

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Улыбка»  
(МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Улыбка»)

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

**Рабочая образовательная программа**  
**по**  
**реализации основной образовательной программы дошкольного образования**  
**«От рождения до школы»**  
**под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**  
**Москва, «Мозаика - Синтез», издание 3-е, испр. и доп., 2016г.**  
**в старших группах комбинированной направленности**  
**«Зайчата», «Пчёлки»**  
**на 2020-2021 учебный год**

**Составили воспитатели:**  
М.Н. Бирюкова  
О.В. Садычко  
Е.П. Тазина  
К.А. Володина

**Московская область**  
**г. Луховицы**

Рабочая программа состоит из следующих **разделов:**

1. Пояснительная записка.
2. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).
3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе. Организация жизни и воспитания детей. Режим дня.
4. Особенности проведения организованной образовательной деятельности.
5. Особенности организации и проведения коррекционной работы воспитателя с детьми.
6. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.
7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы.
8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей. Планируемые результаты освоения программы.

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы», в соответствии ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группах старшего возраста, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Улыбка».

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 и зарегистрированные в Минюсте РФ 14.11.2013 г., рег. № 30384.

2.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

3.Санитарные правила и нормы 2.4.1.3049 – 13, утвержденные Постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 и зарегистрированные в Минюсте России от 29.12.2013г., рег. № 28564. «с изменениями в соответствии с Постановлением Главного государственного врача РФ» от 20 июля 2015г. № 28 (зарегистрирован в Минюсте от 03.08.2015г. № 3812).

4.Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

6.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, соответствует ФГОС ДО: М - «Мозаика-синтез» – 3-е изд., испр. и доп., 2016г.

7.Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи, на основе ФГОС ДО, 2018г.

8.Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Улыбка», утверждённый постановлением администрации Луховицкого муниципального района Московской области от 14.07.2017г. № 778.

9.Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Улыбка», утверждённая приказом по МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Улыбка» от 03.06.2019г. № 104/1

## 10. Локальные акты учреждения.

Ведущими целями основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника».

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 5-и до 6-и лет разнообразных умений и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

#### **Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:**

- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- Физкультурно-оздоровительные технологии;

- Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;

К ним относятся:

- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;

- Облегченная одежда детей в группе;

- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;

- Дыхательная гимнастика;

- Пальчиковая гимнастика;

- Гимнастика для глаз;

- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;

- Физкультминутки.

**Материально – технические (пространственные) условия организации познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста**

В качестве центров развития выступают:

1. Уголок детского творчества в группе;

2. Выставка детских поделок в родительском уголке, в холле дошкольного учреждения;

3. Экспериментальный уголок в группе. (В данном уголке находится различный материал, в том числе и природный, с которым ребенок может самостоятельно заниматься).

4. Различные виды настольного и напольного конструктора

5. Уголок рисования

6. Зона сенсорики

7. Книжный уголок

8. Уголок патриотического воспитания

9. Музыкальный уголок

10. Театр и др.

### **Технические средства обучения**

1. Магнитофон
2. CD и аудио материал
3. Мультимедийная установка
4. Персональный компьютер

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр:

- На восприятие формы;
- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;
- На развитие речи, мышления;
- На развитие первоначальных представлений о природе и др.

### **Наглядно – образный материал**

- Иллюстрации и репродукции;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Демонстрационный материал;
- Схемы;
- Плакаты;
- «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- Подборка стихотворений, загадок;
- Открытки для рассматривания.

**Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:**

- игровую,
- двигательную,
- познавательно-исследовательскую,
- коммуникативную,

- продуктивную,
- музыкально-художественную,
- трудовую,
- чтение художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 1 «Улыбка» является - познавательно-речевое развитие, так как овладение содержанием всех образовательных областей выделенных в ФГОС, опирается на овладение ребенком и речью и эталонами и способами познавательной деятельности.

**Цель** МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Улыбка»: способствовать развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, через создание благоприятных условий в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

## **2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые

оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Задачи воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста**

- продолжать работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм, совершенствовать основные виды движений, следить за осанкой во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и навыки культурного поведения. Повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление.
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.
- расширять представления о родном крае, городе, селе.
- закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире. Формировать начала экологической культуры.
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения
- всех звуков родного языка, расширять и активизировать словарь, продолжать развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи. Учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

- продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.

- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умение чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства.

- продолжать обучать практическим навыкам рисования, лепки, выразительного чтения, рассказывания, развивать певческие навыки и исполнительское умение в танцах.

- развивать художественно-творческие способности, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы, композиции.

### **3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе. Организация жизни и воспитания детей. Режим дня.**

Образовательный процесс в период дошкольного детства строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения и насилия, с опорой на достижения предыдущего этапа развития.

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет осуществляется по образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие

Исходя из климатических особенностей, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

**Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности**

(при работе по пятидневной неделе)

<b>Образовательная область</b>  <b>Образовательная деятельность детей</b>	<b>Старшая группа</b>
	<b>Количество в неделю/ Количество в месяц/ Количество в год</b>
<b>Речевое развитие.</b> Развитие речи Восприятие художественной литературы	 2/8/72 1/4/36
<b>Познавательное развитие.</b> Формирование элементарных математических представлений	1/4/36
Ознакомление с окружающим миром	1/4/36
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Рисование	2/8/72

Аппликация	0,5/2/18
Лепка	0,5/2/18
Музыка	2/8/72
<b>Физическое развитие.</b> Физическая культура	3/12/108
<b>Общее количество занятий</b>	<b>13/52/468</b>

Учебный план рассчитан на периоды с **01 сентября по 31 мая:**

С 01.09.2020 по 15.09.2020 – диагностический период (**осень**)

С 01.01.2021 по 10.01.2021 – зимние каникулы

С 17.05.2021 по 31.05.2021 – диагностический период (**весна**)

Во время каникул непосредственно образовательная деятельность проводится только эстетически – оздоровительного цикла (музыка, физическая культура, рисование, аппликация, лепка).

В старшей группе (дети 6 года жизни) в первой половине дня максимальная продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет **не более 45 минут**. Во второй половине дня организованная образовательная деятельность для детей старшего возраста проводится не более 3 раз в неделю.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование) так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и

умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. N 26.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в

самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее). Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурное занятие	В помещении	2 раза в неделю, 20-25мин
	На улице	1 раз в неделю, 20 -25мин
Физкультура – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физкультминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин

	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

#### **4. Особенности проведения организованной образовательной деятельности.**

Занятия по развитию речи проводятся по подгруппам: с **одной подгруппой** детей занятие проводит педагог, со **второй подгруппой** детей с ТНР учитель – логопед. Одно дополнительное фронтальное (подгрупповое) занятие проводит учитель-логопед. Одно из физкультурных занятий круглогодично проводится на открытом воздухе.

## **5. Особенности организации и проведения коррекционной работы воспитателя с детьми.**

1. Логопедические пятиминутки (на занятиях, в игровых ситуациях, в разных видах деятельности в течение дня);

2. Игры и упражнения (на занятиях во время динамических пауз, в течение дня);

3. Индивидуальная работа (в первой половине дня до завтрака, во второй половине дня после сна) по рекомендациям учителя – логопеда;

4. Логопедический час (4 раза в неделю).

Вся коррекционная работа воспитателя с детьми организуется по рекомендациям учителя-логопеда, которые отражены в журнале взаимодействия педагога и специалиста.

## **6. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### Расписание непрерывной образовательной деятельности

	<p><b>Старшая группа комбинированной направленности № 8</b> <b>«Зайчата» (5 - 6 лет)</b></p>
<b>Понедельник</b>	<p><b>9.00 – 9.25 РАЗВИТИЕ РЕЧИ (эксп. комната)</b> 25 мин перерыв</p> <p><b>9.50 - 10.15 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (зал)</b></p>
	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><b>15.20 – 15.45 СОЦИАЛИЗАЦИЯ (студия / группа)</b> <b>45 мин.</b></p>
<b>Вторник</b>	<p><b>9.00 – 9.25 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b> 35 минут перерыв</p> <p><b>10.00 – 10.25 МУЗЫКА (группа)</b></p>
	<p><b>15.20 – 15.45 РИСОВАНИЕ</b> <b>45 мин. + 25 мин.= 1ч. 10 мин.</b></p>
<b>Среда</b>	<p><b>9.10 – 9.30 РАЗВИТИЕ РЕЧИ (эксп. комната)</b> 20 минут перерыв</p> <p><b>9.50 – 10.10 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (зал)</b></p>
	<p><b>15.20 – 15.45 РИСОВАНИЕ</b> <b>45 мин. + 25 мин.= 1ч. 10 мин.</b></p>
<b>Четверг</b>	<p><b>9.00 – 9.25 ФЭМП</b> 25 минут перерыв</p> <p><b>Дополнительное образование</b></p> <p><b>9.50 – 10.15</b> Художественно-эстетическое развитие. «Ритмическая мозаика» (гр.)</p> <p><b>11.50 – 12.15 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (улица)</b></p>
	<p><b>15.20 – 15.45 ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ</b> <b>45 мин. + 25 мин.= 1ч. 10 мин.</b></p>

<b>Пятница</b>	<b>8.50 – 9.10 РАЗВИТИЕ РЕЧИ (эксп. комната)</b> 35 минут перерыв  <b>9.45 – 10.10 МУЗЫКА (зал)</b> <b>45 мин.</b>
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <b>15.15 – 15.40</b> <b>ЛОГОРИТМИКА (физк. зал)</b>
	<b>Итого: 5ч</b>

### Расписание непрерывной образовательной деятельности

	<b>Старшая группа комбинированной направленности № 11</b> <b>«Пчёлки» (5 - 6 лет)</b>
<b>Понедельник</b>	<b>9.10 – 9.30 РАЗВИТИЕ РЕЧИ (эксп. комната)</b> 20 минут перерыв  <b>9.50 – 10.15 МУЗЫКА (зал)</b>
	<b>15.20 – 15.45 - РИСОВАНИЕ</b> <b>45 мин. + 25 ми. = 1ч.10 мин.</b>
<b>Вторник</b>	<b>8.50 – 9.15 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b> Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <b>9.25 – 9.45 СОЦИАЛИЗАЦИЯ (студия / группа)</b>  <b>9.55 – 10.20 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (зал)</b>
	<b>15.15 – 15.40 РИСОВАНИЕ</b> <b>45 мин. + 25 мин. = 1ч. 10 мин.</b>
<b>Среда</b>	<b>9.00 – 9.20 ФЭМП</b>  <b>11.50 – 12.15 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (улица)</b>

	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><b>15.15 – 15.40</b></p> <p>ЛОГОРИТМИКА (физк. зал)</p> <p><b>45 мин.</b></p>
Четверг	<p><b>9.00 – 9.20</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ (эксп. комната)</p> <p>30 минут перерыв</p> <p><b>9.50 – 10.15</b> МУЗЫКА (группа)</p>
	<p><b>15.15. – 15.40</b> ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ</p> <p><b>45 мин. + 25 мин. =</b></p> <p><b>1ч. 10 мин.</b></p>
Пятница	<p><b>9.00 – 9.20</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ (эксп. комната)</p> <p><b>9.50 – 10.10</b> ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (зал)</p>
	<p><b>Дополнительное образование</b></p> <p><b>15.20 – 15.40</b> Познавательное развитие. «Роботёнок» (группа)</p> <p><b>45 мин.</b></p>
	<p><b>Итого: 5ч.</b></p>

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Виды образовательной деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневн о	«речевое развитие», «физическое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	ежедневн о	«речевое развитие», «физическое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»,

Гигиенические процедуры	ежедневн о	«речевое развитие», «физическое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневн о	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневн о	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Дежурства	ежедневн о	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневн о	«речевое развитие», «физическое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,

### Самостоятельная деятельность детей

Игра	еже дневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»
Самостоятельная деятельность детей в уголках	еже дневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие»,

развития		«художественно – эстетическое развитие»,
----------	--	--

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к

оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

- **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### **Развивающая предметно-пространственная среда групп старшего дошкольного возраста**

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма организованно образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Групповое помещение группы «Зайчата» условно подразделяется на три зоны:**

➤ зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр математики»;

➤ зона средней активности: «Центр конструирования»; «Центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»

➤ зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

#### **«Физкультурно-оздоровительный центр»**

➤ оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).

➤ Оборудование для прыжков: обруч цветной, скакалки.

➤ Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров.

➤ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

➤ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.

➤ Кегли, кольцебросы.

#### **«Центр познания»**

➤ Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

**«Центр речевого развития».**

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;

- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

### **«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)

- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).

- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).

- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи

- Мольберт

- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.

- Индивидуальные палитры для смешения красок.

- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.

- Бумага для рисования разного формата.

- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.

- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

#### **«Центр природы».**

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений

(корень, стебель, листья, цветок, плод).

- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

#### **«Центр игры».**

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым,

отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»).

- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

#### **«Центр театра»**

- Разные виды театра (настольный, пальчиковый, би-ба-бо).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

#### **«Центр безопасности».**

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).

- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

#### **«Центр музыки».**

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

#### **«Домашняя зона».**

- Диваны, кресла.
- Любимые детские игрушки

**Групповое помещение группы «Пчёлки» условно подразделяется на три зоны:**

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «Центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»

➤ зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

#### **«Физкультурно-оздоровительный центр»**

➤ оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).

➤ Оборудование для прыжков: обруч цветной, скакалки.

➤ Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров.

➤ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

➤ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.

➤ Кегли, кольцебросы.

#### **«Центр познания»**

➤ Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).

➤ Лото, домино в картинках.

➤ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).

➤ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).

➤ Числовой ряд.

➤ Двухполосные карточки для ФЭМП

➤ Наборное полотно

➤ Логико-математические игры

➤ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).

➤ Картинки с изображением частей суток и их последовательности.

➤ Мелкая и крупная геометрическая мозаика.

➤ Наборы разрезных и парных картинок.

- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.

- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

**«Центр речевого развития».**

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

**«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).

- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).

- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи

- Мольберт

- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.

- Индивидуальные палитры для смешения красок.

- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.

- Бумага для рисования разного формата.

- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.

- Пластилин, доски для лепки.

- Стеки разной формы.

- Розетки для клея.

- Подносы для форм и обрезков бумаги.

- Большие клеёнки для покрытия столов.

- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

- Произведения народного искусства

- Выставка работ детского творчества

### **«Центр природы».**

- Познавательная природоведческая литература.

- Иллюстрации с изображением признаков сезона.

- Растения, требующие разных способов ухода.

- Муляжи овощей и фруктов.

- Календарь природы.

- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

- Дидактические игры на природоведческую тематику

- Энциклопедии на природоведческую тематику

#### **«Центр игры».**

- Сюжетные игрушки

- Игрушки транспорт разного вида.

- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.

- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»).

- Игрушки-животные.

- Куклы

- Набор посуды

- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

#### **«Центр театра»**

- Разные виды театра (настольный, пальчиковый, би-ба-бо).

- Маски, шапочки.

- Фланелеграф.

- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

#### **«Центр безопасности».**

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).

- Макет улицы.

➤ Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..

➤ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

**«Центр музыки».**

➤ Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).

➤ Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

**«Домашняя зона».**

➤ Диваны, кресла.

➤ Любимые детские игрушки

## **7. Система оценки результатов освоения Программы**

Диагностика педагогического процесса проводится с целью оптимизации образовательного процесса, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей старшего возраста. Мониторинг содержит 4 образовательные области, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- С – сформированы
- ЧС – частично сформированы
- НС – не сформированы

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются критерии оценки. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, который используется для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь

определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

1. наблюдение;
2. проблемная (диагностическая) ситуация;
3. беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

1. индивидуальная;
2. подгрупповая;
3. групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены (сокращены) в соответствии с потребностями конкретного учреждения. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

**Старшая**

**группа**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Дата проведения на начало года**

**на**

**конец года**

**Воспитатель:**

п/п	Ф.И. ребёнка	Развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь		Приобщение к художественной литературе	
		Начало года	Конец года	Конец год	Конец года
0					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
0					
1					
2					

3					
4					
5					

### **Развитие речи**

- **Развивающая речевая среда**

сформирована речь, как средство общения; предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции; развито желание делиться разными впечатлениями.

- **Формирование словаря**

Сформирован и обогащен словарь существительными, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательными – свойства и качества предметов, наречиями – отношение к труду, взаимоотношения между людьми; умение подбора существительных к прилагательным, слов со сходным и противоположным значением; умение употреблять в речи слова в точном значении со смыслом

- **Звуковая культура речи**

Сформировано умение правильно и отчетливо произносить поставленные звуки, различать сходные по звучанию согласные звуки, определять место звука в слове.

- **Связная речь**

сформирована диалогическая и монологическая речь; умение последовательно пересказывать услышанное; умение рассказывать о предмете по плану и образцу; умение составлять небольшие концовки к творческим рассказам.

- **Грамматический строй речи**

Сформировано умение согласовывать между собой различные части речи; учить замечать неправильно поставленное ударение в слове, знакомить со способами словообразования; образованием однокоренных слов; учить



0									
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
0									
1									
2									
3									
4									
5									

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Сформированы дружеские отношения между детьми; умение самостоятельно находить совместные занятия; умение проявлять заботу об окружающих, оценивать свои поступки; умение и знание пользоваться вежливыми словами; привычка сообща трудиться, играть, заниматься,

умение заботиться о младших, защищать их, знание и умение пользоваться вежливыми словами.

### **Ребенок в семье и обществе.**

- Образ Я

Иметь представление о себе в прошлом, настоящем будущем.

- Семья

Знать историю семьи, место работы родителей, знать и выполнять свои обязанности по дому

- Детский сад

Уметь замечать и выделять изменения в оформлении помещений, детских площадок, вносить свои предложения и пожелания, уметь ориентироваться на площадке и в помещении.

### **Культурно – гигиенические навыки**

- Культурно – гигиенические навыки.

Сформирована потребность в чистоте тела, опрятности одежды, причёски, умении пользоваться столовыми приборами, умении одеваться самостоятельно и следить за своим внешним видом и одеждой, готовить пособия к занятиям.

- Занятие общественно – полезным трудом

Сформировано желание выполнять посильные трудовые поручения, используя необходимый инвентарь; умение вести трудовую деятельность в природе: умение ухаживать за живой природой, используя необходимый инвентарь.

### **Формирование основ безопасности**

- Безопасность поведения в природе

Сформированы правила безопасного поведения при проведении игр, при пользовании бытовыми приборами

- Знаком с правилами езды на велосипеде, необходимыми дорожными знаками.

- Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми



5											
6											
7											
8											
9											
0											
1											
2											
3											
4											
5											

### **ФЭМП**

- **Количество и счет**

Сформировано умение счета до 10 ,последовательно знакомить с образованием каждого числа от 5 до 10; сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства; умение считать в прямом и обратном порядке; знание количественного состава числа.

- **Величина**

Сформировано умение определять размерные отношения между 5 – 10 предметами разного размера; умение делить целое на части; умение называть части полученные в процессе деления.

- **Форма**

Сформировано знание о геометрической фигуре овал, четырехугольник; развита геометрическая зоркость; представления о том, как из одной фигуры сделать другую.

- Ориентировка в пространстве

Сформировано умение ориентироваться в пространстве; умение определять направление; умение ориентироваться на листе бумаги.

- Ориентировка во времени

Сформированы знания о частях суток, знания о последовательности различных событий.

### **Развитие познавательно – исследовательской деятельности**

- Сенсорное развитие

Сформированы умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов; продолжать знакомить с цветами спектра; умение использовать эталоны; навыки проводить простейшие эксперименты.

- Проектная деятельность

Сформированы знания для реализации проектной деятельности (исследовательских, творческих, нормативных).

- Дидактические игры

Сформировано умение использовать дидактические игры и играть подгруппами, соблюдая правила игры; качества необходимые для совместных игр.

### **Ознакомление с социальным миром**

Сформированы знания о профессиях; элементарные представления об истории человечества; знания о малой Родине; знания о государственных праздниках.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Сформированы представления о предметах облегчающих труд человека в быту; желание сравнивать предметы.

### **Ознакомление с миром природы**

Сформировано умение наблюдать за природой и ее сезонными изменениями; знания и умения по уходу за живой природой; знания об использовании человеком природных ресурсов; знания о животных, растениях, птицах.

### **Критерии оценки:**

С – сформировано.

ЧС – частично сформировано

НС – не сформировано

**Старшая группа**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Дата проведения на начало года**

**на конец года**

**Воспитатель:**

п/п	Ф.И. ребёнка	Приобщение к искусству		Изобразительная деятельность: предметное, сюжетное, рисование; аппликация, творчество.		Конструктивно – модельное творчество.	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
0							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

8							
9							
0							
1							
2							
3							
4							
5							

### **Приобщение к искусству:**

Сформирован:

Интерес к живописи, литературе, музыке, народному искусству; умение группировать произведения по видам искусства; умение называть различные по назначению здания; бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

- Предметное рисование

Сформировано: умение рисовать объекты, предметы, литературных героев, персонажей сказок; умение располагать предметы на листе с учетом пропорций; контур предмета простым карандашом, закрашивать простым карандашом (красками) не выходя за линии; умение рисовать акварелью, пользоваться кистью, используя различные способы рисования

- Сюжетное рисование

Сформировано умение рисовать предмет по заданной теме, прочитанному произведению, воображению; располагать рисунок соответственно пропорциям; рисовать предметы на разных планах

- Декоративное рисование

Сформировано знание и умение использовать в рисунке элементы разной росписи; различать виды росписи, их цветовую гамму.

- Лепка

Сформировано умение лепить с натуры, лепить по представлению, лепить мелкие детали, использовать в лепке дополнительные материалы

- Декоративная лепка

Сформирован интерес к народному декоративно – прикладному искусству; умение украшать узорами предметы народного декоративно – прикладного искусства.

- Аппликация

Сформировано умение создавать изображения, фигуры различных предметов из бумаги; вырезать одинаковые предметы путем складывания бумаги гармошкой; создавать композиции с помощью навыков работы с ножницами и клеем.

- Прикладное творчество

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр, создавать из бумаги объёмные фигуры.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Сформировано умение выделять основные детали конструкций, анализировать поделки и постройки, строить по рисунку, по памяти, умение работать коллективно.

### **Критерии оценки:**

С – сформировано

ЧС – частично сформировано

НС - не сформировано

**8.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей. Планируемые результаты освоения программы.**

**Тематическое планирование**

**СЕНТЯБРЬ**

1 неделя «Здравствуй детский сад. Праздник знаний»

2 неделя «Дары осени. Фрукты. Сад»

3 неделя «Дары осени. Овощи. Огород»

4 неделя «Осень»

5 неделя «Лес. Грибы, ягоды, деревья»

**ОКТАБРЬ**

1 неделя «Золотая осень»

2 неделя «Познаю себя (человек, части тела)»

3 неделя «Я и моя семья»

4 неделя «Ателье. Одежда, обувь, головные уборы»

**НОЯБРЬ**

1 неделя «Наша родина Россия»

2 неделя «Перелетные птицы»

3 неделя «Продукты питания»

4 неделя «Зима спешит к нам в гости»

**ДЕКАБРЬ**

1 неделя «Зима. Зимние забавы»

2 неделя «Мой дом. Мебель»

3 неделя «Игрушки»

4 неделя «Новогодний праздник. В гости ёлка к нам пришла»

5 неделя «Новый год, дети встали в хоровод»

**ЯНВАРЬ**

2 неделя «Зимующие птицы»

3 неделя «Дикие животные зимой»

4 неделя «Приметы матушки зимы»

## **ФЕВРАЛЬ**

1 неделя «Герои нашей страны»

2 неделя «Транспорт»

3 неделя «Наша армия»

4 неделя «В мире профессий. Почта»

## **МАРТ**

1 неделя «Мамин праздник»

2 неделя «Весна. Первые цветы»

3 неделя «Народные промыслы»

4 неделя «Домашние животные и их детёныши»

5 неделя «Мой дом. Посуда»

## **АПРЕЛЬ**

1 неделя «Весна-красна. Откуда хлеб пришёл»

2 неделя «Космические дали»

3 неделя «Народные игрушки»

4 неделя «Животные жарких стран»

## **МАЙ**

1 неделя «Великий день победы»

2 неделя «Насекомые»

3 неделя «Вода и её обитатели»

4 неделя «Скоро лето к нам придёт»

При реализации рабочей программы будут использоваться следующие парциальные программы:

- Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» Москва: 2015.
- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» Мозаика – Синтез: 2015.
- Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет» Мозаика – Синтез: 2015.
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет» Мозаика – Синтез: 2015 .

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика-синтез: 2015.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Москва:2015.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ИД Цветной мир:2015.
- Новикова В.П. «Математика в детском саду» Мозаика – Синтез:2015.
- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду», Москва: 2015.
- Ушакова О. С. «Развитие речи детей 5-7 лет», Москва:2015.

# Календарно-тематическое планирование по образовательной области

## «Речевое развитие»

**Планирование составлено на основе:** примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Москва, «Мозаика - Синтез», издание 3-е, испр. и доп., 2015г., программы В.В. Гербовой «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» Москва, «Мозаика - Синтез», 2015г. и парциальных программ В. В. Гербовой «Развитие речи в детском саду» и О.С. Ушаковой. Развитие речи детей 5-7 лет. Москва:2014. («Программа развития речи дошкольников» рекомендована Министерством образования и науки РФ).

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цели:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **Задачи:**

**-формирование словаря:** обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями,

обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**-звуковая культура речи:** закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**-грамматический строй речи:** совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**-связная речь:** развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки

высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Требования к уровню подготовки воспитанников (планируемые результаты)**

**К концу года дети могут:**

- объяснять правила игры; аргументированно оценивать ответ, высказывание

сверстника.

- употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

- самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

- определять место звука в слове.

- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

- употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

**Реализация рабочей программы рассчитана на 36 календарных недель и включает в себя по три периода непосредственно образовательной деятельности по развитию речи длительностью в 20-25 минут.**

**Учебно-методическое обеспечение**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
2. Развитие речи детей 5-7 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост.: О.С. Ушакова – М.: Сфера,2014-272с.
- 3.Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. М.: Сфера, 2015-32с.
4. Ушакова О.С. и др. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М. ИПТ, 2001.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой. М.: ТЦ Сфера,2002.
6. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). М.: ТЦ "Сфера", 2001, 2002.
- 7.Ушакова О.С. Набор сюжетных картин по развитию связной речи. М.: Сфера, 2015.

# **Календарно-тематическое планирование по образовательной области**

## **«Познавательное развитие»**

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Планирование составлено на основе:** примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Москва, «Мозаика - Синтез», издание 3-е, испр. и доп., 2015г. и авторской программы В.П. Новиковой «Математика в детском саду» Москва, «Мозаика - Синтез», 2015г.

Развитие элементарных математических представлений у детей старшей группы осуществляется с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

Структура занятий позволяет сочетать и успешно решать задачи из разных разделов программы. Предложенная система занятий, включающая комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые), помогает детям овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Игровые ситуации с элементами соревнований, используемые на занятиях, мотивируют деятельность детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика проведения занятий не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком математических заданий, а подразумевает создание ситуаций сотрудничества, содеятельности. Активизация мыслительной деятельности развивает

активную позицию ребенка и формирует навыки учебной деятельности.

**Цель:** формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Задачи:**

**Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать

числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки —

круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Требования к уровню подготовки воспитанников (планируемые результаты)**

#### **К концу года дети могут:**

- выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета;

понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

- считать (отсчитывать) в пределах 10.

- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными,  
отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).
- сравнивать предметы различной величины (до 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).
- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- называть последовательно части суток.
- называть текущий день недели

**Реализация рабочей программы** рассчитана на 36 календарных недель и включает в себя один период непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений продолжительностью 20 - 25 минут.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. В.П. Новикова Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет, «Мозаика-Синтез», 2015
2. В.П. Новикова Математика в детском саду. 5-6 лет. Рабочая тетрадь, «Мозаика-Синтез», 2016
3. В.П. Новикова Математика в детском саду: Демонстрационный материал: 3-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие по математике
4. В.П. Новикова Математика в детском саду: Раздаточный материал: 5-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие по математике



# **Календарно-тематическое планирование по образовательной области**

## **«Познавательное развитие»**

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Планирование составлено на основе:** примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Москва, «Мозаика - Синтез», издание 3-е, испр. и доп., 2015г. и набора парциальных программ: «Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенниковой Москва, 2015 и «Ребенок и окружающий мир» О.В. Дыбиной Москва, 2015.

Фундаментом развития дошкольников является ознакомление с окружающим миром. Планирование состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Через ознакомление с природой, воспитание правильного отношения к объектам живой и неживой природы у детей, формируются элементарные экологические представления.

**Цель:** формирование у детей представлений об объектах живой и неживой природы; представлений об объектах предметного и социального мира.

#### **Задачи:**

#### **Предметное окружение.**

Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость —

прочность, блеск, звонкость. Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться (гусиное перо — перьевая ручка — авторучка).

### **Явления общественной жизни.**

#### **Семья.**

Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.

#### **Детский сад.**

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т. п.). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора. Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи» (01, 02, 03). Способствовать тому,

чтобы дети испытывали чувство радости и удовлетворения от участия в совместной со взрослыми деятельности. Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.

### **Родная страна.**

Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.

### **Наша армия.**

Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Труд взрослых.**

Расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.

### **Природное окружение.**

Наблюдать с детьми явления природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; о том, что человек — часть природы. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе. Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения). Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений (листья высохли — недостаточно воды; листья бледнеют — не хватает света; растение слабое, растет медленно — не хватает питательных веществ). Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах. Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, синицу, снегиря и др. Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам. Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними. Расширять представления об обитателях уголка природы (рыбы, птицы, хомячки и др.), особенностях их содержания; воспитывать ответственность за них. Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов. В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т. д. Расширять знания детей о природе с учетом их интересов. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке и аппликации; делиться впечатлениями об окружающем мире, полученными из

различных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия и т. д.).

### **Требования к уровню подготовки воспитанников (планируемые результаты)**

#### **К концу года дети могут**

- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- определять размер, цвет, форму, «вес», материал предметов и на основе этого описывать предмет.
- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- знать, что любая вещь создана трудом многих людей.
- называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- знать своих родственников, домашний адрес.
- различать некоторые рода войск.
- знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.
- знать название родного города (поселка), страны, ее главного города
- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- знать два-три вида травянистых растений, четыре-пять видов зимующих птиц.
- иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе

**Реализация рабочей программы** рассчитана на 36 календарных недель и включает в себя один период непосредственно образовательной деятельности по окружающему миру длительностью 20-25 минут.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» М: Мозаика-Синтез. 2014. - 21 с.

2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - М: Мозаика-Синтез. 2015. - 96 с.

3. Соломенникова О.А. Программа «Экологическое воспитание в детском саду» М: Мозаика-Синтез. 2014. - 63 с.

4. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» - М: Мозаика-Синтез. 2014. - 96 с.

# **Календарно-тематическое планирование по образовательной области**

## **«Художественно-эстетическое развитие»**

### **Рисование, лепка, аппликация**

**Планирование составлено на основе:** примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Москва, «Мозаика - Синтез», издание 3-е, испр. и доп., 2015г. и парциальных программ: Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва, 2015; И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» ИД Цветной мир, 2015; Д.Н. Колдиной «Лепка с детьми 5-6 лет» «Мозаика - Синтез», 2015; Д.Н. Колдиной «Аппликация с детьми 5-6 лет» «Мозаика - Синтез», 2015 рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации для учреждений дошкольного образования.

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребёнка.

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию имеет неопределимое значение для всестороннего воспитания и развития ребёнка. Она позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни; то, что их взволновало, вызвало положительное, а иногда и отрицательное отношение. Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства, способствующего формированию эстетического отношения к действительности.

В процессе занятий по художественно-эстетическому развитию у детей развивается воображение, воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересно придумать его и как можно лучше выполнить.

В процессе изобразительной деятельности у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ воспитывается умение объединяться для общего дела, договориться о выполнении общей работы; стремление помочь друг другу.

Занятия изобразительной деятельностью имеют большое значение для умственного воспитания детей. Они основываются на сенсорном опыте, непосредственно восприятии и выделении свойств и качеств воспринимаемых объектов действительности. Дети знакомятся с различными материалами (бумага, краски, глина, мелки и др.), с их свойствами, выразительными возможностями; приобретают навыки работы с ними. При этом создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как пытливость, инициативность, умственная активность и самостоятельность, лежащие в основе детского изобразительного творчества.

Реализация образовательной области художественно-эстетическое развитие предусматривает:

- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.) формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;

- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное

- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной деятельности;

- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач;

В программе представлены занятия по рисованию цветными карандашами, гуашью традиционными способами; по лепке из глины и пластилина в сочетании; по аппликации из цветной бумаги.

**Цель:** формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. Развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

**Задачи:**

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

### **Предметное и сюжетное рисование**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,

обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные

карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный

карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с

легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью

и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой. Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами

(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый),

развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в

краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить

передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

### **Декоративное рисование**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как

правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы,

листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах бумаги, по форме соответствующих форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу

в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор ритмично.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные

особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

### **Декоративная лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узорами. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета.

### **Аппликация**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов

или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной

гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам

(стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их

детальями, обогащающими изображения.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

**Требования к уровню подготовки воспитанников (планируемые результаты)**

**К концу года дети могут**

**В рисовании**

- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

**В лепке**

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и

движения фигур.

- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

### **В аппликации**

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

**Реализация рабочей программы** рассчитана на 36 календарных недель и включает в себя один период непосредственно образовательной деятельности по лепке, аппликации длительностью в 20-25 минут и два периода непосредственно образовательной деятельности по рисованию длительностью в 20-25 минут.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика-синтез Москва, 2015

2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ИД Цветной мир, 2015;

3. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» Мозаика - Синтез, 2015

4. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» Мозаика - Синтез, 2015