**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**"Детский сад общеразвивающего вида № 1 "Улыбка"**

**(МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 1 "Улыбка")**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: | Утверждаю: |
| зам.завед. по ВМР | заведующий МБДОУ |
| Зайцева Н.Ю. | Караулова Е.В. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_»\_\_\_\_2020 г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_»\_\_\_\_\_2020 г. |

**Рабочая образовательная программа**

**по реализации примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования**

**для детей с ТНР**

**в средней группе «Почемучки»**

**на 2020-2021 учебный год**

Составил:

учитель - логопед

Зозулинец Ю.С.

г.Луховицы, 2020 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | **3** |
| **1.2.** | **Нормативно-правовая база** | **4** |
| **1.3.** | **Цели и задачи программы** | **5** |
| **1.4.** | **Планируемые результаты освоения программы** | **6** |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **11** |
| **2.1.** | **Особенности развития ребенка с ТНР** | **12** |
| **2.2.** | **Перспективное планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с ТНР** | **13** |
| **2.3.** | **Календарно-тематическое планирование работы с детьми с ТНР** | **22** |
| **2.4.** | **Формы, методы и приемы коррекционной работы** | **25** |
| **2.5.** | **Режим организации образовательной деятельности учителя-логопеда** | **28** |
| **2.6.** | **Учебный план в средней группе комбинированной направленности для детей с ТНР**  | **29** |
| **2.7.** | **Расписание непрерывной образовательной деятельности в средней группе комбинированной направленности**  | **32** |
| **2.8.** | **Циклограмма логопедических занятий для детей с ТНР** | **33** |
| **2.9.** | **Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного** **процесса в группе для детей с ТНР** | **34** |
| **2.10.** | **Взаимодействие учителя-логопеда с родителями и педагогами ДОУ** | **34** |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **42** |
| **3.1.** | **Материально-техническое обеспечение программы** | **42** |
| **3.2.** | **Методическое сопровождение** | **43** |
| **IV.** | **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** | **45** |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекции речи детей с ТНР старшего дошкольного возраста разработана на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с ТНР, на основе ФГОС ДО, 2018г.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах комбинированной направленности (совместное образование обычных детей и детей с ТНР) в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В группах комбинированной направленности для детей с ТНР существует два направления работы: коррекционно– развивающее и общеобразовательное, причем первое является ведущим.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;

- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Рабочей Программы для детей с ТНР.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Рабочая Программа коррекционной образовательной деятельности рассчитана на 2020-2021 учебный год и предназначена для детей 4–5 лет с тяжелыми нарушениями речи, зачисленных решением ПМПК в комбинированную группу в ДОУ.

Данная Рабочая Программа является нормативным документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях воспитательно-образовательного процесса.

**1.2. Нормативно-правовая база.**

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

* Конституция РФ
* Конвенция ООН о правах ребенка;
* Декларация прав ребенка;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 и зарегистрированные в Минюсте РФ от 14.11.2013 г., рег.№ 30384;
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
* Санитарн-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации работы образовательных организаций и других обьектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19);
* Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Улыбка», утвержденный постановлением администрации Луховицкого муниципального района Московской области от 14.07.2017 г. № 778.
* Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Улыбка», утвержденная приказом по МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Улыбка» от 03.06.209 г. № 104/1
* Локальные акты учреждения.

В основе данной программы использованы парциальные программы и технологии:

Арбекова, II.Е. Развиваем связную речь у детей 4 -5 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда / Н.Е. Арбекова. — М. : Издательство, ГНОМ, 2014;

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 232 с;

К.Е.Бухарина. Методическое пособие. «Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 4-5 лет с ОНР.

**1.3. Цели и задачи Программы**

Цель реализации «Программы» ― проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи рабочей программы:

 1. Образовательные:

* формировать навыков учебной деятельности;
* подготовить детей к обучению грамоте;
* расширять представления детей об окружающем мире, формирование целостной картины мира.

 2. Коррекционно – развивающие:

* раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
* устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
* развитие навыков звукового анализа;
* уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи;
* развитие связной речи дошкольников;
* осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ.

 3. Воспитательные:

* воспитание коммуникативности, успешности в общении;
* воспитание интереса к родному языку;
* воспитание гармоничной личности, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

Кроме того, Программа ставит задачи, без решения которых невозможно в полном объеме добиться каких-либо результатов, это:

Повысить компетентность педагогов ДОУ в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии;

Организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) по оказанию им помощи в организации полноценной речевой среды в ближайшем окружении ребенка и повысить компетентность родителей по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста.

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

**Логопедическая работа**

Ребенок:

* проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
* понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
* использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
* различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
* использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
* пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
* составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
* различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
* владеет простыми формами фонематического анализа;
* использует различные виды интонационных конструкций.

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

* выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
* выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
* участвует в распределении ролей до начала игры;
* выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
* отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
* использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы- заместители;
* передает в сюжетно – ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
* вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
* проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

**Познавательное развитие**

Ребенок:

— создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;

* создает предметные конструкции из пяти – шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
* осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
* выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
* располагает по величине пять – семь предметов одинаковой формы;
* занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
* устанавливает причинно – следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения самостоятельно;
* находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
* использует конструктивные умения в ролевых играх;
* имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
* осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
* анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
* имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
* действует по правилу или по инструкции в предметно - практических и игровых ситуациях;
* использует схему для ориентировки в пространстве;
* распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
* запоминает по просьбе взрослого шесть - семь названий предметов.

**Речевое развитие**

Ребенок:

* владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
* может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
* обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
* употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
* с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
* сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях , высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
* обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
* владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

* изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
* самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т. п.);
* наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
* положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам:
* знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
* знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый фиолетовый, серый, голубей;
* ориентируется на плоскости листа (низ, средина, верх);
* соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
* сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
* внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
* проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Физическое развитие**

Ребенок:

* проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
* отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
* продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
* бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
* подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
* поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
* выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
* самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
* выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
* выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
* элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
* самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за с голом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Особенности развития ребенка с ТНР**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохраном интеллекте. Кгруппе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха. Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи:

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'— с—с'—ц], [р—р'—л—л'—j] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письмом, несформированности счетных оᴨераций, слабому овладению грамматикой. Для обесᴨечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития.

Дети с ОНР не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормально развивающимся сверстникам. Коррекция их речи - длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**2.2. Перспективное планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с ТНР**

Подготовительный этап логопедической работы

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений**. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т. д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

 Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации**. Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Нормирование основы словесно-логического мышления.

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т. д.).

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. д.). Развитие спорности на основе анализа ситуации устанавливать причинно - следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур**. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению ю образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //;/ //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).** Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Основной этап логопедической работы

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.** Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативно; и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода.

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из под из-за* (по картинкам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с.*

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *(-ик, -ок, -чик, -к -очк-, -ечк-).* Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ишк*-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т. д. формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-,* и их различения *(в — вы, на — вы, вы — при):* «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама заливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т. д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной** **речи.** Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые *(фрукты, посуда, игрушки)* и отвлеченные обобщенные понятия *(добро, зло, красота).* Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять.*

Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома).* Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна).*

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных *(пальто, кино, лото, домино, какао).*

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида *(рисовал — нарисовал).*

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров).* Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон).*

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять)* и существительное *(два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; две пера, пять перьев).*

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами *(в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за)* и навыка различения предлогов *(в — из, на — под, к — от, на* — с).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

— существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик,- ок, - чик, -к,- очк, -ечк, -оньк, -еньк, -*онок, -енок, -ышек, -ушк, -юшк, -ишк.*

* звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);*
* глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит);*
* глаголов, образованных с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-);*
* притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин- (мамина кофта, папина газета)* и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования *(лисий, рыбий);*
* относительных прилагательных с суффиксами: *-ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).*

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения**. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода).*

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и.*

**Формирование связной речи.** Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т. д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно- зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'] [Д], [Д'], [Н], [Н'] (в работе с детьми, страдаюшими дизартрией в случае дефектного произнесения этих звуков — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звук в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношения звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова *(Аня, аист, осы, утро, иней)* выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата);* определение последнего и первого звуков в слове *(мак, топор, палец).*

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний *(АУ, У А, ИА)* и слов *(мы, да, он, на, ум)* с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных *(мука, мячик);* трехсложных слов без стечения согласных *(машина, котенок);* односложных слов со стечением согласных *(лист, стул);* двухсложных слов со стечением согласных в начале слова *(кроты, клубок),* в середине слова *(ведро, полка),* в конце слова *(радость, жалость),* трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор),* в середине слова (*конфета, калитка).*

Формирование общих представлений о выразительности речи Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому, формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [X], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразыРазвитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

**2.3. Календарно - тематическое планирование работы с детьми с ТНР**

*Календарно-тематическое планирование коррекционной работы в средней группе комбинированной направленности № 3 «Почемучки»"*

 *на 2020-2021 учебный год*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Занятия по формированию лексико-грамматических процессов | Занятия по развитию связной речи |
| Сентябрь1,2 недели | Диагностика |
| Сентябрь3 неделя | «Игрушки» | «Игрушки». Составление простых предложений по по картинкам |
| Сентябрь 4 неделя | «Фрукты» | «Прогулка в осенний сад». Составление простых предложений о фруктах |
| Октябрь 1 неделя | «Овощи» | «Осень в огороде. Составление простых предложений о цвете и форме овощей» |
| Октябрь2 неделя | «Овощи-фрукты» | Составление рассказа «Богатый урожай» с использованием сюжетных картин. |
| Октябрь3 неделя | «Осень» | «Осень». Составление рассказа по сюжетным картинкам» |
| Октябрь4 неделя | «Деревья» | «Такие разные деревья».Составление рассказов-описаний деревьев по предметным картинкам и опорному плану |
| Ноябрь1 неделя | «Перелетные птицы» | «Перелетные птицы». Составление описательного рассказа |
| Ноябрь2 неделя | «Домашние животные» | Пересказ рассказа “Цыплята и пес”с опорой на предметные картинки |
| Ноябрь3 неделя | «Дикие животные»« | Составление рассказа «Однажды в лесу» по сюжетной картинке |
| Ноябрь4 неделя | «Дикие-домашние животные» | Пересказ рассказа «Умный еж» с опорой на предметные картинки |
| Декабрь 1 неделя | «Зима» | «Зима». Составление рассказа по картинному плану |
| Декабрь 2 неделя | «Дом и его части» | Составление рассказа по сюжетным картинкам |
| Декабрь3 неделя | «Мебель» | Пересказ рассказа «Письмо от Пети» с опорой на картинно-графический материал |
| Декабрь 4 неделя | «Новогодний праздник» | Составление рассказа по сюжетной картинке |
| Январь3 неделя | «Зимующие птицы» | «Составление рассказа-описания зимующей птицы с опорой на картинно-графический план» |
| Январь4 неделя | «Домашние птицы» | Составление рассказа «Сбежавшие яйца» с опорой на предметные картинки» |
| Январь5 неделя | «Одежда» | Составление рассказа-описания одеждыс опорой на картинно-графический план |
| Февраль1 неделя | «Обувь» | Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин |
| Февраль2 неделя | «Головные уборы» | Составление рассказа по серии сюжетных картин |
| Февраль3 неделя | «Профессии» | Составление рассказа “Настоящий художник!”с опорой на предметные картинки |
| аль4 неделя | «Семья» | Пересказ рассказа «Заботливая сестра»с опорой на предметные картинки |
| Март1 неделя | «Весна» | Составление рассказа по серии сюжетных картин. |
| Март2 неделя | «Мамин праздник» | Пересказ текста с опорой на картинно-графический план |
| Март3 неделя | «Посуда» | «Посуда». Составление рассказа по сюжетной картинке с использованием пиктографического плана |
| Апрель1 неделя | Продукты питания» | Пересказ рассказа «Объелся!» с опоройна предметные картинки» |
| Апрель2 неделя | «Человек.Наше тело» | Составление рассказа с опорой на картинно-графический план |
| Апрель3 неделя | «Цветы» | «Пересказ рассказа “Иван-да-Марья”с опорой на предметные картинки» |
| Апрель 4 неделя | «Насекомые» | Пересказ адаптированного рассказа“Как сороконожка разучилась ходить”по опорным картинкам |
| Май 1 неделя | «Лето» | Пересказ рассказа «Жарко!»с опорой на предметные картинки» |
| Май  2 неделя | «Времена года» | Составление простого описательного рассказа с опорой на картинно-графический план |
| Май 3,4 неделя | Диагностика |

## 2.4. Формы, методы и приемы коррекционной работы

Учитель-логопед планирует коррекционно-развивающие занятия в соответствии с режимом работы ДОУ по согласованию с заведующим, воспитателями, педагогами и родителями. Программа составлена с учѐтом основных форм организации коррекционно-развивающих занятий: индивидуальной и подгрупповой.

Нормативный срок освоения программы – один учебный год

Режим работы группы – пятидневный с 7.00 до 17.30, выходные дни – суббота, воскресенье.

 В коррекционно-развивающей работе применяется концентрическая система изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

На занятиях, обеспечивая принцип вариативности обучения, предусматриваются следующие виды помощи со стороны учителя:

-стимулирующая

-направляющая

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

Занятия реализуются в период с 15 сентября по 17 мая.

Подгрупповые занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут и распределены они следующим образом: одно занятие по формированию лексико-грамматических представлений и одно занятие по развитию связной речи. В середине подгруппового занятия проводится физкульминутка. Все занятия на неделе объединены одной лексической темой.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи*.*

Длительность индивидуальных занятий составляет 15 минут. Индивидуальные занятия с ребенком проводятся 1-2 раза в неделю (количество зависит от сложности речевого дефекта). На каждого ребенка планируется индивидуальный маршрут. На стадии автоматизации звуков логопед может объединять детей в подгруппы из 2-3 человек.

На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОНР.

При разработке планирования отдаётся предпочтение темам из ближайшего окружения. Вся деятельность носит комбинированный характер, что оправдывается недостаточной эмоционально-волевой регуляцией поведения детей и необходимостью частой сменой видов деятельности для соблюдения охранительного режима при взаимодействии с детьми.

Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится, согласно ФГОС, в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, дидактических игр и др.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются:

*Наглядные методы*, направленные на обогащение содержательной стороны речи:

- непосредственное наблюдение и его разновидности;

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по картинам);

*Словесные методы*, направленные на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

-чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал;

*Практические методы* используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести:

- дидактические игры и упражнения;

- игры-драматизации и инсценировки;

- хороводные игры и элементы логоритмики;

- метод моделирования;

- метод проектов.

Приемы развития речи:

Словесные: повторное проговаривание, объяснение, указания.

Наглядные: показ иллюстративного материала, показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приемы: сюжетно-игровые, игры-драматизации, ролевые обучающие игры.

**2.5. Режим организации образовательной деятельности учителя – логопеда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Время | Вид деятельности |
| Понедельник | 8.00 – 9.409.40-10.1010.15 – 12.0012.00 – 12.3012.30-15.0015.15 – 16.30 | Индивидуальная работа с детьмиПодгрупповая работа с детьми Индивидуальная работа с детьмиОбедОД по самообразованиюИндивидуальная работа с детьми |
| Вторник | 8.00 – 9.009.00 – 9.209.25 – 12.0012.00 – 12.3012.30 – 15.1515.15-15.4515.50 – 16.30 | Индивидуальная работа с детьмиПодгрупповая работа с детьмиИндивидуальная работа с детьмиОбедОД по самообразованиюОД в ходе режимных моментов. Логоритмика Индивидуальная работа с детьми |
| Среда | 8.00 – 9.359.35 – 10.0510.10 – 12.0012.00 – 12.3012.30 - 15.2015.20 - 15.4015.45-16.30 | Индивидуальная работа с детьмиПодгрупповая работа с детьми Индивидуальная работа с детьмиОбедОД по самообразованиюОД в ходе режимных моментов. Логоритмика Индивидуальная работа с детьми |
| Четверг | 8.00 – 12.0012.00 – 12.3012.30 - 15.2015.20 – 15.4015.45 - 16.30 | Индивидуальная работа с детьмиОбедОД по самообразованиюПодгрупповая работа с детьми Индивидуальная работа с детьми |
| Пятница | 8.00 – 9.409.40 – 10.1010.15 – 12.0012.00 – 12.3012.30 – 15.1515.15 – 16.30 | Индивидуальная работа с детьмиПодгрупповая работа с детьмиИндивидуальная работа с детьмиОбедОД по самообразованию Индивидуальная работа с детьми |

**2.6. Учебный план в средней группе комбинированной направленности для детей с ТНР**

|  |
| --- |
| 1. **Организованная образовательная деятельность**
 |
| **Базовая образовательная область** | **Периодичность****(в неделю)** | **Реализация в различных видах деятельности** |
| **«Физическое развитие»*** Физическая культура
 |  **3** | * **Игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр.
* **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
* **Познавательно -исследовательская** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).
* **Восприятие художественной литературы и фольклора.**
* **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице)
* **Конструировани**е из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
* **Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация).
* **Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведения, пения, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

**Двигательная**  (овладение основными движениями) формы активности ребёнка. |
| **«Познавательное развитие»*** Ознакомление с окружающим миром
* Формирование элементарных математических представлений
 |  **1** **1**  |
| **«Речевое развитие»*** Развитие речи
 | **1** |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** |  |
| * Рисование
 | **1** |
| * Лепка
* Аппликация
 | **0,5****0,5** |
| * Музыка
 | **2** |
| Максимальный объем недельной непрерывной образовательной деятельности в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13  | **(3 ч. 20 мин. в неделю)**10 занятий в неделю по 20 мин. В первой половине дня - 40 мин. |
| **Вариативная часть. Коррекционно-развивающая работа.** |
| **Образовательная область** | **Периодичность** | **Реализация в различных видах деятельности** |
| **«Речевое развитие»*** **Логоритмика**
 | **1****(20 минут)** | * **Игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр.
* **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
* **Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведения, пения, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
* **Двигательная**  (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.
 |
| **II. Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** |
| **Базовый вид деятельности** | **периодичность** | **Реализация в различных видах деятельности** |
| **Оздоровительная работа** | * **Игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр.
* **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
* **Познавательно -исследовательская** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).
* **Восприятие художественной литературы и фольклора.**
* **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице)
* **Конструировани**е из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
* **Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация).
* **Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведения, пения, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

**Двигательная**  (овладение основными движениями) формы активности ребёнка. |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Конструктивно- модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| **Вариативная часть I. Коррекционная работа** |
| **Коррекционно-развивающая работа с детьми** | **периодичность** | **Реализация в различных видах деятельности** |
| 1. **«Речевое развитие»**
 |  | * **Игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр.
* **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
* **Восприятие художественной литературы и фольклора.**
* **Конструировани**е из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
* **Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация).
 |
| Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми | *1 – 2 раза в неделю* |
| Коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда | *4 раза в неделю* |
| Консультативные мероприятия по работе с родителями | *По запросам родителей и педагогов* |
|  |
| **2. Социально-коммуникативное развитие детей** |
| Индивидуальная работа педагога-психолога с детьми | *1-2 раза в неделю* | * **Игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр.
* **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
* **Восприятие художественной литературы и фольклора.**
 |
| Консультативные мероприятия с педагогами и родителями. | *По запросам родителей и педагогов* |
| **III. Самостоятельная деятельность детей** |
| **Базовый вид деятельности** | **периодичность** | **Реализация в различных видах деятельности** |
| Самостоятельная игра | ежедневно | * **Игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр.
* **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
* **Познавательно -исследовательская** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).
* **Восприятие художественной литературы и фольклора.**
* **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице)
* **Конструировани**е из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
* **Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация).
* **Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведения, пения, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

**Двигательная**  (овладение основными движениями) формы активности ребёнка. |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития. ежедневно |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность  | ежедневно |
| Вариативная часть. Коррекционно-развивающая работа. |
| Самостоятельная деятельность детей в коррекционных центрах развития  | ежедневно |
| Логопедические игры: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, самомассаж, развитие зрительного восприятия  | ежедневно |

**2.7. Расписание непрерывной образовательной деятельности в** **средней группе комбинированной направленности**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Средняя группа комбинированной направленности № 3** **«Почемучки» (4-5 лет)** |
| **Понедельник** |  **8.55 – 9.15** ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ *10 минут перерыв* **9.25 – 9.45**  МУЗЫКА (**группа**)**40 мин.** |
| **Вторник** |  **9.10 – 9.30** ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (**зал**) *10 минут перерыв* **9.40 – 10.00** РАЗВИТИЕ РЕЧИ **(экс. комната**) **40 мин.** |
| **Среда** |  **9.00 – 9.20**  ФЭМП**11.25 – 11.45**  ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (**улица**)**40 мин.** |
| *Образовательная деятельность в ходе режимных моментов* 15.20 – 15.40  ЛОГОРИТМИКА (**муз. зал**) |
| **Четверг** |  **8.55 - 9.15** РИСОВАНИЕ *10 минут перерыв* **9.25 – 9.45** МУЗЫКА **(зал)** **40 мин.** |
| *ОД в ходе режимных моментов* 15.20 – 15.40  РАЗВИТИЕ РЕЧИ (**эксп. комната**) |
| **Пятница** |   **9.10 – 9.30** ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (**зал**) *10 минут перерыв***9.40 – 10.00**  ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ**40 мин.** |
| **Итого: 3ч. 20 мин.** |

**2.8. Циклограмма логопедических занятий для детей с ТНР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | 1 период(сентябрь – ноябрь) | 2 период(декабрь – февраль) | 3 период(март – май) |
| Понедельник | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания. | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания. | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания. |
| Вторник | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания.Подгрупповое занятие по формированию лексико-грамматических представлений | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания.Подгрупповое занятие по формированию лексико-грамматических представлений | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания.Подгрупповое занятие по формированию лексико-грамматических представлений |
| Среда | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания. ОД в ходе режимных моментов. Логоритмика | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания. ОД в ходе режимных моментов. Логоритмика | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания. ОД в ходе режимных моментов. Логоритмика |
| Четверг | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания.Подгрупповое занятие по развитию связной речи | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания.Подгрупповое занятие по развитию связной речи | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания.Подгрупповое занятие по развитию связной речи |
| Пятница | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания.  | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания. | Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию артикуляционной моторики и речевого дыхания. |

2.9. Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного

 процесса в группе для детей с ТНР

Ребенок с ТНР

**Музыкальный руководитель** (художественно-эстетическое развитие).

**Педагог-психолог**

(Социально-коммуникативное развитие),

**Инструктор по физической культуре**

(«Физическое развитие),

**Воспитатель.**

Родители

Учитель-логопед

(речевое развитие)

 Педагогический коллектив группы представлен воспитателями, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, учителем-логопедом.

**2.10. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями и педагогами ДОУ**

Данная программа может быть успешно реализована только при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог.

Целью взаимодействия учителя-логопеда и родителей (или лиц, их заменяющих) является активизирование родителей, привлечение их внимания к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

В результате взаимодействия учителя-логопеда и родителей (или лиц, их заменяющих) решаются следующие задачи:

- установление партнерских отношений с семей каждого воспитанника, создание атмосферы общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.

- повышение грамотности родителей в области развивающей и коррекционной педагогики, пробуждение в них интереса и желания участвовать в развитии своего ребенка.

- формирование у родителей навыков наблюдения за ребенком и умение делать правильные выводы из этих наблюдений

- воспитание у родителей привычки интересоваться процессом развития ребенка, обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания

План работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Срок проведения |
| 1 | Анкетирование родителей, информирование о результатах обследования детей. | Сентябрь |
| 2 | Проведение индивидуальных бесед и консультаций | В течение года |
| 3 | Посещение родителями открытых занятий | В течение года |
| 4 | Выступления на групповых родительских собраниях.Темы: - «Специфика обучения и воспитания детей в логопедической группе. Роль семьи в преодолении дефектов речи»; - «Пальчиковые игры: их роль и значение вразвитии речи детей»; - «Ознакомление родителей с результатами логопедической работы за учебный год».  | В течение года |
| 5 | Оформление информационного стенда «Советы логопеда» Темы: - «Краткая характеристика речи детей 4-5 лет»; - «Правила занятий с ребенком дома»; - «Аденоиды и нарушения речи»- «Тревожат ли вас речевые проблемы ребенка»- «Пальцы помогают говорить»;- «Учим ребенка ориентироваться в пространстве»;- «Фонематический слух – основа правильной речи- «Как расширить словарный запас ребенка»;- «Игры для развития речи и мышления дошкольников». | В течение года |
| 6 | Ведение домашних тетрадей по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических средств языка, развитию мелкой моторики, зрительного восприятия | В течение года(записи делаются каждую неделю – в пятницу) |
| 7 | Оформление логопедического уголка | В течение года |
| 8 | Оформление тематических выставок методической и познавательной литературой по логопедии | В течение года |
| 9 | Оформление тематических папок-передвижек | В течение года |

Педагогический коллектив ДОУ представлен воспитателями, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, методистом, учителем - логопедом и другими специалистами.

*Взаимодействие учителя – логопеда и воспитателя*

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется продуманной системой, частью которой является логопедизация всего учебно-воспитательного процесса.

Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач:

- логопед формирует первичные речевые навыки у детей;

- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

В соответствии с этими задачами следует разделить функции логопеда и воспитателя.

|  |  |
| --- | --- |
| Функции логопеда | Функции воспитателя |
| Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребенком.Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.Коррекция звукопроизношения.Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.Устранение недостатков слоговой структуры слова.Отработка новых лексико-грамматических категорий.Обучение связной речи.Предупреждение нарушений письма и чтения.Развитие психических функций. | Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале. |

Коррекционно-воспитательная работа в речевой группе будет реализовываться согласно плану по взаимодействию учителя-логопеда и воспитателя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Срок проведения |
| 1 | Ознакомление воспитателя с результатами обследования, составление плана совместной работы на учебный год | Сентябрь |
| 2 | Оформление консультаций в помощь воспитателям по работе с детьми по следующим темам: - «Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя над звукопроизношением»;- «Формирование правильного произношения посредством артикуляционной гимнастики»; - «Индивидуальная работа с детьми по заданию учителя-логопеда»;- «Артикуляция гласных звуков»;- «Преемственность в работе воспитателя и учителя-логопеда по формированию лексико-грамматического строя речи дошкольников»  | В течение года |
| 3 | Консультации для воспитателей по каждому ребенку | В течение года |
| 4 | Ведение журнала по взаимодействию учителя-логопеда с воспитателем  | В течение года |
| 5 | Рекомендации по работе воспитателю в летний период | В течение года |

*Взаимосвязь учителя – логопеда и музыкального руководителя.*

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют занятия логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Во время проведения занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

И логопед, и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы:

- развивать дыхание.

- развивать координацию движений и моторные функции.

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

- формировать способность восприятия музыкальных образов;

- развивать речевое дыхание.

- развивать артикуляционный аппарат.

- формировать просодические компоненты речи.

- развивать фонематическое восприятие.

- развивать грамматический строй и связную речь.

План взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагогические задачи | Логопед | Музыкальный руководитель |
| Развитие мелкой моторики | Упражнения с различным дидактическим материалом.Пальчиковые игры. | Игра на детских музыкальных инструментах.Танцевальные движения. |
| Развитие мимики | Массаж лица.Гимнастика мимических мышц.Произвольное формирование определенных мимических поз.Связь мимики с интонацией | Развитие выразительности в пении и танце |
| Развитие речевого дыхания | Скороговорки. Упражнения для развития речевого дыхания. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания | Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце. |
| Развитие голоса | Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба | Хоровое пение.Движения с речью под музыку.Использование характерных ролей. |
| Развитие фонематического слуха | Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование контроля за речью через акустический контроль. | Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. |
| Развитие артикуляции | Упражнения с зеркалом.Артикуляционная гимнастика.Чистоговорки. | Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием |
| Развитие грамматического строя речи | Формирование навыков словообразования и словоизменения.Преодоление аграмматизма | Разучивание текстов песен. Драматизация.Музыкальные спектакли, инсценировки. |
| Развитие словаря | Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.Развитие номинатного, предикативного и адъективного словаря. | Пополнение словаря музыкальной терминалогоией.Обогащение словаря в процессе занятий. |
| Развитие диалогической речи | Формирование навыков составления диалога | Драматизация.Музыкальные спектакли. |
| Развитие монологической речи | Развитие у ребенка желания говорить.Воспитание навыков овладения монологической речью. | Разучивание текстов песен |
| Развитие коммуникативных навыков | Психологические этюды и коммуникативные игры | Участие детей в музыкальных представлениях. |

*Взаимосвязь учителя – логопеда и педагога – психолога.*

Целью сотрудничества учителя-логопеда и педагога-психолога в МДОУ являются: содействие личностному развитию ребёнка; определение психологических (логопедических) причин нарушения личностного и социального развития, трудностей в освоении образовательных программ; своевременное предупреждение и преодоление нарушений развития; разъяснение специальных психологических (логопедических) знаний среди участников образовательного процесса (родителей, воспитателей). Сотрудники осуществляют свою деятельность, руководствуясь запросами родителей, администрации, педагогов. По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи работы логопеда | Задачи работы психолога |
| Обследование детей и выявление среди них нуждающихся в профилактической и коррекционной речевой помощи.Изучение уровня речевого, познавательного развития.Изучение индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической помощи.Определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.Систематическое проведение профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами.Оценка результатов помощи детям.Проведение просветительской и пропедевтической работы с педагогами и родителями детей, имеющих речевые нарушения. | Создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи. Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки. Развитие общей и мелкой моторики.Развитие слухового внимания и фонематического слуха.Развитие зрительно-моторной координации.Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.Активизация отработанной лексики.Снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедическиезанятия.Обеспечение психологической готовности к школьному обучению. Повышение психологической культуры родителей и педагогов. |

*Взаимодействие инструктора по физической культуре и учителя-логопеда*

Учитель – логопед работает над коррекцией звукопроизношения у детей, инструктор по физическому воспитанию обучает детей основным видам движений, поэтому  взаимосвязь инструктора и логопеда можно проследить в двигательно-речевой деятельности.

Речевые игры, потешки, скороговорки, считалки и т.д. помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, и  физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные виды движений, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;

- упражнение детей в основных видах движений;

- становление координации общей моторики;

- умение согласовывать слово и жест;

- воспитание умения работать сообща.

В совместной работе используются следующие виды деятельности

- общеразвивающие упражнения;

- оздоровительно-развивающие игры;

- пальчиковая гимнастика;

- дыхательная гимнастика;

- двигательно - речевые игры;

- релаксация.

Совместная деятельность учителя – логопеда и инструктора по физической деятельности:

- ознакомление с диагнозами детей, их психологической характеристикой, возрастными особенностями;

- наблюдение на занятиях физкультурой с целью контроля выполнения рекомендаций учителя – логопеда;

- ознакомление с тематическим планом работы группы;

- консультации;

- развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия;

- работа над координацией движений, общей и мелкой моторикой;

- закрепление звуков речи;

- развитие речевого и физиологического дыхания;

- развитие темпа, ритма, интонационной выразительности речи;

- развитие мимической мускулатуры.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Необходимым условием реализации программы является наличие в дошкольном учреждении магнитофона, музыкального центра, компьютера, также возможность педагога использовать медиа-технические средства обучения.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

- настенное зеркало – 1 шт.;

- детские столы - 10 шт.;

- детские стулья -10 шт.;

- шкаф для методических пособий и документации;

- передвижная магнитная доска – 1 шт.;

- ноутбук;

- ватные диски;

- ватные палочки.

В групповом помещении имеется:

- центр «Говорим правильно»;

- этажерка для пособий;

- зеркало;

- пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, надувные игрушки);

- сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;

- настольные игры для автоматизации поставленных звуков;

- лото, домино и другие игры по изучаемым темам;

- схемы описания предметов и обьектов;

- шнуровки, пазлы;

- тумбочка для художественной литературы;

- детские книги по программе, детские энциклопедии;

- книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки.

В приемной группы имеется:

- уголок логопеда «Логопед советует» (рекомендации логопеда для родителей);

- папки-передвижки;

**3.2. Методическое сопровождение**

1) Е.А. Азова, О.О. Чернова «Учим звуки [С], [С’], «Учим звуки [З], [З’], [Ц]», «Учим звуки [Л], [Л’]», «Учим звуки [Р], [Р’], «Учим звуки [Ш], [Ж]»,

2) В.М.Акименко «Практический курс логопедии в моделях и схемах»

3) В.В.Баранова «Тетрадь-тренажер для формирования навыка образования падежных и предложно-падежных конструкций»

4) З.Т.Бобылева. «Игры с парными карточками. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет», «Игры с парными карточками. Звуки С, З, Ц. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет»,

5) С.Е.Большаков «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения»

6) О.С. Гомзяк «Говори правильно 5-6 лет. Альбом 1»

7) О.С. Гомзяк «Говори правильно 1, 2, 3 период обучения»

8) Н.С. Жукова «Букварь»

1. О.Б. Иншакова «Альбом логопеда»

10) Л..А. Комарова «Автоматизация С», «Автоматизация Сь» «Автоматизация Ш», «Автоматизация Р», «Автоматизация РЬ», «Автоматизация Л», «Автоматизация Ль»

1. Косинова Е.М. «Грамматическая тетрадь № 3 для занятий с дошкольниками. Сложные предлоги. Приставочные глаголы. Числительные»
2. Косинова Е.М. «Грамматическая тетрадь № 4 для занятий с дошкольниками. Прилагательные, Сравнительная степень прилагательных. Антонимы и синонимы»
3. Н.Г.Метельская «00 физкультминуток на логопедических занятиях»
4. Н.В.Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР».
5. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп

16) Т.В.Пятница «Логопедия в таблицах, схемах, цифрах»

17) С.Ю.Танцюра «Дыхательная гимнастика»

18) Н.Э.Теремкова «Практический тренажер по развитию памяти, внимания, мышления, восприятия»,

19) Т.А.Ткаченко «Если дошкольник говорит плохо»

20) Н.Э.Теремкова «Свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц. Игровой дидактический материал для автоматизации звуков в словах и словосочетаниях», «Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Игровой дидактический материал для автоматизации звуков в словах и словосочетаниях», «Сонорные звуки Р, Рь. Игровой дидактический материал для автоматизации звуков в словах и словосочетаниях», «Сонорный звуки Л, Ль. Игровой дидактический материал для автоматизации звуков в словах и словосочетаниях»,

21) С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц «Я учусь говорить и читать. Альбом 1,2»

22) В.Н.Чернякова «Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет»

23) О.А.Якимович «Логопедические игры»

24) Буквы: большой комплект на магнитах

25) Муляжи овощей в ящике

26) Шнуровки

27) Кубики Б.П.Никитина «Сложи узор»

**4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР, на основе ФГОС ДО, 2018г.;

2. Арбекова, II.Е. Развиваем связную речь у детей 4 -5 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда / Н.Е. Арбекова. — М. : Издательство, ГНОМ, 2014;

3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 232 с;

4. К.Е.Бухарина. Методическое пособие. «Конспекты занятий по развитию лексико-граммати ческих представлений и связной речи у детей 4–5 лет с ОНР / К.Е. Бухарина. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. — 110 с..