

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 64 «Непоседа»

Россия, Московская область, Городской округ Подольск, город Подольск, ул.Гайдара, дом 8 а,
тел. 8(4967)52-83-97, e-mail: ds_64neposeda@mail.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ детский сад №64 «Непоседа»
Протокол № 1 от «31» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МДОУ
детским садом № 64 «Непоседа»

Ю.Н.Васильева Ю.Н.Васильевой
№ 132 от «31» 08 2021г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 64 «Непоседа»**

на 2021-2022 учебный год

Г. о. Подольск
2021г.

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 64 «Непоседа»**

Россия, Московская область, Городской округ Подольск, город Подольск, ул.Гайдара, дом 8 а,
тел. 8(4967)52-83-97, e-mail: ds_64neposeda@mail.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ детский сад №64 «Непоседа»
Протокол № ____ от «__» ____ 2021г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МДОУ
детским садом № 64 «Непоседа»

Ю.Н.Васильевой

№ ____ от «__» ____ 2021г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
*муниципального дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 64 «Непоседа»***

на 2021-2022 учебный год

Г. о. Подольск
2021г.

Паспорт образовательной программы дополнительного образования ДОО

Наименование программы	Образовательная программа дополнительного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 3-7 лет
<p>Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются</p>	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.; - Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; - Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06-1844); - СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
<p>Аннотация содержания ДОП</p>	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МДОУ детского сада №64 «Непоседа» Городского округа Подольск.</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой, секционной работы. Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Программы художественной направленности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности "Играем в театр" - дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по ритмике "Радуга " - Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования)"Радуга" - дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по художественной лепке (лепка из солёного теста) "Радуга" - дополнительная общеобразовательная программа –

	<p>дополнительная общеразвивающая программа по оркестровой деятельности (игра на ложках) "Радуга" <i>Программы физкультурно-спортивной направленности</i> - дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по фитбол-гимнастике «Спортивный калейдоскоп» <i>Программы социально-гуманитарной направленности</i> - дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа кружка «Волшебный мир слов» <i>Программа естественно-научной направленности</i> - дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по занимательному естествознанию «Мир открытий» <i>Программа технической направленности</i> - дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по конструированию и техническому моделированию «Мир открытий» <i>Программа естественнонаучной направленности</i> - дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по занимательному естествознанию «Мир открытий»</p>
Текущий статус Программы	Предназначена для обучения детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Содержание

	Паспорт программы	
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4	Характеристики для разработки и реализации программы	7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6	Ожидаемые результаты	8
2	Содержательный раздел	9
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП и с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	9
2.2.	Художественное направление	10

2.3.	Физкультурно-спортивное направление	19
2.4.	Социально-педагогическое направление	22
2.5.	Особенности взаимодействия пед. коллектива с семьями воспитанников	26
2.6.	Взаимодействие с социумом	26
3	Организационный раздел	27
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	27
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	28
3.3.	Условия реализации программы	28
3.3.1.	Методическое обеспечение	29
3.3.2.	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	31
3.3.3.	Организационное обеспечение	31
3.4	Перспектива развития ДО	31
3.5.	Модель организации платных образовательных услуг	31
3.6.	Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ	32
3.7.	Расписание занятий по дополнительным общеразвивающим программам ДОУ на 2021-2022 учебный год	34

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы:

Образовательная программа дополнительного образования направлена на формирование и развитие творческих, интеллектуальных, физических способностей детей дошкольного возраста, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Актуальность программы:

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительные образовательные услуги в ДООУ могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Программа направлена на создание условий для развития ребенка.

1.2. Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- Развивать интеллектуальные способности детей, стимулировать познавательную активность;
- укреплять здоровье дошкольников; развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Отличительные особенности программы: Отличительная особенность и новизна данной программы в методологическом подходе к всестороннему развитию и воспитанию детей дошкольного возраста через услуги дополнительного образования..

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную

информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности; - учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений; -разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Разработанная Программа предусматривает включение дошкольников в процессы ознакомления с региональными особенностями Подольского городского округа, г. Москвы и ближайшего Подмосковья. Одной из основных задач работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры ближнего Подмосковья.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям.

Программы художественной направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности "Играем в театр";

- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по ритмике " Радуга ";
- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования)"Радуга"
- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по художественной лепке (лепка из солёного теста) "Радуга"
- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по оркестровой деятельности (игра на ложках) "Радуга"

Программы физкультурно-спортивной направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа –дополнительная общеразвивающая программа по футбол-гимнастике «Спортивный калейдоскоп»

Программы социально-гуманитарной направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа кружка«Волшебный мир слов»

Программа естественнонаучной направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по занимательному естествознанию «Мир открытий»

Программа технической направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа –дополнительная общеразвивающая программа по конструированию и техническому моделированию «Мир открытий»

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

Платные образовательные услуги:

Художественной направленности:

- "Играем в театр" - театрализованная деятельность
- "Радуга" - изобразительной деятельности (нетрадиционное рисование)
- "Радуга" - Художественная лепка (солёное тесто)
- "Радуга" – Ритмика
- "Радуга" – оркестровая деятельность (игра на ложках)

Физкультурно-спортивной направленности:

- «Спортивный калейдоскоп" - футбол-гимнастика

Социально- гуманитарной направленности:

- «Волшебный мир слов»- коррекция речи

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности "Играем в театр";
- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по ритмике " Радуга ";

- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования) "Радуга";
- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по художественной лепке (лепка из солёного теста) "Радуга";
- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по оркестровой деятельности (игра на ложках) "Радуга".

ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости, обучение детей музыкальной грамоте, развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Программы физкультурно-спортивной направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по футбол-гимнастике «Спортивный калейдоскоп»

Ориентирована на воспитание у детей интереса к физкультуре и спорту и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу; - организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы социально-гуманитарной направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Волшебный мир слов»

способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе. Каждая из программ-это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Программа естественно- гуманитарной направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа кружка «Волшебный мир слов»

Поможет сформировать у детей элементы экологического сознания, будет способствовать гармоничному экологическому развитию и саморазвитию дошкольников на познавательном, эмоциональном и практическом уровнях, воспитанию экологического сознания у детей в конкретно заданных условиях ДООУ. В результате работы по данной программе у детей сформируется позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДООУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг в ДООУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития:

- социально - коммуникативное
- художественно - эстетическое
- физическое
- речевое
- познавательное

Детские коллективы являются участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города. Дополнительные услуги ДООУ опережают спрос. Сейчас время перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников ДООУ многонациональный. В содержание Программы включены задачи по приобщению дошкольников к истокам народной культуры. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

Объем и срок освоения программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – **1 год** (32 учебных часа при проведении 1 занятия в неделю, 64 учебных часа при проведении 2-х занятий в неделю.).

Набор детей обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной составляющей является группа в количестве 15 детей. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся 1 - 2 раза в неделю в группе (музыкальном/ физкультурном зале) во второй половине дня. Длительность занятия согласно СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Количество занятий: в неделю 1/2, в месяц 4/8, в год -32/64.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.6. Ожидаемые результаты.

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Стимулирование познавательной активности.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.

Обогащение словаря детей.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

Формы подведения итогов:

участие в городских и региональных конкурсах и вставках;
оформление выставочного стенда в ДОУ;
выступление на родительских собраниях.

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
 - тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
 - итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.
- Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

2.1. Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду. Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» .

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МДОУ ДС № 64 "Непоседа" на платной основе для

воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой, секционной, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

платные образовательные услуги:

Художественной направленности:

- Радуга", «Играем в театр»
- "Радуга" - изобразительной деятельности (нетрадиционное рисование)
- "Радуга" - Художественная лепка (солёное тесто)
- "Радуга" – Ритмика
- "Радуга" – оркестровой деятельности (игра на ложках)

Физкультурно-спортивной направленности:

"Спортивный калейдоскоп" - футбол-гимнастика

Программы социально-гуманитарной направленности: «Волшебный мир слов" (развитие речи, словотворчество).

Структурной особенностью Программы является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.2. Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и потребностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность Программы:

Образовательная программа дополнительного образования предназначена для обучения детей дошкольного возраста. Целью работы кружков является всестороннее развитие воспитанников: развитие творческих способностей, знакомство с произведениями искусства,

духовное развитие личности, воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, памяти, формирование у детей интереса к миру.

Дополнительная общеразвивающая программа по
театрализованной деятельности "Играем в театр"

С помощью данной программы педагог имеет возможность формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.), позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Благодаря театрализованной деятельности ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи.

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Сроки реализации программы.

Программы рассчитаны на 1 года обучения для детей от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи один раз в неделю, с октября по май (включительно). Объем общего времени НОД – 36 недель в учебный год.

Продолжительность занятий в средней группе – до 20 мин., в старшей – до 25 мин., подготовительной группе – до 30 мин., во второй половине дня.

Методы работы с детьми.

Используются такие методы, как - игра, работа с иллюстрациями, театральные упражнения, ритмопластика, музыкально – пластические игры, инсценирование, этюд, драматизация, постановка спектакля.

Структура занятия.

Занятия в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;

-театрализованная деятельность (в разных формах), где взрослый и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал; -эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

В работе используются следующие приемы - выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);проигрывание ролей в парах.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Условия для реализации программы:

Музыкальный зал;

Наборы театра (теневого, пальчиковый, кукольный); Ширма; Фланелеграф; Музыкальные инструменты; Декорации;

Костюмы различного плана (детские, взрослые)

Методическое обеспечение: учебно-методические комплекты, наглядный материал, методические пособия, мультимедийные технологии.

Формы подведения итогов: участие в городском фестивале «Театральная неделя», в праздниках, развлечениях, конкурсах различных уровней.

Методика работы с детьми в средней группе

Педагог заинтересовывает дошкольников содержанием поэтического произведения, которое будет использоваться для инсценировки, и выразительно исполняет его. Затем спрашивает у детей, понравилось ли оно им или нет. Получив положительную оценку, предлагает разыграть его в ролях перед родителями и повторно выразительно читает ребятам.

Работа над ролью

Педагог кратко, но достаточно убедительно дает художественное описание того места, где будет происходить действие инсценировки (лес, дом, дорога и т.п.), и вновь выразительно читает поэтическое произведение, привлекая детей к проговариванию отдельных строк, которые им запомнились.

Анализирует события, которые описаны в поэтическом произведении. Формирует у детей интерес к ним, веру в реальность происходящего и желание участвовать в этом, приняв на себя определенную роль.

После распределения и принятия ролей побуждает детей к фантазированию по поводу внешнего вида действующих лиц, их поведения, отношения к другим персонажам и т.п. При этом характеристики могут быть представлены значительно шире тех событий, которые входят в инсценировку. Обсуждение заканчивается выразительным чтением инсценировки педагогом с участием детей.

Подводит детей к тому, что каждый образ, в котором им предстоит действовать, должен быть неповторимым («Какой твой котенок – веселый или грустный, как он выглядит?» и т.п.).

Методика работы с детьми в старшей группе

Дети стали старше, и теперь они вполне готовы к волевой регуляции своего поведения, поэтому работа по театрализованной деятельности с ними может строиться в два этапа. Первый этап предполагает подготовку к спектаклю и включает знакомство детей с его содержанием, изготовление костюмов и атрибутов, работу над ролью. По времени проведения этого этапа рассчитано на целую неделю. Второй этап целиком посвящен непосредственной подготовке к проведению самого спектакля и выступлению на сцене. На первом этапе педагог:

-заинтересовывает детей содержанием произведения, которое будет использоваться для инсценировки, и выразительно исполняет его или предлагает детям самим сочинить спектакль для своего выступления;

-интересуется, понравилось ли детям произведение или нет. Получив положительную оценку, педагог предлагает разыграть его в ролях перед родителями и повторно выразительно читает

его детям. Если дети сами придумывают содержание, предлагает каждому из них выбрать для себя роль.

Работа над ролью

Работа над ролью с детьми этого возраста строится также, как и в средней группе.

Педагог кратко, но достаточно убедительно дает художественное описание того места, где будет происходить действие инсценировки (лес, дом, дорога и т.п.), и вновь выразительно читает поэтическое произведение, привлекая детей к проговариванию отдельных строк, которые им запомнились.

Анализирует события, которые описаны в поэтическом произведении. Формирует у детей интерес к ним, веру в реальность происходящего и желание участвовать в этом, приняв на себя определенную роль.

После распределения и принятия ролей побуждает детей к фантазированию по поводу внешнего вида действующих лиц, их поведения, отношения к другим персонажам и т.п. При этом характеристики могут быть представлены значительно шире тех событий, которые входят в инсценировку. Обсуждение заканчивается выразительным чтением инсценировки педагогом с участием детей. Подводит детей к тому, что каждый образ, в котором им предстоит действовать, должен быть неповторимым («Какой твой щенок – веселый или грустный, как он выглядит? А как ты сумеешь показать зрителям, что у него хорошее или плохое настроение?» и т.п.).

Работа над этюдами

Очевидно, что вопрос о глубине сценического перевоплощения в широком плане этого понятия не может стоять перед детьми шестого года жизни. Но жизненный опыт ребенка, его знания и представления об окружающей действительности позволяют ему создать в своем воображении образ того персонажа, роль которого ему предстоит исполнить. Поэтому при проведении работы с детьми можно использовать следующие приемы.

Начать следует с подготовки атрибутов для инсценировки, костюмов. Затем следует перейти к движению. Вначале педагог выясняет у каждого ребенка, каков характер его героя. На основании общих характеристик делит героев на две, три и более подгрупп. Так, например, смелые и решительные составляют первую группу, добрые, важные, обыкновенную – вторую, трусливые – третью. Затем детям каждой подгруппы предлагается продемонстрировать движение своих персонажей.

После того как вся подгруппа, например смелых и решительных зайцев, продемонстрирует свои движения, педагог подводит детей к обобщенным представлениям о характере движений данного образа. Это может звучать так: «Смелые, решительные зайцы быстро и уверенно шагали по лесной тропинке. С высоко поднятыми мордочками они рассмотрели только вверх. Их плечи были расправлены, грудь выставлена вперед, лапы засунуты в карманы брюк (или сложены за спиной и т.п.)».

От характеристики движений каждой подгруппы педагог переходит к характеристике речи персонажей. Работа осуществляется также по подгруппам. В начале педагог, в зависимости от образа и характера героя, предполагает каждому ребенку выбрать соответствующую интонацию, а затем, так же как и при выработке движений, подводит детей к обобщенным представлениям о характере речи данного образа в целом. Так, например, если зайцы смелые и решительные, то, наверное, они будут говорить громко, сопровождая свою речь жестами лап, глядя прямо в глаза говорящему, и т.п. по окончании работы над выразительностью речи проводится репетиция спектакля. Педагог обязательно хвалит детей.

Методика работы с детьми в подготовительной группе

Работа с детьми шести лет в театрализованной деятельности осуществляется по двум взаимосвязанным направлениям. Первое направление предполагает работу по развитию внимания, воображения, движений детей, снятию их сценического волнения и т.п. Второе

направление целиком посвящено работе над ролью и включает анализ художественного произведения, инсценировку, работу над текстом, обсуждение особенностей характеров героев, отбор средств сценической выразительности, отработку мизансцен, овладение приемами грима и т.п.

Помощь маленькому актеру в работе над собой и над ролью является довольно сложной задачей. Не смотря на то, что ребенок «играет в театр», а профессиональный актер действует по законам актерского мастерства, у них много общего. Поэт и искусствовед Максимилиан Волошин рассуждал по этому поводу так, что искусство драгоценно лишь постольку, поскольку оно игра. Художники – ведь это дети, которые не разучились играть. Гении – это те, которые сумели не вырасти. Все, что не игра, - то не искусство. Следовательно, работая с детьми, с одной стороны, очень важно сохранить для сцены богатство их воображения, живость и непосредственность передачи различных эмоциональных состояний. С другой стороны, необходимо вооружить дошкольников элементарными приемами актерской техники.

Упражнения

Работу маленького актера над собой целесообразно осуществлять в виде специальных упражнений (имитирующих те или иные действия), которые после разучивания с педагогом надо ввести в повседневную жизнь детей в игре. Упражнения на напряжения мышц:

- рубить дрова;
- волочить тяжелый ящик;
- нести очень тяжелый чемодан;
- дотянуться до высоко висящего яблока, сорвать его и быстро спрятать и т.п. Упражнение на расслабление мышц:
- заснуть на стуле;
- сидя на стуле, смахнуть с кистей рук капли воды и т.п.

Упражнения на развитие воображения:

- передавать друг другу веревку, представляя, что это змея;
- передавать друг другу кубик со словами «лягушка» или «мороженое»;
- передавать друг другу пустую коробку и по очереди вынимать оттуда что-либо воображаемое и обыгрывать это.

Работа над ролью

Работа маленьких актеров над ролью под руководством педагога строится следующим образом:

Знакомство с инсценировкой (о чем она, какие события в ней главные).

Знакомство с героями инсценировки (где они живут, как выглядит их дом, какова их внешность, одежда, манера поведения, взаимоотношения друг с другом и т.п.) Распределение ролей Непосредственно работа над ролью:

- составление словесного портрета героя;
- фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр;
- сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой;
- анализ придуманных поступков героя;
- работа над текстом (почему герой так говорит, о чем он в данный момент думает). Основная задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку понять, почувствовать все то, что скрывается за словами текста;
- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, места его положения на сценической площадке, темпа и ритма исполнения, мимики, интонации;
- подготовка театрального костюма;
- создание образа с исполнением умело наложенного грима.

Очевидно, что оправданным на сцене должно быть все: каждый поступок, каждый взгляд. Все действия должны иметь какую-то причину, быть целесообразным. Сценическое поведение ребенка должно быть мотивированным, имеющим внутренний смысл в рамках той роли, которую он исполняет. Работая над выражением лица, постигая язык тела, движений, дети постепенно овладевают средствами выразительности, которые им помогут добиться успеха на подмостках детского театра, почувствовать уверенность в себе и своих возможностях.

Таким образом, мы видим, что каждый возрастной этап требует своего подхода к методике работы с детьми. Разница подхода связана с пониманием возможностей детей в каждом возрасте, с предъявлением требований к ребенку и ожиданием определенных результатов.

Ожидаемый результат.

Должен уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки. Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей, театр теней и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки, кукольный.

Практическая значимость.

Накопленный материал может быть использован при проведении праздников, развлечений, в совместной деятельности педагога с детьми, на занятиях в театральных кружках.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования и лепка из солёного теста) «Радуга»

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования и лепки у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую или занимаясь тестом пластикой, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Цель: развитие художественных способностей детей путем освоения ими изобразительной деятельности в традиционной и нетрадиционной технике.

Задачи:

1. Познакомить детей с многообразием традиционных и нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
2. Учить детей осознанно изображать в своих работах предметы, явления природы, животных и сказочных персонажей.
3. Вызвать желание детей применять нетрадиционные техники рисования и лепки в самостоятельной деятельности.
4. Развивать восприятие цвета, чувства композиции и ритма, воображение, фантазию, творчество, самостоятельность.
5. Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности, умение доводить начатое дело до конца.

Задачи кружка первого года обучения:

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Создавать условия для освоения цветовой палитры.

Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

Развитие связной речи.

Задачи кружка второго года обучения:

Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 года обучения для детей 4 – 5 лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Объем времени непосредственно образовательной деятельности – 32 недель в учебный год: 2 раза в неделю, длительностью 20 мин. с детьми средней группы, 25 мин. с детьми старшей группы; длительностью 30 мин. с детьми подготовительной к школе группы.

Содержание программы.

Реализация программы основана на развитии детского творчества. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе личностно-ориентированном взаимодействии педагога с детьми. На занятиях дети приучаются к аккуратности.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, выставки, творческие работы, видео презентации.

Во время работы проводятся физкультурные и релаксационные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук, элементы психогимнастики.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают

Принципы построения и реализации программы:

- Интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и самостоятельная деятельность.

- Психологическая комфортность - создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника.
- Сезонность: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Развивающий характер художественного образования.
- Интерес: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego).
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

Методы:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса; Метод разнообразной художественной практики; Метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Используемые методы: позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Условия реализации программы: изостудия; выставочный холл; мультимедийные технологии.

Ожидаемые результаты:

-Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. - Овладение навыками и умениями использования разнообразных традиционных и нетрадиционных техник в изобразительном творчестве.

-Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

-Развито эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности. Формы подведения итогов: два раза в год проводятся творческие выставки работ детей, участие детей в конкурсах различных уровней.

Мониторинг развития детей

В старшей группе были поставлены такие критерии выявления уровней усвоения умений и навыков кружковых занятий по изобразительной деятельности:

- Наличие элементарных композиционных умений;
- Изображение предметов и объектов разных форм;
- Владение способами нестандартного изображения объектов;
- Умение экспериментировать с изобразительными материалами;
- Умение использовать трафареты и печати при работе;
- Умение декоративно оформлять готовую работу;
- Использование навыков в самостоятельной деятельности;

- Интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе были поставлены такие критерии выявления уровней усвоения умений и навыков кружковых занятий по изобразительной деятельности:

- Владение способами нестандартного изображения объектов;
- Умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- Композиционные умения;
- Проявление фантазии, художественного творчества;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- Использование навыков в самостоятельной деятельности;
- Умение декоративно оформлять готовую работу;
- Интерес к изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по ритмике " Радуга ".

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагога, направленным на повышение двигательной активности дошкольников, положительно влияющим на состоянии здоровья, физическое развитие. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Развивают музыкальность и эмоциональность, творческое воображение, фантазию, способность к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребёнка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Целью программы формирование средствами музыки и ритмических движений социально значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей.

Задачи:

1. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

2. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: - развитие творческого воображения и фантазии; - развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Принципы и формы программы.

1. Использование интенсивных методов обучения — выполнение большого объема двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка.
2. Обеспечение психологического комфорта детей и педагогов в процессе выполнения движений под музыку.
3. Выбор оптимальной системы занятий.
4. Объединение усилий всего педагогического коллектива на решение поставленных задач.

Используются следующие приемы:

- показ исполнения композиций детьми (выбор ведущих вместо педагога — по очереди или по желанию);
 - показ упражнения условными жестами, мимикой;
 - словесные указания;
 - "провокации", то есть специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей и побуждения к тому, чтобы они заметили и исправили ошибку.
- творческое самовыражение. Происходит это тоже постепенно. В некоторых композициях сразу заложена вопросно-ответная форма исполнения.

Контроль за самочувствием детей

Во время занятий ритмикой необходимо руководствоваться общей заповедью "Не навреди!", поэтому:

1. Постоянно следить за состоянием детей на занятиях.
2. Дозировку физической нагрузки, а также характер двигательных упражнений согласовывать с предписаниями врача.
3. Проверять вместе с медицинским персоналом (по согласованию) по внешнему виду детей и изменениями их ЧСС (частоты сердечных сокращений) нагрузку на занятиях и утренней гимнастике.
4. Прислушиваться внимательно к жалобам детей, не заставляйте их заниматься, если они не хотят двигаться (это может быть не проявлением лени, а началом заболевания).
5. В беседах с воспитателями и родителями выяснять все данные о здоровье ребенка, его индивидуальных особенностях.
6. Следить за чистотой зала, его проветриванием, а также удобством одежды и обуви детей для занятий. Особое внимание обращать на покрытие пола (с точки зрения предотвращения травм — не скользкий ли пол).

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год, для детей от 3 до 4 лет. От 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает занятия два раза в неделю.

Продолжительность занятий зависит от возраста детей: 3 – 4 года – 15 мин., 4 – 5 лет – 20 мин., 5-6 лет – 25 минут; 6-7-лет- 30 минут. Объем общего времени непосредственно образовательной деятельности для детей 1 года обучения (5-6 лет) продолжительность занятий 1 академический час (2 занятия в неделю). Итого - 64 часа в год.

Методы организации занятий: тренировочный, круговой, поточный, фронтальный, групповой, соревновательный.

Формы организации занятий: индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, подвижные игры с элементами лёгкой атлетики, праздники, развлечения, Дни здоровья.

Структура проведения занятий:

подготовительная часть (3-4 минуты)-подготавливает организм ребёнка к предстоящей более интенсивной нагрузке. Используются упражнения, включающие элементы танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; и пр. различные несложные задания с предметами, упражнения укрепляющие мышцы ног, стопы, формирующие правильную осанку:
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

основная часть (12-15 минут)-направлена на решение главных задач занятия:

- обучение детей новым элементам танцевальных движений;
- упражнения с атрибутами, повторение и закрепление ранее пройденного материала,

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
 - воспитание физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;
- заключительная часть (3-4 минуты)-должна обеспечивать ребёнку постепенный переход к относительно спокойному состоянию, особенно после подвижной игры.

Программы **физкультурно-спортивной направленности** ориентированы на воспитание и привитие физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Цель – Развитие физических качеств и укрепление здоровья детей посредством фитбол-гимнастики.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Ознакомление детей с разными видами фитбол – мячей по размеру и цвету, с физическими свойствами мяча.
- Ознакомить с правилами безопасности на занятиях фитбол — аэробикой и профилактика травматизма.
- Учить правильно сидеть на мячах, покачиваться, сохраняя осанку и подпрыгивать.
- Учить контролировать координацию движений, сохраняя правильное положение тела.
- Научить выполнять упражнения в разных исходных положениях.
- Научить ритмично двигаться в различном музыкальном темпе, выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Развивающие задачи:

- Укреплять мышечный корсет.
- Формировать навык правильной осанки.
- Тренировать способность удерживать равновесие, развивать мелкую моторику.
- Продолжать развивать умение согласовывать движения с музыкой.

Воспитательные задачи:

- Побуждать детей к проявлению самостоятельности, творчества, инициативы, активности.
- Формировать привычку к здоровому образу жизни.
- Поддерживать интерес к упражнениям и играм с мячами, учить детей оценивать свои движения и ошибки других.

Адресат программы - дети 3 - 6 лет.

Программа предназначена для обучения детей дошкольного возраста. Целью работы кружков **физкультурно-спортивной направленности** является развитие физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, повышением двигательной активности дошкольников.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год, для детей от 3 до 4 лет. От 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает занятия два раза в неделю.

Продолжительность занятий зависит от возраста детей: 3 – 4 года – 15 мин., 4 – 5 лет – 20 мин., 5-6 лет – 25 минут; 6-7-лет- 30 минут. Объем общего времени непосредственно образовательной деятельности для детей 1 года обучения (5-6 лет) продолжительность занятий 1 академический час (2 занятия в неделю). Итого - 64 часа в год.

Методы организации занятий: тренировочный, круговой, поточный, фронтальный, групповой, соревновательный.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы.

Аттестация по итогам курса проводится в физкультурном зале, оценивается по участию обучающихся в конкурсах, соревнованиях в течение всего срока обучения по данной программе, в соответствии с Планом воспитательной работы ОУ.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

В течение всего периода обучения проводится текущий и промежуточный контроль.

В конце каждого года и по окончании реализации программы проводится аттестация по итогам обучения, по теоретическим знаниям (тестирование, контроль теоретических знаний и практических умений). Практические знания определяются участием в конкурсах и соревнованиях. В конце каждого года обучения проводятся итоговые контрольные занятия, выступления на фестивалях, спартакиадах, соревнованиях. Формой подведения итогов реализации дополнительной программы «Спортивный калейдоскоп» (Фитбол-гимнастика) являются:

- итоговые контрольные занятия, выступления на фестивалях, спартакиадах, соревнованиях, участие в конкурсных мероприятиях, развлечениях и досугах.

2.4. Программы социально-гуманитарной направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Дополнительная общеразвивающая программа (по развитию речи и словотворчеству) «Волшебный мир слов»

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему логопедической работы, направленную на полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Цель - коррекция речевых расстройств детей, профилактика нарушения письма и чтения, интеллектуальное развитие в процессе формирования связной речи, развитие коммуникативных качеств и социальная адаптация ребенка.

Задачи:

- определение степени речевого расстройства ребенка посредством логопедического обследования;

- консультирование родителей по вопросам преодоления речевых расстройств детей;

- оказание логопедической помощи детям на фронтальных занятиях:

- развитие фонематического слуха детей,

- коррекцию недоразвития лексико-грамматических категорий

Принципы построения программы:

1. *Принцип гуманизма*, согласно которому дети, имеющие речевое недоразвитие, должны гармонично развиваться в процессе взаимоотношений с окружающим миром, полноценном общении со сверстниками и взрослыми.

2. *Принцип научности* предусматривает использование передовых современных технологий и методик коррекционной педагогики в процессе оказания детям логопедической помощи.

3. *Принцип доступности* предусматривает дифференцированный подход к детям с учетом индивидуального развития каждого ребенка и степени тяжести речевого нарушения.

4. *Культурологический принцип*, согласно которому ребёнок развивается в определённом социокультурном пространстве с учётом общенациональных ценностей региона и отношения ребенка к себе как целостной личности в условиях билингвизма (двуязычия).

Сроки реализации программы - 1 год.

Порядок изучения звуков, количество занятий по определённой теме может меняться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка и имеющихся речевых нарушений. Частота проведения индивидуальных занятий 1-2 раза в неделю.

Продолжительность занятий

В соответствии с требованиями санитарных правил и норм продолжительность занятий с детьми 6-го года жизни составляет 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

Методы работы с детьми:

- *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.);
- *наглядный* (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.)
- *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Приемы: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста.

Формы занятий

- традиционное занятие,
- комбинированное занятие.

Формы организации детей на занятиях:

- *фронтальная* - одновременная работа со всеми учащимися;
- *коллективная* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- *индивидуально-фронтальная* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *в парах* - организация работы по парам;
- *индивидуальная* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Структура занятия

Занятия в основном строятся по единой схеме:

1. Организационный момент.
 2. Развитие мелкой и артикуляционной моторики.
 3. Вводная беседа. Объяснение темы.
 4. Упражнения по обучению грамоте.
- акустико-артикуляционный образ звука
 - развитие фонематического слуха

- связь звуков и букв
- 5. Физкультминутка.
- 6. Лексическая тема.
- Формирование и развитие лексико-грамматических категорий
- развитие связной речи.
- 7. Итог занятия.

Прогнозируемый результат

В результате освоения общеразвивающей программы дети :

- правильно артикулируют все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцируют все изученные звуки;
- называют последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находят в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различают понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- называют последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производят элементарный звуковой анализ и синтез.

2.5. Взаимодействие с семьей

Одним из направлений деятельности ДОО по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятия,
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей, тематические родительские собрания,
- праздники, развлечения,
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов Программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания
- использование ресурсов официального сайта ДОО.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания
- ежегодные публичные отчеты заведующего ДОО.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОО качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Освоение ли не освоение ребенком образовательной программы дополнительного образования не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

2.6. Взаимодействие с социокультурными учреждениями

ДОУ взаимодействует с учреждениями общего образования, дополнительного образования, учреждениями культуры:

№ п\п	Наименование учреждений, организаций	Формы сотрудничества
1	Детская школа искусств	Выступление учащихся ДШИ в детском саду
2	Дворец культуры «Октябрь»	Участие в конкурсных выступлениях воспитанников ДОУ
3	Центральная районная больница, детская поликлиника	Вакцинация воспитанников ДОУ Вакцинация работников ДОУ Прохождение периодических медицинских осмотров работниками ДОУ Диспансеризация. Приглашение специалистов на родительские собрания, заседания семейного клуба. Просветительская работа с родителями детей, не посещающих дошкольные учреждения (Размещение информации на стенде по работе с неорганизованными детьми)
4	ГИБДД ОВД, ОГПС	Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками ДОУ, детьми и родителями.
5	Детская библиотека	Праздники, развлекательные программы, игры, экскурсии организованные специалистами библиотеки
7	Районный историко-краеведческий музей	Посещение выставочных экспозиций . Проведение занятий, экскурсий, бесед, интерактивных выставок

Тесное взаимодействие с перечисленными учреждениями позволяет удовлетворять познавательные потребности детей, обогащать их эстетический опыт, расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, приобщать к истокам классической и народной культуры.

3. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми

- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДООУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков, секций.

Название кружка. направление	Кол-во детей	Возраст детей	Руководитель кружка. ФИО должность
«Играем в театр» художественно-эстетическое	29	4 – 7 лет	Воспитатель Чумакова О.Л.
"Радуга" художественно-эстетическое	26	5-7	Воспитатель Чумакова О.Л. Муз. руководитель Агапова О.Ф.
"Спортивный калейдоскоп" физкультурно-спортивное	40	3-6	Инструктор по физо Максимова Н.А.
«Волшебный мир слов» социально-педагогическое	24	5-7	Воспитатель Сердобинцева Е.М.

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию:

Возраст	Время	Продолжительность (мин.)
4-5 лет	16.00-16.20	20
5-6 лет	16.00 – 17.00	25
6-7 лет	16.00 – 17.00	30

3.2. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод- формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический- постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

3.3. Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются:

фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; экскурсии, походы; экспериментальная деятельность; эколого- исследовательская деятельность; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

3.3.1. Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разно уровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице).

Учебно-методический комплекс и оснащение дополнительной общеразвивающей программы.

Методическая литература	Оснащение
Спортивно-оздоровительная направленность "Спортивный калейдоскоп" футбол-гимнастика	
	Фитболы, магнитофон, музыкальный центр, DVD плеер, видеотека, аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики, костюмы и атрибуты для танцев.
Художественно-эстетическая направленность «Играем в театр»	
<p>1. Артемьева Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 2010г.</p> <p>1. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: Метод. пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск: ИПКПРО, 1993.</p> <p>2. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2004.</p> <p>3. Науменко Г. М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2009г.</p> <p>4. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.</p> <p>5. Маралов В.Г., Фролова Л.П. Психологические основы коррекции личностного развития детей дошкольного возраста. – Череповец, 2005г.</p> <p>6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.</p>	<p>Различные виды театров: - кукольный - настольный - пальчиковый</p> <p>Декорации для оформления зала: настенные панно по временам года и пр.</p> <p>Костюмы взрослые и детские.</p> <p>Фонотека с записями театральных шумов и музыкального сопровождения различной тематики.</p> <p>Ростовые куклы: зебра, клоун, Микки-Маус, Курочка.</p>
"Радуга"	
<p><i>Литература</i></p> <p>1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.</p> <p>2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами</p> <p>3. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.</p> <p>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.</p> <p>5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2007.</p>	<p><i>Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия:</i></p> <p>акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши, восковые карандаши, мелки, кисточки разные, бумага разного размера, стаканчики-непроливайки, мольберты. Прозрачный мольберт.</p> <p>Мука, соль, клей разного вида (сухого), красители пищевые, цветная бумага, картон белый и цветной, зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет, полусферический шаблон, булавки с головками, пробковая или пенопластовая доска.</p>
Социально-педагогическая направленность «Волшебный мир слов»	
<p>1. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие. М. 2006.</p> <p>2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного</p>	<p>- таблицы, - схемы, - плакаты, - картины, - фотографии, - дидактические карточки,</p>

<p>учреждения: сб. методических рекомендаций. – СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2001.</p> <p>3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: изд-во АРД ЛТД, 1999.</p> <p>4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М. 1985.</p> <p>5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. М: ГНОМ и Д 2001.</p>	<p>-памятки, -раздаточный материал, -аудиозаписи</p> <p>Предметы для развития мелкой моторики, предметы для развития речевого дыхания, настольные зеркала, наборы букв и слогов (демонстрационные), настольные игры с буквами, набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток, набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности). Картотека игр на развитие восприятия.</p>
---	--

3.3.2. Материально-техническое обеспечение

Учебный (хорошо освещенный), музыкальный зал, спортивный зал, изостудия. Оборудование (комплект мебели).

Дидактическое обеспечение

Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)

Подборка информационной и справочной литературы.

Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка)

Иллюстрации, образцы работ, схемы, сценарии постановок, стихи, загадки и т.п.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение (книги познавательного характера, атласы, детские энциклопедии о комнатных растениях, о животных нашей планеты).

3.3.3. Организационное обеспечение

Необходимый контингент воспитанников

Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, старшего воспитателя) Соответствующее требованиям расписание занятий.

Родительская помощь.

Связь со школой, районным историко-краеведческим музеем, школой искусства.

3.4. Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

3.5. Модель организации кружковой работы

1 этап - подготовительный:

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОУ анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ (приказы, положения)
- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
- оформление соответствующей документации руководителями кружков

2 этап - моделирование системы:

- совершенствование материально-технических условий в ДОУ
- обеспечение методического сопровождения
- составление перспективных планов работы кружков
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- проведение внутрисадовского контроля по данной теме

- создание "банка идей" по данной теме в методическом кабинете ДОУ

3 этап - совершенствование творческого самовыражения:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОУ
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

3.6. Модель организации платных образовательных услуг.

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом: **1этап:** определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей.

Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОУ?

Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?

Ваши предложения по введению дополнительного образования?

(беседы с родителями, педагогами)

2этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

4этап: создание нормативной базы.

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг МДОУ детский сад № 64 «Непоседа».

Договор с родителями об оказании платных дополнительных платных услуг.

Договор на оказание услуг.

Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг.

Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание кружков и секций.

Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования.

Табель посещаемости детей по месяцам.

5этап: организация проведения рекламы.

6этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.

Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

Мониторинг результатов обучения ребенка

по дополнительной общеобразовательной программе –дополнительной общеразвивающей программе ДОУ

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1.Теоретическая подготовка дошкольника				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	- Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); -Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого)	Наблюдения, беседы, опрос

			- Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); - Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с содержанием).	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие Практических умений и навыков программным требованиям	- Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); - Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); - Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	Практические задания
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания

**3.7.Расписание занятий по дополнительным общеразвивающим программам МДОУ
детский сад № 64 «Непоседа» на 2021 – 2022 учебный год**

«Играем в театр»					
Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя №2 Средняя №8	16.00 - 16.20 16.40 – 17.00		16.00-16.20 16.40 – 17.00		
Старшая №11 Старшая №7	15.15 – 15.40 15.55 - 16.20		15.15 – 15.40 15.55 - 16.20		
Старшая №6	16.45 – 17.10		16.45 – 17.10		
Подг.гр. №3 Подг.гр. №4 Подг.гр. №9	15.15 – 15.45 15.55 - 16.30 16.40 – 17.10		15.15 – 15.45 15.55 - 16.30 16.40 – 17.10		
"Радуга"					
Старшая №11 Старшая №7 Старшая №6		15.15 – 15.40			
Подг.гр. №3 Подг.гр. №4 Подг.гр. №9		16.50 – 17.20			
"Спортивный калейдоскоп"					
Младшая группа № 5 № 10		16.00 - 16.20		16.00 - 16.20	
Средняя №2 №8		16.35 – 17.00		16.35 – 17.00	
Старшая №11 №7		15.15 – 15.40 15.55 - 16.20		15.15 – 15.40 15.55 - 16.20	
Старшая №6		17.10 – 17.40		17.10 – 17.40	
«Волшебный мир слов»					
Подг.гр. №3 Подг.гр. №4	15.40 – 16.10		15.40 – 16.10		
Подг.гр. №9		15.40 – 16.10		15.40 – 16.10	

Литература

Л.В.Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007г.;

Г.С.Пахоменко "Практика оказания платных образовательных услуг", журнал "Управление дошкольным образованием", №7-2010г.; А.В.Шереметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", № 5-2008г.;

В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие _М: АНО "Диалог культур", 2007г. 512с.

С.А.Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании": Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 320с.

С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

М.Н.Терещук "Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 лет"/ журнал "Воспитатель ДОУ" 2010г., № 8 стр. 69

