костюм.
Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол.	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней.
Народные игры	Русские народные игры, традиционные в московской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в московской области.

2.3.3 Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы:

Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

2.3.4 Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества);
- обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности);
- воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности);
- воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда);
- воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1 Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2 Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- связь с игрой, которая проявляется:
- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.
- Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1 Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2 Дежурства.
- 3 Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	1,5-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодетельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	1,5-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисковые – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры,

		театрализованные постановки, решение задач	дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	1,5-3 года	Игровые упражнения, чтение, рассказ, дидактические игры	Игра, прогулка	Дидактическая игра, рассматривание иллюстраций
	3 – 5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
	5-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
	1,5-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения,	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность

*ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица		Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Показ, объяснение, бучение, напоминание	Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание				
1,5-3 года	Беседы, потешки, объяснение	Показ, объяснение, напоминание	Потешки, рассказ, игровые упражнения, рассматривание иллюстраций	
3-4 года	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов	
4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры	
5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	
7.2. Хозяйственно- бытовой труд	1,5 – 3 года	Обучение, наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Совместный труд детей со взрослым
3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение.	Продуктивная деятельность, поручения,	

		иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	совместный труд детей
4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желаний бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
1,5 – 3 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.	Продуктивная деятельность
3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого	Продуктивная деятельность, тематические досуги
7.3. Труд в природе				

			отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными		
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, утолка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги	
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, утолка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	
7.4. Ручной труд	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке	Продуктивная деятельность	

7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	1,5 – 3 года	Наблюдение, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Дидактические игры	Дидактические игры
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

<p>Образовательная область Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2 Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3 Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4 Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5 Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6 Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7 Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8 Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9 Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10 Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11 Повышение правовой культуры родителей. 12 Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13 Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14 Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
---	---

2.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1 Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2 Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3 Принцип развития языкового чутья.
- 4 Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5 Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6 Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7 Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в МБДОУ.

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1 Общение взрослых и детей.
- 2 Культурная языковая среда.
- 3 Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4 Художественная литература.
- 5 Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6 Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- развитие литературной речи.

Формы работы:

- 1 Чтение литературного произведения.
- 2 Рассказ литературного произведения.
- 3 Беседа о прочитанном произведении.
- 4 Обсуждение литературного произведения.
- 5 Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6 Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7 Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8 Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9 Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1 Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2 В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3 Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4 Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	1,5-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи как средство общения - Разнообразные поручения, дающие возможность общаться со сверстниками и взрослыми - По указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру - Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, уточнение, напоминание) - Обогащение словаря существительным и, глаголами, прилагательными, наречиями - Хороводные игры, пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок, книг, игрушек - Имитация действия людей и животных - Рассказы о новой игрушке, об изображении на картинке - Повторение несложных фраз
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный

		<p>общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>		<p>монолог)</p>
	5-7 лет	<p>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>- Проектная деятельность</p>	<p>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Тематические досуги.</p> <p>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>- Театрализованные игры.</p> <p>- Игры с правилами.</p> <p>- Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность детей</p>
2. Развитие всех компонентов устной речи	1,5-3 года	<p>- Развивающая речевая среда (расширение ориентировки в ближайшем окружении)</p> <p>- Продуктивная деятельность</p> <p>- Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Дидактические игры, настольно-печатные игры</p>	<p>- Называние, повторение, слушание</p> <p>- Речевые дидактические игры.</p> <p>- Наблюдения</p> <p>- Чтение. Беседа</p> <p>- Разучивание стихов, потешек</p>	<p>- Совместная продуктивная деятельность детей</p>

	3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дидактические игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	1,5-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность

		литературы -Досуги	речевого этикета (пассивное)	детей
	5-7 лет	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	1,5-3 года	- Подбор иллюстраций - Чтение литературы - Подвижные игры - Описательные рассказы - Объяснения	- Приём пищи - Беседа - Рассказ - Дидактические игры - Настольно-печатные игры	- Игры - Дидактические игры - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность - Беседы - Настольно-печатные
	3-5 лет	-Подбор иллюстраций -Чтение литературы. -Подвижные игры -Физкультурные досуги -Заучивание -Рассказ -Обучение -Экскурсии -Объяснения	Физкультминутки, -прогулка, -прием пищи -Беседа -Рассказ -Чтение -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Игры-драматизации	-Игры -Дидактические игры -Театр -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность -Настольно-печатные игры -Беседы
	5-7 лет	-Чтение художественной и познавательной литературы -Творческие задания -Пересказ -Литературные праздники -Досуги -Презентации проектов -Ситуативное общение -Творческие игры -Театр - Подбор загадок,	Физкультминутки, прогулка, -Работа в театральном уголке -Досуги -Кукольные спектакли -Организованные формы работы с детьми -Тематические досуги -Самостоятельная детская деятельность --	-Пересказ -Драматизация -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность -Игры

		пословиц, поговорок	Драматизация -Праздники -Литературные викторины	
--	--	---------------------	--	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

<p>Образовательная область Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: -Чему мы научимся (Чему научились), -Наши достижения, 2 Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, 3 Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 4 «Академия для родителей». С целями-выявления психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. 5 Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 6 Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 7 Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 8 Открытые мероприятия с детьми для родителей. 9 Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 10 Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 11 Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый
--	--

	<p>этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).</p> <p>12 Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>13 Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>14 Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>15 Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>16 Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>17 Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
--	---

2.5 Образовательная область «Познавательное развитие»

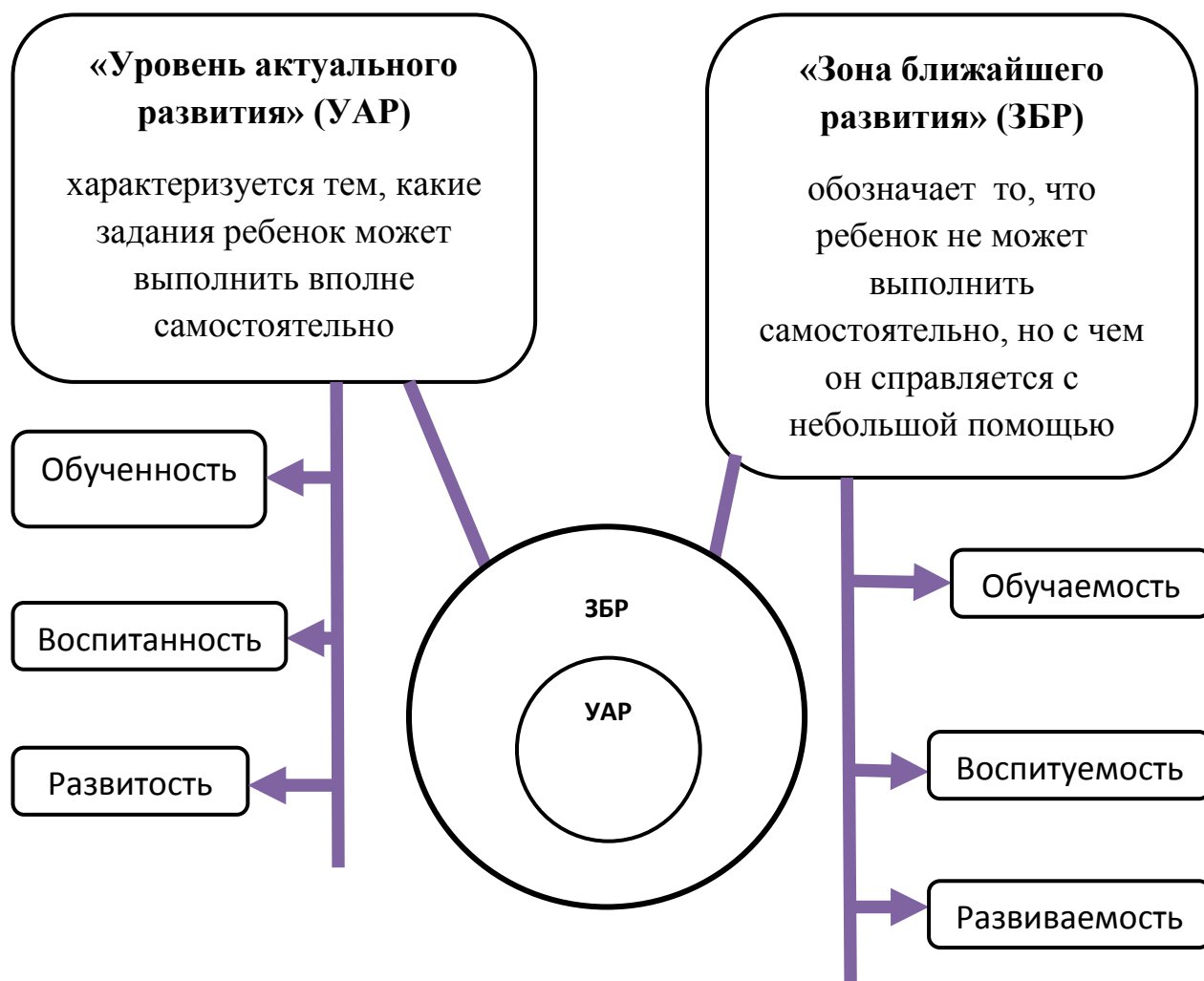
Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

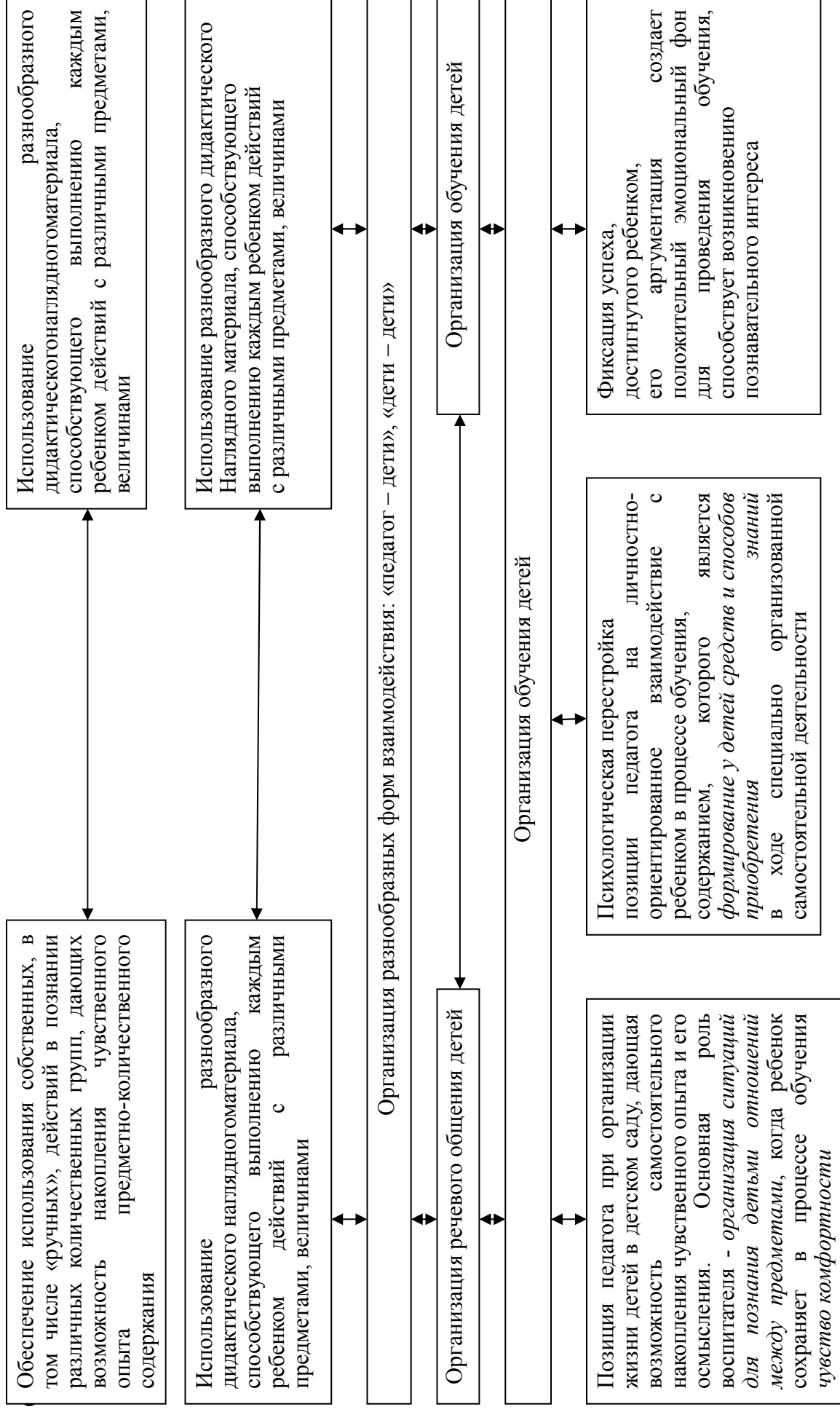
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



**Построение образовательной деятельности
в зоне ближайшего развития ребенка**



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



2.5.1 Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП:

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- развивать сенсорные возможности;
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

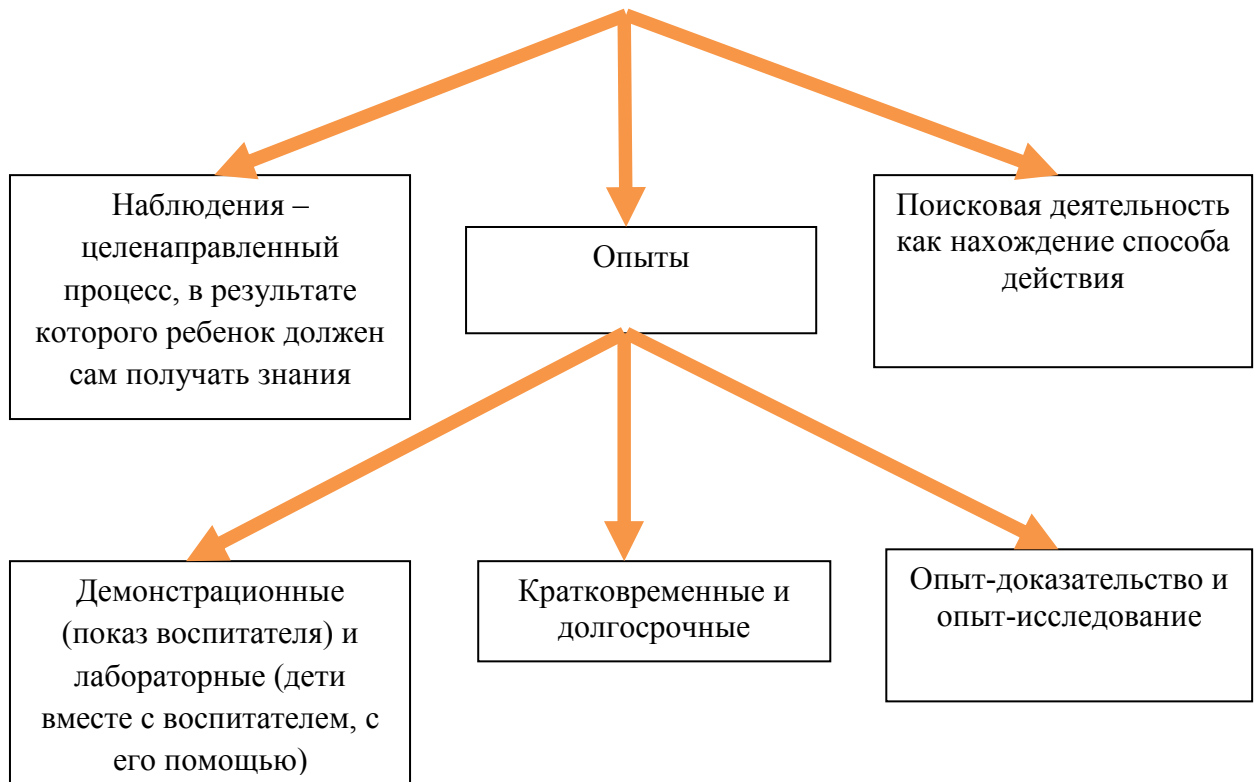
- 1 Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2 Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3 Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4 Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

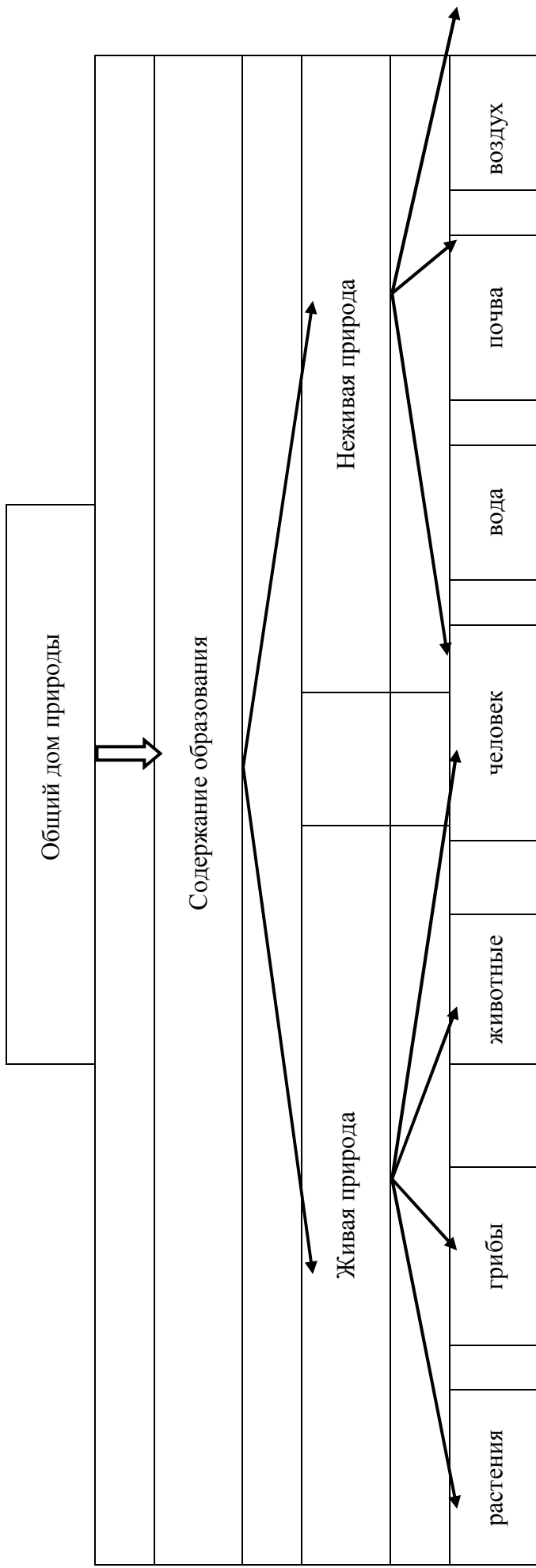
- 1 Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2 Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3 Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4 Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5 Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6 Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7 Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8 Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

2.5.2 Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников



2.5.3 Ребенок и мир природы



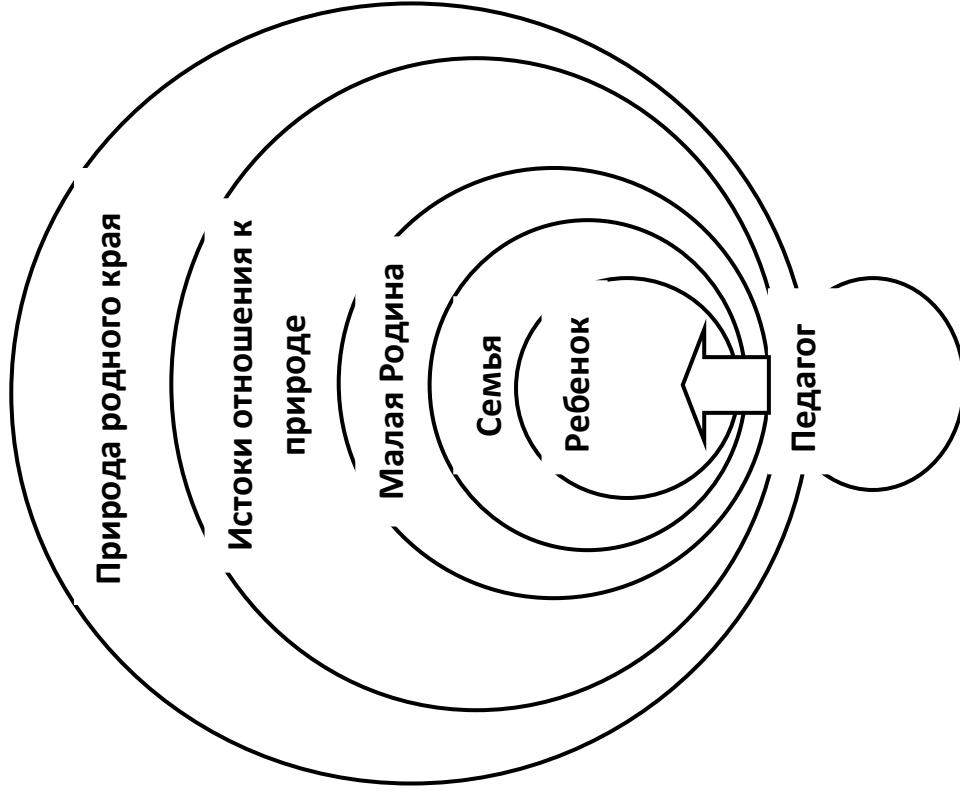
Законы общего дома природы:

- 1 Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
- 2 В природе всё взаимосвязано.
- 3 В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

наглядные		практические			словесные
наблюдения	рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра	труд в природе	элементарные опыты	рассказ беседа чтение
<ul style="list-style-type: none"> • кратковременные • длительные • определение состояния предмета по отдельным признакам • восстановление картины целого по отдельным признакам 		1 дидактические игры: -предметные, -настольно-печатные, -словесные -игровые упражнения и игры-занятия		<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные поручения • коллективный труд 	

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



2.5.4 Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний)
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

1. Познавательные эвристические беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Изобразительная и конструктивная деятельность.
4. Экспериментирование и опыты.
5. Музыка.
6. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
7. Наблюдения.
8. Трудовая деятельность.
9. Праздники и развлечения.
10. Индивидуальные беседы.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений	1,5 – 3 года	Упражнения Чтение Рассматривание Наблюдение	Игровые упражнения Напоминания Объяснения Рассматривание	Игры (дидактические, подвижные)

<p>* количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени</p>				
	3-5 лет	<p>Интегрированные занятия Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
	5-7 лет	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
2. Детское экспериментирование	3-5 лет	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенка в его практическую)</p>

3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	5-7 лет	<p>(ср. гр.) Простейшие опыты</p> <p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенка полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	1,5 – 3 года	<p>Наблюдение Целевые прогулки Конструирование Рассказ Беседа</p> <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ беседа</p> <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Конструирование Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование</p>
	3-5 лет			

		Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуговые, праздничные, развлечения	Конструирующие Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуговые, праздничные,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников			
Познавательно-речевое развитие	1	Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:		

<p>-Чему мы научимся (Чему научились), -Наши достижения,</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 Познавательные мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, 3 Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 4 «Академия для родителей». <p>Цели:</p> <p>-Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, -Преодоление сложившихся стереотипов, -Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, -Пропаганда гуманных методов взаимодействия родителей с ребёнком.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5 Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Оposредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установкой на результат. 6 Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 7 Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 8 Открытые мероприятия с детьми для родителей. 9 Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, музей, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 10 Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 11 Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 12 Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 	
--	--

	<p>13 Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Никольское», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>14 Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Нового года» и т.п.</p> <p>15 Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>16 Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>17 Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательного-творческой работы.</p> <p>18 Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>19 Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, селу с целью знакомства.</p> <p>Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>20 Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>21 Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>22 Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудоёмкой деятельности и детских играх.</p>
--	---

2.6 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1 Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2 Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3 Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4 Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5 Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6 Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре:

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

2.6.1 Художественно-изобразительная деятельность

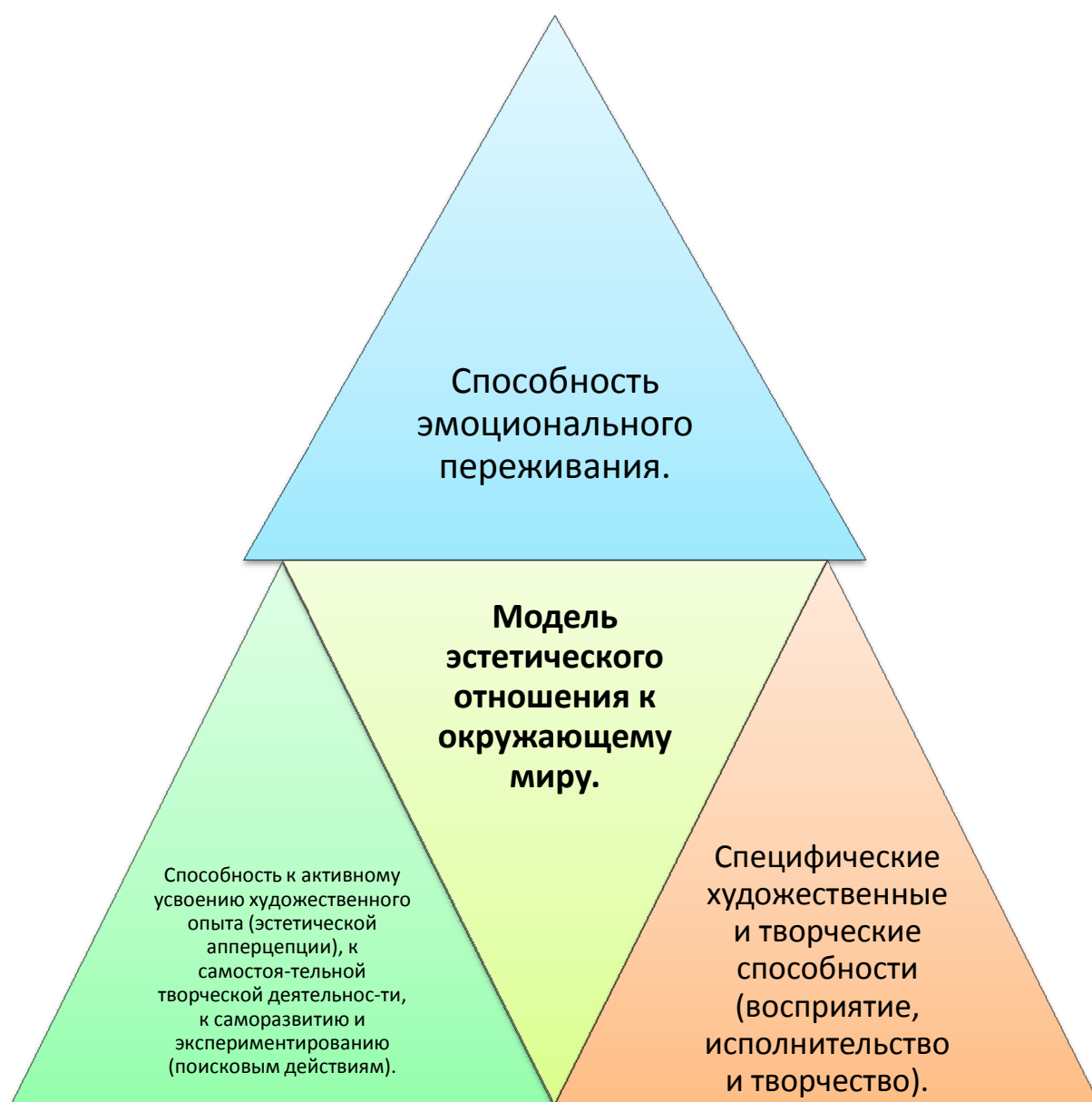
Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.



Методы эстетического воспитания:

- 1.Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2.Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3.Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4.Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5.Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6.Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7.Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8.Метод эвристических и поисковых ситуаций

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

2.6.2 Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно- габаритных модулей.
- Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.

- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

2.6.3 Музыкальное развитие

Основные **цели**: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1 Развитие музыкально-художественной деятельности;
- 2 Приобщение к музыкальному искусству;
- 3 Развитие воображения и творческой активности;
- 4 Направления образовательной работы;
- 5 Слушание музыкальных произведений;
- 6 Пение;
- 7 Музыкально-ритмические движения;
- 8 Игра на детских музыкальных инструментах;
- 9 Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование	1,5 – 3 года	Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Игры со строительным материалом
2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

		Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия		
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных	1,5 – 3 года	Художественное восприятие Рассматривание иллюстраций Знакомство с народными игрушками Слушание Пение Просмотр мультфильмов Игры, хороводы Рассматривание картинок Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Игра на шумовых

инструментах			Игра Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми	музыкальных инструментах;
	3 – 5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально- дидактические игры
	5-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной

		<p>о музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	---	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. -Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. -Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. -Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). -Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). -Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. -Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. -Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. -Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. -Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. -Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. -Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. -Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. -Сотрудничество с культурными учреждениями района с целью оказания консультативной помощи родителям. -Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. -Создание семейных клубов по интересам. -Организация совместных посиделок. -Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). -«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Характерные особенности:

-смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

-основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

-содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, но оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

-создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

-оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

-содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

-*Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

-*Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

-*Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

1. Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.)).

3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах, путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных

ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

4.Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

5.Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

6.Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

7.Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

8.Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

9.Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

10.Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии познавательно - исследовательской деятельности

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность

сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Этапы становления познавательно-исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются **со** слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае:

подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы познавательного-исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Условия познавательного-исследовательского деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю

		моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-

		исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- ✓ насыщенность;
- ✓ трансформируемость;
- ✓ полифункциональность;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступность;
- ✓ безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей..

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкально-спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, пианино. Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Нетрадиционное физкультурное оборудование
Медицинский кабинет, изолятор	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ, изолирование больных	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления

	Огород.	дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли,

		самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетных игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «На дороге», «Библиотека») Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и Русская символика Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта <i>Детская художественной литературы</i>
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея,

		<p>клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>Альбомы- раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портреты композиторов (старший возраст)</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки- самоделки</p> <p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>Музыкально- дидактические пособия</p>

3.2 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6 лет», М. «Мозаика Синтез», 2014 г. • Коренева Т.Г. «Формирование здорового образа жизни у дошкольников», М.«Учитель»,2009 г. • Михеева Е.В. «Развитие эмоционально-двигательной сферы», Волгоград, 2009 г. • Бычкова О.С. «Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста», М. 2002 г. • Кузнецов В.С., Колоцкий Г.А. «Физические упражнения и подвижные игры», • Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве 4-5 лет», • Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика», М., 2009 г. • Фролов В. «Физкультурные занятия, игры, упражнения на прогулке, М. 1986 • «Спортивные занятия на открытом воздухе • Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М., 2014 г. • для детей 3-7 лет» Подольская Е. И., Волгоград, изд. «Учитель», 2013 г. • Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры»
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М.: Просвещение, 2007.
- Ткаченко И.В «Один дома. Комплект наглядных пособий».М. ТЦ Сфера 2007
- Детям о правилах пожарной безопасности. Альбом из 10 плакатов. М. «Союзло»
- Бурдина С.В «Не играй с огнем. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально», г. Киров «Весна»
- . «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»Атохиной А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., , Краснощёковой Г.В, Подопригоровой С. П.,. Польшовой В. К, Савельевой О. В
- Зацепина М.Б. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», М. Синтез, 2010 г.
- «Дорожные знаки в картинках», наглядное пособие для педагогов и родителей, М., 2009 г.
- Маркин Н.И. «Безопасность на дороге. Спасибо, Светофор!», М., 2007 г.
- «Путешествие на зелёный свет или школа юного пешехода», серия книг, 20013 г.
- «Мир в картинках» наглядно-дидактические пособия в картинках по образовательным областям, М., 2011 – 2015 г.
- «Дорожная азбука», набор плакатов, М., 2008 г.
- Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора», М. Мозаика-Синтез, 2008 г.
- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», М. Мозаика-Синтез, 2012 г.
- Польшова В.К., Дмитренко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»,С-П, 2011 г.
- Шевченко Л.Л. «Добрый мир» Православная культура для малышей, М.О., 2012 г
- «Дорога без опасности» книжка-подсказка для младших школьников
- Беляевская Г.Д, Мартынова Е.А., Шамаева Э.Г. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет», Волгоград,2013 г.
- «Безопасность на дороге» Азбука дороги, комплект карточек
- «Дорожная азбука» комплект обучающих карточек, 2010 г.
- «ОБЖ безопасное общение. Беседы с ребёнком», комплект карточек
- Бордачева И.Ю. «Безопасность на дороге» плакаты для детей и взрослых, М. 2012 г
- Дергунская В.А. «Образовательная область «Здоровье», С-П, М., 2012 г.
- Элькин Г.Н. «Правила безопасного поведения на дороге», С-П., 2008 г.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», М., 2006г
- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», М., 2011 г.
- Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в ДОУ», Волгоград, 2008 г.
- Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами», М., 2014 г.
- Буре Р.С «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М., 2012г.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л «Прогулки в детском саду младшая и средняя группы», М., 2009 г.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группы», М., 2009 г.
- Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в ДОУ»
- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»
- Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке», М., 2010 г.
- Соломенникова О.А. «Занятия по формированию экологических представлений», М., 2010 г.
- Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., 2008 г.
- Михеева Е.В. «Современные технологии обучения

дошкольников», Волгоград, 2012 г.

- Белаю К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», М., 2014 г.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. - М.: Владос, 2003 г.

**Программы,
технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»**

- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1985.
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми», М. «Просвещение», 1985 г
- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», 2011 г.
- Ленина В.И., Алексеева М.М. «Развитие речи детей дошкольного возраста», 1984 г.
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», М. 1983г.
- Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка», С-П, 2011 г.
- Скворцова И. «Логопедические игры», М., 2008 г.
- Жукова О.С., Герасимова А.С.Кузнецова В.Г «Энциклопедия. Развитие и обучение дошкольника», 2000 г.
- Жукова А.С. «Букварь»
- Гербова В.В. «Развитие речи 2-3 г», М., 2014 г.
- Карпова С.И. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников», 2008г
- Эльконин Д.Б., Журова Л.Е., Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте», М. Школьная пресса, 2011 г.
- Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества у дошкольников» М. «Сфера», 2003
- Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет», М. 2001 г. «Просвещение».
- Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи», М.2001 г., «Просвещение».
- Белая К. «Пальчиковые игры для развития речи» Москва. 2000г.
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». 2009 г.
- Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет, Н.П. Ильчук, АСТ, 1996г.
- Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет.
- Коммуникация. Мультимедийное сопровождение образовательной деятельности. Комплект из 3 компакт-дисков для компьютера: Увлекательная грамота для детей 5-7 лет
- Белинский В.Г. «Хрестоматия для маленьких», 1994 г.
- Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников», 2005 г.

**Программы,
технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

- Черенкова Е.Ф. «Лучшие задачи для детей от 3 до 6 лет. Развиваем логику и мышление», 2006 г.
- «Как научить ребёнка считать. Занятия с детьми от 4 лет», М., 2012 г.
- Агафонов В. «Загадки (скоро в школу)», М., 2005 г
- Пономарёва И.А., В.А.Позина «Занятия по формированию. Элементарных математических представлений в детском саду»
- Метлина Л.С. «Занятия по математике в детском саду»
- Янушко Е.А. «сенсорное развитие», М., 2013 г.
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности первой младшей группы», М., 2014г
- Пилюгина Э.Г. «Игры-занятия с малышом», М., 2010 г.

- Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми», М., 2010 г.
- Смирнова Е.О. «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей», М., 2008 г.
- Стив Б, Литтерль «365 игр для детей и взрослых»
- Дмитриева В.Г. «Готовимся к школе», М., 2007 г.
- Лутовская А., Кравцова М.М., Шевнина О.В. «Ребёнок без проблем», М., 2008 г.
- Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника», М., 2007 г.
- «Мир и человек» Атлас, Винница, 1991 г.
- Дженни Тайлер, Лайза Уоттс «Всемирная география», М., 1999 г.
- «Детская энциклопедия РОСМЕН» серия познавательных книг, М., 2012 г.
- «Уроки с Тётушкой Совой», комплект видеодисков, 2011 г.

**Программы,
технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Комарова Т.С., Сакулина Н.П «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», «Просвещение», М. 2010 г.
- Казакова Т.Г. «Занятия по изобразительной деятельности с дошкольниками», М.1999 г. «Просвещение»
- Пискулина С.С. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани», Волгоград, 2009 г.
- Калугина Д.Н. «Лепка и рисование», М., 2013 г.
- Янушко Е.А. «Аппликация», М., 2010 г.
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания», М., 2013 г.
- Колдина Д.Н. «Лепка и рисование», 2009 г.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., 2010 г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2010 г.
- Ветлугина Н.А. «Эстетическое воспитание»
- Давыдова Г.Н. «Пластилинография»
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала»
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»
- Афоньки С., Афонькина Е. «Игрушки из бумаги»
- Докучаева Н. «Игрушки из бумаги и картона»
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»
- Куцакова Л.В. «Ручной труд в детском саду и дома»
- Агапова И., Давыдова М. «Аппликация»
- Комарова Т.С. «Коллективное творчество детей»
- Шухова С. «Поделки из всякой всячины»
- Власенко О.П., Гальцева Е.А., Попова Г.П. «Праздник круглый год»
- Шаповалова А.П. «Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников»
- Лапшина М.Ф.»Праздники в детском саду»
- Ганошенко Н.И. «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности», М., 2008 г.
- Аникин В. «Русский фольклор», М. Х.Л., 1986 г.
- Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду», 2006 г.
- Зарецкая Н.В. «Праздники в детском саду», 2011 г.
- Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники», 2007 г.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

- Михайлова М., «Развитие музыкальных способностей детей» М. «Просвещение», 1997г.

«ДЕТСКИЙ САД 2100»

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социальное развитие ребёнка.

Процесс социализации происходит на протяжении всей жизни, в течение которой человек усваивает образцы поведения в обществе, социальные нормы и ценности, нормы культуры общества, нормы речевой культуры.

Коммуникативно-речевое и нравственное развитие ребёнка.

В общении с окружающими ребёнок приобретает социально важные опыт, знания норм и правил поведения, коммуникативно-речевые умения, которые, в сущности, демонстрируют его культуру поведения в обществе, *речевую культуру*.
Культура поведения

«Совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре»

Коммуникативная культура личности

Формируется с раннего детства, поэтому именно в этот период необходимо развивать у ребёнка доброжелательность и благодарность, деликатность и тактичность, скромность

Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками.
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми

Перечень пособий для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Пособия

1. *Корепанова, М.В.* Это – Я. Пособие для детей (6–7(8) лет) / М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. – М. : Баласс. – 64 с.
2. *Курцева, З.И.* Ты – словечко, я – словечко... Пособие для детей 6–7(8) лет / З.И. Курцева. – М. : Баласс. – 96 с.
3. *Чиндилова, О.В.* Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. В 2 частях / О.В. Чиндилова, А.В. Баденова. – М. : Баласс, 2008–2012.
4. *Кочемасова, Е.Е.* Здравствуй, мир! Пособие для детей 3–4 лет.

Часть 1 / Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев. – М. : Баласс. – 80 с.

5. *Вахрушев, А.А.* Здравствуй, мир! Пособие для детей 4–5 лет.

Часть 2 / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. – М. : Баласс. – 80 с.

6. *Вахрушев, А.А.* Здравствуй, мир! Пособие для детей 5–6 лет.

Часть 3 / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. – М. : Баласс. – 64 с.

7. *Вахрушев, А.А.* Здравствуй, мир! Пособие для старших дошкольников. Часть 4 / А.А. Вахруше__

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Обучение планомерному обследованию предметов (решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов).

Восприятие пространства (развитие первоначальных представлений о направлениях в пространстве, связанных с собственным телом ребёнка).

Восприятие времени (усвоение представлений о временах года и времени суток через собственные действия, характерные для каждого времени года и суток).

Восприятие изображения (формирование отношения к рисунку как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нём действительно изображено).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной)деятельности
– Исследование и узнавание реальных объектов

-Формирование элементарных математических представлений

-Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

«Речевое развитие»

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

– Развитие умений словесно описывать реальные объекты

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Развитие всех компонентов устной речи

Привлечение внимания и интереса детей к собственной

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Перечень пособий для образовательной области

«Речевое развитие»

Пособия

1. *Горлова, Н.А.* Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями / Н.А. Горлова, О.А. Горлова. – М. : Баласс. – 160 с.
2. *Бунеев, Р.Н.* По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по речевому развитию для самых маленьких (3–4 года) / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 80 с.
3. *Бунеев, Р.Н.* По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию для детей. Часть 1 (4–5 лет) / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 64 с.
- 415
4. *Бунеев, Р.Н.* По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию для детей. Часть 2 (4–5 лет) / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 64 с.
5. *Бунеев, Р.Н.* По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию для детей. Часть 3 (5–6 лет) / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 64 с.
6. *Бунеев, Р.Н.* По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию для детей. Часть 4 (6–7(8) лет) / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 64 с.
7. *Бунеев, Р.Н.* Наглядный материал по речевому развитию для детей 4–7(8) лет. Части 1–3 / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс.
8. *Бунеев, Р.Н.* Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Ч. 1–7 / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс.
9. *Кислова, Т.Р.* Речевые досуги. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7(8) лет. Части 1–9 / Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская. – М. : Баласс.
10. *Бунеев, Р.Н.* Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 1 (5–6 лет) / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – М.: Баласс. – 32 с.
11. *Бунеев, Р.Н.* Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 2 (6–7(8) лет) / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – М. : Баласс. – 32 с.
12. *Кислова, Т.Р.* По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников, посещающих подготовительные логопедические группы. Часть 5 (6–7(8) лет) / Т.Р. Кислова, А.А. Иванова. – М.: Баласс. – 96 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)
- Развитие детского творчества
- Продуктивная деятельность детей

Работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

Ребёнок может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Соблюдает последовательность в выполнении работы: выбор сюжета, уточнение общих очертаний и форм, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем. Заготавливает необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Самостоятельно вносит изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отработывая. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в работе. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках.

Перечень пособий для образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. *Куревина, О.А.* Кукла Таня. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет / О.А. Куревина и др.
2. *Куревина, О.А.* Кукла Таня. Методические рекомендации к пособию / О.А. Куревина.
3. *Куревина, О.А.* Путешествие в прекрасное. Часть 1. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет / О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва.
4. *Куревина, О.А.* Путешествие в прекрасное. Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 5–6 лет / О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва.
5. *Куревина, О.А.* Путешествие в прекрасное. Часть 3. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 6–7(8) лет / О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва.
6. *Куревина, О.А.* Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к ч. 1–3 пособия / О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва.
7. *Маслова, И.В.* Лепка. Наглядный материал для детей 3–7(8) лет. Части 1–3 / И.В. Маслова.
8. *Маслова, И.В.* Аппликация. Раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Части 1–3 / И.В. Маслова.
9. *Чиндилова, О.В.* Наши книжки. Часть 1. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет / О.В. Чиндилова, А.В. Баденова.
10. *Чиндилова, О.В.* Наши книжки. Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет / О.В. Чиндилова, А.В. Баденова.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил:**

- 1 Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- 2 Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- 3 Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- 4 Формирование культурно-гигиенических навыков.
- 5 Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- 6 Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- 7 Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Одно из ведущих мест в жизнедеятельности детей в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–7 лет составляет 5,5–6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 4–4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: до обеда и после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5–7 лет – при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12–12,5 часов, из которых 2–2,5 часа отводится на дневной сон. Оптимальной является организация дневного сна на воздухе (на веранде). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон продолжительностью не менее 3 часов организуют однократно. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ д/с № 18
Протокол № ___ от ___/___/___ г.

«Утверждаю»
заведующая МБДОУ № 18
_____/ Малоненко О.М./

Организация режима пребывания детей в МБДОУ д/с № 18

Программа «От рождения до школы»

Режим дня

Первая младшая группа

в дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная детская деятельности, занятия со специалистами по подгруппам	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.35-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Организованная детская деятельность	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.20
Уход детей домой	17.20-17.30

Организация режима пребывания детей в МБДОУ д/с № 18**Программа «Детский сад 2100»****Режим дня****Вторая младшая группа**

Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.20
НОД	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45-12.20
Обед, подготовка ко сну	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, досуг	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.00
Игры, уход детей домой	17.00-17.30

Организация режима пребывания детей в МБДОУ д/с № 18

Программа «Детский сад 2100»

Режим дня

Средняя группа

Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.20
НОД	9.20-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.40
Обед, подготовка ко сну	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, досуг	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.10
Игры, уход детей домой	17.10-17.30

Организация режима пребывания детей в МБДОУ д/с № 18

Программа «Детский сад 2100»

Режим дня

Старшая группа

Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.45-9.20
НОД	9.20-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.15-12.45
Обед, подготовка ко сну	12.45-13.15
Дневной сон	13.15-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.15-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, досуг, кружки	16.00-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-17.20
Игры, уход детей домой	17.20-17.30

Организация режима пребывания детей в МБДОУ д/с № 18

Программа «Детский сад 2100»

Режим дня

Подготовительная группа

Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.45-9.20
НОД	9.20-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.10-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25-12.45
Обед, подготовка ко сну	12.45-13.15
Дневной сон	13.15-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.15-15.35
Полдник	15.35-16.05
Игры, досуг, кружки	16.05-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-17.20
Игры, уход детей домой	17.20-17.30

Месяц	Сентябрь		Ноябрь	Декабрь	Январь
	Посещение торжественной линейки ко «Дню знаний»	«Здравствуй, Осень!» / в период 16.10 -30.10			
Праздники				Новый год /в период 24.12 - 30.12.	.
Развлечения	Выставка осеннего букета, урожая / в период 22.09. - 1.10		День матери / в период 20.10-30.10		Святочные вечера / в период 11.01.-13.01
Месяц	Февраль		Март		Апрель
Праздники	День защитника отечества	Масленица	8 МАРТА / в период 03.03 – 07.03		День труда
Развлечения	Выставка детских работ «23 февраля –День защитника Отечества» / в период 01.02 -20.02/	23 Февраля / в период 17.02 -21.02 С воспитателем по физической культуре	Выставка детских работ «Весна-Красна» / в период с20.02.-15.03/	Выставка детских работ «Космос» / в период с 20.03 – 15.04/	День космонавтики /в период 12. 04./ С воспитателем по физической культуре
Месяц	Май	Выпускной бал /конец апреля, конец мая/ подготовительная к школе группа	Июнь		
Праздники	«День Победы»		День защиты детей 01. 06		
Развлечения	Выставка детских работ «День Победы» / в период 15.04 -15.05/	Выставка детских работ / в период 15.05 -10.06/	Выпускной		

II Формируемая часть образовательных отношений

Содержание данной части образовательной программы отражает наличие приоритетных направлений по социально-коммуникативному развитию и познавательному развитию детей.

Цель формируемой части программы: создание полноценной среды для культурного развития личности ребёнка в семье и в ДОУ.

Задачи:

- ✓ развивать заинтересованность и бережное отношение детей к истории и культуре, своему родному прошлому, вписанного в историю Рузского района, при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых;
- ✓ создавать культурное поле в личности ребёнка, возможности для самопознания и самоопределения, роста и раскрытия индивидуальности;
- ✓ поддерживать семью в решении современных социокультурных проблем, сохранять и развивать семейную культуру активной деятельности досуга и современного труда в естественно-природных условиях города.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательную деятельность, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Основной формой педагогической работы Детского сада № 6, дающей возможность охватить всех детей, по направлениям безопасности жизнедеятельности и духовно-нравственном воспитании:

- ✓ Занятия в игровой форме по разделам «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ Кружковая работа по духовно-нравственному воспитанию, которая проводится во второй половине дня в старшей и подготовительной возрастных группах.

Перечень программ и технологий Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none">➤ «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я. Атохиной, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь, Г.В. Краснощёковой, С.П. Подопригоровой, В.К. Польшовой, О.В. Савельевой;➤ «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника» Л.В. Куцакова;➤ Юный эколог» С.Н. Николаева;➤ Мир в картинках. День Победы. Наглядно-
--	---

	<p>дидактическое пособие для детей 3-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, пед. проекты и др ➤ Комплект плакатов "Российская государственность" ➤ Комплект плакатов "Праздники в детском саду" ➤ Комплект плакатов "Вооружённые силы Российской Федерации" ➤ Наглядно-тематический комплект "Календарь погоды. Зима." ➤ Проект «Герои дней воинской славы» А.И. Колобанова ➤ «Праздник Победы» М.Ю. Картушина ➤ «Дни этики в детском саду» Е.А. Алябьева ➤ Проект «Живая память России» нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева ➤ «Беседы о хорошем и плохом поведении» Т.А. Шорыгина ➤ «Планирование работы в детском саду по календарю» Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская ➤ «Беседы об этике с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина ➤ «Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников» Под редакцией Н.В. Микляевой ➤ «Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник ➤ «Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления» О.А. Цыгвинцева ➤ «Фольклорно-экологические занятия для старших дошкольников» Г.А. Лапшина ➤ «Познаём окружающий мир, играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников» А.М. Федотова ➤ Навстречу Дню Победы ➤ «Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Л.Е. Белоусова
--	---

**Принципы и условия реализации приоритетных направлений
МБДОУ «Детский сад № 18 общеразвивающего вида»**

- Деятельность по интеллектуально-личностной направленности
- «Духовно - Нравственное воспитание детей дошкольного возраста» Л.Л.Шевченко
- «Основы ОБЖ» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

-

Принципы	Условия
Принцип гуманизации образования	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание идей гуманной педагогики • Постоянное совершенствование педагогами профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преобразении

	<ul style="list-style-type: none"> • Действовать по законам любви (любить ребёнка, понимать и принимать его таким, какой он есть, защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых) • Стремление к взаимной открытости
Принцип природосообразности	<ul style="list-style-type: none"> • Создание разнообразных ситуаций общения ребёнка со взрослыми • Создание проблемных ситуаций, в которых ребёнок действует как субъект: обнаруживает проблему, при поддержке взрослых создаёт проект, переживает полученные результаты • Создание разнообразных ситуаций свободного выбора
Принцип деятельностной направленности образования	<ul style="list-style-type: none"> • насыщение образовательного пространства примерами любви к родной природе, культуре и искусству, к человеку • Включение детей в совместную со взрослыми деятельность
Принцип осознанного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • Выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знания
Принцип регионального образования	<ul style="list-style-type: none"> • Организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности
Принцип непрерывности	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение целевого и содержательного единства всей системы образования в детском саду и семье • Использование инновационных форм совместного проектирования и планирования • Педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина
Принцип интеграции	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание ценности взаимозависимости участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй

Одним из важнейших условий реализации образовательной Программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

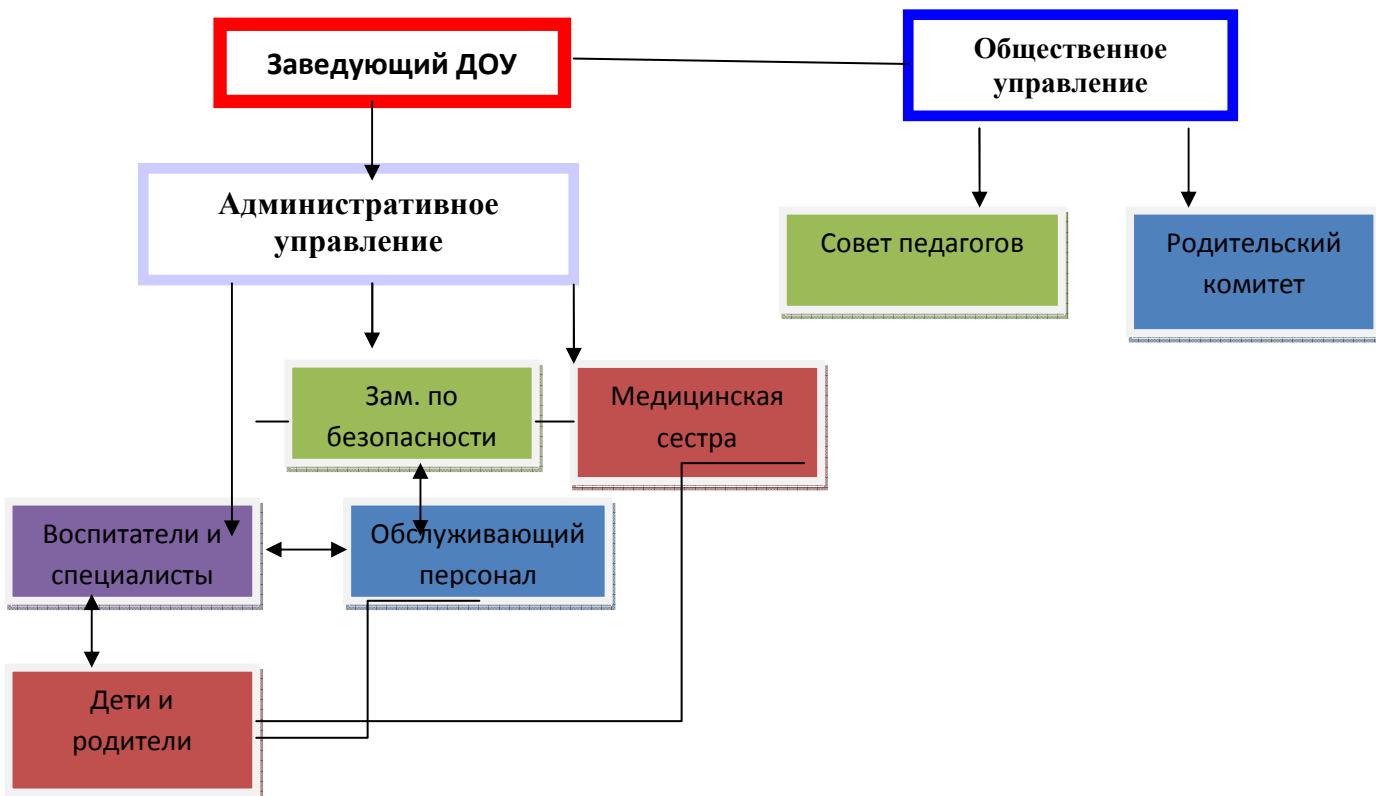
Задачи:

- 1 Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
- 2 Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания
- 3 Возрождение традиций семейного воспитания
- 4 Повышение педагогической культуры родителей

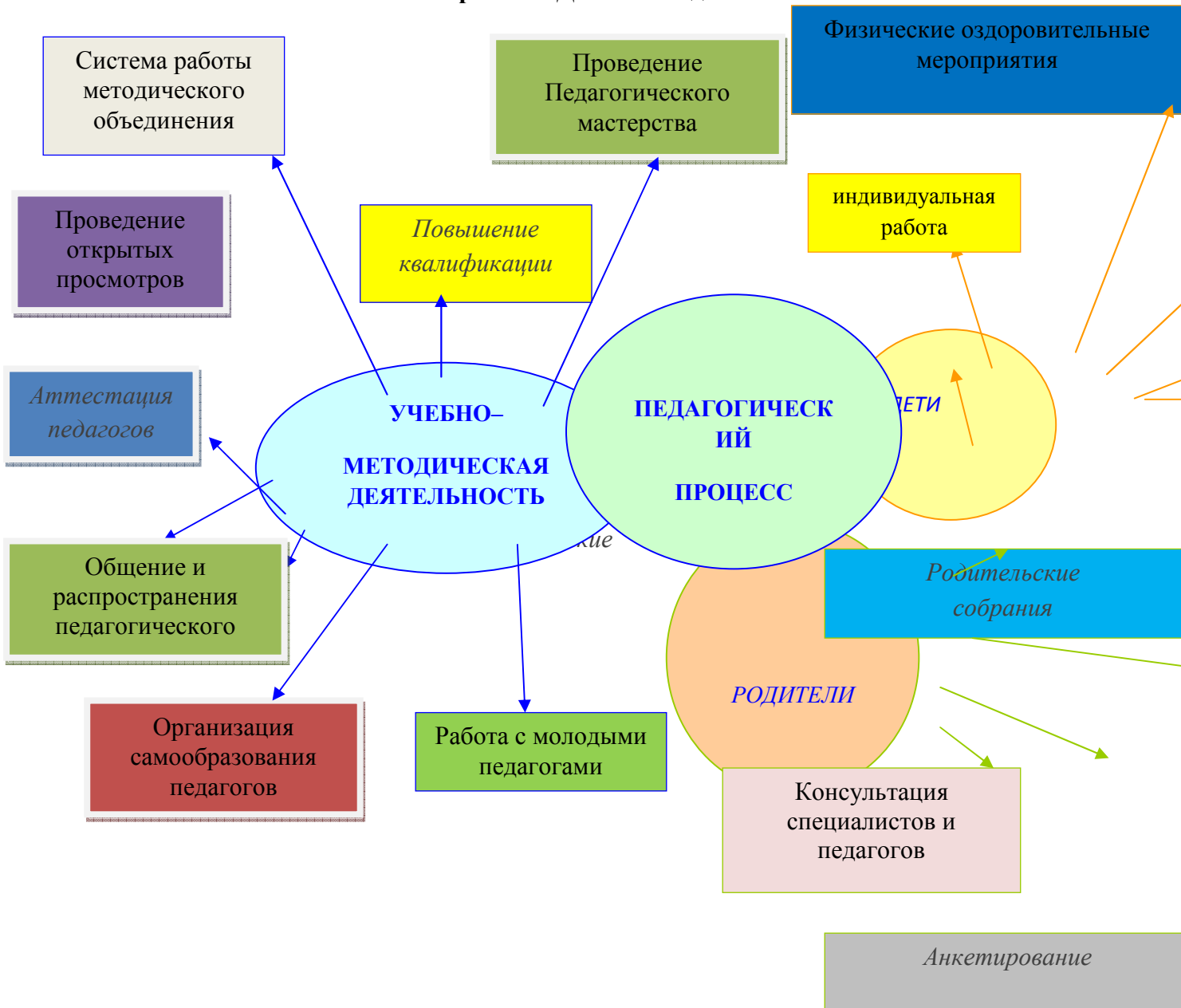
Виды взаимодействия:

- Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации собственной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

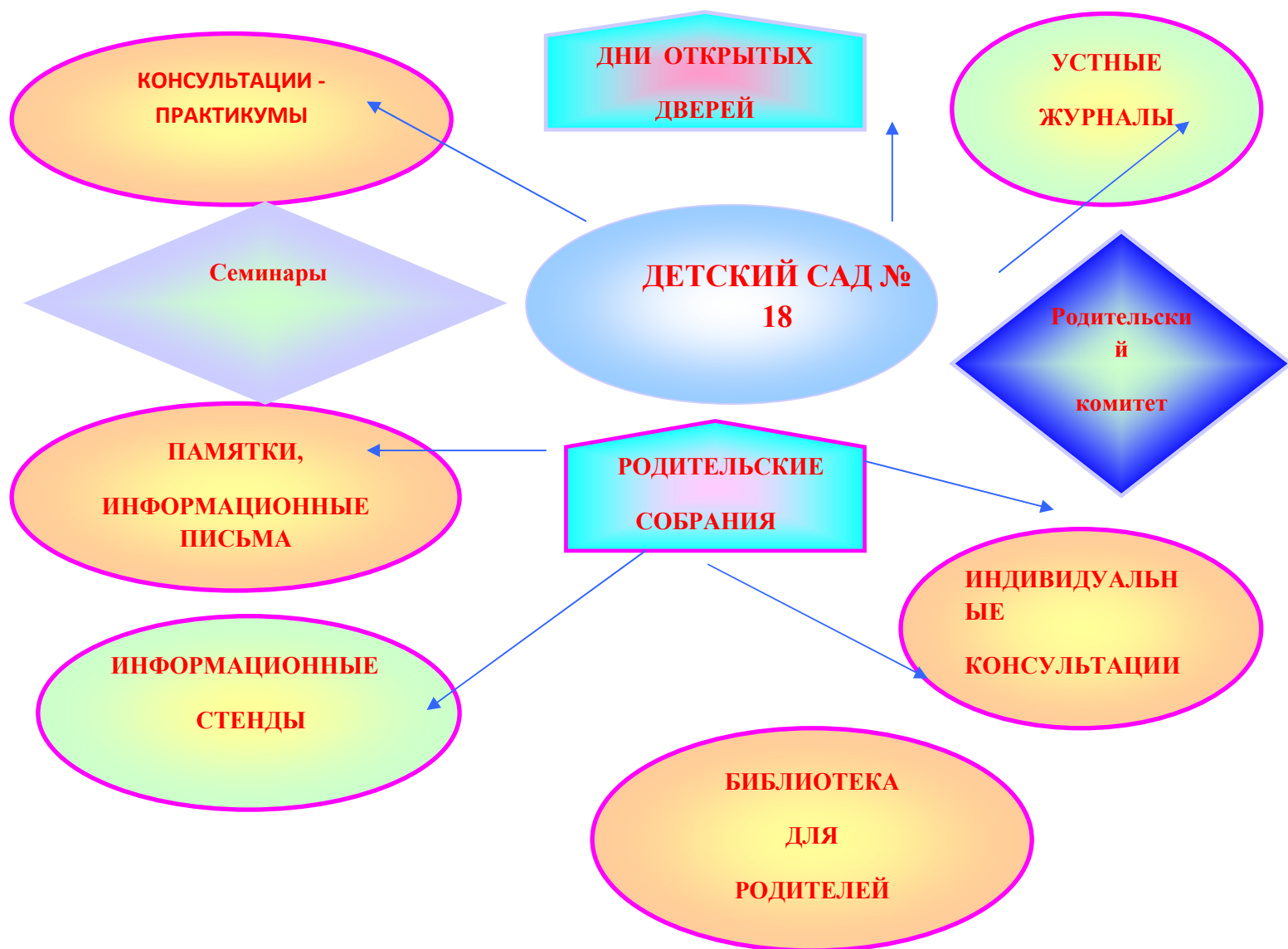
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ



Система работы Детского сада



Формы сотрудничества с семьей



Преимущества в работе детского сада и школы

