

55



З. В. Лиштван

КОНСТРУИРОВАНИЕ

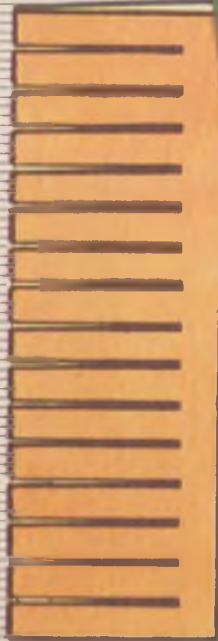
100



З. В. Лиштван КОНСТРУИРОВАНИЕ



Finos





З. В. ЛИШТВАН

КОНСТРУИРОВАНИЕ

ПОСОБИЕ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ
ДЕТСКОГО САДА

МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
1981

ББК 74.113.8
Л67

Рекомендовано к изданию
Управлением по дошкольному воспитанию
Министерства просвещения РСФСР.

При подготовке пособия к изданию после смерти автора З. В. Лиштван по решению кафедры дошкольной педагогики Ростовского-на-Дону государственного педагогического института большая работа проведена доцентом *Компанцевой Л. В.*, и. о. доцента *Лютовой Т. К.* и кандидатом педагогических наук преподавателем педучилища *Ведмедь О. Л.*

Спецредактор *ПАРАМОНОВА Л. А.*

Лиштван З. В.
Л67 **Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада.** —
М.: Просвещение, 1981. — 159 с., ил. — (Б-ка воспитателя
дет. сада.)

В книге рассматриваются содержание и методы формирования конструктивной деятельности дошкольников в соответствии с «Программой воспитания в детском саду».

Л $\frac{60402-686}{103(03)-81}$ подписное 4305000000

ББК 74.113.8
372

© Издательство «Просвещение», 1981 г.

ОТ РЕДАКТОРОВ

«Программа воспитания в детском саду» предусматривает всестороннее, гармоничное развитие дошкольников в активной детской деятельности — в игре, посильном труде, в процессе ознакомления с окружающим, в рисовании, конструировании и др.

Конструирование, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста (они сооружают постройки и играют с ними, делают игрушки и используют их в своих играх), одновременно обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и т. п.).

Все это позволяет рассматривать конструирование как эффективное средство подготовки детей к обучению в школе.

В книге З. В. Лиштван решаются эти задачи, дается программа обучения основным видам конструирования, раскрывается содержание занятий конструированием из строительного и природного материалов, бумаги.

Разработанное автором содержание обучения конструированию исключает разные формы его организации: конструирование по образцу, по условиям, по замыслу и по теме, каждая из которых успешно решает определенные задачи воспитания.

Конструирование из бумаги представлено автором в виде циклов занятий, достоинством которых является то, что каждый из них предполагает использование одного и того же способа действий при

изготовлении различных поделок, что подводит детей к обобщению этих способов и обеспечивает возможность пользоваться ими в самостоятельной деятельности.

В книге раскрывается также методика формирования конструктивной деятельности дошкольников вне занятий. Рекомендуемые автором приемы руководства воспитателя этой деятельностью направлены как на закрепление навыков, получаемых на занятиях, так и на формирование правильных взаимоотношений детей, на развитие их умений выполнять работу коллективно.

Содержание и методические указания к проведению занятий, организации конструктивной деятельности дошкольников вне занятий даются с учетом результатов новых исследований о закономерностях развития ребенка.

В книге достаточно подробно описаны материалы, с которыми должны работать дети, даны рекомендации к их использованию и хранению.

Иллюстрации помогут воспитателю наглядно представить постройки и поделки, которые доступны детям разных возрастных групп, усложнение конструкций от возраста к возрасту, а также последовательность и приемы их изготовления.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ КОНСТРУИРОВАНИЮ

ЗНАЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ГАРМОНИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Детское конструирование (создание различных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и т. п.) тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей.

В советской дошкольной педагогике детское конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Конструирование — прежде всего важное средство умственного воспитания детей. В системе умственного воспитания¹ большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Наиболее успешно сенсорные способности развиваются в продуктивной деятельности, в частности в конструировании. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолированно от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

Конструируя, ребенок учится не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и пр.); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ и синтез).

В деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Оно становится более целенаправленным. Создается также предпосылка для приобретения способности уже в дошкольном возрасте производить более глубокий зрительный анализ модели и предмета, не обращаясь к реальному расчленению. Таким образом, формируется способность сравнивать, производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления.

¹ Вопросы умственного воспитания средствами конструирования излагаются на основе последних достижений советской науки. См. кн.: Умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддъякова. М., 1972; Содержание и методы умственного воспитания дошкольников. М., 1980.

Сенсорное воспитание ставит задачей развитие пространственных представлений. И в этом большая роль принадлежит конструированию. Сооружая конструкцию (постройку), ребенок уточняет и пополняет представления, предварительно намечая ее положение в пространстве, расположение частей; совершенствуются эти представления и тогда, когда он создает игрушку, размещая и наклеивая мелкие детали (украшения на стенках корзинки, окна у домика и др.) на плоскостной развертке (выкройке) перед тем, как сложить и склеить выкройку в готовую объемную игрушку, и когда конструкции размещаются на определенной плоскости («на улице», «на ферме» и т. д.). Таким образом, формирование пространственных представлений в конструировании происходит на наглядном материале, однако более сложные конструктивные задачи (выполнение модели в новом положении, работа с выкройкой) требуют уже некоторого отвлечения от непосредственно воспринимаемого, т. е. более сложной мыслительной деятельности.

В процессе конструктивной деятельности у детей формируются обобщенные представления. Эти обобщения возникают на основе представлений, получаемых от непосредственного восприятия различных сооружений и создания собственных построек. Дети познают, что множество предметов в окружающем составляют группы однородных предметов, объединенных одним понятием: здания, мосты, транспорт и др. В каждой группе предметы имеют и общие и различные признаки. Общие признаки свидетельствуют о наличии одинаковых составных частей: в зданиях — фундамент, стены, окна, двери, крыша; в машинах — мотор, кабина, кузов, колеса и т. д. Части различаются по форме, величине и отделке. Зависят эти различия от назначения: здания школы имеют большое количество широких окон, чтобы в классных комнатах было много света; здания жилых домов имеют более узкие окна с балконами; здание магазина — широкие витрины и т. д. Форма и величина частей различная, однако основные части остаются одними и теми же. Формирование такого рода представлений способствует усвоению детьми основной конструктивной зависимости — зависимости конструкции от ее практического назначения, что оказывает существенное влияние на развитие мышления детей.

В процессе обучения детей сооружению разных конструкций однородных построек или игрушек (жилой дом, школа, детский сад; коробочка, домик, корзиночка) создаются условия для развития творческих умений в конструировании. Ребенок усваивает как бы схему изготовления постройки или игрушки, передавая в них и общие и различные признаки, и осуществляет это в определенной последовательности. Такой характер деятельности является основой, позволяющей детям искать способ самостоятельного изготовления нового варианта предмета, что часто требуется в игре.

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать

свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

В процессе занятий конструированием дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора (куб, брусок, пластина и т. д.), узнают об особенностях геометрических тел: у куба все стороны квадратные, у бруска квадратные две торцовые, а остальные прямоугольные, у прямоугольника противоположные стороны равны и т. д.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, назад, слева, справа и т. п.), овладевают и такими понятиями, как «высокий — низкий», «широкий — узкий», «длинный — короткий».

Конструирование на занятиях и в играх является средством не только умственного воспитания, но и формирования моральных качеств личности ребенка. Обучение старших дошкольников сооружению построек, изготовлению различных игрушек из бумаги и других материалов для подарка малышам, маме, бабушке, домиков для птиц и животных воспитывает у детей определенную направленность нравственных чувств (заботу о людях, птицах, животных). Конструирование на занятиях и в игре имеет большое значение для организации дружного детского коллектива. На занятиях дети учатся совместно выполнять общую работу (вместе готовят игрушки для елки, для макетов на разные темы, например «Наша улица», вместе строят мост, театр и др.). В этом случае деятельность детей направлена на достижение общей цели. Для этого требуется умение договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности, в нужный момент оказать помощь товарищам, мотивировать свои предложения.

В играх эти умения углубляются и закрепляются. Таким образом, при определенной направленности обучения конструированию и руководства конструктивными играми детей совместная их деятельность предоставляет большие возможности для воспитания первоначальных навыков работы в коллективе.

«Совместную работу детей надо особенно ценить — это зачатки коллективного труда, — говорит Надежда Константиновна Крупская. — В этом коллективном труде развERTываются лучшие всего силы ребенка»¹. Надежда Константиновна выдвигала задачу «...дать детям навыки того, как надо жить и работать сообща... Построй домик, сделай садик, но не в одиночку, а вдвоем, втроем, вчетвером»².

Нравственное совершенствование происходит в тесном взаимодействии с умственным воспитанием, и в этом едином процессе решается задача всестороннего, гармонического развития ребенка. Немаловажную роль в этом играет конструирование. Оно способствует

¹ Крупская Н. К. Дети наше будущее. М., 1975, с. 228.

² Крупская Н. К. Пед. соч. М., 1959, т. 6, с. 28.

формированию таких ценных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. На занятиях конструированием и в игре у детей воспитывают волю, сдержанность, умение выслушивать объяснение воспитателя и работать в соответствии с его указаниями, в совместной работе согласовывать друг с другом действия, преодолевать трудности в достижении цели.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребенка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъемом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Конструирование является и эффективным средством эстетического воспитания. Знакомя детей на экскурсиях с некоторыми сооружениями и постройками (каналы, жилые дома, здания детских садов, школ, театров), а также доступными для их понимания архитектурными памятниками (Московский Кремль, Большой театр и др.), воспитатель имеет возможность развивать художественный вкус ребят, вызывая у них эстетическое наслаждение при рассмотрении красивых сооружений, формировать умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своего города, страны, беречь их. Кроме того, у детей развивается понимание целесообразности архитектурных решений.

Создание поделок из природного материала и сбор его в процессе экскурсий в лес, парк способствуют воспитанию у детей особого отношения к природе, умения видеть красоту цвета и форм, целесообразность их сочетаний.

Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию играет большую роль в подготовке детей к школе. Оно способствует формированию у ребят умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами (направлять их на решение учебных задач), в достижении определенного уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

ВИДЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В дошкольном учреждении детей учат конструированию из игровых строительных материалов, из бумаги, мягкого картона, природного материала. Вид материала определяет и вид конструирования.

Конструирование из строительных материалов. Еще в группах раннего возраста детей знакомят с игровым строительным мате-

риалом: сначала с кубиками и кирпичиками, затем постепенно материал разнообразят. Из деталей этого материала дети отображают в своих постройках знакомые предметы.

Конструирование из бумаги и дополнительных материалов. Этому виду конструирования детей обучают в средней, старшей и подготовительной к школе группах. Соорудить из плоского материала (бумаги и тонкого картона) игрушку объемной формы не просто, так как и бумага и картон заготавливаются в форме квадратов, прямоугольников, кругов, треугольников. Прежде чем сделать игрушку, нужно заготовить выкройку, разложить и наклеить на ней детали и украшения, сделать нужные надрезы и только потом сложить и склеить детали. Весь этот процесс требует умения увидеть объемную игрушку в ее плоскостной выкройке-развертке, умения пользоваться ножницами, представлять соразмерность частей предмета. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек из отдельных готовых форм способом их составления.

Этот вид конструирования включает поделку игрушек с использованием других материалов и предметов: разнообразных коробочек, катушек, пробок, кусочков пенопласта, поролона и т. п. Этот материал — фактически полуфабрикат для детских поделок. Скрепляя клеем коробки, катушки между собой, дополняя их разнообразными деталями другого материала (бумага, картон и др.), дети получают интересные игрушки (из спичечных и других коробок — мебель, транспорт; из круглых коробочек — торшер, барабан и др.).

Конструирование из природного материала. Начиная со средней группы, для конструирования используют плоды каштана, шишки сосны, ели, ольховую скорлупу, кору, ветки, сучки погибшего дерева, солому, желуди, семена клена и др. Особенность изготовления игрушек из природного материала состоит в том, что используется его естественная форма. Качество и выразительность игрушки достигаются умением подметить в естественном природном материале сходство с предметами действительности или сказочными образами и усилить это сходство дополнительной обработкой. Этот вид конструирования ближе всего к изобразительной деятельности. (Особенно велико значение этого вида конструирования для развития фантазии, художественного вкуса, творческой деятельности ребенка дошкольного возраста.

Из природного материала получают интересные декоративные работы типа аппликаций. Из мелких камешков дети изображают бабочку. Из плодов каштана и удлиненных белых камешков на картонном листе делают грибы, расположив их на фоне сухой травки. Окантованные под стеклом, такие картинки могут служить украшением групповой комнаты, уголка для родителей и других помещений.

Каждый из перечисленных видов конструирования имеет свои особенности. Однако основы деятельности едины: в каждой конструкции ребенок отражает в основном предметы реальной действительности, имеющие практическое применение (для игры, для украшения елки, для подарка маме, младшему брату и т. п.).

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ КОНСТРУИРОВАНИЕМ

Для занятий с разными материалами необходимо прежде всего достаточное их количество, чтобы одновременно могла заниматься вся группа или хотя бы ее половина.

Наборы строительных материалов и конструкторы. Для обучения конструированию на занятиях удобнее пользоваться настольными наборами, потому что они дают возможность действовать одновременно большой группе детей, обеспечивая каждому непосредственную работу с материалом. Однако в группах и на участке детского сада для игровых построек должен быть также крупный строительный материал. Он используется для сооружения крупных построек, вмещающих не только игрушки, но даже и самих детей.

Опыт конструирования из настольного строительного материала, умения и навыки, приобретенные в работе с ним, используются детьми в играх с крупным строительным материалом, так как принципы сооружения построек из них одни и те же. Тематика построек из настольного строительного материала и крупного строителя одинакова, но конструкции сооружений из настольного материала сложнее.

У нас в стране для детей разработано несколько наборов крупного строительного материала. Ценными конструктивными свойствами обладает набор Е. А. Флериной. Можно пользоваться и набором крупного строительного материала, составленным под руководством Е. И. Тихеевой¹.

Для групп раннего возраста и первой младшей группы хороши наборы кирпичиков, кубиков, пластин, трехгранных призм из строительного материала М. П. Агаповой¹.

Для второй младшей группы наиболее приемлемым является строительный материал М. П. Агаповой, дополненный кусками фанеры и дощечками. Хорошо использовать наборы кубиков и кирпичиков. Интересны и строительные наборы № 3 и 4, разработанные НИИИ, из которых легко создавать несложные постройки. Для построек на полу можно использовать крупный строительный материал (полый) из набора № 1, разработанного НИИИ.

В средней группе рекомендуется пользоваться набором М. П. Агаповой, дополненным геометрическими фигурами.

Во второй половине года можно использовать некоторые тематические строительные наборы, например набор «Городок». Он состоит из трехгранных призм, кубиков, на сторонах нарисованы окна, двери. Комплект дополнен цветными силуэтами деревьев, сделанными из фанеры.

В старшей группе рекомендуется строительный набор художника А. П. Могилевского, из которого убираются некоторые малоустойчивые мелкие детали, набор «Пионерский лагерь». В начале года потребности детей этой группы вполне удовлетворяет дополненный набор М. П. Агаповой.

¹ Эти наборы в настоящее время промышленностью не изготавливаются, но во многих детских садах они имеются.

Желательно и в этой группе иметь тематические наборы, например, «Новый город», «Архитектор», «Наш дом», «Я здесь живу» и др. Можно использовать наборы № 2, 5 и 6, разработанные НИИИ. Это даст возможность разнообразить тематику построек. Для построек на полу наиболее интересен строительный материал Е. А. Флериной.

Конструктивные замыслы детей подготовительной к школе группы более богаты; они отражают широкий круг явлений, а каждый строительный комплект имеет ограниченные конструктивные возможности. Так, например, строительный набор А. П. Могилевского удовлетворяет запросы детей при осуществлении архитектурных замыслов, но конструкции, отображающие различные виды транспорта, получаются недостаточно устойчивыми. Поэтому желательно предлагать и другие наборы, например набор № 8, разработанный НИИИ. Это дает возможность создавать постройки с учетом современных требований к ним. В этом наборе имеются панельные блоки разных размеров, окна, двери, легко вставляющиеся в пазы, детали, которые дают возможность создавать многоэтажные здания с балконами и другим архитектурным оформлением. Необходимы также тематические наборы, например «Космодром», «Железнодорожный вокзал», «Судостроитель» и др. Из крупных строительных наборов в этой группе должен быть строительный набор Е. А. Флериной, крупный строительный материал на участке.

В старшей и подготовительной к школе группах желательно также иметь металлические конструкторы, которые позволяют решать более сложные конструктивные задачи. Под руководством воспитателя дети знакомятся с новыми способами соединения деталей, учатся создавать подвижные конструкции. Можно использовать конструкторы В. П. Поликарпова, деревянные и пластмассовые конструкторы с различными способами крепления (на штифтах, пазах).

Наиболее полно удовлетворяет замыслы детей в постройках набор, составленный воспитателем из следующих деталей:

Таблица 1

Набор деталей, рекомендуемый для работы детей

№ п/п	Название деталей	Размер деталей	Количество деталей (шт.)
1	Пластины длинные	2×4×24	8
2	Пластины короткие	2×4×16	12
3	Пластины квадратные	2×8	6
4	Кирпичики	2×8×4	40
5	Кубы	4×4×4	20
6	Полукубы	4×8×4	6
7	Призмы трехгранные большие	8×8×4	6
8	Призмы трехгранные малые	4×4×4	16
9	Цилиндры	Диаметр 2,5; 4	16
10	Брусочки	2×2×4	16
11	Арки	4×4×8	4

Материалы и инструменты для занятий конструированием. В уголках для занятий конструированием во всех возрастных группах желательно иметь разнообразные мелкие игрушки: мягкие, резиновые, металлические, пластмассовые, полиэтиленовые фигурки людей, животных, птиц, машины. Детей нужно учить пользоваться этими игрушками при создании построек (соизмерять постройки с игрушками, обыгрывать готовые конструкции).

В старшей и подготовительной к школе группах для самостоятельной конструктивной деятельности необходимо иметь природный материал, бумагу белую и цветную, мягкий картон, лоскутки, цветные карандаши, краски гуашь, клей и другие дополнительные материалы, которые хранятся в уголке ручного труда и доступны детям для пользования. (В средней группе эти материалы находятся у воспитателя, поскольку они используются только на занятиях.) Уголок необходимо систематически пополнять материалами, привлекая к этому детей и их родителей.

В работе с природным материалом часто используются желуди с чашечками, плоды каштана. Свежие, они легко режутся и прокалываются шилом. Чтобы можно было пользоваться высохшими желудями и каштанами, их надо залить холодной водой на сутки. Затем вынуть из воды и сутки подержать в прохладном месте. Тогда их снова можно резать, прокалывать и склеивать. Из желудей можно сделать разнообразные фигурки людей, животных, птиц. Они хорошо передают форму головы и туловища.

Шишки (еловые, сосновые, кипарисовые, ольховые, туи) очень разнообразны по форме, хорошо склеиваются любым клеем и могут удачно использоваться в детских работах.

Собирать их надо нераскрывшимися, так как в таком виде они применяются чаще. Но можно и раскрыть их, если на несколько часов положить в теплую духовку. Нераскрывшиеся шишки в помещении быстро раскрываются. Чтобы этого не случилось, их надо покрыть клеем БФ-2. Затем поставить сушить шишку вертикально на фанеру. Из раскрывшейся шишки можно сделать нераскрывшуюся, если подержать ее в воде или в мокрой тряпке, пока шишка закроется. Сразу же после этого ее нужно покрыть клеем. Верхушки шишек можно срезать, но тогда срез покрыть клеем, шишку поставить на 10—15 мин вверх срезом, чтобы клей проник под чешуйки.

Шишки особенно часто используются при конструировании самых разнообразных предметов и их частей. Раскрывшиеся сосновые и еловые шишки хорошо передают форму елочек, а если их подрезать сверху и поставить на срез, они напомнят туловище человека, одетого в длинную одежду, иногда животного, птиц и даже насекомых. Хорошо раскрывшаяся шишка потребуется для юбки балерины. Кипарисовые шишки прекрасно изображают футбольный мяч. Маленькие шишки туи понадобятся для изготовления лап животных, кулачков человека, для бус. Хороши для этого и ольховые шишки.

Большим успехом пользуются орехи: грецкие, лесные, кедровые. Лесные орехи собираются зрелыми, но когда зеленая оболочка

еще не отделилась. Незрелые орехи не пригодны, так как быстро чернеют. Орехи надо сушить рассыпанными. На некоторых из них (которые нужны для изготовления головы и лица) зеленую оболочку следует отогнуть вверх, чтобы они так и высохли. (Сухую приподнять нельзя, она ломается.) Такой орех будет нужен для головы в шляпе, с своеобразной прической.

Грецкие орехи хорошо склеиваются, протыкаются шилом. Их с успехом можно применять для туловища птиц, ежика, корпуса лодки.

В конструировании из природного материала используют косточки фруктов (вишен, слив, абрикосов, персиков, хурмы), семена диких растений. Из них хороши башмачки, туловища птиц (голубя, цапли, курицы и др.), лапки животных. Их можно приклеивать клеем, скреплять пластилином.

Интересным поделочным материалом являются твердые древесные грибы (на деревьях хвойных пород, на дубе, осине). Они хорошо склеиваются, режутся, прокалываются. Применение их разнообразное. Это и шляпы, и юбки, и подставки для поделок. Покрытые воспитателем лаком, они становятся яркими, приятными.

В работе потребуются веточки, сучки. Но при сборе их нельзя губить деревья и кустарники. Собирать можно только сухие ветки на спиленных деревьях. Из веточек ели, березы, сирени легко сделать конечности человека, животных и птиц, а также определенные композиции («Колобок в лесу», «Ворона на дереве»). Можно использовать кукурузные початки без зерен, их мягкую оболочку с листьями. С этим материалом легко работать, он хорошо приклеивается, режется ножницами, прокалывается шилом. Початки могут заменять шишки. Из мягких листьев можно сделать платья, платки, косынки, крылья птицам, бабочкам, насекомым.

Ракушки речные и морские разной величины и формы также хороший поделочный материал. Они прочно склеиваются. Из них легко сделать туловище плавающих птиц (гусей, лебедей, цапли, и др.), плоскую вазочку для цветов; мелкие ракушки будут нужны для головного убора.

Часто нужна кора. Но собирать ее можно только с засохших деревьев. Кора хорошо режется, прокалывается, склеивается. Наиболее пригодна толстая сосновая и тонкая березовая кора (береста). Из толстой сосновой коры можно вырезать лодочки, сделать подставки для поделок, некоторые детали и даже фигурки; из бересты вырезают крылья птиц, кисти рук, лапы птиц, морские волны и др. В работе учитывается одно из свойств бересты — при высыхании скручиваться в трубочку, которая иногда нужна в работе (волны бушующего моря). Когда же нужна ровная береста, ее можно расправить в горячей воде, разостлать на столе или на другой деревянной плоскости, накрыть доской и придавить грузом. По высыхании она готова для работы. Ровную бересту можно легко снова скрутить, если опустить в кипятки, подержать в нем несколько минут.

Солому легко заготовить, особенно в местах, где выращива-

ют злаковые растения. Для поделок лучшей является солома из обмолоченной пшеницы. Если ее в течение суток вымочить в воде, из нее можно сделать фигурки людей и животных. Для поделки куклы, например, пучок размоченной соломы нужно согнуть пополам и перевязать крепкой ниткой. Из другого пучка вместе с гибкой проволокой сплести косу, а концы также связать крепкой ниткой. Для юбки надо нанизать на нитку ряд соломинок, ровню подрезать их концы и завязать вокруг талии. Голову повязать яркой косынкой из материи. Рукам придать форму, изогнув их, концы косы на некотором расстоянии перевязать. Кукла готова. Перевязывая пучки соломы, можно выполнить фигурки животных.

Семена — крылатки ясеня, клена, липы используются как дополняющий поделки материал. Сбирать их нужно зрелыми, чтобы сохранить зеленый цвет. Они прекрасно передают форму ушей зайца и белки, оперения головы птицы, хвостов, юбок для девочек, балерин, крылья стрекоз и т. д. Хранить семена лучше в картонной коробке.

Засушенные цветы, листья и стебли с листьями трав применяются при поделке клумб, ваз и как дополнение при составлении тематических композиций (например, «Машенька и медведь», «Лесной гномик» и др.).

Не следует заготавливать материал трудный в обработке или опасный, как, например, репейник, который причиняет боль, а также использовать продукты питания (фасоль, бобы и др.).

Очень убедительно выглядят поделки, части которых сделаны из других материалов, например из перьев птиц. Это могут быть хвосты, оперение, туловища, крылья и даже цветы.

Необходимо иметь гибкую медную проволоку, проволоку в хлорвиниловой изоляции разной расцветки. Она понадобится, чтобы сделать длинную шею птице и соответствующим образом ее выгнуть, руки фигурки из соломы, ноги у животных.

Иногда можно использовать пенопласт и поролон. Пенопласт легко режется ножом или ножницами. Из него можно делать льдины, снежную подставку. Из поролона легко вырезать мелкие детали — башмачки, крылья и др.

Необходимо иметь следующие инструменты и дополнительные материалы: шило, иголку и нож (которые находятся у воспитателя), ножницы, клей казеиновый, декстриновый, глину, пластилин.

В подготовительной к школе группе желательно иметь альбом с фотографиями или рисунками разнообразных построек в своем городе, с фотографиями наиболее знакомых детям сооружений столицы нашей Родины Москвы (Московский Кремль, его башни, Большой театр и др.); великих сооружений страны (Волго-Донской канал и др.), а также фотографии мостов, различных видов транспорта. Кроме того, полезно сделать альбомы с фотографиями лучших работ из природного материала и других материалов, выполненных воспитателем или детьми.

Хранение материалов. Строительный материал удобнее хранить в специальных шкафчиках с отделениями для каждого комплекта

деталей. Шкафчики могут быть передвижными (на роликах), тогда материалом можно будет пользоваться в любом месте комнаты. Шкафчики лучше сделать двусторонними, чтобы с каждой стороны укладывался один комплект материала. Во время занятий такие шкафчики подкатываются к столам. Это удобно для работы.

Не рекомендуется хранить материалы в закрытых ящиках, куда детали складывают в беспорядке. Необходимо приучать детей по окончании работы разбирать постройку сверху донизу (если их не нужно сохранять), раскладывать детали по формам, затем убирать в шкафчики.

Очень важно, чтобы в группах были созданы условия для сохранения некоторых детских построек в течение двух, трех и более дней. Постройки из крупного материала остаются на полу, для построек из мелких наборов желательно иметь в строительном уголке два-три свободных стола. Если постройки сохраняются, дети несколько раз обращаются к ним, иногда полностью, а иногда частично меняют конструкции или заменяют некоторые детали, украшения. Сохранение построек позволяет также развивать игры с ними.

Для конструирования из бумаги и других материалов должны быть ящики с ячейками для разных бумажных форм, природного и других материалов.

Материал всегда должен быть уложен по формам так, чтобы дети знали, где какая форма лежит, имели общее представление о количестве. Это является необходимым условием при конструировании; дети заранее видят все разнообразие форм, хорошо его представляют, им легче обдумывать постройку, игрушку. Кроме того, это важно для воспитания у детей любви к порядку, а четкий порядок облегчает работу с материалом, при этом сокращается время, необходимое для сооружения постройки, изготовления игрушки.

Наличие перечисленных выше предметов оборудования, материалов и инструментов и правильное их использование — одно из условий успешного обучения и воспитания детей средствами конструирования в соответствии с требованиями «Программы воспитания в детском саду».

СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ КОНСТРУИРОВАНИЮ

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РУКОВОДСТВА ДЕТСКИМ КОНСТРУИРОВАНИЕМ НА ЗАНЯТИЯХ И В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОНСТРУИРОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Основной формой обучения детей конструированию являются занятия, на которых применяются различные **методы и приемы** работы: наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки, постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера.

На каждом занятии воспитатель использует эти методы в различных сочетаниях. Подбор их определяет форму организации конструктивной деятельности на занятии: конструирование по образцу, конструирование по замыслу, по теме, конструирование по условиям. Использование того или иного метода обучения обуславливается, во-первых, задачами обучения, во-вторых, опытом детей, их конструктивными умениями.

Показ и анализ образца, выполнение воспитателем всех действий изготовления конструкции применяются, когда дети не имеют достаточного опыта конструирования или когда они впервые сооружают постройку или поделку из бумаги и способы действий им незнакомы.

Пояснения, вопросы воспитателя используются наряду с наглядными методами. Детей учат наблюдать предметы по определенному плану. Воспитатель продумывает вопросы для беседы о предмете во время его рассматривания, которые помогают выделить существенные особенности его в определенной последовательности. Вопросы должны направлять внимание ребенка не только на внешние признаки, но и на связи одних предметов с другими. Причем продуманная последовательность вопросов и выделение существенных признаков должны быть в работе с детьми каждой возрастной группы. Так, малышам воспитатель помогает сначала выделить один-два существенных признака (у домика стены и крыша). Постепенно дети узнают о большем количестве признаков. У однородных предметов с помощью сравнения они начинают выделять общие особенности. Например, у всех видов городского транспорта имеются общие части: кабина, кузов, колеса и т. д. Но в зависимости от назначения транспорта форма и величина их разная.

При обучении конструированию старших дошкольников воспитатель не только сам продумывает систему вопросов и пояснений, но и воспитывает у детей умение задавать их самостоятельно.

Очень важно сформировать у детей обобщенные способы обследования предметов, научить их выделять части предмета, определять основные, от которых зависит расположение других частей, устанавливать их функциональное назначение. Поэтому обследование предметов должно проводиться в следующей последовательности:

1. Целостное восприятие предмета с общей характеристикой (например, «мост длинный, с плавными спусками», «здание школы большое, у него много окон» и т. д.).

2. Определение общей формы предмета (форма здания напоминает большой брусок, поставленный вертикально или горизонтально); выделение основных его частей, определение их формы и величины.

3. Выяснение пространственного размещения частей относительно друг друга (сверху, снизу, выше, ниже, слева, справа).

4. Выделение более мелких частей и определение пространственного расположения их по отношению к основным; определение материала, из которого выполнена каждая часть (уточнение названия деталей строителя, природного материала, его качества и т. п.).

5. В заключение повторное восприятие предмета в целом с определением его общей характеристики («вот такой высокий двухэтажный дом вы будете учиться строить» и т. д.).

Обследование предмета, его анализ проводятся в том порядке, который затем определяет порядок действий для выполнения конструкции, что значительно облегчает детям усвоение этого порядка. В процессе наблюдения и обследования предмета до занятия дети получают представление о его назначении в жизни, а также о закономерной связи между формой предмета, его размерами (или размерами его частей) и назначением в жизни. Так, мост через судоходную реку, предназначенный для железнодорожного транспорта, должен быть высоким и широким, чтобы под ним могло пройти судно. Если же мост переброшен через узкую речку для пешеходов, ему достаточно быть узким и низким. Такое целенаправленное знакомство старших дошкольников с объектом делает их практическую деятельность более осмысленной.

При наблюдении воспитатель подчеркивает связь между назначением предмета и его оформлением. Украшает предмет прежде всего его гармоничная форма. Архитектор старается придать такую форму сооружениям или их частям, чтобы они гармонировали с ландшафтом, привлекали к себе внимание, доставляли людям радость.

В целенаправленных и организованных наблюдениях нуждаются дети всех возрастных групп, разница лишь в глубине процесса и в отборе объектов для наблюдения. Младшим детям для обследования и последующего конструирования предлагаются знакомые предметы простых конструкций: мебель, домик для кукол, жилой дом, трамвай, горка.

У детей старшего дошкольного возраста имеется достаточно большой круг представлений и сведений о предметах и явлениях, приобретенных стихийно или на занятиях. Важно их систематизировать, дать детям обобщенный способ анализа конструируемых объектов. Это позволит рационально строить процесс ознакомления детей с новыми предметами и явлениями и формировать обобщенные способы действия. С этой целью воспитатель предлагает детям конструировать предметы разного назначения, используя один и тот же способ. Например, дети изготавливают корзинку по выкройке куба, по этой же выкройке они самостоятельно делают телевизор, кровать для куклы и т. д. В результате такого обучения дети начинают использовать способы работы, полученные на занятии и в свободной деятельности.

После накопления детьми определенных конструктивных умений воспитатель может использовать такие методы обучения, которые будут способствовать развитию активности, самостоятельности детей, их творчества. К ним относится постановка перед детьми задач, требующих самостоятельных конструктивных решений. С этой целью воспитатель организует конструирование по условиям. Например, перед старшими дошкольниками ставит задачу построить мост через речку для пешеходов, автомашин и предоставляет детям возможность найти самостоятельно способы стройки, определить, из каких деталей ее создавать.

Для успешного решения этой задачи дети должны иметь обобщенные представления о мостах (мосты бывают разные: пешеходные, автодорожные, железнодорожные и т. д., но все они имеют общие части, отличающиеся размером, формой и т. п.) и определенные навыки самостоятельной работы (уметь разобраться в условиях задачи, обдумать будущую постройку в соответствии с этими условиями, отобрать необходимый материал).

Детям младшего и среднего дошкольного возраста можно предлагать конструктивные задачи по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции, например построить тот же домик, но с дверями или построить кровать известным способом, но выполнить ее так, чтобы она была соразмерна определенной игрушке.

При организации занятий конструированием из бумаги и других материалов, учитывая сложность этой деятельности, воспитатель использует в основном показ образцов, подробное объяснение. Но и на этих занятиях необходимо активизировать мышление детей, внося в обучение элементы проблемности. Дети могут сами на основе анализа готовой игрушки обнаружить знакомый способ изготовления и использовать его в работе, могут догадаться, как приклеить детали к основной части поделки, как расположить аппликацию на игрушке и т. п.

С целью закрепления у детей знаний и формирования умений самостоятельно и творчески их использовать воспитатель организует занятия по замыслу, по теме. При этом важно научить детей создавать замыслы поделок, планировать свою деятельность. Для этого воспитатель предлагает детям вначале рассказать, что, как

и из какого материала они будут делать, и тем самым помогает наметить план предстоящей работы.

К методам обучения детей конструированию следует отнести также анализ и оценку процесса работы и качества готовой продукции. Во время анализа целесообразно сначала обращать внимание на то, какими способами пользовались дети при создании игрушки, постройки, понимали ли, чему учились на занятии и научились ли новому, удачно ли применили способы работы. При оценке результатов коллективной работы следует учитывать не только качество коллективной продукции, но главным образом насколько дети придерживались правил совместного труда, все ли выполнили то, о чем договаривались, и выполнили ли именно ту часть работы, которая была определена каждому; ощущать при этом проявление уважения к работе товарищей, стремление помочь, научить тому, что умеет сам, а также удачное проявление инициативы в придумывании оригинальной конструкции.

При анализе образцов и оценке детских работ необходимо учить детей замечать эстетические качества поделки, давать им оценку. Для этого воспитатель не только анализирует предмет, но и использует различные приемы, например вопросы, для привлечения детей к активному участию в этом. Вопросы должны заставлять ребенка думать над тем, в какой степени выполненная работа удовлетворяет поставленным в начале занятия задачам. Детей нужно научить осознать свои действия и действия товарищей, подмечать достоинства и недочеты в собственной работе и работе товарищей. Ошибки, допущенные при выполнении задания, не следует оставлять без внимания: нужно вскрыть причину неудачи, помочь ребенку осознать ее и тут же посоветовать, как исправить. Но лучше, если ошибки будут предупреждать и исправлять в процессе выполнения работы сами дети.

В применении методов и приемов обучения конструированию нельзя установить прямую последовательность: сначала, например, пользоваться образцом, затем показывать лишь некоторые приемы конструирования, после чего переходить к предложению условий или темы.

Применение того или иного метода или приема зависит от опыта детей, от сложности конструкции, от задач обучения. При отборе методов воспитатель должен помнить, что основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребенка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребенка, его нравственные качества, эстетические чувства.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ВНЕ ЗАНЯТИЙ

Как уже отмечалось выше, основной особенностью детского конструирования является его тесная связь с игрой (дети создают постройки и играют с ними, делают из бумаги и других материалов игрушки и используют их в своих играх и т. д.).

Игры раскрывают ребенку практическую целесообразность конструирования, в них закрепляются и совершенствуются умения и навыки, приобретенные на занятиях.

Но игра в то же время ставит перед детьми новые конструктивные задачи, требующие проявления инициативы и изобретательности. Например, на занятиях дети научились строить пароход, передавая основные его признаки. А в игре им понадобились и большие и маленькие пароходы и пассажирские и грузовые. Пришлось думать, как знакомый образец парохода изменить в соответствии с новым замыслом.

В игре конструирование представляет собой динамический процесс: одну и ту же постройку дети совершенствуют, перестраивают, дополняют различными деталями на протяжении многих дней. При этом постройки детей, как правило, значительно сложнее тех, которые им были даны на занятиях.

На занятиях каждый ребенок может проявить свою индивидуальность только в рамках тех задач, которые перед ним ставятся; в игре же ребенок сам выбирает тему постройки, сам придумывает конструкции, самостоятельно решает конструктивные задачи. Поэтому в играх наиболее полно раскрываются индивидуальные особенности ребенка, выявляются его интересы и склонности, знания и представления. Конечно, все это происходит при условии внимательного руководства воспитателя, направляющего инициативу и творчество детей.

Руководство воспитателя играми должно быть направлено на развитие их содержания, на организацию детского коллектива, на установление правильных взаимоотношений между детьми, на закрепление знаний, полученных на занятиях, на развитие у детей самостоятельности мышления, конструктивного творчества и т.п. При этом воспитатель может пользоваться различными приемами с учетом возрастных особенностей детей и задач воспитания.

В младших и средней группах детям в часы игр предоставляется возможность играть уже знакомыми им деталями.

Воспитатель не ограничивает детей в материале, но следит за тем, чтобы они аккуратно обращались с ним, а по окончании игр убрали его на постоянное место.

Несмотря на то что на занятиях воспитатель показывал малышам, как делать постройки, они первое время часто не ставят перед собой цель что-нибудь построить, а просто кладут одну деталь на другую, довольствуясь при этом любым результатом.

Воспитатель может напомнить детям, что они строили на занятиях, как интересно играли со своими постройками и игрушками, либо повторить ту или другую постройку и посоветовать детям сделать такую же. Очень важно, чтобы воспитатель принимал непосредственное участие в играх малышей. Если дети играют, то предложение построить что-либо не должно отвлекать их от игры, поэтому лучше посоветовать построить именно то, что необходимо для их игры.

Детей, не интересующихся играми со строительным материалом, можно привлечь несложным поручением. Например, после того как дети научились на занятии строить забор, воспитатель в часы игр строит дом, а затем просит из кирпичиков построить вместе с ней забор для садика. Когда забор будет готов, дети играют с постройкой (куклы живут в доме, гуляют в саду и т.п.). Так разворачивается оживленная игра, требующая все новых и новых построек.

Иногда удачная постройка получается у малышей случайно. Необходимо отметить эту удачу. Без побуждения со стороны воспитателя это достижение может остаться незамеченным.

Детям, которые научились хорошо строить какой-нибудь предмет и не находят новой темы, следует предложить построить какой-либо другой предмет, близкий по конструкции к первому: «Хороший ты, Ваня, стул сделал для куклки, а теперь сделай ей кровать (или диван)». Так воспитатель побуждает ребенка к использованию приобретенных умений в новых постройках.

Руководя играми детей, воспитатель ставит новые несложные задачи: построить домик матрешке или кроватку кукле, с которыми они играют. Чтобы сделать игры более содержательными и интересными, иногда можно предлагать отдельным детям новую тему стройки в пределах тех умений, которыми они владеют.

Так, Нина построила домик, в котором поселилась матрешка. Кроме того, у нее были игрушки, изображающие домашних животных. Воспитатель спросила у Нины, где будет жить ее лошадка, и, убедившись, что Нина об этом не думала, предложила построить для лошадки домик (конюшню). Нина построила конюшню, поместила в ней лошадку, а затем отвела туда матрешку, чтобы та накормила лошадку.

Большой интерес проявляют дети четвертого и пятого года жизни к сюжетным постройкам (двор, улица и др.), выполненным воспитателем. Дети, рассматривая сооружения, называют отдельные постройки: дома, в которых живут люди, магазины, трамваи, автомобили.

Эти постройки воспитателя предназначены не для повторения детьми, а для обогащения их представлений о том, как по-разному можно использовать строительный материал для одной и той же постройки, для знакомства с другими вариантами украшения ворот, забора, домика.

Постройки эти следует рассмотреть со всеми детьми, обратить их внимание на конструкцию, на различное использование деталей. С этими постройками воспитатель предлагает детям поиграть, а затем они разбирают их.

Такие постройки воспитатель может делать заранее, иногда в присутствии детей. Наблюдая за работой воспитателя, дети сами затем включаются в процесс стройки. Например, для трамвая дети прокладывают рельсы, около домика делают садик.

Интерес к конструированию приобретает также устойчивый характер благодаря влиянию детей друг на друга. Успехи отдельных детей вызывают у остальных желание что-то сделать так же хорошо, воодушевляют их. «Смотри, какой у меня домик!» — радостно восклицает Гена, сделавший домик после того, как воспитатель похвалил рядом сидящих Сашу и Вову за хорошо построенные ими гараж и дом. Так создается возможность некоторого обмена опытом среди детей.

Самостоятельные игры доставляют детям много радости, сопровождаются богатыми эмоциональными переживаниями, так как сам процесс деятельности вызывает у них удовольствие и, кроме того, они получают удовлетворение от результата своей работы.

В самостоятельных играх создаются благоприятные условия для объединения детей, что помогает более полноценно использовать постройки.

Рита построила домик и посадила туда куклу. Рядом Лена построила пароход. Она гудит: «Ту-ту-ту!» Пароход плывет. Девочки изредка поглядывают друг на друга, но в общение не вступают.

Воспитатель предлагает Рите попросить у Лены разрешение покатать куклу на пароходе. Девочки оживляются. «Лена, возьми мою дочку на пароход», — просит Рита. Лена отодвигает один кирпичик, как будто открывает дверь, и пропускает Ритину куклу. «А на чем же ей сидеть?» — озадачена Рита. «Сейчас скамеечку ей сделаю», — находит выход Лена. Через минуту поясняет кукле, куда она поплывет, и предупреждает Лену: «Смотри, чтобы кукла не упала в воду». — «Нет: пароход тихо плывет».

Так, с помощью педагога девочки развернули интересную для них совместную игру.

В процессе самостоятельных игр со строительным материалом у детей часто возникает необходимость в таких игрушках, которых нет в группе. На помощь должен прийти воспитатель, он сможет сделать их из бумаги, катушек, коробочек, глины, пластилина. Малыши с удовольствием наблюдают, как воспитатель мастерит такие игрушки, помогают ему и тут же обсуждают, как они будут играть. Хорошо использовать игрушки, которые делают на занятиях по конструированию дети подготовительной группы.

Положительное воздействие на конструктивные интересы детей оказывает общение младших со старшими. Малыши любят рассматривать постройки старших детей. Надо предоставлять им эту возможность, особенно когда постройки старших по содержанию близки и понятны малышам. Интерес малышей служит поощрением для старших.

Систематическое руководство воспитателя игрой необходимо и в старшей и в подготовительной к школе группах.

Иногда воспитатель может принимать активное участие в строительных играх детей этого возраста. Включаться в игру нужно

так, чтобы не изменить ее содержания, не навязывать свою тему, а вместе с детьми сооружать постройки, которые они задумали. Советом, наводящим вопросом воспитатель напоминает, как определить размер постройки, наметить интересные объекты, более точно воспроизвести виденное, правильно распределить обязанности.

Дети подготовительной к школе группы критически оценивают результаты своей работы, но не всегда могут преодолеть встречающиеся у них затруднения и, зная, что воспитатель готов оказать им помощь, сами обращаются к нему с вопросами, если испытывают трудности в их разрешении: «Как нам дорожку сделать для трамвая, чтобы и машины могли ходить?» Или: «Саша говорит, что к пожарной каланче надо сделать винтовую лестницу. Правильно?»

Иногда воспитатель может подсказать сюжет будущей игры, используя чтение художественной литературы, и вместе с детьми обсудить предстоящую игру, отобрать нужные материалы для построек.

Для развития игр старших дошкольников можно использовать альбом с фотографиями разнообразных построек из набора А. П. Могилевского. Альбом не предназначается для копирования изображенных в нем построек: дети лишь заимствуют некоторые темы, способы украшения конструкций и т. д., обогащая этим свой строительный опыт. Желательно в группе иметь и альбом с фотографиями, в котором способы конструктивного решения не показаны. Эти фотографии помогают найти общие конструктивные решения, а способы дети находят сами.

Иногда у детей бывает потребность поиграть в одиночку. В индивидуальных строительных играх дети часто увлекаются не столько сюжетом игры, сколько конструированием. Для таких игр следует создавать условия: они полезны тем, что ребенок самостоятельно решает конструктивные задачи, ярко проявляя свою индивидуальность.

Особенно ценны индивидуальные строительные игры для детей застенчивых, перешитых, так как дают им возможность пробовать свои силы, видеть свои достижения, помогают приобрести уверенность. Индивидуальные игры привлекают к себе внимание других ребят, которые наблюдают за работой. Они угадывают, что строится, что будет строить делать дальше, высказывают свое мнение о том, как лучше строить, какие детали следует взять.

Индивидуальные игры со строительным материалом не мешают развитию коллективных, напротив, они дополняют друг друга. Часто дети, увлекающиеся индивидуальной стройкой, одновременно любят участвовать и в коллективных постройках.

Характерной особенностью коллективного конструирования в игре является то, что здесь не только деятельность каждого ребенка подчиняется общей цели игры (когда каждый ребенок строит свою постройку в соответствии с общим сюжетом, как это происходит у малышей), но и самый процесс создания постройки по преимуществу выполняется детьми совместно. Так, например,

дети строят для своих игр теплоход, зоопарк, детский сад, театр и т. д. В процессе стройки у детей возникают некоторые затруднения, которые они не всегда могут самостоятельно преодолеть. Одним из таких затруднений является неумение детей распределить обязанности.

Иногда в коллективных играх детей со строительным материалом одни сооружают постройку, другие же только подают материал. Это может привести к отрицательным последствиям. Дети, не умеющие строить, привыкают к роли помощников, у них не формируются конструктивные навыки, кроме того, развиваются нежелательные качества личности, они малоактивны, не умеют проявлять самостоятельность, инициативу в осуществлении задуманного.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы организовать взаимоотношения детей на основе активного участия каждого ребенка в создании и осуществлении строительного замысла; не допускать такой совместной работы, когда одни строят, а другие лишь помогают.

Почему в процессе стройки у детей могут складываться такие неправильные отношения? Это объясняется рядом причин. У дошкольников не сразу развивается умение согласовывать свои замыслы. Собственный замысел в первое время особенно сильно захватывает ребенка, поглощает все его внимание, и это затрудняет обмен мыслями с товарищами, осознание себя частью коллектива.

Осуществление совместных замыслов затруднено из-за отсутствия необходимых конструктивных умений. И дети, которые начали стройку с самыми радостными намерениями, испытывают горькое разочарование, когда видят, что получается совсем не то, что они предполагали. Поэтому важно на занятиях добиваться усвоения программы всеми детьми.

На взаимоотношениях детей в процессе стройки отражаются некоторые особенности характеров детей. Застенчивые, нерешительные, не уверенные в себе дети не решаются высказывать свое мнение, а тем более отстаивать его. Наоборот, дети уверенные решительно принимаются за стройку, смело рассказывают о своих планах, проявляют настойчивость в исполнении их. Если воспитатель не руководит взаимоотношениями детей, эти черты характера закрепляются и интерес к строительным играм у малоактивных детей снижается. Поэтому очень важно дать возможность высказаться неуверенным детям, обращаясь к ним с вопросами типа: «А как ты думаешь, Слава? Какой материал нужен?», «Нина, а как бы ты это сделала и почему?» и т. п.

Необходимо содействовать тому, чтобы в сюжетные игры детей включалась не только стройка, но и конструирование из бумаги и других материалов. По совету воспитателя дети могут сделать, например для игры в паропход, много дополнительных предметов: рупор, часы, телефон, бинокль, сумочку для врача, матросские шапочки, спасательные круги, якорь и т. п. При этом воспитатель должен быть не только советчиком, но и активным помощником (под-

сказывать конструктивные решения, делать наиболее трудные поделки и т. д.).

Сочетание обучения конструированию на занятиях и целенаправленная организация конструктивной деятельности в игре являются важнейшим условием эффективности обучения конструированию.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА КОНСТРУИРОВАНИЮ

ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

(Первый год жизни)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Детей первого года жизни привлекают действия взрослых, сверстников, у них появляется потребность в общении, их интересуют новые игрушки, предметы. Малыши стремятся потрогать красивую игрушку, взять ее в руки, постучать. С развитием движений ускоряется понимание речи взрослого, что облегчает ребенку усвоение названий предметов, игрушек. У воспитателя появляется возможность, с одной стороны, вырабатывать связи между словами и действиями, с другой — учить детей несложным действиям. (В этом возрасте ребенок может выполнять действия по указанию воспитателя: покажи, поставь, найди, дай и т. п.)

В возрасте 9 месяцев дети получают для игр набор цветных кирпичиков, а затем кубиков. Игры с этими наборами помогают формированию целенаправленных действий. Однако овладение ребенком первого года жизни даже несложными действиями зависит в основном от того, как взрослые организуют его деятельность.

Программа занятий с кубиками и кирпичиками с детьми конца первого года жизни несложна: у ребенка необходимо вызвать интерес к действиям с кубиками и кирпичиками, научить его узнавать и различать предметы, которые его окружают, следить за действиями взрослого и воспроизводить их; накладывать кубики или кирпичики друг на друга, укладывать рядом, ставить вертикально. Важно во время занятий, в играх с постройкой вызвать у детей чувство радости: за кубиками, поставленными в ряд, может спрятаться куколка, зайка; на башню, сооруженную из кубиков, прилетает птичка, садится петушок и поет песенку; если два кирпичика уложить рядом, куколка может лечь спать. «Спи, куколка. Баю-бай», — воспитатель говорит знакомые детям слова с тем, чтобы малыши их повторяли.

Занятия с кубиками и кирпичиками проводятся индивидуально. Продолжительность занятий от 3 до 5—6 мин. Чтобы дети усвоили действия, необходимо многократное их повторение.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

(Второй год жизни)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

На втором году жизни дети становятся более активными, расширяются их возможности общения со взрослыми, так как они начинают говорить. Интенсивно развивается способность к подражанию. Дети уже сами обращаются к взрослым с просьбой дать игрушки поиграть. Под влиянием воспитательного воздействия взрослых развивается способность к сосредоточению. Самостоятельные действия приобретают большую целенаправленность. С 1 года 6 месяцев дети способны воспроизводить знакомые действия не только по показу, но и по слову воспитателя, а также те действия, которые наблюдают в окружающей жизни, что дает начало отобразительной игре.

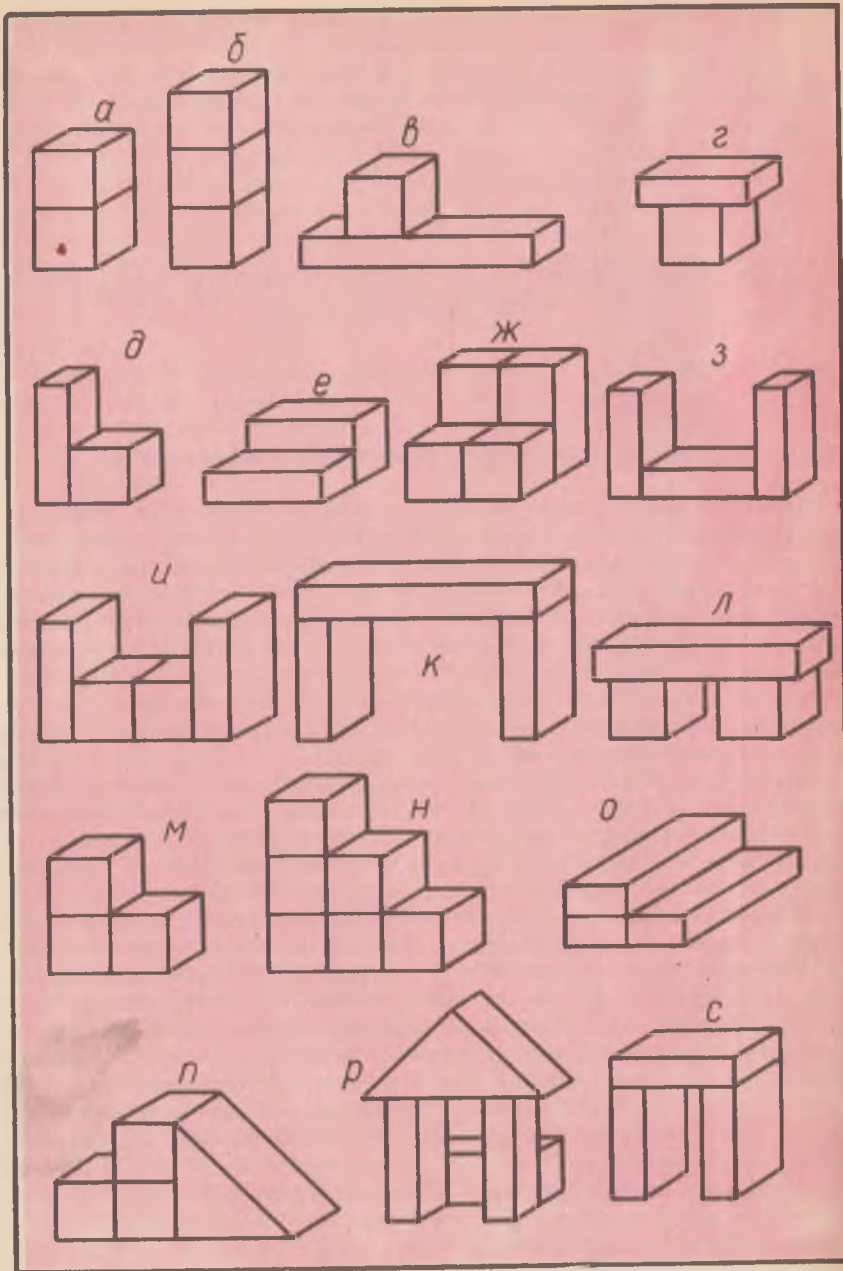
Программа занятий с детьми второго года жизни конструированием из строительных материалов несколько усложняется в сравнении с первым годом работы. Дети учатся различать и узнавать 3—4 вида деталей строительного набора (кирпичики, кубики, пластины, трехгранные призмы), различать их по размерам, уметь накладывать друг на друга, ставить рядом, делать несложные перекрытия (у ворот, у дома), замыкать небольшое пространство, воспроизводить показанные воспитателем 8—10 построек, узнавать и называть их (например, башня, машина, стол, стул, кровать, лесенка, домик).

Детей учат производить не одно, а несколько действий с кубиками и кирпичиками: вынуть кубики из коробки, сделать несложную постройку, показанную воспитателем, поиграть с ней, затем сложить кубики или кирпичики в коробку или тележку.

У детей второго года жизни должно прочно закрепиться умение не разрушать постройки после игры, а разбирать их и материал аккуратно укладывать в шкаф.

На первых занятиях рекомендуется предложить детям несложные постройки по показу воспитателя: башня — два-три кубика, поставленные друг на друга, машина из кирпичика и кубика. Дети усваивают несложные действия, последовательность выполнения постройки, запоминают ее название, учатся видеть и узнавать детали, из которых она сделана.

Каждой постройке следует уделить не менее 4—5 занятий. На первом занятии важно, чтобы малыши усвоили, что для постройки башни, например, кубики нужно накладывать друг на друга, на последующих — обратить внимание на то, что кубики нужно укладывать ровно друг на друга (провести пальчиком ребенка по стенкам башни, чтобы он почувствовал и понял, что значит ровно, что значит неровно). Когда дети будут справляться с такими задачами, следует увеличить количество кубиков до трех-четырех. Если дети, сооружая башню, укладывают кубики друг на друга по образцу или самостоятельно, следует переходить к созданию другой по-



Образцы построек для игр со строительным материалом детей второй группы раннего возраста (буквами обозначена очередность заданий с учетом их усложнения).

стройки тоже по показу воспитателя. Это конструкции, выполненные из кубиков и кирпичиков, кубиков и призмы (машина, мебель, лесенка, горка). Когда дети научатся это строить, можно предложить сделать стул и стол, кровать и стул.

Примерно со второй половины года дети могут сооружать постройки по готовому образцу, а затем и по словесному указанию воспитателя. Но не следует спешить с переходом к новым постройкам. Для этого нужны более точные и координированные движения. Их можно выработать с помощью повторных действий на знакомых постройках. Малыши многократно и с интересом повторяют усвоенное действие. Знакомые постройки можно использовать в играх.

На занятиях, на которых дети сооружают постройки повторно, постепенно усложняются задачи: если на первых занятиях постройки были из двух-трех деталей, то на последующих из четырех, а иногда и из пяти. На всех занятиях работа ведется в том направлении, чтобы дети запомнили способ действий, способ создания постройки, понимали бы название деталей, из которых состоит постройка (кубик, кирпичик). При этом следует стремиться к тому, чтобы дети одну и ту же постройку могли соорудить в разных вариантах: кровать можно сделать из трех кирпичиков, можно из двух кубиков и двух кирпичиков или из пластины и двух кирпичиков; домик сначала строят из кубика и трехгранной призмы, затем из трех кирпичиков и призмы и т. д. Кроме того, постройки могут отличаться друг от друга по цвету. Все это создает возможность ребенку легко ориентироваться и находить подходящие детали, когда возникает желание что-то сделать самостоятельно.

Лесенку дети строят из трех кубиков или из трех кирпичиков, а затем ее можно построить из шести кубиков, по этой лесенке будет взбираться кукла, петушок. Кукла на лесенке может сидеть и петь песенку, петушок кричать «ку-ка-ре-ку», радуясь тому, что так высоко забрался, и т. п.

На занятиях, на которых воспитатель дает новый образец, он занимается индивидуально с каждым ребенком. По мере усвоения детьми действий можно объединять их в группы по 4—6 человек (к концу года — до 8—10 человек).

Убедившись в том, что дети усвоили приемы конструирования, с помощью которых строили мебель, воспитатель показывает новые — объединение деталей с помощью перекрытия. Делать перекрытия, хотя и очень несложные, детям трудно, так как при этом требуются более точные движения и определенный уровень развития глазомера. Поэтому дети не могут сразу достичь хороших результатов. В дальнейшем постройки, у которых нужно делать перекрытие, замыкать пространство, усложняются: дети делают их из большого количества деталей, сочетают расположение их по вертикали и горизонтали. К таким постройкам относится домик куклы. Кроме этого, можно построить домик для животных.

Чтобы помочь детям запомнить процесс стройки и сделать его осознанным, воспитатель, показывая способ конструирования, объясняет, из каких деталей и что он строит. Например, при построй-

ке кровати рассказывает: «Сначала нужно положить кирпичик, а потом с одной и с другой стороны поставить по одному кирпичику. Вот и кровать». Затем предлагает детям самим построить такую же кровать. Для игр с кроватью нужны маленькие куклы и лоскутки. Следует показать как укладывать куклолку спать.

Постройку домика, например, воспитатель сопровождает примерно таким объяснением: «Сначала надо поставить кирпичик на большую сторону, к нему с одной и с другой стороны поставить еще кирпичики. Это будут стены. Сверху положить кирпичик (или призму) — крышу. Впереди двери, куклолка будет входить в домик. Сзади у домика окно». Нужно обратить внимание детей на цвет стен, крыши (стены одного цвета, крыша другого), сказать, что домик красивый. Затем предлагает детям самим сделать такой же домик. Воспитатель помогает вспомнить, с чего начинать, как последовательно выполнять постройку. Когда домик будет готов, следует рассмотреть его и еще раз обратить внимание, где у него стены, окно, крыша, какого они цвета, порадоваться вместе с детьми тому, что они сумели построить такой домик. Теперь можно предложить поиграть с маленькой куклой или матрешкой. Некоторые действия воспитатель показывает, помогает детям развивать игру — дает им игрушки, лоскутки. В игре малыши практически постигают целевое назначение постройки из строительного материала. Иногда для развития действий воспитатель сооружает новые постройки: около домиков строит скамьи, за воротами горку, куда куклы приходят покататься. Это вызывает у детей желание самим сделать знакомые постройки.

Характерным для занятий конструированием с детьми второго года жизни является то, что связь между постройкой из строительного материала и реальным сооружением дети устанавливают с помощью воспитателя. Лишь в конце второго года жизни они пытаются иногда устанавливать эту связь самостоятельно.

Подготовка к занятиям и рассматривание образца не должно быть длительным, чтобы не утомлять детей. Для этого вполне достаточно 1—1,5 мин. При более продолжительном показе активность детей снижается.

Итак, задачи занятий усложняются постепенно, меняются при этом и приемы обучения. Если в первые месяцы основным был показ образцов и приемов стройки, сопровождаемый объяснением воспитателя, обучение действиям, то к концу года все большее место начинает занимать словесная инструкция, относящаяся к знакомым действиям. С этого времени у воспитателя появляется возможность больше пользоваться словом, подсказывая, что еще надо сделать в той или иной знакомой постройке, побуждая ребенка к действию наводящим вопросом (будут ли двери, где у домика крыша и пр.).

В игре не всегда надо добиваться точного воспроизведения ранее показанных образцов построек, дети иногда могут сами изменять внешний вид постройки и при этом довольно удачно. Важно, чтобы они усвоили последовательность и способ выполнения конструкции.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

(Третий год жизни)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

На третьем году жизни ребенок становится физически значительно крепче, выносливее, способным к более продолжительным занятиям и с большей умственной нагрузкой, так как в его психической деятельности происходят существенные изменения. Внимание приобретает большую устойчивость, хотя в основном оно еще не произвольно, обусловлено внешними факторами. Дети могут с интересом наблюдать за движением автомобиля, строительством дома и т. д. Большие изменения происходят в речи ребенка. Все это расширяет возможности детей в познавательной деятельности.

Ребенок хорошо понимает речь взрослого, когда говорится о знакомых ему предметах, игрушках, явлениях, которые он постоянно видит, наблюдает в окружающем. Взрослый может рассказывать, напоминать о прошедших событиях, а ребенок легко вспоминает их, особенно если события были для него интересны. В разговоре о предстоящих делах он активен, сам ориентируется в том, что делает, понимает, о чем воспитатель говорит.

Таким образом, с развитием речи расширяются возможности словесного общения не только ребенка со взрослым, но и между детьми. Интерес у детей друг к другу, к деятельности товарищей становится более устойчивым. Они способны подражать друг другу, выражать сочувствие, оказывать помощь. Но умение тормозить свои желания, согласовывать действия и тем более договариваться с товарищами еще очень слабо проявляется и в очень элементарном виде. Поэтому установление правильных взаимоотношений между детьми требует активного вмешательства воспитателя. Даже если воспитатель сумеет убедить, что вместе можно играть интересно (кукла одного ребенка приходит в гости к кукле другого и т. п.), совместные игры в этом возрасте непродолжительны. Преобладают игры рядом. Ребенок приобретает большую по сравнению с предыдущим возрастом самостоятельность, появляется стремление выполнять те или иные действия без помощи взрослых.

К началу третьего года жизни дети в своих играх способны передавать несколько взаимосвязанных действий, воспроизводить в них свой жизненный опыт или то, что непосредственно наблюдают. Изображая в игре виденное в жизни, они способны изменять ход событий, выражая этим свое отношение к ним. Все эти качества являются результатом хорошо организованного педагогического процесса.

Если дети раньше уже занимались и играли со строительным материалом под руководством воспитателя и самостоятельно, у них накопился некоторый опыт и умения сооружать постройки. В таком случае игры со строительным материалом на третьем году жизни их очень привлекают.

Программа конструктивной деятельности детей этого возраста ставит задачу воспитания относительно устойчивого интереса к играм и занятиям со строительным материалом, обучения ребят умению воспроизводить элементарные постройки по показу и слову воспитателя, пользоваться строительным материалом для сооружения несложных построек в игре; обучения находить сходство между постройками из игрового строительного материала и знакомыми предметами окружающей жизни, называть постройки, сделанные воспитателем, сознательно выбирать те детали, которые больше подходят для данного образца.

Дети усваивают некоторые технические приемы работы со строительным материалом: накладывать четыре-пять кирпичиков или кубиков друг на друга, укладывать кирпичики в ряд большей плоскостью на столе, ставить кирпичики вертикально на меньшую плоскость, располагая в ряд, по-разному размещать кирпичики, образуя простейшие перекрытия, называть свои элементарно выполненные постройки. Постройки не разрушать, а разбирать, складывать строительный материал (с помощью воспитателя) в постоянное место хранения. Учатся различать и называть детали: кубик, кирпичик, понимать такие слова, как *большой* — *маленький*, *широкий* — *узкий*, правильно выполнять словесные указания: *положи, сними, поставь, убери, разбери, принеси, уложи* и др. При знакомстве с деталями строительного набора детей учат осязательно-действенному обследованию.

Из строительного материала дети обучаются сооружать до 8—10 построек и пользоваться приобретенными умениями для несложных построек, нужных им в игре. Примерная тематика построек: дорожка узкая, дорожка широкая, поезд, забор, башня, автомобиль, лесенка, мебель, горка, дом.

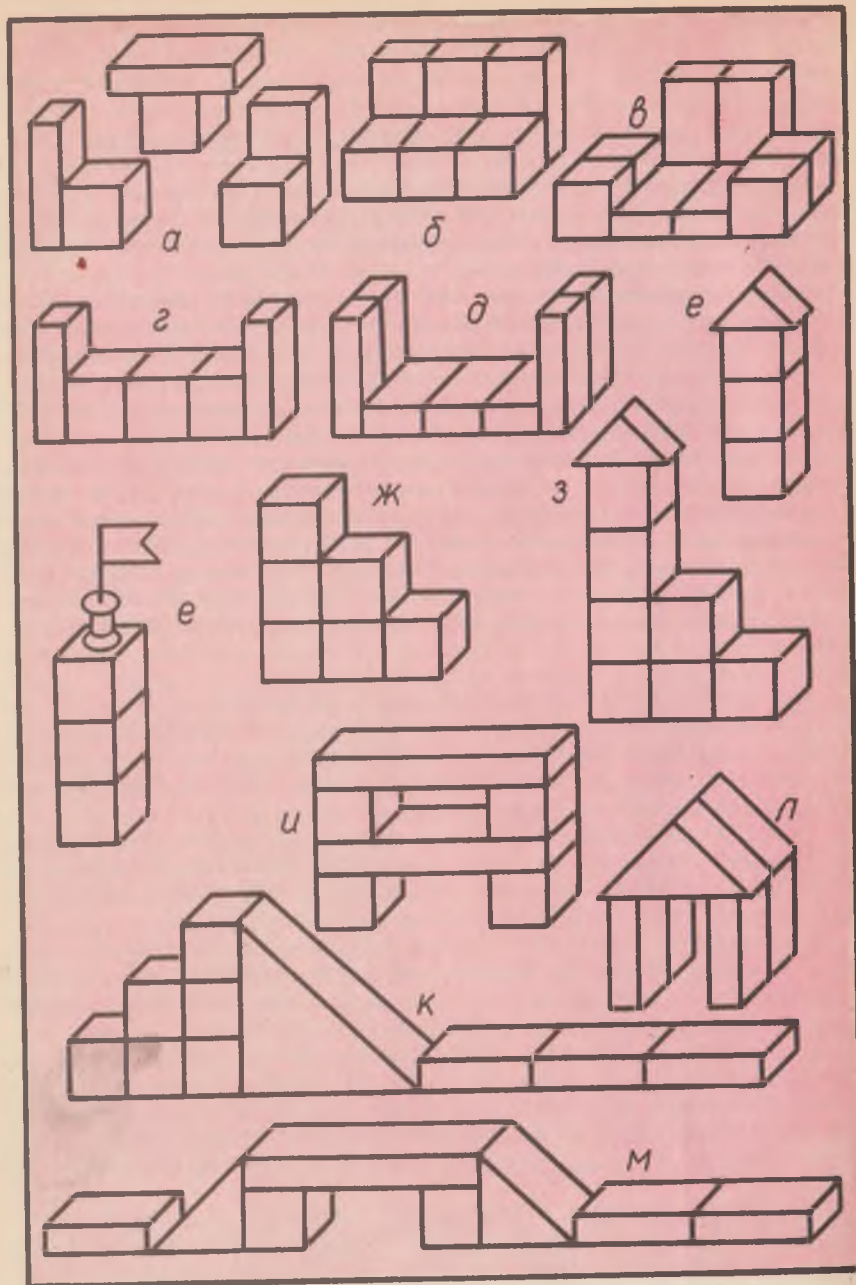
Тематика построек в основном та же, что и во второй группе раннего возраста, но сами постройки сложнее, из большего количества деталей. Несколько отличаются требования к познавательным и практическим действиям, методы обучения.

На занятиях воспитатель организует детей в группки по 4—6, 6—8 человек. Через месяц-два количество одновременно занимающихся детей увеличивается до 10—12 человек, во второй половине года возможно проводить занятия со всей группой.

Постройки, с помощью которых дети обучаются способам конструирования, и в этой группе не должны быть сложными. Важно, чтобы дети могли сооружать эти постройки для своих игр, запоминать и применять приемы конструирования, последовательность в выполнении их, умели выбирать нужные детали при самостоятельной стройке.

На первых занятиях в этой группе повторяются постройки второй группы раннего возраста, закрепляются конструктивные умения.

Сначала малыши строят башни. Их обучают накладывать детали друг на друга, чтобы получилось несложное сооружение. Это действие детям уже знакомо. Только постройка башни несколько



Образцы построек для игр со строительным материалом детей первой младшей группы (буквами обозначена очередность выполнения заданий)



Постройка, выполненная воспитателем для беседы с детьми.

сложнее: на три-четыре кубика, наложенных друг на друга, ставится трехгранная призма. В результате получается башня с домиком для птичек.

Перед постройкой башни с домиком для птиц желательно понаблюдать, как свободно и легко перелетают птички с одного места на другое, летают то низко, то высоко. Дети могут спеть песенку:

Села птичка на окошко.
Посиди еще немножко.
Посиди, не улетай.
Улетела... — Ай!

Если есть вблизи скворечники или голубятня, нужно детям рассказать, что это домики для птиц, их построили пионеры, обратить внимание на то, что эти домики находятся высоко.

На занятии детям желательно дать игрушки — птиц. Воспитатель показывает, как можно играть с постройками и птичками, напоминает, что наблюдали дети до занятия. Воспроизводя полет птиц, рассказывает примерно следующее: «Птички летали, летали, устали. Прилетели, на башенку сели. Отдохнули и опять полетели. Сели на дорожку, стали зернышки клевать. Поклевали и улетели».

Можно дать механическую игрушку — птичку, клюющую зерна. Заводит ее воспитатель. Но лучше, если игрушки будут резиновые или целлулоидные. В этом случае дети сами смогут играть с птичкой.

В самостоятельных играх и на последующих занятиях дети снова упражняются в постройке башни. При этом воспитатель показывает разные ее варианты: то она высокая, из четырех кубиков, то она одного цвета, то другого, то состоит из разных цветов. Поставив флажок, воспитатель напоминает детям знакомое стихотворение А. Барто «Горит на солнышке флажок». Куклы, матрешки могут гулять около башни. Вокруг нее можно посадить деревья, будет садик.

Если ребенок в игре хочет повторить постройку башни, но забыл, как это делается, воспитатель вопросами помогает ему вспом-

нить нужное действие, поощряет самостоятельные попытки детей отобразить в стройке знакомый предмет, выполнить замысел, добиться большего сходства с предметом, побуждает их к использованию своих построек в игре. (У башни можно поставить скамеечку, стол и пр.)

На следующих занятиях дети осваивают постройку мебели (причем кубики и кирпичики располагают в разном пространственном положении), учатся выделять части предметов мебели (у стула спинка и сиденье и т. д.). Рассматривая образцы, воспитатель учит детей определять, из каких деталей сделаны части. Затем показывает способ выполнения постройки, фиксируя внимание на последовательности действий. Когда постройки готовы, детям дают кукол, посуду или лоскутки, с которыми они играют. Куклы могут за столом есть, на диване отдыхать, на кровати спать и т. д.

На занятии дети сначала строят какой-то один предмет из мебели. Когда же они освоят стройку трех-четырех предметов мебели, можно на одном занятии построить стол и один-два стула, кровать и т. п.

На последующих занятиях можно построить лесенку, которую дети наблюдают у себя в группе, на участке, по которой сами постоянно взбираются. Здесь детям также предоставляется возможность упражняться в укладывании деталей вверх; лестницу можно сделать из шести кубиков или кирпичиков. Закончив постройку лесенки, можно обыграть ее, вызвав радостное эмоциональное состояние, приговаривая слова из знакомого детям стихотворения, сопровождая их игровыми действиями с куклой.

Когда постройка лесенки не будет вызывать у детей затруднений, можно объединить сооружение башенки и лесенки. Башенку с домиком можно построить из четырех-пяти кубиков, лесенку пристроить к ней из трех кубиков. По окончании стройки предложить детям поиграть: по лесенке вверх взбирается куколка, мишка и т. п.

Знакомые приемы стройки башни и лесенки закрепляются в сооружении горки. На ее внешний вид нужно обратить внимание детей во время прогулки: по лестнице дети взбираются на горку, а с другой стороны по скату съезжают с нее вниз. У горки лесенка и скат.

Как и на предыдущих занятиях, дети рассматривают построенную горку, уточняют, из каких частей она состоит, из каких деталей ее строить, а потом показывают, как делать. Для постройки горки нужны шесть кубиков и большая призма. Из кубиков строят лесенку и к ней приставляют призму. К скату горки внизу можно приложить картонную полоску — это будет дорожка. С горкой дети интересно играют: куколка, матрешка, мишка, зайка взбираются по лесенке на горку, а затем скатываются на саночках, которые могут сделать старшие дети.

Подготавливая детей к следующим занятиям, а также закрепляя у них умения, желание играть с постройкой, воспитатель может сам что-нибудь для них построить, например домик, поместить в нем несколько матрешек, мишек, кукол. По приходе детей в группу

нужно обратить их внимание на это сооружение, на то, что дом большой, в нем живет много кукол; предложить взять матрешек (мишек, кукол) и спросить у каждой, что для нее построить. Воспитатель направляет деятельность детей, подсказывает, что можно построить, как играть. Чтобы игра была интересней, напоминает знакомое стихотворение. Так, если ребенок построил кровать, воспитатель включает в игру, приговаривая:

Баю-баю-баиньки,
Прискакали зайчики:
— Спит ли ваша девочка,
Девочка-припевочка?
— Уходите, зайчики,
Не мешайте баиньки!

Другому подсказывает, что хорошо бы сделать стол, стулья и покормить кукол:

Час обеда подошел,
Села Машенька за стол...

После того, как у детей будет закреплена привычка укладывания деталей вверх, воспитатель учит их класть кирпичики по горизонтали на широкую и узкую сторону. Так строятся дорожки узкая и широкая, поезд, загородка. При этом дети осваивают понятия «узкая», «широкая», «короткая», «длинная» дорожка. Чтобы учить детей укладывать кирпичики старательно, воспитатель объясняет, для чего это надо делать: «По дорожкам могут ходить куклы, ездить машины...».

Когда малыши освоят эти постройки, поиграют с ними (вместе с воспитателем и самостоятельно), на следующих занятиях можно поставить новую задачу — учить делать перекрытие, закреплять умение видеть отдельные части постройки, знать детали набора, из которых выполнена постройка, формировать умение запомнить и соблюдать последовательность практических действий. С этой целью детей учат строить домик для куклы в разных вариантах.

Закончив постройку и рассмотрев ее вместе с детьми, воспитатель подсказывает сюжет игры, прочитав строчки стихотворения¹:

Это чей, это чей
Новый дом из кирпичей?
Это дети строят дом,
Чтобы куклы жили в нем!

Постройку домика повторяют на нескольких занятиях, а затем строят его по готовому образцу без объяснения воспитателя. Задания постепенно усложняют: на задней стенке делают окно, ставят кирпичик на длинную узкую сторону между боковыми кирпичиками-стенками.

Необходимо постепенно подводить детей к тому, чтобы они могли построить домик по предложению и словесному объяснению воспитателя (без показа приемов стройки и образца, на основе усвоенных действий).

¹ Дошкольное воспитание, 1961, № 7, с. 33.

Чтобы организовать общение между детьми в процессе игр с постройками, можно предложить сделать от домика к домику дорожки из кирпичиков, обыграть постройку, сказав детям, что теперь куклы будут ходить друг к другу в гости.

Закрепить умение замыкать пространство, делать перекрытие можно на постройках ворот, трамвая. Трамвай делается из трех кубиков и двух длинных пластин, положенных на кубики. Желательно, чтобы дети, живущие в городе, перед занятием наблюдали за движением трамвая, обратили внимание на то, что у него много окон.

Ворота строят из четырех кубиков и кирпичика. Здесь важно определить расстояние между кубиками. Надо подсказать детям, что, для того чтобы кирпичик не упал, кубики нужно подвинуть друг к другу, но так, чтобы через ворота могли проехать машины, пройти куклы, матрешки, животные. К такому занятию воспитатель может построить дом, от него проложить дорожку, в конце дорожки поставить ворота. Это поможет детям уяснить назначение ворот.

На участке детского сада во время прогулки и в групповой комнате воспитатель организует игры детей с крупным строительным материалом. Так, сооружение из двух кубиков и доски будет изображать грузовик. Впереди сидящему ребенку — шоферу — можно дать обруч, это будет руль. Остальные дети — пассажиры. Малыши едут на машине, радуются.

В другом случае воспитатель рассказывает сюжет новой игры. Так, он объявляет, что будет лечить больных детей. Каждому хочется скорее попасть к врачу. Дети ждут своей очереди. Стоять неудобно, все приходят к выводу, что необходимо сделать скамейки. Так развивается интересная игра.

Всякий раз, когда воспитатель строит что-то для детей из мелкого или крупного строительного материала, следует привлекать и детей: найти нужные детали, показать, куда их поставить. Он советуется с детьми, как строить, из каких форм, куда что положить, что получится.

Игры со строительным материалом вызывают большую активность детей, если они дополняются образными игрушками. Желательно, чтобы воспитатель и сам делал в присутствии детей некоторые игрушки для игр, если изготовление не занимает много времени. Наиболее трудоемкие процессы можно выполнить и в присутствии детей, например заготовить выкройку для навеса в виде грибка над столиком, если дети играют в детский сад.

Организуя обучение детей конструированию вне занятий, необходимо демонстрировать им игрушки и постройки, выполненные старшими дошкольниками. Так воспитатель стимулирует общение младших и старших детей. Старшие могут построить малышам большой пароход, украсить его самостоятельно изготовленными флажками и отправиться с малышами в плавание по реке. У старших более богатая фантазия: они могут рассказывать, куда приехали, делать остановки, выходить с малышами на прогулку и т. д. Могут на пароходе сделать библиотеку, столовую, мостик капитана, при-

готовить самодельные атрибуты: рупор, бинокль для капитана, белую шапочку для повара, сумку с красным крестом для врача. Все это будет содействовать формированию внимательного и заботливого отношения между детьми, обогащать игры малышей, их фантазию.

После игр со строительным материалом следует систематически показывать детям, как разбирать постройки и укладывать материал на место, добиваться, чтобы дети всегда делали это сами, поощрять за самостоятельные попытки уложить материал на место. Воспитатель показывает, как это делать: сначала разбирают постройку и детали группируют по формам на столе (отдельно кубики, кирпичики и т. д.), а затем их убирают со стола. Следует иметь в виду, что процесс группировки, укладывания деталей сам по себе интересен детям третьего года жизни, в пять лет эта работа уже не будет привлекать их внимания.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

(Четвертый год жизни)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Программа этой группы несколько усложняется. У детей закрепляется умение правильно называть детали строительного набора (кубик, кирпичик, пластина); они учатся отличать одну форму от другой, правильно называть цвет деталей. Учатся некоторым простым приемам конструирования: соединять кирпичики, располагая их на плоскости в один и два ряда (дорога для машин, трамвайная или железнодорожная линия), вертикально в ряд или замыкая пространство (загородка, лодка, садик). Дети должны научиться по показу воспитателя строить простые предметы: башню, ворота, мебель, домики и др., при этом аккуратно класть детали одну около другой или одну на другую, располагая постройку как на плоскости, так и в высоту. Необходимо закрепить умение различать части постройки по величине, по форме; умение определять, из каких деталей сделана постройка и в какой последовательности следует выполнять работу. Нужно создать у детей устойчивый интерес к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками: построить домик для матрешки, сарайчик для животных и т. д. Следует развивать у детей умение сооружать постройки по собственному замыслу, пользуясь усвоенными конструктивными умениями.

Прежде чем учить детей создавать ту или иную постройку, необходимо познакомить их с самим предметом, обратив внимание и на его части (стол имеет крышку, ножки; дом — стены, крышу и т. п.) и на то, как используется предмет в жизни.

Основным методом обучения детей четвертого года жизни является использование образца построек, его анализ. При этом надо учить детей определять и называть, какие части есть у постройки, из каких деталей они сделаны, с чего начинать строить;

формировать понимание эстетических качеств предметов, детских построек в процессе их восприятия.

И в этой группе начать нужно с того, что напомнить, какие разнообразные постройки можно сделать из строительного материала (включая новые для детей детали), как интересно можно играть с ними.

Показывая детям, как сооружать постройки и играть с ними, воспитатель не ставит пока цели, чтобы они усвоили названия новых деталей, научились делать такие же постройки. Задача состоит лишь в том, чтобы напомнить о конструктивных и игровых возможностях строительного материала, укрепить интерес к играм с ним.

В первой младшей группе детей учили раскладывать кирпичики друг за другом. Работу с детьми четвертого года жизни следует начать с того, чтобы закрепить это умение, научить детей раскладывать детали более аккуратно и точно, выполнять задание в разных вариантах.

Первые три-четыре занятия посвящаются закреплению у детей умения располагать кирпичики в ряд на плоскости, делать из них дорожку, правильно называть детали, их цвет.

Перед занятием на прогулке необходимо обратить внимание детей на дорожку, идущую от здания детского сада на улицу, объяснить им, что по дорожке ходят люди, а по проезжей части улицы едут машины. Показать, что дорога бывает длинная, как та, по которой ездят машины, и короткая, как дорожка от садика к улице, от дома к дому.

Воспитатель строит для детей домики очень простой конструкции (на куб ставит трехгранную призму) и говорит, что от домика к домику можно проложить дорогу из кирпичиков, при этом показывает, как их укладывать (кирпичики нужно класть на широкую сторону, потому что, положенные на узкую сторону, они легко падают). Затем дает игрушки — куклы, машины, чтобы дети могли показать, по какой дороге ходят люди, а по какой ездят машины.

Чтобы научить малышей соединять кирпичики на плоскости аккуратно, выстраивая их в линию, нужно провести несколько занятий, каждый раз изменяя их содержание: сначала дети строят дорогу для машин, затем дорогу между домиками, потом трамвайную линию и железную дорогу; при этом воспитатель учит различать короткую и длинную дороги; определять, где широкая сторона кирпичика, где узкая и т. д. Для упражнения детей в укладывании кирпичиков в один-два ряда желательнее каждому давать не менее десяти — двенадцати кирпичиков.

На первом занятии, прежде чем показывать, как строить дорожку, воспитатель просит детей вспомнить название деталей — кирпичики. Если используется цветной набор, просит сказать, какого цвета кирпичики. У каждого ребенка кирпичики одного цвета.

Во время раскладывания материала для занятия и затем во время уборки его после занятия воспитатель также фиксирует внимание детей на названии: «Будем складывать кирпичики»,

«Принесите кирпичики» и т. п., побуждает детей к тому, чтобы они сами называли деталь правильно.

Перед занятием, посвященным постройке дороги из кирпичиков, уложенных в два ряда, воспитатель во время прогулки детям (живущим в городе) показывает трамвайную линию, обращает их внимание на две ровные линии рельсов, по которым идет трамвай. Это делается для того, чтобы дети не только копировали постройку воспитателя и выполняли его указания, а имели бы ясное представление о том, что они строят.

На занятии дети делают линии из кирпичиков, располагая их в два ряда на широкую сторону. Воспитатель предлагает им обвести пальцем широкую сторону, показывает, как это сделать, называет — «широкая сторона». Затем предлагает обследовать узкую сторону, сравнить ее с широкой.

Линии для трамвая, сделанные несколькими детьми, можно соединить в одну и обратить их внимание на то, что все линии были короткими, а теперь стала одна линия, но длинная. Затем дети играют: водят по линии трамваи (игрушки у детей есть). Вдоль линии воспитатель вместе с детьми строит домики из кубика и призмы. В итоге занятия дети играют с игрушками и постройками.

Следующие два-три занятия можно посвятить обучению детей умению ставить кирпичики вертикально ровным рядом: либо плотно друг к другу, либо на равном расстоянии один от другого, замыкая пространство. При этом кирпичики можно ставить и на узкую длинную плоскость и на узкую короткую плоскость. Можно построить загородку, поставив четыре кубика по углам квадратного листа бумаги со стороной 16 см. Между ними поставить кирпичики на длинную узкую грань. Один из кирпичиков может служить дверью.

В начале занятия по предложению воспитателя дети вспоминают название деталей (кирпичики) и говорят, какого они цвета, где у них узкая и широкая сторона. Воспитатель предлагает внимательно посмотреть, как делать загородку для тех животных или птиц, которые есть у детей (у одного может быть уточка, у другого петушок и т. д.). Кирпичики ставятся на узкую длинную грань так, чтобы между ними не было просветов.

Показывая, как строить загородку, воспитатель подчеркивает, что сначала надо построить загородку, а потом поместить туда игрушки.

Закончив сооружение, предлагает детям сделать такую же постройку. Во время работы детей воспитатель внимательно следит за каждым, помогает тем, кто затрудняется, чтобы предупредить ошибку.

Нужно добиться, чтобы эту простейшую конструкцию сделали все дети. С этой целью следует поощрять детей, закончивших работу раньше других, подбадривать тех, кто задерживается. Закончившим строить предложить поиграть (покормить животных, выпустить их погулять и т. п.).

Постройке домиков следует уделить три — пять занятий, предлагая новые варианты: у домика сделать двери из двух кирпичиков, которые можно открывать и закрывать; сделать домик повыше, положив в основание шесть кубиков, впереди приложить кирпичик, изображающий ступеньку, по которой можно подняться в дом, крышу тоже сделать из кирпичика.

Предлагая новый образец, воспитатель дает соответствующие пояснения, выясняет, знают ли дети, чем отличается новый домик от того, который они строили (нужно предложить сразу два образца — знакомого домика и нового, чтобы дети могли сравнить и определить разницу).

На первых двух-трех занятиях дети строят после показа воспитателем всех действий. На следующих занятиях повторяется анализ образца и последовательность действий. Затем воспитатель ограничивается словесным указанием (без анализа образца и показа действий) — вопросами к детям, которые помогают им уточнить: из чего и в каком порядке строить.

Одно из занятий следует посвятить работе детей по замыслу. Предварительно спросить, что они научились строить, что хотят построить, из каких деталей будут строить, помочь осуществить замысел, а затем порадоваться вместе с детьми успехам.

Для занятия дать детям кубики и кирпичики, образные игрушки для игр после окончания стройки.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Забор

Цель. Воспитывать у детей умение выполнять указания педагога; закрепить умение замыкать пространство, ритмично располагая кирпичики на плоскости их длинной узкой стороной.

Подготовка к занятию. Предварительно разложить на столах для каждого ребенка десять — двенадцать кирпичиков, поставить из расчета на каждого матрешку, одно-два дерева, кукольную мебель, изготовленную воспитанниками подготовительной к школе группы из коробок, бумаги или тонкого картона. До занятия с детьми внимательно рассмотреть участок, все его оборудование.

Ход занятия. Воспитатель, обращаясь к детям, спрашивает, что у них на столе. Затем сообщает, что он покажет им, как из кирпичиков построить забор для сада. «Кирпичики нужно поставить так, чтобы сад получился большой. (При этом воспитатель сам строит забор, ставя кирпичики на длинную узкую плоскость, и говорит, что кирпичики надо ставить на узкую длинную сторону. Предварительно вспоминает с детьми, где длинная узкая сторона.) Вот и забор готов. Сделаем теперь сад. В саду растут деревья. (Ставит игрушечные деревья.) Под деревом стоит скамеечка. (Ставит скамеечку.) Матрешка Таня пойдет в сад гулять. Теперь вы постройте из кирпичиков забор для сада, где будут гулять ваши куклы. В садике деревья, скамеечки. Когда вы сделаете сад, можно поиграть».



Образец постройки забора, выполненный воспитателем.

Дети приступают к постройке забора. Воспитатель следит, чтобы кирпичики они ставили правильно. В итоге занятия с готовыми постройками разворачивается игра.

Аналогично можно построить забор для сада, расставляя кирпичики вертикально.

Ворота

Цель. Учить детей располагать кирпичики вертикально; выполнять постройку в определенной последовательности, добиваясь точности в работе. Закреплять знание назначения постройки; формировать у детей понимание значения слов «высокий», «низкий».

Подготовка к занятию. Перед тем как строить ворота на занятии, во время прогулки следует обратить внимание детей на ворота, через которые проходят на участок, в сад; обратить внимание на то, что ворота высокие, чтобы могли пройти взрослые. У ворот столбы, а сверху перекладина соединяет столбы. Ворота выше забора.

Для первого занятия следует приготовить для каждого ребенка шесть кубиков и кирпичик, а также одну-две матрешки или автомашинки, которые могли бы проходить через ворота. На середину стола можно положить кирпичики и кубики для дополнительных построек.

Ход занятия. Воспитатель напоминает детям, что во время прогулки они видели ворота. Они высокие. Через ворота дети и взрослые входят на участок, во двор, въезжают и автомашинки. «Посмотрите, какие ворота вы сейчас будете строить. Из чего они сделаны? (Из кубиков и кирпичика.) С одной стороны столько же кубиков, сколько с другой, а сверху кирпичики. Теперь я научу вас строить ворота (первый вариант постройки). Сначала

нужно поставить кубики друг на друга. Поставить ровно, чтобы ворота были красивые. На кубики сверху положить кирпичик. Если кубики стоят далеко друг от друга, их надо пододвинуть, но только так, чтобы могли свободно проходить матрешки. (Показывает как.) Вот и получились ворота высокие, красивые. Теперь вы сами постройте такие же высокие ворота. Что нужно поставить сначала? (Кубики.) Правильно, кубики. Только ровно их укладывайте, а то ворота будут некрасивыми и быстро сломаются».

Когда дети справятся с постройкой ворот, можно предложить им поиграть, дополнить постройку по своему желанию.

На последующих занятиях воспитатель предлагает детям построить другие ворота. Когда дети освоят приемы работы, они могут построить сад с воротами.

После этого занятия в часы игр дети самостоятельно строят. Если у них появится желание сделать ворота, следует проследить, как они используют свои умения, правильно ли кладут строительный материал, в чем затрудняются, в необходимых случаях подсказать, помочь.

Мебель для кукол (стул, стол, диван)

Цель. Закреплять у детей представления о знакомых предметах в окружающем, знать их назначение, видеть их особенности, выделять зрительно основные части (у стола крышка и ножки, у стула сиденье, спинка, ножки и т. д.); закреплять умение правильно называть детали строительного набора, пользоваться этими названиями при анализе образцов; учить детей играть со своими постройками. Воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять его указания.

Подготовка к занятию. Рассматривать до занятия кукольную мебель, которую будут дети строить; выделить ее основные части.

Ход занятия. В начале занятия воспитатель показывает образцы: стол, стул, диван — и выясняет с детьми, из каких деталей сделан каждый из них, как детали расположены, в какой последовательности надо выполнять работу. Воспитатель побуждает детей к рассказу о виденном. Например, привлекает внимание детей к образцу и просит рассказать, как можно сделать диван, из каких деталей; из чего сделать сиденье, спинку, как при этом ставить кирпичики. Конечно, дети сразу все не расскажут, но смогут ответить на вопросы.

После того как педагог выяснит с детьми, из чего и как сделаны образцы мебели, можно предложить детям построить их самостоятельно. При этом воспитатель распределяет работу так, чтобы дети, сидящие за одним столом, выполняли разные образцы: один строит стол, другой — диван и т. д. Воспитатель следит за работой, поощряет усердие малышей.

В итоге занятия воспитатель говорит: «На столе у нас посуда. Подумайте, как можно поиграть. Возьмите кукол, посуду и поиграйте».



Мебель для куклы из строительного материала.

те. Куклы будут приходить в гости, сядут за стол; чем их будете угощать, о чем будете с ними говорить? Дети объединяют свои постройки, и разворачивается игра, в ходе которой они убеждаются в практической надобности своих работ.

Домик для куклы

Цель. Формировать у детей обобщенные представления о домах, умение отражать в постройке эти представления; передавая основные их признаки, учить делать несложное перекрытие, выполнять постройку в нужной последовательности; познакомить с новой деталью — призмой.

Подготовка к занятию. До занятия, рассматривая с детьми во время прогулки жилые дома, воспитатель уточняет представления детей — в домах живут люди; у дома есть стены, крыша, окна, двери. Желательно рассмотреть игрушечный дом, простой, не усложненный деталями.

Для этого занятия строительный материал пополняется призмой, из которой дети будут делать крышу дома. Название новой детали (призма) следует обязательно дать детям, вспомнить, в каких постройках дети использовали ее раньше, предложить 3—4 детям повторить это название. Для каждого ребенка надо приготовить пять кирпичиков и две трехгранные призмы, а также матрешку, которая могла бы поместиться в дом, который дети будут строить. На середину стола можно положить еще кирпичики и кубики для дополнительных построек, а также различные игрушки, которые дети смогут использовать в своих играх.

Ход занятия. В начале занятия воспитатель обращает внимание детей на новую деталь — призму — и сообщает, что сегодня они научатся строить домик для своей матрешки.

Затем воспитатель строит образец и показывает детям, каким должен быть дом для матрешки, где у него стены, окна, дверь, крыша. Объясняет, как надо строить дом: «Сначала поставим кир-

пичик. (Ставит кирпичик на узкую длинную грань.) Это будет задняя стенка дома; к кирпичику приставим еще по два кирпича, поставим их рядом с одной и с другой стороны. Сверху сделаем у домика крышу из призм. (Ставит две призмы.) Вот и домик. Сзади у домика окно, а спереди — дверь. В домике будет жить матрешка.

Теперь вы постройте своим матрешкам домики. Что вы сначала будете делать? (Стены из кирпичиков, потом крышу.) Правильно».

Дети строят, а воспитатель наблюдает за их работой, добиваясь, чтобы выполняли они ее в предложенной последовательности.

Тем, кто закончит постройку дома, разрешить поиграть. Если ребенок не может ничего придумать, воспитатель советует, как развернуть игру.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

(Пятый год жизни)

В этой группе используются все виды конструирования: конструирование из строительных материалов, из бумаги и дополнительных материалов, конструирование из природного материала. В первой половине года проводится конструирование из игровых строительных материалов.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Программа конструирования из игровых строительных материалов в этой группе ставит задачу закреплять знания и умения, приобретенные в предыдущих группах. Детей продолжают учить выделять в предметах основные части, выделять части в готовых образцах построек, видеть, из каких деталей они выполнены, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Детей учат употреблять слова, обозначающие пространственные отношения: *справа — слева, ближе — дальше, впереди — сзади* (окно у домика сзади, дверь впереди); учат конструированию так, чтобы дети понимали практическое назначение предметов (в автомашинах люди ездят, мост для перехода или проезда машин через речку, через овраг и т. д.); воспитывают стремление выполнять постройки красиво.

Детей учат сооружать простейшие постройки разных размеров, высоты, отбирать детали по величине, форме, цвету, по устойчивости в соответствии с содержанием постройки; запоминать последовательность выполнения постройки; закрепляют умение соразмерять предметы между собой (мебель должна соответствовать величине кукол, для которых она строится, и т. д.).

В этой группе детей знакомят с новыми деталями набора (пластинами короткими и длинными, узкими и широкими, цилиндрами, брусками), учат различать их, правильно называть и употреблять в соответствии с их конструктивными свойствами. Дети не только сооружают более сложные постройки, но и украшают их мелкими

детальками из набора. Воспитатель учит детей обращать внимание на цвет деталей, группировать их так, чтобы отдельные части постройки имели один цвет: например, стены у дома желтые, крыша красная, мост синий, перила желтые и т. д.

Тематика детских построек детей средней группы почти такая же, как во второй младшей группе. Особое внимание здесь уделяется аккуратному выполнению конструкций, воспитанию у детей интереса к их качеству.

Детям пятого года жизни педагог не только показывает образцы гармоничных в цветовом отношении построек, но и объясняет им, что постройка становится красивой, когда удастся хорошо сочетать детали по цвету. «Красивые ворота получились у Наташи, — говорит воспитатель. — Ворота синие, а украшение из красных маленьких брусков».

После первых двух-трех занятий, на которых в основном закрепляются уже известные детям действия (башенка, вышка для голубей, кровать для куклы, ворота), можно предложить построить более сложные сооружения: высокий, двухэтажный дом, совсем новые постройки, отражающие более широкий круг предметов: гараж, самолет, автомобиль, мост.

Воспитатель продолжает развивать у детей умение работать организованно, соблюдая порядок в строительном материале, умение раскладывать его для занятий, для игр на столах, группируя детали по формам (кирпичики — в одном месте, кубики — в другом), раскладывать их так, чтобы они занимали мало места (кирпичики, кубики, пластины укладывать стопкой; призмы либо соединять в кубы и укладывать стопкой, либо располагать в два ряда так, чтобы один ряд входил в другой).

Если во второй младшей группе материал раскладывался в основном для каждого ребенка, то теперь следует располагать его на середине стола. Воспитатель учит детей брать только те детали, которые им нужны, и в той последовательности, в какой выполняется постройка: сначала делают стены дома (для них нужно взять кирпичики), затем сооружают крышу (для нее берут призмы). Если постройка делается из небольшого количества деталей и разные их формы повторяются в образце не более трех — пяти раз, детям следует предложить отбирать нужные детали до того, как они начнут строить.

К раскладыванию материала обязательно привлекают детей (чаще дежурных), воспитатель только определяет количество деталей на каждый стол. После занятий и игр дети самостоятельно разбирают постройки и материал кладут на место.

Участие детей в подготовке материала, раскладывание его на столах, совместная уборка деталей приучают детей трудиться в коллективе, заботиться о товарищах и способствуют более быстрому усвоению названий деталей.

На занятиях следует давать детям возможность поиграть со своей постройкой, для чего дают сюжетные игрушки. В процессе

таких игр следует побуждать детей к совместной игровой деятельности: в одном домике могут жить матрешки нескольких детей, по мосту и дорогам могут ездить машины многих детей.

После того как дети на занятиях закрепят полученные в предыдущей группе знания и навыки и достаточно прочно овладеют некоторыми новыми конструктивными умениями, воспитатель может организовать конструирование по замыслу или по определенной теме (одно-два занятия).

Основной целью этих занятий является закрепление полученных навыков, развитие памяти, творческой инициативы и самостоятельности детей.

Материал, знакомый детям, раскладывается на столах по формам; рядом размещаются игрушки — куклы, животные, транспорт. Воспитатель предлагает всем детям подумать, что они хотят строить, для чего, какого размера будет постройка. Спрашивает перед работой 2—3 детей, в первую очередь тех, которым, по мнению воспитателя, нужна помощь в выборе темы, подборе деталей, последовательности выполнения постройки.

В ходе работы воспитатель следит за развитием конструктивного замысла, помогает доводить его до конца, поощряет попытки детей соразмерять постройку с игрушкой, проявлять инициативу. В конце занятия отмечает, что было хорошего в самом процессе работы: хорошо подумали, строили, соблюдая правила. Отмечает тех, у кого постройки наиболее аккуратные, правильно использованы детали, на то, что в постройках хорошо размещены игрушки. Особенно следует отметить тех детей, которые самостоятельно придумали конструкцию.

В этой группе можно начать обучение детей умению строить отдельные предметы в соответствии с общим сюжетом постройки. Эти постройки используются для совместной игры: один строит гараж, другой — дом или мост, а затем дети играют со своими постройками, вместе достраивают то, что нужно для игры (дорогу, садик и др.).

Воспитывая умение оценивать эстетические качества предметов, воспитатель учит детей сохранять порядок в материале, работать в определенной последовательности, темпе, уметь закончить работу вовремя; учит устанавливать доброжелательные отношения друг с другом (помогать товарищу советом, делиться с ним материалом, видеть хорошую работу товарища и порадоваться вместе с ним).

В конце занятий и в процессе выполнения детьми постройки следует обращать внимание не только на качество работ, но и на характер деятельности детей: усвоили ли они способ стройки, научились ли сравнивать, делать несложные умозаключения, различают ли детали по устойчивости, дружно, согласованно ли работали.

В свободное от занятий время необходимо закреплять умения и навыки, полученные на занятиях. При этом важно, чтобы дети умели не только создавать постройки, но и обыгрывать их. С этой



Башня с флажком.

целью необходимо объединять детские постройки общим сюжетом игры: куклы вместе гуляют в саду, уезжают в детский сад, две матрешки живут в одном домике и т. д.

По ходу игры можно пользоваться другими игрушками, необходимостью в которых возникает по мере развертывания сюжета (куклы, животные, транспорт и т. п.). У детей уже есть умение строить, поэтому можно вопросом, советом вызвать у них желание доделать постройку или сделать еще одну: «А где же курочки будут жить?» или «Где будут дети гулять?» и др.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Башня с флажком

Цель. Учить детей анализировать образец; развивать умение различать и называть отдельные детали, пользоваться этими названиями в своей речи; закреплять умение располагать детали в высоту.

Подготовка к занятию. Для занятия воспитатель вместе с детьми готовят каждому ребенку семь кубиков, пять кирпичиков и катушку с бумажным флажком.

Ход занятия. На столе у воспитателя находится образец готовой постройки. Воспитатель сообщает, что сегодня дети будут строить такую же, как стоит у него на столе, башню с флажком. Обращает их внимание на то, что башня высокая, красивая, сверху флажок. Затем спрашивает у детей, что лежит на столе. (Кубики, кирпичики, флажки, катушки.) Если кубики и кирпичики цветные, просит сказать, какого они цвета, какого цвета флажок, из чего сделана башня. Дети рассматривают башенку и рассказывают, из каких деталей она построена.

Воспитатель предлагает посмотреть, как нужно строить такую башню (строит сам и объясняет): «Сначала нужно положить с обеих сторон кубики, они будут внизу, на кубики положить кирпичик на широкую сторону. На этот кирпичик поставить два кирпичика на узкую короткую сторону. Эти кирпичики накрыть еще одним кирпичиком. Для этого надо положить его на какую сторону? — Правильно, на широкую. Сверху поставить кубик, на него катушку с флажком. Спереди внизу положим еще один кирпичик. Это крылечко. Что у нас получилось? Правильно, получилась высокая, красивая башня. Запомнили, как ее делать? Что нужно сначала сделать? Положить кубики. Вот такую башню вы и постройте сами».

Кроватька для кукол

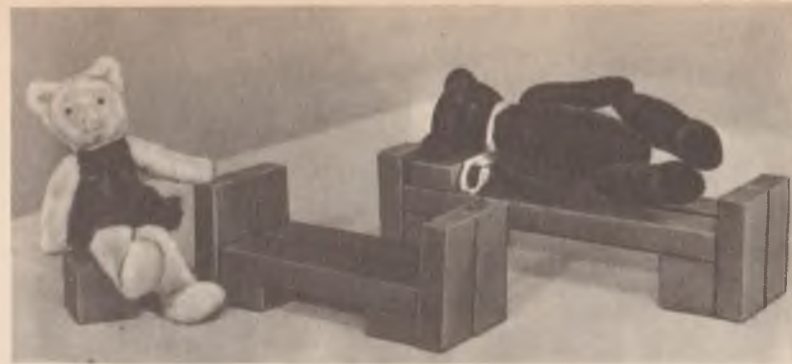
Цель. Учить детей делать постройки, соразмерные игрушкам; различать длинные и короткие пластины, правильно называть их; самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки; выполнять постройку по готовому образцу.

Подготовка к занятию. Каждый ребенок должен получить следующее количество деталей: семь кирпичиков, две длинные и две короткие пластины, четыре кубика. Нужны также куклы, матрешки, большие и маленькие мишки, лоскутки (чтобы все это было у каждого).

Ход занятия. Воспитатель обращает внимание детей на то, что у них на столах много материала; просит показать кирпичики и кубики. Затем показывает им длинную и короткую пластины, называет их — это две пластины. Накладывает короткую пластину на длинную, показывая это действие, уточняет: одна пластина короткая, а другая длинная (проводит рукой). Так и надо их называть: короткая пластина, длинная пластина.

Затем, обращаясь к детям, воспитатель просит их сказать, какого размера лежат на столе игрушки (одни — большие, другие — поменьше).

На столе у воспитателя — образец кровати для большого Мишки. (Хорошо, если к этому времени детей познакомили со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя».) Воспитатель говорит детям: «К нам в гости пришли большой медведь, Михаил Иванович, и маленький, Мишутка. Они долго шли по лесу, устали и хотят спать. У большого Мишки есть кровать, она большая (кладет Мишку на кровать). А у маленького кровати нет. Какую кровать нужно сделать ма-



Кроватьки для кукол.

ленькому Мишке? (Дети отвечают.) Правильно, маленькому Мишке нужна кровать поменьше. Посмотрите, дети, как сделана большая кровать. Внизу кубики: с одной стороны два кубика и с другой два. На кубики положены две длинные пластины. Из чего сделаны спинки кровати? (Показывает их.) (Дети говорят, что спинки сделаны из кирпичиков.) Сколько кирпичиков у одной спинки? (Два.) Какие пластины нужно взять для кровати, которая поменьше? (Короткие.) Правильно, короткие, потому что на высокую кроватьку Мишутка не сможет влезть.

Теперь вы сами сделайте кроватьку для игрушки, которая вам понравится; только хорошо подумайте, какая нужна кровать — большая или маленькая. Когда начнете делать кроватьку, примерьте к ней куклу или мишку и посмотрите, умещается ли на ней игрушка.

Тут же детям нужно объяснить, что сначала нужно подумать, какой материал понадобится, а затем отобрать его.

В процессе работы воспитатель наблюдает за тем, чтобы дети правильно отбирали детали для кровати и аккуратно присоединяли одну к другой, поощряет детей за продуманный отбор материала, за умение определять длину кровати.

По окончании стройки нужно предложить детям поиграть, положить на кроватику мишек.

Ворота

Цель. Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке (ворота, соразмерные матрешке); уточнить понятия «высокий», «низкий».

Подготовка к занятию. Перед занятием на середине стола раскладывают материал для каждого ребенка: семь кубиков, три малых бруска, одна малая призма, одна пластина короткая, одна длинная, десять — двенадцать кирпичиков. Кроме того, разные по



Образцы разных ворот.

высоте матрешки. До занятия воспитатель на своем столе строит ворота. Эта постройка будет образцом для детей.

Ход занятия. На занятии дети вспоминают названия знакомых форм (кирпичик, кубик, пластина длинная и короткая). Воспитатель просит повторить эти названия и запомнить. Затем он привлекает внимание всех к своей постройке и спрашивает, что построено. Дети отвечают. Воспитатель уточняет: «Ворота высокие. Посмотрите, где столбы у ворот, где перекладина. (Вызывает одного ребенка.) Из чего сделаны столбы и перекладина у ворот? Правильно, столбы из кубиков, перекладина из пластины». (Показывает.) Сколько кубиков с одной и с другой стороны? Правильно, по три кубика слева и справа».

Воспитатель берет матрешку и показывает, как она легко проходит через ворота, потому что они высокие и широкие. Обращает внимание на то, что у детей разные по высоте матрешки, значит, и ворота должны быть разной высоты, чтобы матрешки в них прошли. Педагог показывает, как построить такие ворота: «Кубики нужно поставить подале друг от друга, ворота должны получиться широкими, чтобы могла пройти матрешка. У меня матрешка большая и высокая. (Ставит с каждой стороны по два кубика, подчеркивая, что каждый кубик должен стоять на другом так, чтобы стороны совпадали.) Теперь посмотрим, пройдет ли матрешка через ворота. Как вы думаете, дети? Почему не пройдет? Да, ворота будут низкие. Поставим еще по одному кубiku. Попробуем покрыть кубики сверху пластиной. Посмотрим, не надо ли сделать ворота повыше, постараемся провести матрешку через ворота. Вот сейчас хорошо. Воспитатель говорит, что ворота должны быть и красивыми. Можно их украсить брусочками, лучше другого цвета: ворота синие, а украшения красные. Вместо брусочков можно поставить призму. Затем каждому предлагается построить ворота для своей матрешки.

Домик для матрешки

Цель. Продолжать учить детей умению анализировать готовую постройку, определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т. п.) и последовательный ход стройки, правильно называть знакомые детали строительного набора.

Подготовка к занятию Для занятия раскладывают на столах кирпичики, кубики и призмы. Кирпичики должны быть одного цвета, а призмы другого. Можно положить кирпичики разных цветов. Кроме того, на столах размещаются матрешки (по одной на каждого ребенка). Воспитатель заранее строит домик, располагая его на своем столе.

Ход занятия. Обращаясь к детям, воспитатель просит обратить внимание на домик; подчеркивает — домик красивый, в нем живет матрешка. Затем спрашивает, хотят ли дети научиться строить такой дом.

«Посмотрим сначала, как сделан домик, который стоит у меня на столе. У домика есть стены. Из чего сделаны стены? (Из кирпичиков.) Сколько кирпичиков слева? Сколько справа? (По два кирпичика.) Сзади? (Один.) Что у домика сзади? (Окно.) Что у домика сверху? (Крыша.) Из чего сделана крыша? (Из большой призмы.) А здесь, впереди что? (Двери.) Из чего сделаны они? (Двери сделаны из двух кирпичиков.)» Если дети затрудняются в ответах, воспитатель отвечает сам и предлагает 1—2 детям повторить.

Затем воспитатель обращает внимание на цвет стен, крыши, подчеркивает, что стены у домика одного цвета, крыша — другого. После этого спрашивает у детей, с чего они будут начинать делать постройку. (Сначала надо сделать стены.)

На этом занятии воспитатель не показывает детям всего процесса стройки (как раньше), а только объясняет и показывает им, как определять расстояние между стенами: кладут кирпичик на длинную узкую сторону для задней стены, к нему приставляют кирпичики для боковых стен.

По окончании стройки надо обратить внимание на то, что домики у детей разные по цвету, но одинаковой конструкции.

Двухэтажный дом

Цель. Формировать обобщенные представления о домах, учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями; делать постройку прочной — закреплять умение отбирать нужные для постройки детали; по образцу определять, из каких деталей сделаны



Домик для матрешки.



Двухэтажный дом.

отдельные части постройки, в какой последовательности ее выполнять; познакомить с понятием «фундамент».

Подготовка к занятию. Детали расположить на середине стола, на каждого ребенка по четыре кубика, одиннадцать кирпичиков, две призмы. Для игр с готовыми постройками — маленькие матрешки или бумажные куклы и другие игрушки.

До занятия на прогулке следует обратить внимание детей на то, что дома бывают не только одноэтажные, но и многоэтажные. Подвести детей к обобщению: дома бывают разные — большие и маленькие, низкие и высокие, но у всех домов есть стены, окна, двери, фундамент (или площадка, на которой стоит дом), крыша.

Ход занятия. В начале занятия воспитатель напоминает детям, что они видели многоэтажные высокие дома, а затем сообщает, что сегодня они будут строить двухэтажные дома, и предлагает рассмотреть домик, построив его заранее на столе. Дети отмечают, что домик двухэтажный, называют, при помощи воспитателя основные части и детали, из которых он сделан. Особое внимание воспитатель обращает на фундамент (основание), выполненный из кирпичиков, которые лежат на широкой стороне.

Далее, поскольку дается сложная конструкция, воспитатель подробно объясняет последовательность и способы выполнения постройки. «Сначала нужно сделать фундамент, для этого возьмем кубики, поставим их плотно друг к другу. Кубики тяжелые, на

них дом будет хорошо стоять. Стены сделаем из кирпичиков. Положить их нужно слева и справа, ровненько. Это будет первый этаж. Сверху сделаем перекрытие из двух кирпичиков. На перекрытии построим второй этаж. Сверху сделаем крышу из призм. Вот и построили двухэтажный дом. Впереди положим кирпичик — это крылечко, по которому кукла будет входить в дом.

Теперь вы сами сделайте такую же постройку. Что сначала будете укладывать? (Кубики.) Правильно, кубики. Что это будет? (Фундамент.) А потом? (Кирпичики для стен.)...»

В ходе занятия воспитатель помогает детям, которые затрудняются в выполнении задания. Закончившим постройку предлагает поиграть.

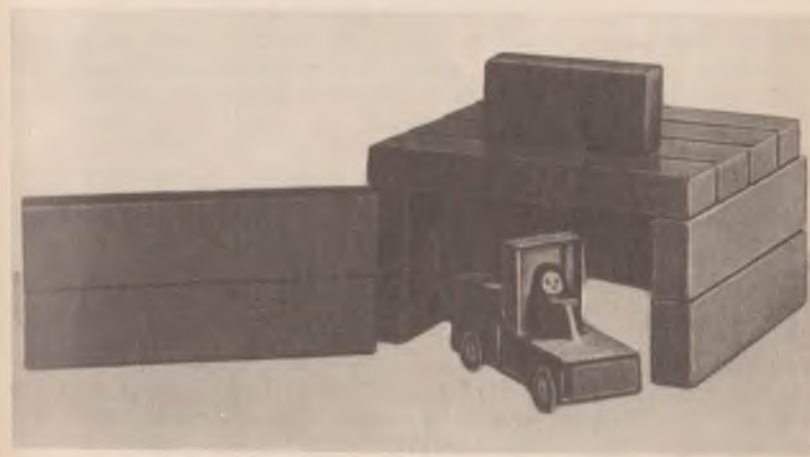
Гараж

Цель. Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначается; упражнять детей в употреблении слов *длинный, спереди, сбоку, слева, справа*.

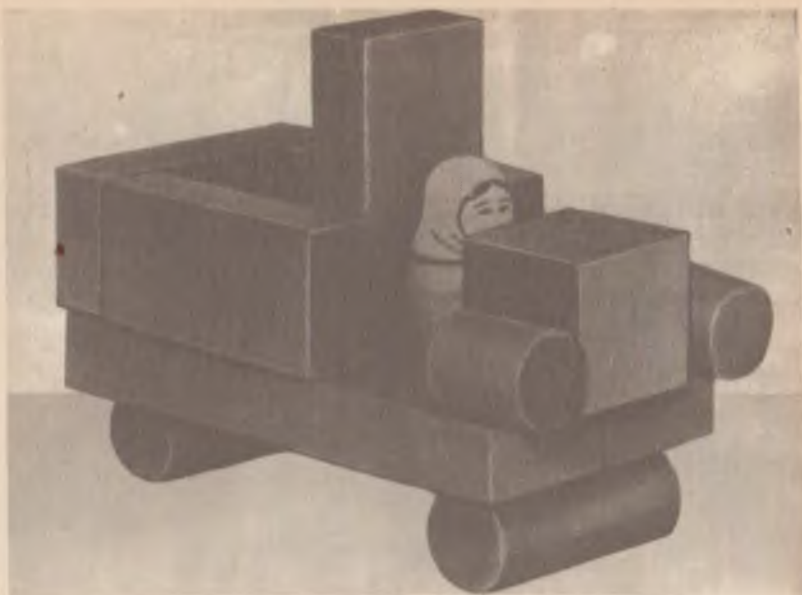
Подготовка к занятию. Дети во время прогулок рассматривают гараж, узнают, для чего он предназначается.

Кроме строительного материала, на столе находятся машинки (по одной на каждого ребенка). Можно использовать самосвалы, грузовики, изготовленные детьми подготовительной группы из спичечных коробок.

Ход занятия. Воспитатель обращается к детям с вопросом: «Кто из вас знает, где стоят автомобили, когда они не работают? (В гараже.) Сегодня вы будете строить гараж для ваших автомобилей». Дети рассматривают образец гаража, сделанный воспитателем заранее. Определяют, из чего он сделан, сколько нужно пластин для стен, крыши, дверей.



Гараж.



Образец машины, которую дети могут сделать в свободной деятельности.

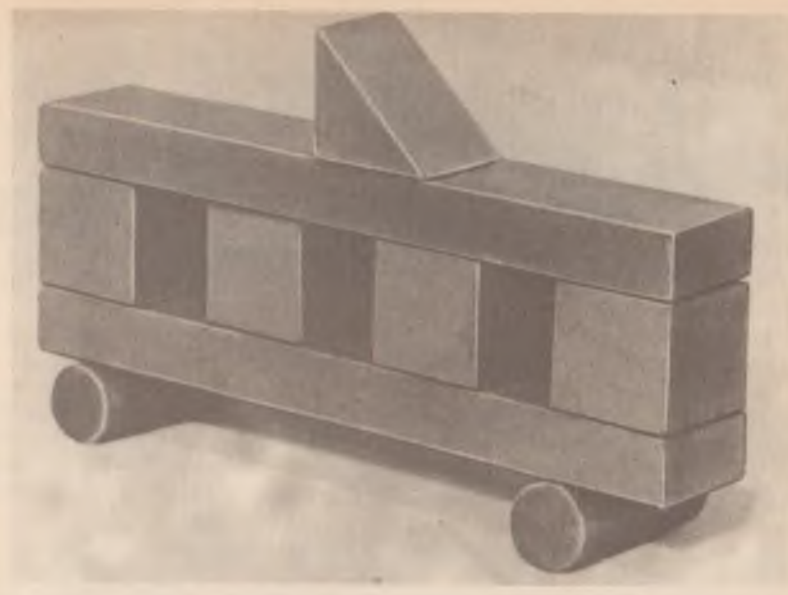
Показывая, как строить гараж, воспитатель объясняет, что это сооружение должно быть таким, чтобы автомобиль поместился. «Сначала надо ставить короткую пластину для задней стены, две длинные для боковых стен. Затем пропустить между ними автомобиль. Когда убедитесь, что по длине и ширине гараж хорош, надо посмотреть, какой он будет по высоте».

Воспитатель предлагает детям самим построить такой гараж, чтобы в него вошла машина. Во время выполнения постройки воспитатель следит за тем, чтобы дети своевременно контролировали свои действия (вовремя соизмеряли машину с постройкой). Готовые постройки дети обыгрывают.

Трамвай

Цель. Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец, сколько взять для постройки деталей; закреплять умение делать несложное перекрытие, отображать знакомый предмет в постройке. Познакомить с новой формой — цилиндром, учить правильно ее называть.

Подготовка к занятию. Предварительно детей знакомят с одним из видов транспорта — трамваем. С этой целью используются экскурсии на улицу, где проходят трамваи, рассматриваются картинки с изображением трамвая. На столе раскладывают детали; их



Трамвай.

количество должно быть больше, чем нужно для постройки (среди них могут быть такие, которые не нужны для постройки трамвая). Рядом с деталями — маленькие матрешки.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям образец конструкции трамвая, построенного им заранее, сообщает, что они сегодня будут учиться строить. «Посмотрите хорошо, — говорит воспитатель, — сколько у трамвая окон. Рассмотрите, из каких деталей его можно сделать. Отберите те детали, которые нужны для постройки». Воспитатель должен внимательно следить за тем, что отбирают дети, при необходимости помочь: «Посчитай, сколько надо кубиков...» После того как детали подготовлены, можно приступить к строительству. Поскольку конструкция постройки проста, дети выполняют ее по образцу, без объяснения и показа воспитателя.

По окончании стройки дать оценку работе детей, предложить поиграть: посадить в трамвай кукол, разных зверей.

Мосты

Цель. Закреплять представление о назначении и строении мостов, названии их частей: *мостовое перекрытие*, или *пролет*, *скаты*, *опоры*; закреплять умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой; формировать умение различать «длинный — короткий».

Подготовка к занятию. Воспитатель во время прогулки организует наблюдение ближайшего моста, разъясняет его назначе-



Мосты.

ние (для пешеходов, автомашин или поездов). Если не предоставляется возможности показать мост, наблюдение можно заменить рассматриванием изображения его на картинке. Воспитатель показывает и называет части моста: мостовое перекрытие, или пролет, скаты, опоры.

До занятия раскладывают на столах кирпичики, короткие и длинные пластины, кубики, призмы; рядом ставят автомашинки.

Ход занятия. Воспитатель напоминает детям, какой они видели мост; спрашивает, для чего он построен. Затем сообщает о том, что они сегодня будут учиться строить мост через реку.

Дети рассматривают образец, построенный воспитателем, называют части его. Воспитатель показывает, как нужно строить: «Чтобы мост был высоким, надо положить с одной и с другой стороны по два кубика, на кубики — кирпичики, а уже потом накрыть их пластинами». Прикладывает призмы и спрашивает: «Зачем положены призмы с обеих сторон? Правильно, это скаты, чтобы машины поднимались по ним на мост и съезжали с него». Кладет пластины с обеих сторон и продолжает объяснение: «А это дорожки слева и справа. А теперь вы сами постройте мост. Он может быть длинным или коротким. Каждый построй мост такой,



Мост, который могут построить дети в свободной деятельности, в игре.

какой он хочет. Только хорошо подумайте, какие детали нужны для этого взять», «Вспомните, с чего надо начинать постройку моста», — напоминает воспитатель.

По окончании работы все рассматривают, кто какие мосты построил, дают им оценку.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Программа конструирования из бумаги¹ в этой группе очень проста. Детей обучают некоторым операциям с бумагой: сгибать лист пополам, добиваясь совпадения сторон и углов; приклеивать мелкие части (окна, двери и пр.) к основной форме. Усложнение от занятия к занятию состоит в способе использования сложенного листа бумаги.

Основными методами обучения являются использование образца и подробное объяснение способов его изготовления. Порядок использования образцов готовых изделий остается тот же, что и в конструировании из строительных материалов. Использование этого порядка обследования в конструировании из бумаги будет способствовать формированию у детей умения обобщать, анализировать предметы.

Используя образец и показ способов изготовления, важно учить детей планировать работу, исходя из имеющегося у них материала.

Показ всех действий изготовления игрушки выполняется только на столе, крышка которого приподнята с одной стороны под углом 35—40°. Образцы должны быть больше детских работ в 1,5—2 раза.

В этой группе часто детали будущей игрушки даются детям в готовом виде, кроме того, обеспечивается возможность выбора бумаги по цвету. Для поделки игрушек из бумаги желательно использовать также спичечные коробки и катушки. Способ создания игрушек из них доступен детям.

При организации и проведении занятий воспитатель должен ориентироваться прежде всего на опыт детей. Например, если изготовление игрушки требует использования нового для детей способа, то воспитатель показывает его, если же какая-то игрушка изготавливается уже знакомым детям способом, то воспитатель помогает детям только обнаружить этот способ, а не показывает его.

С целью закрепления полученных умений и развития у детей памяти в конце года можно провести одно-два занятия по замыслу. На этих занятиях дети воспроизводят в основном те игрушки, поделки, которые они выполняли раньше, однако некоторые из них оказываются способными внести небольшие изменения (в форме некоторых частей, в украшении игрушки и т. п.), и это надо поощрять.

В первую серию входят занятия по поделке игрушек из бумаги, их объединяет общая задача — учить детей сгибать лист пополам.

¹ Этот вид конструирования используется со 2-го полугодия.

Вторая серия занятий посвящена поделкам игрушек из коробок и катушек, программное содержание их несколько иное: учить склеивать игрушки из готовых частей, подбирать нужные детали, точно приклеивать их друг к другу.

Материалом для изготовления игрушек является цветная, иногда белая плотная бумага.

Таблица 2

Примерные темы занятий¹

Тема занятия	Материал ²
Альбом*	Прямоугольник для обложки 6×16 см — 2—3 шт.; прямоугольник из белой бумаги для внутренних листов — 3—4 шт.; круг диаметром 1,5 см — 4 шт. или полоски 1,5×3 см для украшения обложки.
Автобус*	Прямоугольник 8×10 см или квадрат со стороной 8 см для корпуса (разного цвета) — 2—3 шт.; прямоугольник 1,5×2 см для окон — 3 шт.; круг для колес диаметром 2 см — 4 шт.
Домик*	Одноэтажный дом: прямоугольник 11×7 см или 9×6 см для стен — 2—3 шт.; прямоугольник 3×8 см или 3×7 см для крыши — 1—2 шт.; прямоугольник 1,5×4 см для окон; прямоугольник для двери 1,5×3 см. Высокий дом: прямоугольник 4×14 см для стен — 2—3 шт.; прямоугольник 2×5 см для крыши; прямоугольник 1,5×3 см для окон — 3 шт.
Грузовик	Прямоугольник 6×9 см для корпуса; прямоугольник 3×12 см для кабины; круг для колес диаметром 2 см — 4 шт.
Пирамида	Прямоугольник одного цвета — 3 шт.: 2×14 или 2×9 см; 4×6 или 2×11 см; прямоугольник другого цвета — 3,5×8 или 4×5,5 см.
Скворечник	Прямоугольник 4×9 см для стен; равносторонний треугольник со стороной 6 см для крыши; круг диаметром 1,5 см для летка; квадрат для полочки, сторона 2 см.
Флажки*	Прямоугольники трех цветов 4×1 см — 3 шт.; круги тех же цветов диаметром 2 см — 3 шт.; нитка длиной 25 см.

На итоговом занятии конструированием из бумаги дети сами решают вопрос, какого размера будут делать игрушку. Им предлагают сделать скворечник большой или маленький либо дом одноэтажный или двухэтажный. Эти игрушки они уже делали, теперь предстоит выбрать образец.

¹ Здесь и далее по всей книге темы, обозначенные звездочкой *, рекомендуются «Программой воспитания в детском саду» как обязательные. Другие темы могут быть реализованы воспитателем в работе с детьми в свободное от занятий время.

² Размеры материалов, данные в таблице, могут быть и другими, например, в занятиях у А. А. Чернышевой с. 59. Выбор их определяется наличием материала.

Для изготовления, например, игрушки скворечник необходимо отобрать следующий материал: лист бумаги для основной части (для большого и малого скворечника материал находится в одном месте), соответствующего размера треугольник для крыши, кружок и квадрат для полочки и летка. Затем воспитатель уточняет последовательность действий с детьми (согнуть прямоугольник пополам для стен, приклеить крышу, затем разложить и приклеить полочку и леток). Дети делают игрушку по образцу без показа им действий. В конце занятия можно предложить проверить друг у друга, правильно ли подобраны детали. Проверку можно сделать до наклеивания летка и полочки.

Материал: для большого скворечника — прямоугольник 5×10 см; равносторонний треугольник со стороной 7 см; кружок диаметром 1,5 см; квадрат со стороной 2 см. Для маленького скворечника — прямоугольник 3×6 см; треугольник со стороной 5 см; кружок диаметром 1 см.

На следующих занятиях перед детьми раскрываются возможности использования коробок и катушек для поделки игрушек, с которыми можно интересно играть. Их легко передвигать, они прочные: на стул можно посадить маленькую куклу, на кроватке она может спать, в тележке ее можно возить.

Игрушки из бумаги и спичечных коробок используются в игре: дети покупают их в магазине во время игр, в свободное время рисуют, пишут в сделанных ими тетрадях, альбомах, флажки с помощью воспитателя развешивают на елку в групповой комнате. На занятии следует поощрять желание поиграть с игрушкой.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАНЯТИЯ¹

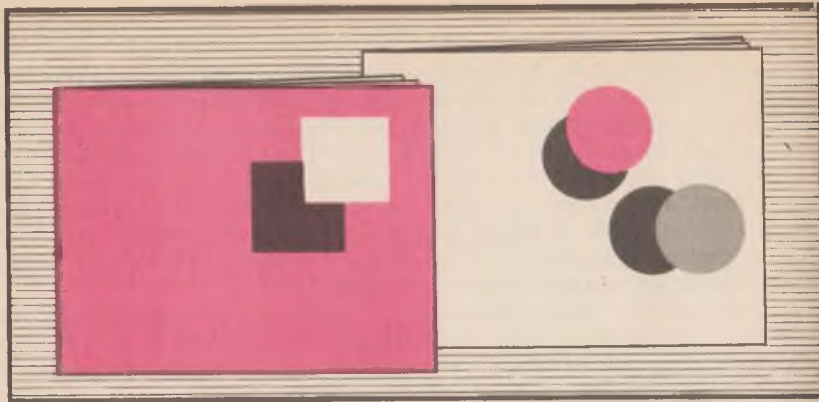
Альбом*

Цель. Познакомить детей с новыми материалами — бумагой и ее особенностями. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба. Развивать аккуратность, художественный вкус.

Подготовка к занятию. На стол для каждого ребенка воспитатель кладет по четыре белых листа писчей и один лист писцовой бумаги на один сантиметр длиннее и шире предлагаемых белых листов, а также узкую ленточку (длина 30 см). На маленькие подносы положить плоские геометрические формы и полоски цветной бумаги, картинки. Подготовить несколько образцов игрушек из бумаги.

Ход занятия. В начале занятия воспитатель показывает несколько предметов, игрушек, сделанных из бумаги (домик, корзиночку, матрешку из конуса, альбом), говорит, что все это сделано из бумаги. Объясняет, что из этого материала можно делать разнообразные игрушки, его можно складывать, резать ножницами,

¹ Занятия по темам, указанным автором (в таблице), разработаны методистом Московского городского дошкольного методического кабинета Чернышевой А. А.



Образец альбома для изготовления детьми средней группы.

склеивать, демонстрируя при объяснении принесенные самоделки: «Сегодня я вас научу делать альбомы. Вы их сделаете из нескольких белых листов бумаги с цветной обложкой, и каждый украсит свой альбом аппликацией. Вы будете рисовать что захотите».

Воспитатель показывает и поясняет, как надо согнуть листы бумаги: вначале каждый лист пополам, так, чтобы уголок накладывался на уголок, а сторона на сторону (складывать от себя), показывает вкладывание листа в лист, сверху обложка из цветной бумаги. После окончания работы воспитатель дыроколом пробивает дырочки, для того чтобы дети продернули ленточки, завязали их бантиком. Затем украшают альбом аппликацией или картинкой.

По окончании работы предлагает подсушить наклеенные узоры, разложив на одном-двух столах все сделанные детьми альбомы. Дети рассматривают их, отмечая лучшие (ровно сложены листы, красиво завязан бантик, аккуратно и красиво выполнено украшение).

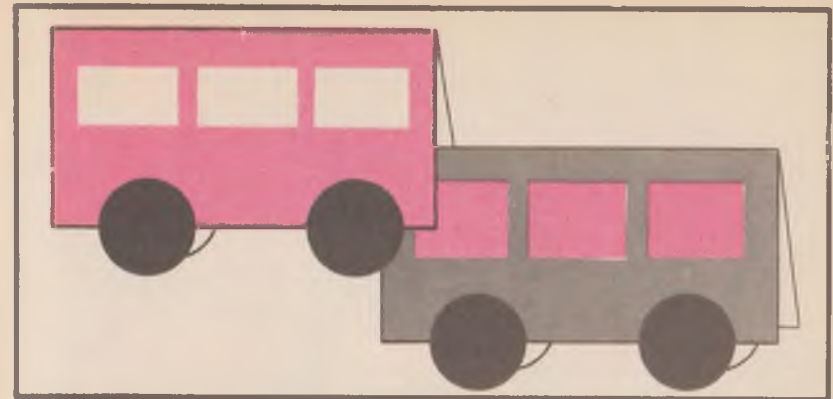
Затем альбомы укладываются в шкафчик, где хранится оборудование по рисованию, и дети будут пользоваться ими для рисования в свободное время.

Автобус*

Цель. Закрепить умение детей наклеивать прямоугольники на опорную линию; развивать память, глазомер, четкость движения рук; воспитывать внимание; учить работать аккуратно.

Подготовка к занятию. Для занятия воспитатель готовит на каждого ребенка листы плотной бумаги (размер 0,5 листа писчей бумаги), полоски цветной бумаги 2×15 см, кружки из мягкого картона диаметром 4 см и образец игрушки.

На листах бумаги воспитатель заранее очерчивает карандашом линии для наклеивания на них окошек автобуса с той и другой стороны. С одной стороны, в тех местах, где будут располагаться двери, линий нет. А на кружках-колесах линия про-



Образцы автобусов.

ходит через середину круга. Накануне занятия воспитатель с детьми наблюдают проходящие автобусы, обращая внимание на расположение окон, дверей и т. д.

Ход занятия. В начале занятия воспитатель показывает готовую поделку и предлагает детям подумать, как ее сделать. Задает детям вопросы, как расположены окна, двери, одинаково ли они расположены с двух противоположных сторон. Обращает внимание на очерченную линию на листах бумаги, которые приготовлены для поделки автобуса. Предлагает подумать, для чего эта линия. (Чтобы окна были наклеены ровно по ней.) Надо намазать клеем половину колеса и подклеить ее под стенку автобуса так, чтобы другая половина колеса была наружу. (Показывает, как подклеить кружки.) Воспитатель задает детям вопросы, побуждающие их к повторению последовательности работы, и предлагает начать конструирование автобуса.

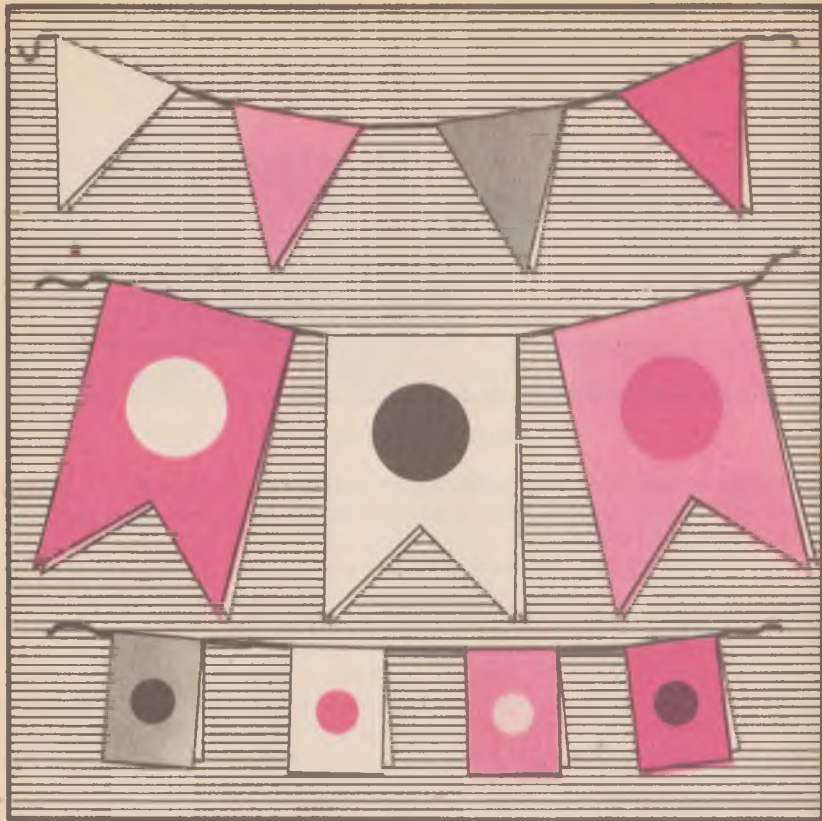
По окончании занятий воспитатель с детьми анализируют поделки, обращая внимание на их устойчивость, аккуратность выполнения, четкость сгибов.

Во второй половине дня, когда поделки подсохнут, дети обыгрывают их, строят ворота, мосты из крупного «строителя» и играют с автобусами.

Флажки*

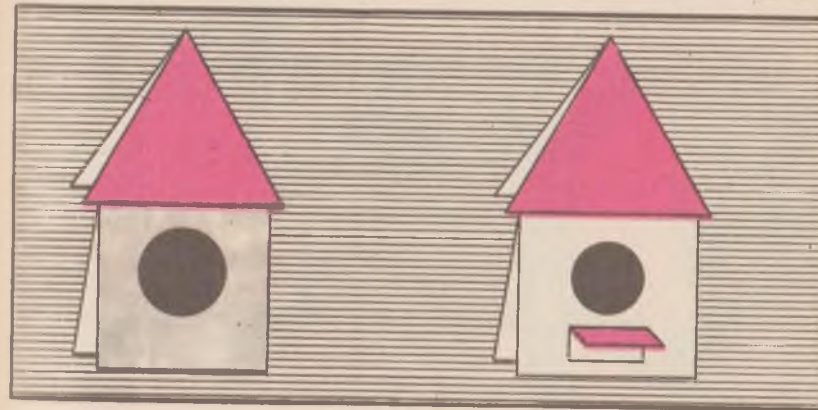
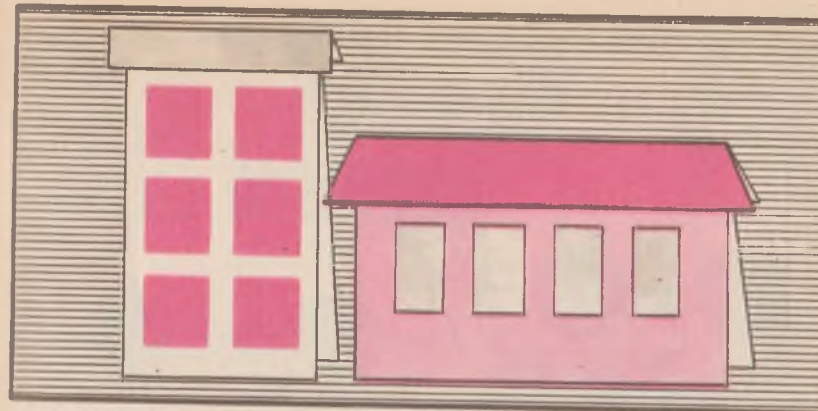
Цель. Развивать навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, художественный вкус.

Подготовка к занятию. Воспитатель для этого занятия изготавливает на каждого ребенка четыре разноцветные полоски бумаги (14×5 см), нитку длиной 40 см, клей, кисточку, клеенку, трипичку, разноцветные бумажные геометрические плоские формы (кружки, квадраты, треугольники, овальные формы и т. д.), две-три гирлянды флажков.



Гирлянды из флажков.

Ход занятия. В начале занятия воспитатель спрашивает у детей: «Какое сейчас время года?» «Какой праздник бывает зимой?» Показывает гирлянду флажков, украшенных аппликацией, и предлагает сделать такие гирлянды и украсить ими новогоднюю елку. Предлагает рассмотреть лежащий перед ними материал и назвать его, вспомнить, как делали альбом (складывание листа пополам, совмещая стороны и углы). Сложенные пополам цветные полоски воспитатель предлагает разместить на нитке на одинаковом расстоянии друг от друга, предварительно смазав клеем внутри каждую полоску, развернув и намазав клеем половину ее до линии сгиба. Затем подложить под нитку сухой стороной так, чтобы нитка оказалась на линии сгиба, и склеить, наложив сухую сторону на намазанную клеем. Сделать аккуратно, чтобы уголок наклеился на уголок, сторона на сторону, а нитка осталась внутри. (Показывает наклеенный флажок на нитку.) Воспитатель подчеркивает, что когда дети будут наклеивать другие флажки, надо каждый раз



Образцы домиков.

оставлять кусочек нитки, чтобы флажки были на небольшом расстоянии друг от друга. (Показывает готовую гирлянду.)

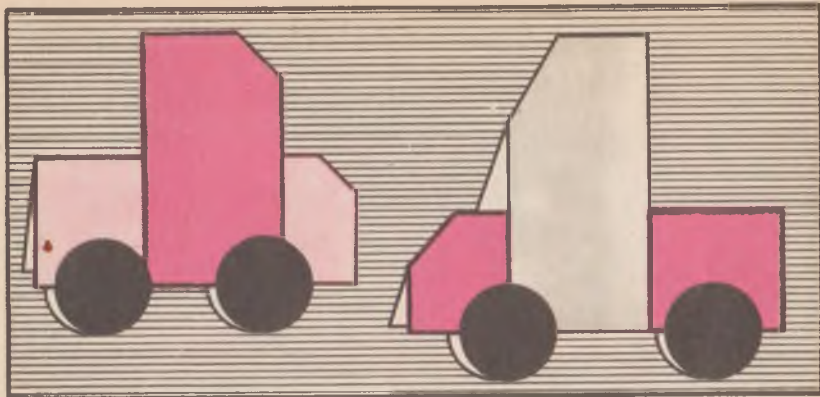
Воспитатель после объяснения и показа действий предлагает детям повторить последовательность работы, затем приступить к ней.

По окончании работы гирлянды детей, сидящих за одним столом, связываются между собой. Таким образом получается несколько длинных гирлянд, которыми дети украсят елку у себя в группе на Новый год.

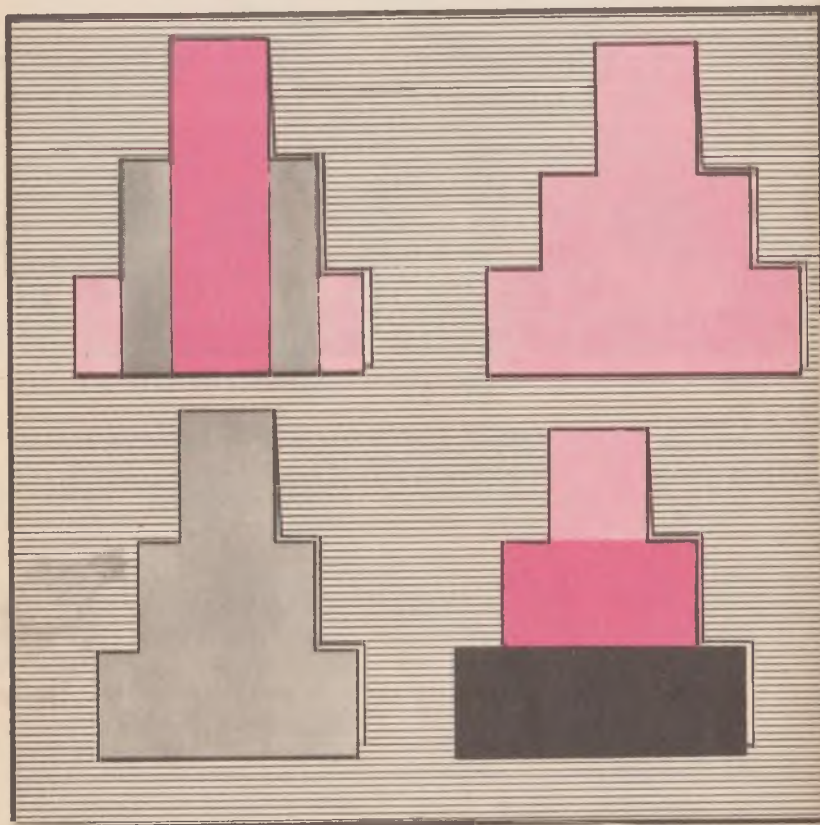
Домик

Цель. Развивать навыки складывания листа бумаги пополам, развивать глазомер, аккуратность в работе с этим материалом.

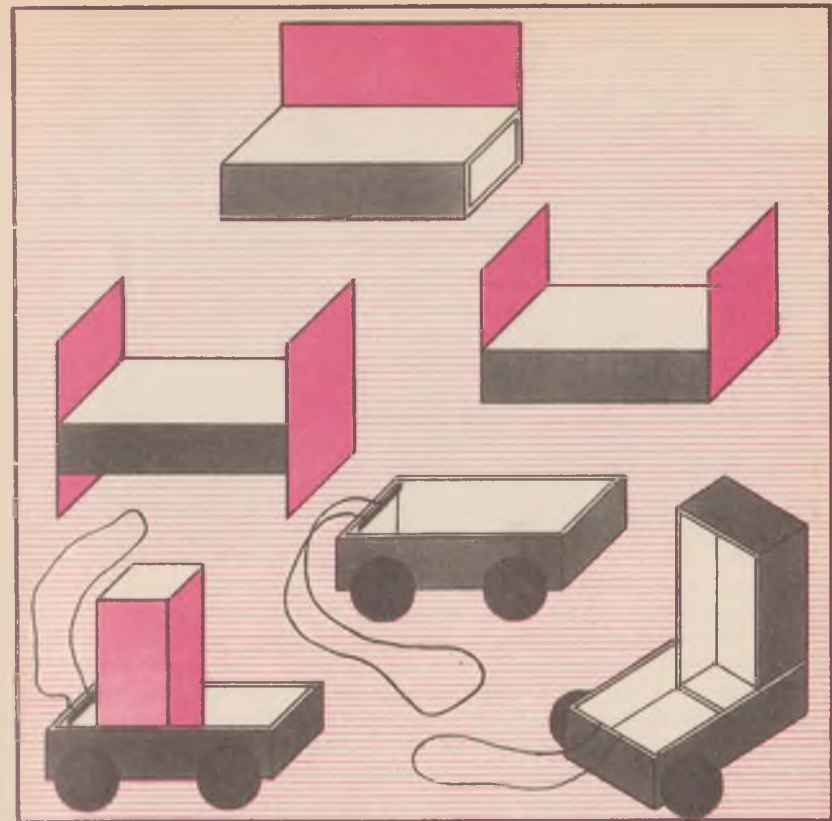
Подготовка к занятию. Для каждого ребенка воспитатель готовит материал: лист плотной бумаги — примерно половина



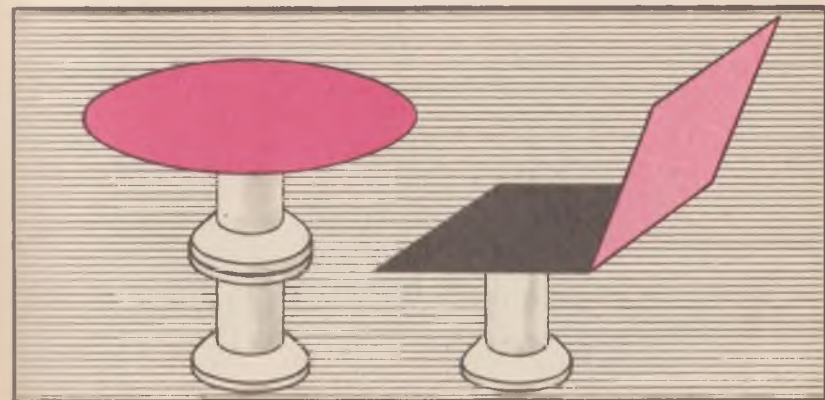
Грузовики (образец поделки в свободной деятельности)



Пирамидка (образец игрушки для поделки ее в свободной деятельности).



Игрушки из бумаги и дополнительных материалов.



Мебель для игр с куклами.

листа писчей, прямоугольник цветной (ширина 7 см, длина на 1 см больше ширины предыдущего листа), полоски бумаги размером примерно 2×8 см и 3×15 см. Готовит образец домика.

Ход занятия. Воспитатель показывает готовый домик — плотный лист, сложенный пополам, а на нем крыша из сложенного пополам прямоугольника с трубой из полоски бумаги. Из другой полоски нарезаны и приклеены окна и двери. Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть заготовленные для его поделки детали, задает вопрос о последовательности ее изготовления, опираясь на предыдущий опыт ребят по складыванию альбома, уточняет, из каких деталей что дети должны делать (из самого большого листа — дом, из прямоугольника цветной бумаги — крышу, из полосок — трубу, окна, двери).

По окончании занятия дети расставляют домики на соединенные два стола и обыгрывают их, дополняя матрешками, маленькими машинками, деревьями, вышитыми из фанеры (заранее взрослыми).

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Умения детей пятого года жизни в использовании природного материала для поделок, как правило, незначительны, так как опыта изготовления из него игрушки у них почти нет. У детей прежде всего следует вызвать интерес к таким поделкам, показать особенности материала.

Во время прогулок в парк, в лес на даче внимание детей привлекают к интересным кусочкам дерева, сухим веточкам, различным плодам и семенам, которые на что-то похожи. Такие сравнения очень забавляют детей. Особенно важно пофантазировать вместе с детьми о том, что можно сделать из той или иной находки. Не напоминает ли желудь головку девочки в шапочке? Чем можно дополнить желудь, чтобы получилась фигурка девочки? Какой материал подходит для этого? Нашли сухую веточку — она напоминает дерево (у нее как будто и ствол есть и ветки, нужны только листья). А что напоминает шишка сосны (или ели)? (Она как елочка.)

На первом занятии воспитатель напоминает об особенностях природного материала и показывает, какие и как можно сделать из него игрушки. Проколов шилом желуди, нанизывает их на нитку, получают бусы. Например, к острому концу нераспустившейся сосновой или еловой шишки прикрепляет с помощью пластилина небольшой грецкий орех. Дети сразу узнают матрешку. Она будет больше похожа, если из лоскутка сделать косынку, повязать ей фартучек. (Это уже могут сделать сами дети.) На этом же занятии дети делают игрушки в основном по показу воспитателем готового образца или способа действия.

Одни игрушки воспитатель показывает уже в готовом виде (бусы, шапочки, фигурки птиц и т. п.), а другие делает в присутствии детей. Такие упражнения раскрывают возможности природного материала, активизируют воображение ребят.



Композиция «В лесу».

В свободное от занятий время с детьми можно делать коллективные поделки. Сделать из пластилина подставку и расставить на ней три-четыре елочные и сосновые шишки — получится забавная композиция «Елочки в лесу». А если вместо шишек воткнуть сухие веточки и к ним приклеить по три-четыре листа (засушенные листья акации или другого дерева или просто вырезанные из бумаги разных цветов), получится группа деревьев на лесной поляне — «Деревья в осеннем уборе»; из куска сухой наружной кожуры плодов каштана сделать ежиков и составить из них композицию «Семья ежиков на прогулке». На следующем занятии детям пред-



Композиция «Ежики на прогулке».

ложить сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик с парусом, корзиночку, приклеив ручку из бумаги. Ее можно заполнить ягодами, вылепленными из глины и раскрашенными. Все это дети могут сделать без образца, если подсказать им тему. Для скрепления деталей поделки в этой группе используют пластилин.

СТАРШАЯ ГРУППА

(Шестой год жизни)

У Детей шестого года жизни интерес к конструированию, конструктивным играм не угасает. Наоборот, он становится более устойчивым и глубоким. Дети охотно делают поделки на занятиях и в играх. Некоторые технические умения и навыки в работе со строительными наборами и с бумагой у них есть, игрушки они сумеют сделать самостоятельно, если есть материал (полоски бумаги, геометрические формы и т. д.), и воспитатель будет содействовать в осуществлении их конструктивных замыслов.

В конструкциях, изготовленных ребенком, отражается широкий круг его представлений об окружающем, полученных из непосредственных наблюдений, из обширной информации через радио, телевидение, кино, из книг и рассказов взрослых. В определении собственного замысла и развитии сюжета отмечается большая самостоятельность.

Более повышенные требования воспитателя к работе детей усиливают их интерес и потребность к приобретению умений, знаний. Дети способны проявлять старание и упорство, сознательно и настойчиво овладевать новыми способами работы, умением проверять качество выполнения тех или иных действий, понимать, что в оценку работы входит темп изготовления, правильное последовательное выполнение всех действий.

Появляются элементы самоконтроля: замечают свои ошибки и стараются исправить их, понимают, что еще что-то не научились делать, еще чем-то не овладели, когда воспитатель предъявляет к ним соответствующие требования.

Дети с большим интересом конструируют, когда перед ними поставлена определенная задача, требующая самостоятельного решения. Успешное решение таких задач вызывает у ребят особое удовлетворение и радость. Успех в деятельности достигается и тем, что дети могут запомнить и передать в речи, как следует действовать, хотя словесное выражение последовательности выполнения конструкции вызывает у них большие затруднения. Необходимо учить этому детей, вопросами побуждая их к высказываниям о том, что и в какой последовательности они будут конструировать.

Развитие связной речи приводит к тому, что дети охотно начинают делиться своим опытом с товарищами, способны дать совет, показать, как надо делать, умеют договориться, что будут вместе конструировать. Но все эти умения еще недостаточно устойчивы и требуют повседневного контроля воспитателя, который формирует доброжелательность во взаимоотношениях ребят, напо-

миная им, как надо поступить в том или ином случае, помогает понять и запомнить правила, регулирующие отношения детей.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Программа конструирования в этой группе ставит задачи продолжать обучение детей умению рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые постройки и игрушки; выделять в разных конструкциях существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия признаков по форме, размеру зависят от назначения предметов; воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки. Продолжать обучение детей умению коллективно выполнять задания.

В процессе конструирования из строительных материалов дети приобретают новые конструктивные умения: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий. Дети учатся различать детали по устойчивости, знать, из чего лучше соорудить отдельные части постройки, из чего делать основание, стены в громоздких и легких сооружениях, какие детали пригодны для окон, дверей, украшений.

Детей знакомят с новыми деталями, их свойствами. Они узнают, что пластины бывают не только длинные и короткие, широкие и узкие, но и квадратные, треугольные; раскрывается принцип замены одних деталей другими. Во время работы иногда следует направлять детей на самостоятельное решение таких задач. «Подумайте, чем можно заменить бруски». Такой вопрос вполне достаточен, чтобы подсказать детям, как выйти из затруднительного положения.

Можно организовать специальное занятие, на котором познакомить детей с принципами замены одних деталей другими, если в этом возникает необходимость.

Детей шестого года жизни учат конструктивным умениям, пользуясь теми же приемами, что и в средней группе, но теперь перед ними ставят более сложные задачи. Так, образец постройки, выполненный воспитателем, чаще дается как примерный, чтобы показать детям основные части конструкции и помочь отобрать нужные детали. У автомобиля, например, должны быть мотор, кабина, кузов, колеса. Но дети могут сделать автомобиль большой или маленький, дополнить деталями, придающими большее сходство с настоящим автомобилем. К образцу автомобиля, например, дети добавляют запасное колесо, скамью для шофера; к катеру — трап, бензобак, трубу и другие детали, которых нет у образцов. Важно, чтобы дополнения отражали реальные признаки и части изображаемых предметов. В качестве образцов можно использовать рисунок постройки, ее фотографию.

На занятиях детям рассказывают о том, что те или иные части постройки можно сконструировать иначе, чем это сделано на образце. Например, окна дома легко сделать не только из кирпичиков, но и из маленьких брусков, украшение на крыше — не только из цилиндров, но и из треугольных пластин, брусков. При этом можно предложить детям придумать свои варианты.

В старшей группе чаще, чем в средней, используют конструирование по условиям. Надо предлагать детям такие условия, которые требуют решения несложных конструктивных задач. Например, подумать, какие детали можно использовать для стен, как построить домик, чтобы в нем разместились две куклы, гараж для двух или трех машин и т. п. Для детей старшей группы эти задачи элементарны, но важно, чтобы они задумывались над конструкцией, научились решать их самостоятельно. Благодаря такому подходу к работе у детей будет формироваться творческое отношение к конструированию, самостоятельность мышления.

При обучении детей конструктивным умениям чаще используются только словесные приемы обучения. Дети могут сооружать ряд построек по теме или на основе словесного описания их.

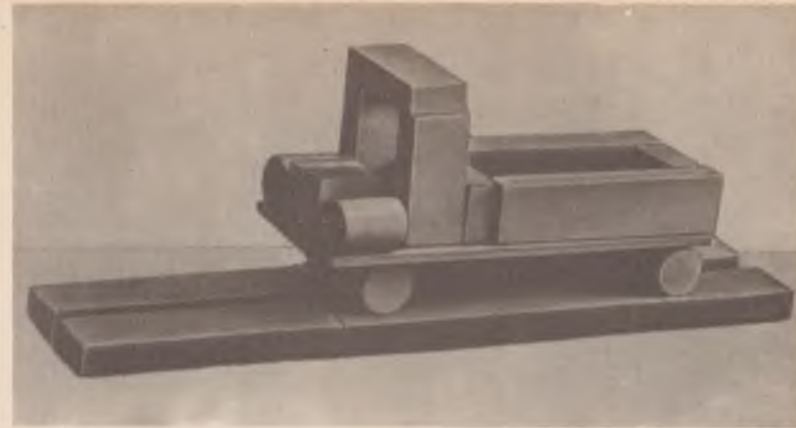
ПРИМЕРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Грузовой автомобиль

Цель. Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками; познакомить с назначением фанерной пластины из набора А. П. Могилевского. (На данном занятии она используется для основания автомобиля.)

Подготовка к занятию. Проведению занятия предшествует рассматривание грузовика на прогулке. Дети наблюдают также, как он заводится, как управляет им шофер. Наблюдение за тем, как на грузовиках перевозят разнообразный груз, позволит сделать заключение о назначении этих машин. Дети отмечают во время наблюдений размеры машин, замечают, что это также связано с их назначением. В групповой комнате для закрепления представления о грузовике рассматривается игрушечный грузовик (выделяется основание, то, что сверху его, — мотор, кабина, кузов — и то, что под основанием, — колеса). К занятию раскладываются необходимые детали из набора А. П. Могилевского.

Ход занятия. Рассматривая с детьми конструкцию-образец, воспитатель просит назвать части, рассказать, из каких деталей они сделаны, помогает детям вопросами. Обратив внимание ребят на то, что мотор сделан из кубика, просит подумать и сказать, из каких деталей еще можно его сделать (из четырех малых брусков), а также чем можно заменить пластины у кузова, если всем детям их не хватит (кирпичиками). Воспитатель обращает внимание детей на то, как использованы в постройке цилиндры. Затем пред-



Грузовой автомобиль.

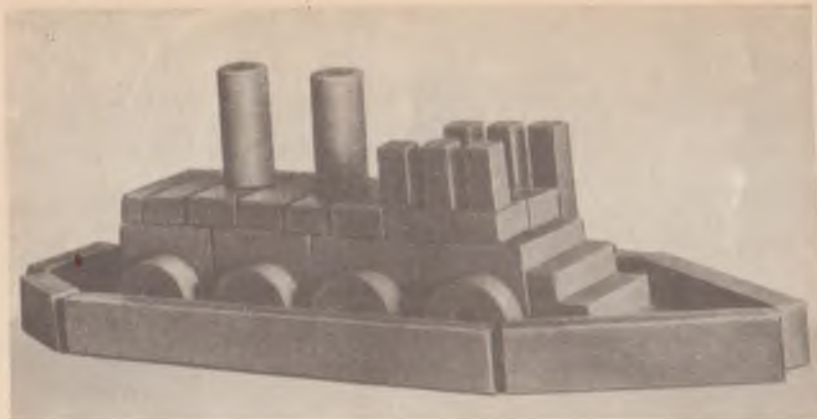
лагает подумать и рассказать, как дети будут строить автомобиль, с чего начнут. После этого все приступают к работе. Воспитатель наблюдает за тем, чтобы дети выполняли постройку в последовательности, о которой договорились при анализе образца (основание на колесах, мотор, кабина, кузов, фары). В конце занятия с детьми рассматривают постройки, выделяют более удачные, советуют, как исправить недостатки.

Катер

Цель. Познакомить детей с новыми деталями — кольцами, возможностью использования их; упражнять в замене одних деталей другими; учить планировать постройку, предварительно рассказать о ней.

Подготовка к занятию. До занятия хорошо рассмотреть с детьми настоящий катер. Если такой возможности нет, воспитатель рассматривает с детьми игрушку, картину или фотографию, просит вспомнить название отдельных частей (борт катера, корма, нос, скаюты, капитанский мостик, трубы). Обращает внимание детей на то, что передняя часть катера (нос) более острая, объясняет почему. Воспитатель рассказывает, что катера по воде перевозят людей, грузы. Если есть близко река или море, дети могут это наблюдать. Хорошо также предварительно провести с детьми беседу, в которой выяснить, что дети знают о катере, кто из них плавал на нем. Можно прочитать художественные произведения о морском или речном транспорте, о жизни моряков.

Ход занятия. В начале занятия воспитатель сообщает детям, что они будут сегодня строить катер, и показывает образец постройки, выполненный им заранее, или фото большого формата (30 × 40 см). При рассматривании образца воспитатель вопросами на-



Катер.

правляет внимание детей на анализ конструкции, помогая выяснить, из каких деталей построена каждая часть катера. В ходе анализа выясняют, что иллюминаторы сделаны из новых деталей — колец, обращает внимание на форму борта.

Воспитатель сообщает также, что дети могут сделать катер большой или маленький, с одной и с двумя трубами, но какой бы катер они ни строили, у каждого должны быть борт, острый нос, закругленная корма, каюты, капитанский мостик, трубы. Затем спрашивает у детей, в каком порядке надо выполнять постройку (сначала построить корпус и все, что наверху, а затем корму), некоторым предлагает рассказать о последовательности работы.

В конце занятия дети рассматривают конструкции, выясняют, правильно ли они построили, все ли основные части нашли отражение, чем дополнен образец, отмечают проявление инициативы, удачную замену одних деталей другими.

Трамвай

Цель. Развивать у детей умение отражать свои наблюдения, знания о предметах; учить их делать прочное основание постройки, используя цилиндры, делать перекрытие.

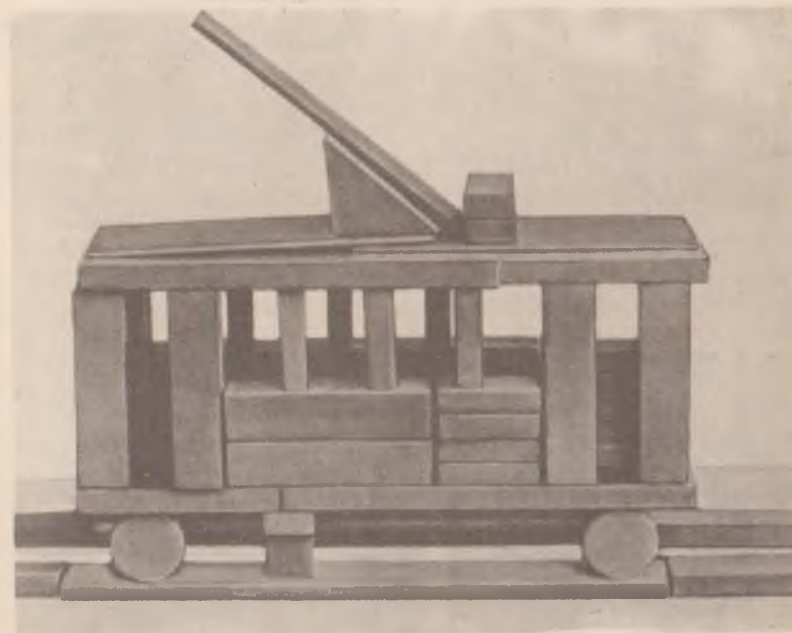
Подготовка к занятию. Накануне необходимо пройти с детьми к трамвайной остановке, посмотреть, где люди входят в трамвай и где выходят. Вопросами воспитатель побуждает детей обратить внимание на то, что у трамвая много окон. Впереди, где сидит водитель, тоже со всех сторон окна, поэтому ему хорошо видно все вокруг. Взрослые ездят в трамвае на работу, дети — в школу...

Ход занятия. В начале занятия, поскольку конструкция отличается большим разнообразием деталей, нужно обратиться к образцу постройки. Во время анализа обратить внимание на удачное

применение трехгранной призмы. Затем воспитатель объясняет, что трамвай длинный, поэтому основание хорошо бы сделать из длинных пластин, но их пока нет. Спрашивает у детей, можно ли его составить из пластин, имеющихся у них. Дети рассматривают на образце место соединения и приходят к выводу, что лучше всего его составить из длинных и коротких пластин (вместо коротких узких пластин можно взять квадратные). Следует пояснить, что такое основание годится для многих других построек.

Далее нужно рассмотреть, на чем лежат пластины (спереди и сзади подложены цилиндры; в месте соединения — брусок и короткая пластина, чтобы площадка не прогибалась, а была ровной). Укладывать пластины нужно так, чтобы они соединились на середине подставки; если цилиндры передвигаются, у одного из них следует положить кирпичик. После этого нужно предложить детям внимательно рассмотреть образец и рассказать, что делать дальше и в какой последовательности.

В процессе стройки следует наблюдать за тем, чтобы дети аккуратно укладывали детали, особенно в местах соединений. По окончании стройки надо предложить детям обратиться к образцу и проверить, все ли у них правильно. Если кто-нибудь допустил ошибку, необходимо разъяснить, чтобы он понял ее и исправил. В анализе построек отметить сходство с настоящим трамваем, точность воспроизведения образца.



Трамвай.

Мосты

Цель. Восстановить и закрепить навыки, приобретенные детьми в средней группе; учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие); использовать разные варианты оформления мостов, развивать у детей самостоятельность, инициативу.

Подготовка к занятию. Несмотря на то что в средней группе дети уже рассматривали мост, с детьми старшей группы следует также организовать прогулку к мосту, они знакомятся не только с его общей конструкцией, но и с устройством арок, сводов, перил, вспоминают, что у мостов есть скаты или лестницы, по бокам которых тоже можно сделать перила, что мостовая держится на прочных устоях и строить их надо из устойчивых деталей; можно рассмотреть фотографии больших и маленьких мостов разного назначения и разной конструкции.

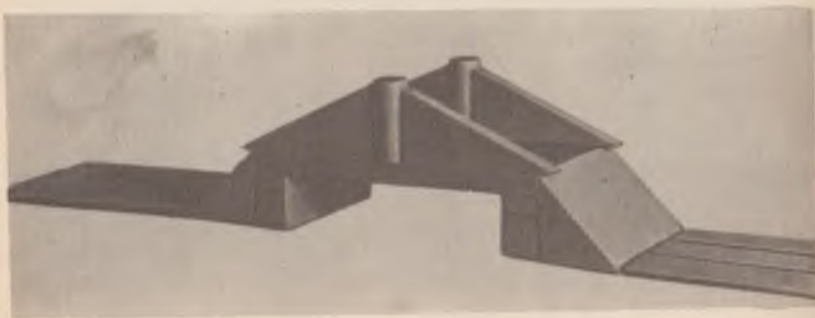
Ход занятия. Вначале воспитатель организует анализ образца; выясняет, как можно узнать, что этот мост для автомашин, из каких деталей можно сделать устои, если не хватит брусков, как сделать мост для пешеходов (для пешеходов нужны лестницы с обеих сторон). Воспитатель убирает призмы и из кирпичиков строит лестницу с одной стороны. Затем обращает внимание детей на перила, напоминает о том, что они должны быть красивыми, объясняя, что их можно сделать по-разному. Предлагает детям придумать свой вариант украшения.

После этого детям предлагают построить такой мост, какой они хотят (длинный или короткий, высокий или низкий, для пешеходов или для автомашин), с красивыми перилами.

Когда постройки будут готовы, дети рассматривают их, высказывают свое мнение о том, какие лучше, устойчивее, красивее, почему, отмечают соответствие конструкции ее назначению, после чего играют с ними.

Дом

Цель. Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку; фор-



Мост.



Дом.

мировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения.

Подготовка к занятию. Во время прогулок воспитатель рассматривает с детьми дома в ближайшем окружении, рассказывает о том, что в нашей стране много больших красивых домов. В больших домах живет много людей. У некоторых домов красиво украшен фасад, подъезд. Рассматриваются разные здания — школа, детский сад, дом, магазин и т. д.

Для занятия столы желательно расставить так, чтобы готовые постройки стояли в ряд: построенные таким образом дома создадут впечатление улицы, и их легко будет рассматривать. Воспитатель заранее заготавливает образец постройки дома.

Ход занятия. Обращаясь к детям, воспитатель сообщает, что сегодня они будут строить красивый дом, в котором много окон. Дети рассматривают образец и выясняют, из чего сделано основание (из кубов и больших пластин). Воспитатель подсказывает, что основание можно сделать из пластин, это облегчит постройку.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как сделаны окна: кирпичики поставлены на бруски, сверху кирпичики накрыты длинной пластиной, которая их скрепляет, благодаря чему кирпичики стоят прочно. На пластине затем можно плотно друг к другу уложить фанерные дощечки или такие же пластины. Это будет крыша.

Сверху на крыше сделано украшение. Воспитатель поясняет, что украсить дом можно и по-другому, кто как придумает. Чтобы



Постройки, сооружаемые детьми в свободной деятельности.

можно было входить в дом, надо сделать крылечко. «Вы уже сделали крылечко. Вспомните, что перила бывают разные: у меня они из треугольных деталей, а можно с каждой стороны поставить на краю ступенек брусочки или цилиндры — кто как хочет. Дом получится красивый, если все детали вы уложите аккуратно. Вокруг дома можно сделать садик. В таком домике приятно будет жить куклам. Этот домик я оставлю на столе. Если кто-нибудь забудет, как строить, можете посмотреть на мою постройку».

По окончании занятия воспитатель предлагает детям рассмотреть постройки друг друга. При этом отмечает, сумели ли дети сделать постройку прочной (научились ли делать перекрытие, соединять мелкие детали длинной пластиной для устойчивости), показывает хорошо выполненные постройки. После этого делает вывод: дома получились разные по конструкции.

Детский сад

Цель. Формировать у детей обобщенные представления о зданиях; создавать постройку, отвечающую определенным требованиям; закреплять умение делать перекрытия; воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу.

Подготовка к занятию. Накануне занятия во время прогулки воспитатель организует наблюдение здания детского сада (определяют, сколько этажей, какие окна и т. п.). Материал подготавливают в достаточном количестве на каждую пару детей.

Ход занятия. Воспитатель сообщает тему конструирования, просит посмотреть, какой материал имеется на столах, затем помогает уточнить, какой будет детский сад, что сначала нужно построить основание и договориться, какую сторону будет строить каждый. Здание с обеих сторон одинаковое, нужно согласовывать



Постройки, сооружаемые детьми в свободной деятельности.

свои действия. Воспитатель наблюдает за стройкой, помогая вопросами, советом, оберегая самостоятельность каждого, направляя работу детей.

Когда дети закончат постройку, попросить их рассказать, кто что построил и почему, похвалить за удачное проявление инициативы и самостоятельности, за дружную работу, за умение договориться. Необходимо подчеркнуть при этом, что так быстро сложную постройку можно сделать только вместе. В конце занятия следует посоветовать, что так же дружно дети могут делать постройки для своих игр и играть с ними.

Улица города

Цель. Активизировать знания детей, учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения; учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей; закреплять умение трудиться в коллективе.

Подготовка к занятию. Воспитатель во время прогулок с детьми по улице обращает их внимание на разные здания: магазин, школу, детский сад, жилые дома. Дети учатся различать здания по внешним признакам, узнавать аналогичные постройки на другой улице. Педагог показывает и рассказывает детям, что по улице проходит трамвайная линия, ездят автомобили.

До занятия воспитатель сообщает, что дети будут строить улицу, объединяясь по 3—4 человека. Предлагает подумать и договориться, кто с кем будет работать на занятии, что нужно построить на улице. Готовит все знакомые детям детали, а также дополнительные игрушки — матрешки, домашние животные, деревья, флажки, различные виды транспорта.

Ход занятия. Вначале дети вспоминают, что они видели на

улицах (какие здания, газоны, транспорт и т. д.). Дети рассказываются группами по 3—4 человека. Воспитатель предлагает 2—3 детям (из разных групп) рассказать, что они будут строить на улице, кто что именно будет строить; напоминает, как нужно строить вместе, не мешать друг другу, делиться материалом, при затруднениях помогать друг другу советом.

Осуществляя в процессе занятия индивидуальное руководство, воспитатель следит за тем, чтобы дети отбирали материал обдуманно, помогает вспомнить предмет, его части, чтобы более правильно отобразить их в конструкции.

В конце занятия нужно всем вместе посмотреть, что построено, особое внимание обратить на то, как дети расположили свои дома (фасадом к проезжей части), отметить дружную работу, в результате которой получилась настоящая улица, удачные постройки детей, подчеркнуть, что ребята эти хорошо усвоили приемы, которым их обучали.

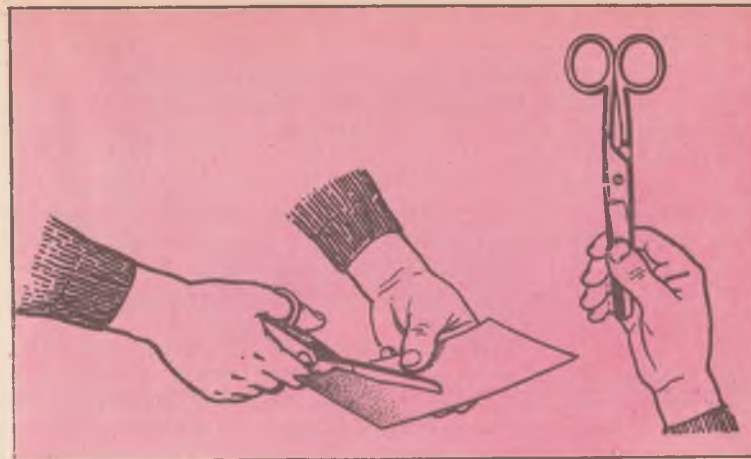
Воспитатель руководит и самостоятельными играми, способствуя закреплению и совершенствованию тех умений, которые дети приобрели ранее. Поощряет дружную работу детей, помогает укреплять дружественные отношения. Содержание этих игр отражает в основном представления детей об окружающем. Дети строят метро, железнодорожный вокзал, электропоезд, перевозят грузы, пассажиры, уезжают на дачу, строят больницу и лечат кукол. Руководя этими играми, воспитатель направляет внимание на их содержание, на развитие конструктивной деятельности и на формирование правильных взаимоотношений детей.

Постройки детей должны сохраняться до тех пор, пока они нужны в играх.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Программа конструирования из бумаги и дополнительных материалов в этой группе ставит задачу закрепить умение сгибать бумагу пополам, научить сгибать вчетверо, в разных направлениях (по диагонали квадрата, прямоугольника, по средней линии треугольника, по диаметру круга), хорошо заглаживать сгибы; сгибать по начерченным воспитателем линиям; учить готовить выкройку и делать из нее игрушку. Воспитывать у детей умение аккуратно выполнять все операции, проявлять старание при исполнении работ; выполнять поделки не только по образцу, но и самостоятельно, используя знакомые способы конструирования; учить детей создавать поделки из спичечных коробок, катушек и др., подбирать для этого материал, подходящий для реализации замысла; приучать детей работать внимательно, старательно, аккуратно.

И в этой группе игрушки выполняются в основном из цветной бумаги. Бумага должна быть достаточно плотной. В некоторых слу-



Правильное пользование ножницами (они должны быть с тупым концом!).

чаях используется белая бумага из тетрадей и альбомов для рисования, тонкий картон. Задачи эти реализуются на занятиях. Все занятия по этому разделу в старшей группе целесообразно сгруппировать по сериям. В каждой серии осваиваются в основном одни и те же приемы конструирования игрушек, у которых одна и та же основная форма. Это дает возможность добиться полноценного усвоения детьми программного содержания.

На занятиях **первой серии** дети обучаются работать с выкройкой: находить на выкройке основную и дополнительные части игрушки, на основе анализа готовой игрушки раскладывать и наклеивать детали игрушки на выкройке, а затем делать надрезы и склеивать выкройку. Такое обучение детей конструированию способствует развитию у детей пространственных представлений и воображения, умения видеть готовую объемную игрушку в ее плоской выкройке-развертке.

Линии сгиба дети должны научиться хорошо заглаживать гладилкой (палочкой, неотточенным карандашом и т. п.) и делать это в дальнейшем без напоминания.

Детей учат запоминать последовательность в работе по изготовлению игрушки и кратко рассказывать об основных этапах работы. На занятиях первой серии при изготовлении более сложных игрушек восстанавливаются и закрепляются умения, приобретенные в средней группе.

Совершенствуется умение внимательно слушать воспитателя, находить ответы на его вопросы (при анализе образца, сравнении образца с выкройкой-разверткой, во время анализа процесса работы и результата его).

Альбом для рисования*

Цель. Закреплять умение детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам; развивать художественный вкус; воспитывать аккуратность в работе.

Подготовка к занятию. Воспитатель заранее готовит альбом-образец для изготовления его детьми на занятиях, а также материал, необходимый для работы: прямоугольный лист бумаги для обложки 7×24 см; 3–4 прямоугольных листа белой бумаги для внутренних страниц 7×24 см; цветные мелкие геометрические формы для украшения обложки.

Ход занятия. Воспитатель сообщает детям, что они будут делать альбом для рисования, в котором потом можно рисовать, что захотят. Далее показывает образец альбома, обращает внимание на то, что у него много листов, и просит рассказать, как сгибать полоску вдвое (так, чтобы уголки совпали). Кто-нибудь из детей может показать, как надо делать. Воспитатель показывает, как вклеивать белые листочки (по сгибу обложки кистью с клеем провести полоску, на которую положить белый лист, углы его должны совпасть с углами обложки. И так наклеить все листочки). Узоры для обложки дети вырезают сами, какие захотят. При этом воспитатель особое внимание обращает на сочетание цветов обложки и узора. В свободное время в этих альбомах дети рисуют.

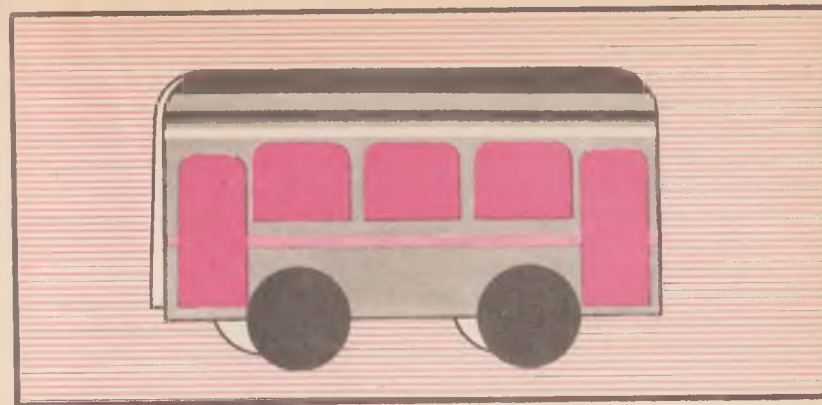
Автобус

Цель. Упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо.

Подготовка к занятию. Воспитатель готовит образец игрушки или использует в качестве образца поделку, сделанную



Альбом для рисования.



Автобус.

детьми подготовительной к школе группы. Заранее готовит материал (можно привлечь к этому дежурных) на каждого ребенка: квадратный лист бумаги со стороной для корпуса 12 см; прямоугольник для окон 2×8 см; квадрат для двух дверей 3 см; полоска для колес $2,5 \times 10$ см.

Ход занятия. После анализа готовой игрушки дети устанавливают, что из полосок заготавливаются окна, двери и колеса. Окна и колеса делают из длинных полосок, складывая вчетверо. Воспитатель показывает детям, как это делается: сначала полоску складывают пополам, затем каждую половину сложить пополам (к сделанному посередине сгибу). Из сложенной вчетверо полоски одним приемом вырезают четыре колеса. Чтобы вырезать окна, сначала надо закруглить сложенную полоску с широкой стороны, а затем развернуть и разрезать по сгибам. Двери вырезают, сложив квадрат вдвое, затем одну узкую сторону следует закруглить и только после этого развернуть и разрезать по сгибу. Воспитатель напоминает детям, что они учились на занятиях аппликацией закруглять углы, тем, кто затрудняется, показывает. Круги для колес надо смазать до половины клеем.

Фонарик трехсторонний*

Цель. Учить детей делать игрушку приемом склеивания выкройки; развивать воображение детей.

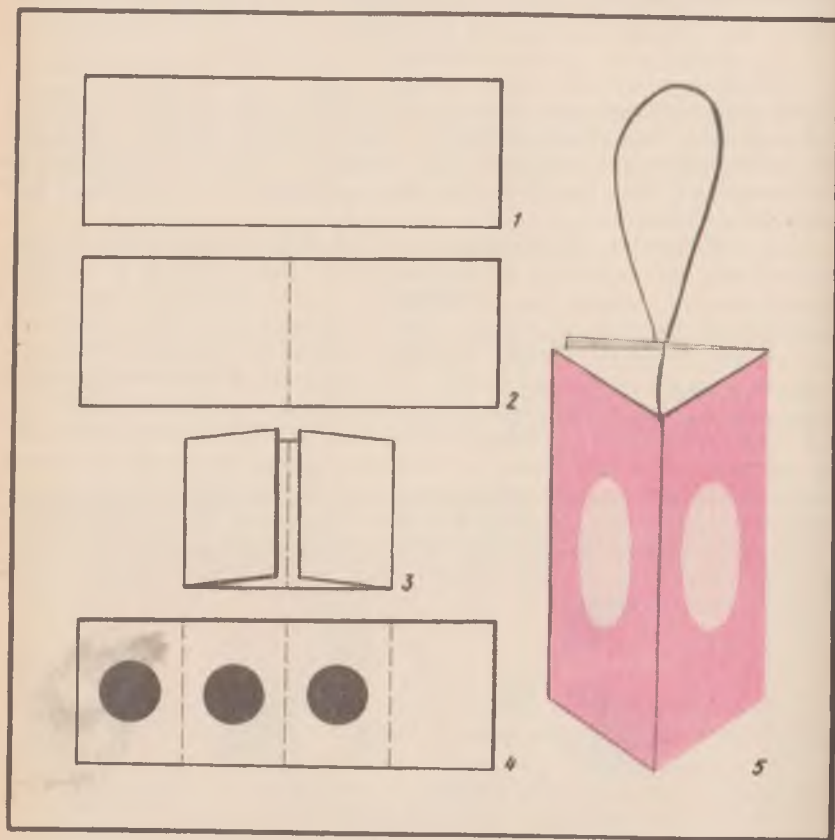
Подготовка к занятию. Готовят материал: прямоугольник 4×16 см для стенок фонарика, два прямоугольника (полоски 2×8 см для украшений); нитка длиной 15 см.

Ход занятия. В начале занятия детям сообщается, что они будут учиться делать фонарики, этими фонариками они будут наряжать новогоднюю елку. Затем рассматривают готовую игрушку-образец. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на по-

лоске, разделенной сгибами на четыре квадратика, из которой будет сделан фонарик с тремя сторонами, смазывают клеем один крайний квадрат. При склеивании выкройки на этот квадрат наклеивают другой крайний квадратик. (Показать как.) Из полоски для украшений получится четыре квадратика. Предложить детям посчитать, сколько сторон у фонарика, чтобы предупредить возможную ошибку при украшении выкройки.

Фонарик четырехсторонний

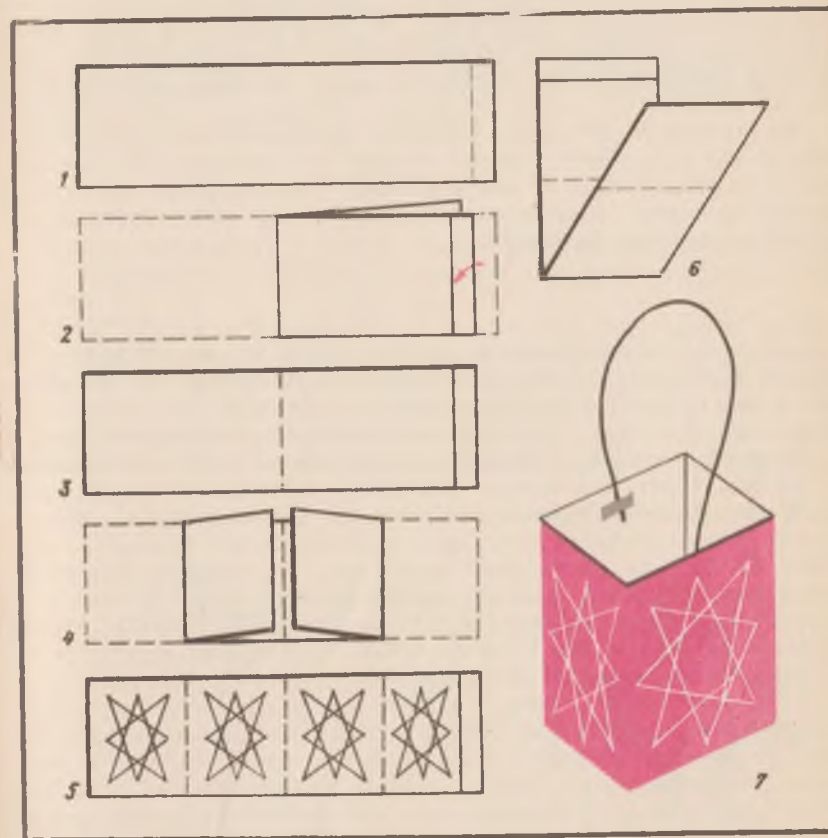
Цель. Показать детям новый способ склеивания выкройки для изготовления фонарика; учить детей сравнивать похожие предметы, выделять в них общее и различное.



Фонарик трехсторонний: 1 — прямоугольник для работы; 2 — прямоугольник сложить пополам; 3 — каждую половину согнуть пополам; 4 — разогнуть, разложить прямоугольник, наклеить узоры, склеить полоску, приклеить нитку; 5 — игрушка готова.

Подготовка к занятию. Для занятий потребуется материал: прямоугольник 4×18 см, с одной узкой стороны которого проведена линия на расстоянии 2 см от края; две полоски цветной бумаги 2×8 см, из них дети будут вырезать украшения; нитка длиной 15 см.

Ход занятия. Вначале детям сообщают, что они будут делать другой фонарик для елки. Образцы фонариков сравниваются, дети должны увидеть разницу между ними (второй фонарик четырехсторонний). Воспитатель обращает внимание детей на то, что в прямоугольнике только четыре квадрата, лишнего квадратика нет. Поэтому способ склеивания фонарика здесь другой. Нужно сделать сгиб по начерченной линии. Затем прямоугольник согнуть вчетверо. После этого вырезают и наклеивают украшения и прямоугольник



Фонарик четырехсторонний: 1 — прямоугольник для работы; 2 — отогнуть полоску справа; 3 — прямоугольник сложить пополам; 4 — каждую половину согнуть пополам; 5 — разогнуть прямоугольник, разложить и наклеить узоры; 6 — смазать боковую полоску, к ней приклеить другую сторону выкройки и нитку; 7 — игрушка готова.

склеивают с помощью отогнутой полоски. Склеивать фонарик надо на столе. Для этого отогнутую полоску смазывают клеем, на нее накладывают крайний квадратик с другой стороны и прижимают салфеткой. Склеенную игрушку распрямляют и к ней приклеивают нитку. Важно разъяснить детям, почему применяются разные способы склеивания, чтобы они запомнили, в каких случаях их надо применять. По окончании анализируют качество готовых игрушек, отмечают, что дети учились складывать полоску четверо (делить полоску сгибами на 4 части), сделали много разноцветных фонариков, которыми можно украшать елку, или подарить их детям младшей группы.

На занятиях **второй серии** детей знакомят с тем, что игрушки можно сделать из коробочки с квадратным дном, но прямоугольными боковыми сторонами и из коробочки, у которой дно и все стороны квадратные (полый кубик). Детей знакомят с выкройкой-разверткой этих коробочек, учат понимать значение линий на ней.

Закрепляются навыки и умения, приобретенные на занятиях первой серии, — точно сгибать бумагу по начерченным линиям, делать надрезы точно по линиям сгиба. Продолжается воспитание умений проверять результаты своих действий, самостоятельно исправлять допущенные ошибки.

Коробочка

Цель. Совершенствовать умение детей делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее; воспитывать у них внимательное отношение к товарищам.

Подготовка к занятию. Воспитатель привлекает детей к подготовке материала, необходимого для работы. При этом выясняет их умения делать из бумаги различные поделки. Устанавливает, какой материал необходим для занятия (на некоторых деталях заранее делает надрезы): квадрат плотной белой бумаги со стороной 10 см для внутренней коробочки, на котором начерчены линии на расстоянии 3 см от краев; квадрат цветной бумаги со стороной 11 см для наружной коробочки (крышки) с начерченными линиями на расстоянии 3 см от краев; квадратики, круги, из которых выкладываются и наклеиваются украшения.

Ход занятия. Вначале воспитатель показывает готовую коробочку, выясняет, как ее можно использовать (класть туда пуговицы, скрепки, кнопки и т. д.), говорит о том, что такую коробочку можно подарить маме, бабушке, сестре. Затем дети рассматривают поделку, отмечают, что она красиво украшена, закрывается. Воспитатель помогает детям определить форму доньшка и верхней части крышки (квадратные), форму боковых сторон (прямоугольные). Затем обращает внимание на квадрат с надрезами (сделанными заранее). Складывает его так, чтобы получилась коробочка. Просит детей посмотреть, когда будет медленно разво-

рачивать коробочку, где на выкройке дно, где стороны коробочки. (Выкройке приколота к доске.) Детям предлагает найти на выкройке дно коробочки. К доске вызывает ребенка, который показывает дно указкой. Воспитатель после этого наклеивает на дно цветной квадрат. Другой ребенок показывает стороны коробочки, а воспитатель вслед за ним наклеивает на них прямоугольники другого цвета. Поясняет, что оставшиеся белые квадратiki нужны, чтобы склеить из выкройки коробочку. Процесс изготовления коробочки (крышки) и ее выкройки повторяется еще раз самими детьми. Фиксировать отдельные части цветными формами при повторении не надо.

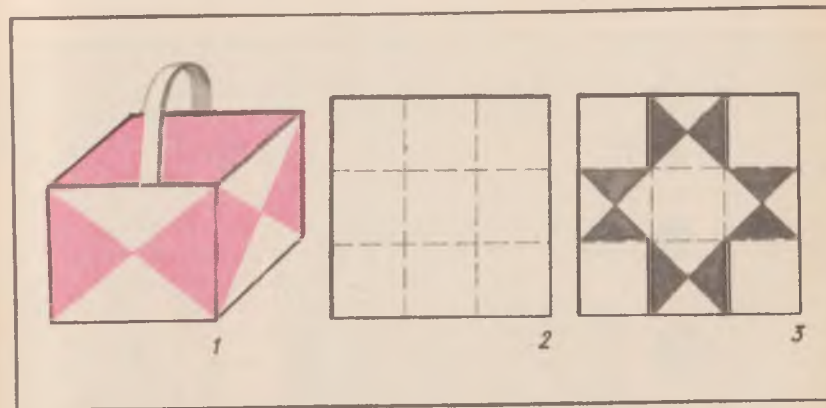
Во время показа действий следует обратить внимание детей на то, что надрезы нужно делать точно по линии, объяснить и показать, как намазывать клеем — только крайние квадратiki, к которым сверху приклеивается средняя стенка (она всегда наклеивается сверху). В конце занятия рассмотреть все коробочки, обратить внимание на то, что они разного цвета, с разными украшениями, порадоваться вместе с детьми, что маме будет приятно получить такую коробочку в праздник.

Корзиночка*

Цель. Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку); воспитывать самостоятельность, инициативу.

Подготовка к занятию. До занятия подготовить материал: квадрат со стороной 12 см с начерченными линиями на расстоянии 4 см от краев; полоска для ручки 0,5×15 см; мелкие геометрические формы для вырезания украшений.

Ход занятия. Вначале дети рассматривают готовую корзиночку, затем форму — квадратная; знакомятся с выкройкой коро-



Корзиночка: 1 — образец игрушки; 2 — квадрат с начерченными линиями; 3 — выкройка корзиночки.

бочки, у которой дно и все стороны квадратные. На выкройке находят дно и 4 стороны коробочки; отмечают, что все они квадратные. На своих выкройках дети находят стороны и ставят на них точки, чтобы не забыть, где приклеивать украшения.

Воспитатель предлагает вспомнить порядок действий, заостряя внимание на том, что сначала нужно наклеить украшения, затем сделать надрезы и только потом склеить коробочку. «На что похожа коробочка? — спрашивает воспитатель. — Правильно, на кубик. Но у него нет одной стороны и он пустой».

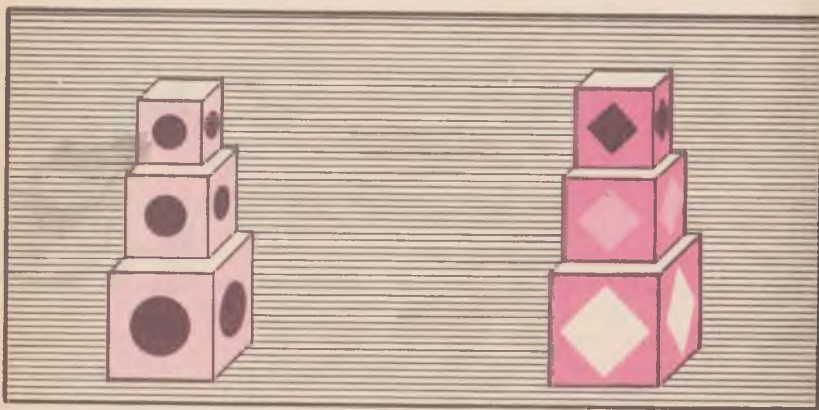
Эту работу дети выполняют самостоятельно без показа и объяснения воспитателя. Чтобы из этой коробочки получилась корзиночка, надо приклеить ручку. В конце занятия обращает внимание на аккуратность поделки, на ее украшение.

Пирамидка

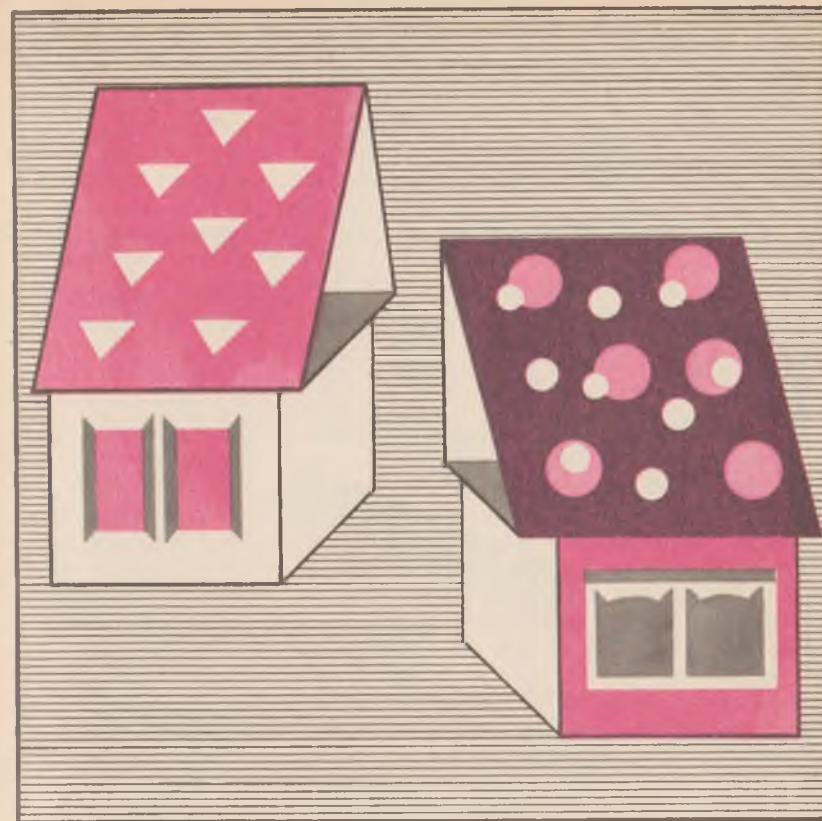
Цель. Закрепить умение делать коробочку, ориентироваться на ее выкройке: учить делать новую игрушку, согласованно работать с товарищами.

Подготовка к занятию. Воспитатель заранее делает игрушку, готовит материал, необходимый для работы: 3 цветных квадрата со сторонами 9, 12, 15 см. На квадратах начерчены линии для сгибов соответственно на 3, 4, 5 см от края; 12 кружков трех размеров и трех цветов диаметром 1,5, 2, 3 см (их можно заготовить до занятия). В этой группе материала надо дать больше, чем нужно для пирамидки. Каждый отбирает то, что необходимо для выполнения задания.

Ход занятия. Воспитатель показывает готовую игрушку, дети рассматривают ее, выясняют, из чего она состоит (из трех квадратных коробочек). Затем педагог предлагает 2—3 детям



Пирамидки.



Сказочные домики.

рассказать о последовательности выполнения коробочки, после чего дети самостоятельно делают игрушку (каждую пирамидку делают трое детей).

Сказочный домик

Цель. Закрепить ранее полученные умения работать с бумагой; учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика (избушка на куриных ножках и др.).

Подготовка к занятию. Воспитатель готовит образец игрушки, а также материал для изготовления ее детьми: квадрат со стороной 15 см, на котором нанесены линии на расстоянии 5 см от краев для стен дома; прямоугольник для крыши 7×25 см с линиями, начерченными на расстоянии 5 см от узких сторон; прямоугольник 2×4 см для окон; мелкие кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.

Ход занятия. Дети рассматривают готовую игрушку и определяют способ ее изготовления (делается, как квадратная коробочка).

Коробочку дети делают по памяти. Воспитатель просит нескольких детей рассказать о последовательности работы. Как делать крышу, показывает и поясняет: по линиям сгиба сложить прямоугольник, склеив части, как у треугольного фонарика.

В конце занятия все рассматривают наиболее интересные поделки; педагог поощряет творческую инициативу ребят при украшении домика.

Игрушки детей могут использоваться для украшения елки, как подарок малышам.

Стол и стул

Цель. Показать детям новый способ использования коробочек; учить делать по образцу воспитателя предмет; учить разрезать поделку для изготовления ножек стула.

Подготовка к занятию. До занятия воспитатель готовит материал, необходимый для работы, привлекая к этому и детей: квадраты со сторонами 15 и 9 см для нижней части стола и стула; овал 6×10 см или круг диаметром 7 см для крышки стола; прямоугольник 3×8 см для сиденья и спинки стула; мелкие геометрические формы или кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.

Ход занятия. В беседе с детьми при рассматривании игрушек и сравнении их с коробочками дети выясняют, что стол и стул (его основные части — сиденье и ножки) сделаны тоже из коробочек: из их стенок вырезаны определенные части. Дети рассказывают о том, как сложить коробочку из выкройки. Ножки у стола и стула вырезаются, когда игрушки подсохнут.

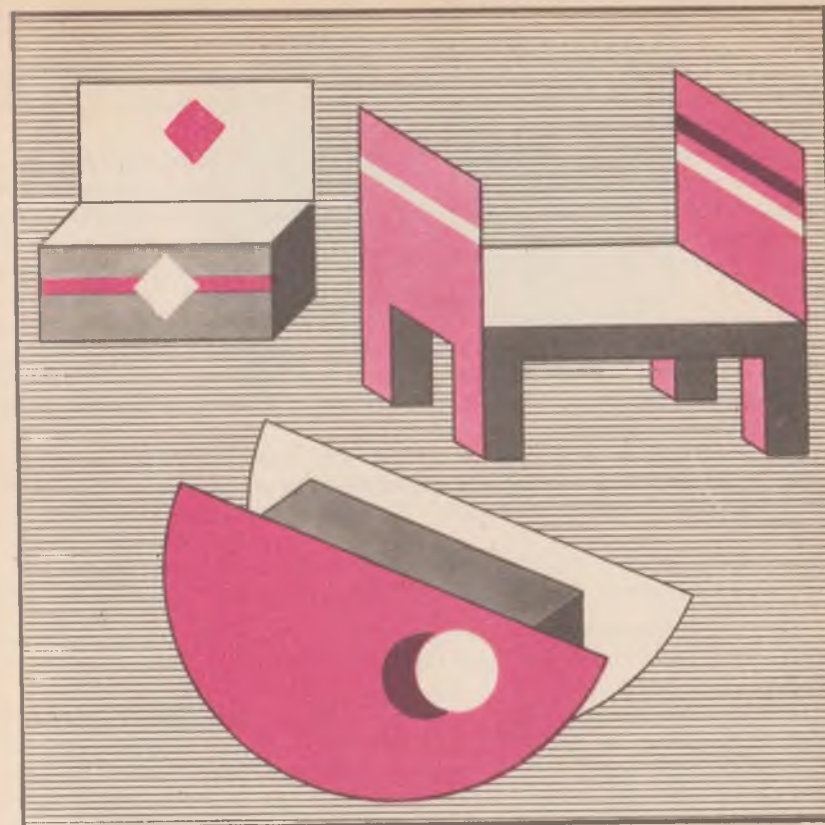
В конце занятия воспитатель подводит итог: дети научились делать коробочки и разные игрушки из них.

На занятиях третьей серии детей знакомят с прямоугольной коробочкой в виде бруска. Дети узнают, что у многих предметов основная часть похожа на коробку, у которой дно прямоугольное. К этому времени дети хорошо различают прямоугольник и квадрат; знают, что у прямоугольника две противоположные стороны одного размера, а две другие — другого, у квадрата все стороны одинаковые.

Диван для кукол*

Цель. Учить детей новому способу изготовления игрушек — из прямоугольных коробочек; продолжать учить работать по выкройке.

Подготовка к занятию. Воспитатель делает образец игрушки, готовит материал для работы на занятии: прямоугольник



Диван, кроватка и качалка для куклы.

12×16 см для основной части; квадрат со стороной 8 см для спинки; две-три полоски 2×6 см для украшений.

Ход занятия. Во время рассматривания готовой игрушки воспитатель подчеркивает, что у дивана форма основной части похожа на коробочку с прямоугольным верхом (дети сами называют признаки прямоугольника). Спрашивает ребят, где у него сделано украшение, и просит рассказать о порядке действий (согнуть прямоугольник по линиям), затем найти на выкройке верх (сиденье), вырезать и наклеить украшения на нем и на спинке дивана, сделать надрезы, склеить коробочку и приклеить спинку. В процессе анализа готовых работ подчеркивает аккуратность выполненных заданий, точность надрезов и линий сгибов. Выбирает те поделки, которые можно использовать в игре.

Кроватка для кукол*¹

Цель. Учить детей на основе анализа готовой постройки находить знакомые способы действий; познакомить с новым применением коробочки.

Подготовка к занятию. До занятия воспитатель делает игрушку, готовит материал для работы детей: прямоугольник для основной части кровати 10×13 см с линиями на расстоянии 3 см от краев; прямоугольник 4×12 см для двух спинок; полоски разных цветов 2×4 см, из которых вырезаются украшения для спинок.

Ход занятия. Воспитатель вопросами к детям помогает им выяснить, где у кроватки основная часть, как она сделана: оказывается, основная часть кроватки тоже сделана из продолговатой коробочки, по бокам которой вырезаны ножки. В ходе беседы уточняют порядок работы.

Воспитатель предупреждает детей, что ножки нужно вырезать, когда игрушка высохнет. Показывает новый способ вырезания деталей (ножек).

Телевизор

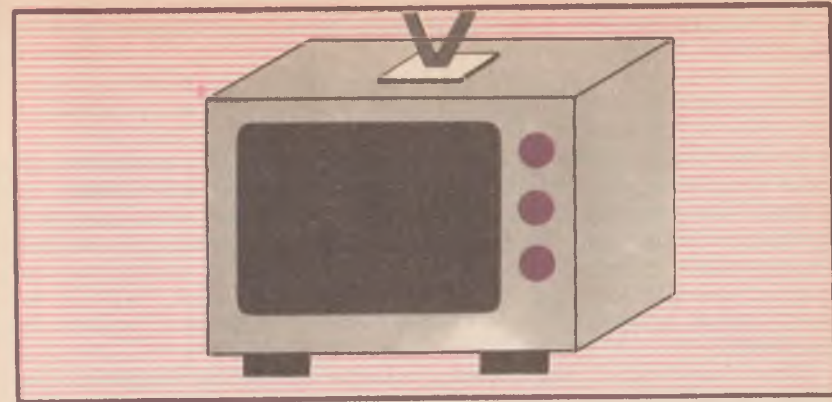
Цель. Формировать у детей умение самостоятельно использовать знакомые способы действия; воспитывать аккуратность в работе.

Подготовка к занятию. До работы воспитатель готовит образец игрушки и материал для изготовления ее детьми: прямоугольники для корпуса 9×12 см с линиями для сгибов на расстоянии 3 см от краев; прямоугольник из серебряной бумаги 4×2 см для экрана; полоска 1×8 см для антенны; прямоугольник 2×4 см для деталей, необходимых для развития творчества детей при изготовлении игрушки.

Ход занятия. В начале занятия рассматривают образец, делают анализ, в ходе которого отмечают, какая часть у игрушки основная, какой формы, какие еще части, где они расположены. На форму основной части телевизора обращается особое внимание: она похожа на коробочку с прямоугольным дном. Воспитатель просит обратить внимание на материал и разобраться, из чего надо делать разные части.

Давая указания к занятию, воспитатель сравнивает заранее приготовленную коробочку с ее выкройкой. Дети находят переднюю стенку телевизора и отмечают, где будет ее низ. Далее воспитатель вопросами побуждает детей к определению последовательности выполнения игрушки: сначала лист бумаги сложить по начерченным

¹ Это занятие можно объединить с предыдущим, распределив работу так, чтобы одни дети делали диваны, а другие кроватки; готовые изделия объединяют и дают обобщенное название: «мебель».



Телевизор.

линиям, затем на передней стенке наклеить экран, кнопки. После этого сделать надрезы и склеить выкройку. Последней сверху приклеивается антенна.

В итоге занятия отметить, что телевизоры у детей получились, как настоящие. Отметить тех детей, кому это лучше удалось.

Качалка

Цель. Научить разрезать круг по диаметру, научить делать новую игрушку, основная часть которой коробочка.

Подготовка к занятию. Для работы детей на занятии воспитатель готовит материал, привлекая к этому дежурных: круг для боковых стенок диаметром 11 см; прямоугольник из белой плотной бумаги 9×12 см для внутренней части качалки; полоски бумаги 2×8 см и 3×6 см и др., из которых дети вырезают украшения.

Ход занятия. Дети рассматривают игрушку. Воспитатель просит их объяснить, почему у качалки боковые спинки полукруглые, почему она так называется. Воспитатель показывает, как разрезать круг, предварительно согнув его пополам. Затем выясняет вместе с детьми, в какой последовательности делать игрушку.

В конце занятия педагог спрашивает детей, что нового они узнали, чему научились на занятии.

В четвертой серии занятий предлагаются в основном поделки игрушек из бумаги и спичечных коробок на тему «Транспорт». В конце этой серии дети могут выполнить коллективную работу на тему «Улица». Цель занятий, объединенных в эту серию, — закрепить знания, умения и навыки, полученные детьми на предшествующих занятиях, обогатить опыт коллективного выполнения работы. Усложнением является то, что в работах ребят отражаются более сложные предметы и воспитатель больше опирается на память и воображение детей.

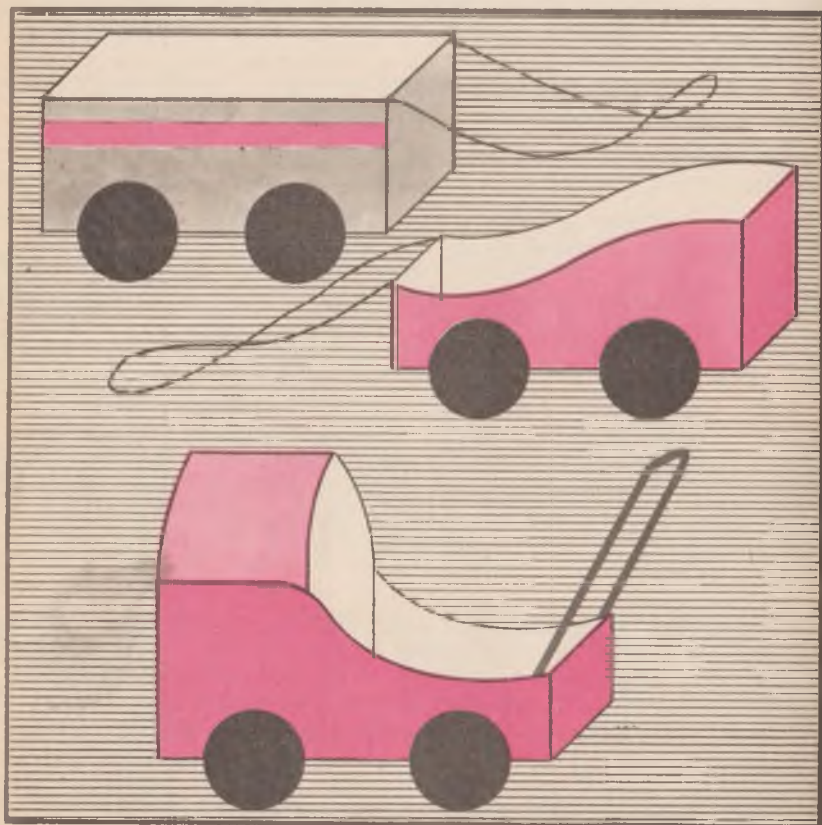
Эти занятия можно проводить с детьми в вечернее время, организуя детей по подгруппам.

Тележка

Цель. Учить детей на основе анализа игрушки находить знакомый способ ее изготовления (из прямоугольной коробочки); закреплять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Подготовка к занятию. Воспитатель готовит материал: прямоугольник 10×14 см, на нем чертит линии на расстоянии 3 см от краев для основной части тележки; полоска 2×8 см для колес; нитка длиной 15 см; мелкие геометрические формы для украшений.

Ход занятия. Воспитатель предлагает детям подумать, как из материала, который у них на столе, можно сделать такую тележку, как образец. После этого дети делают вывод: тележку нужно делать



Тележка и коляска для куклы.

из продолговатой коробочки. Колеса вырезать из полоски, сложив ее вчетверо.

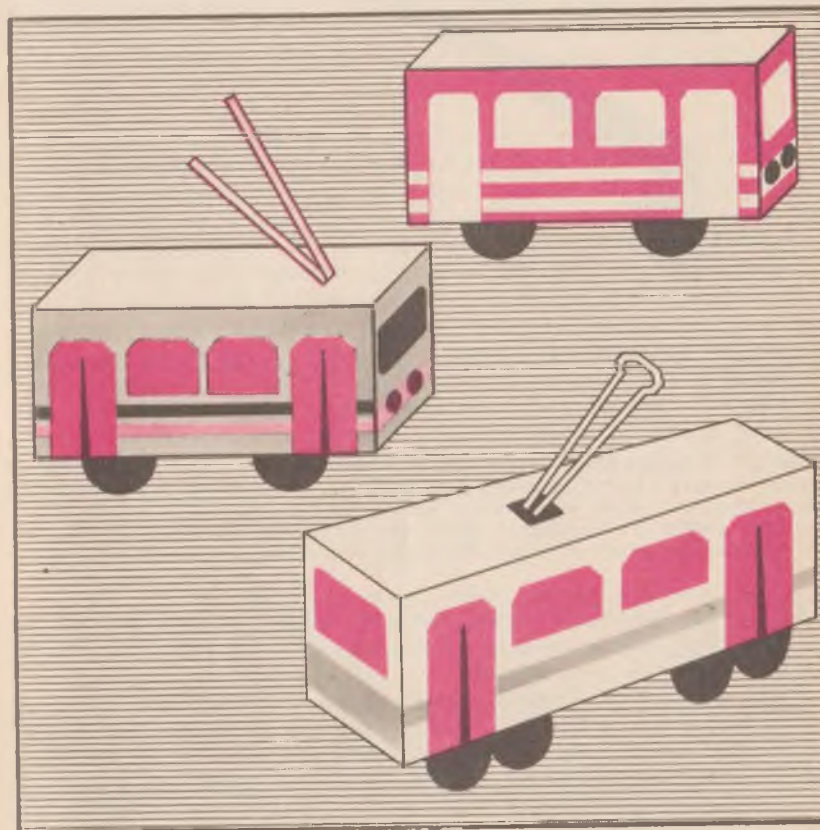
Дети выполняют игрушку по образцу, предварительно продумав последовательность действий. Воспитатель обращает внимание детей на то, что колеса приклеиваются последними, круги смазываются клеем только до половины. Чтобы изделие имело привлекательный вид, советует боковые стенки сделать фигурными.

В процессе занятия педагог не оставляет без внимания работу каждого ребенка, не допуская при этом нарушения ими порядка действий.

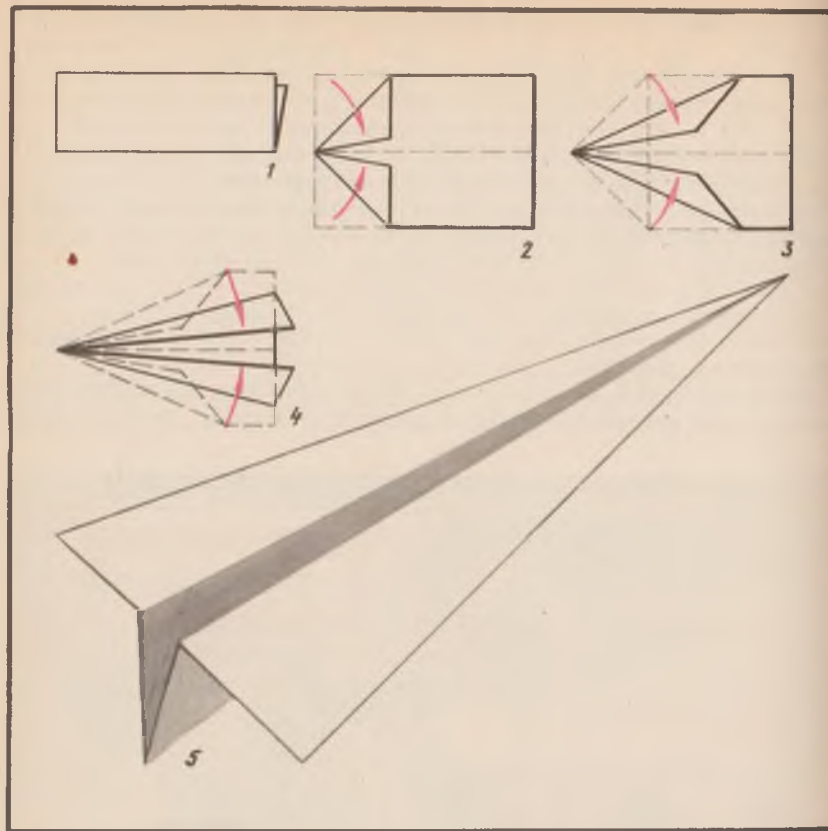
Детская коляска

Цель. Закрепить навыки работы с бумагой, полученные на предыдущих занятиях.

Подготовка к занятию. В качестве образца используется коляска для куклы. Воспитатель готовит материал: прямоугольник



Автобус, троллейбус и трамвай.



Стрела: 1 — согнуть прямоугольник по длине листа бумаги; 2 — с одной короткой стороны отогнуть углы к средней линии сгиба; 3 — с этой же стороны еще раз отогнуть углы к средней линии; 4 — в третий раз сделать то же, затем хорошо пригладить сгибы; 5 — верхние крылья стрелы оставить свободными, остальные части зажать пальцами; в таком положении стрелу можно запускать в воздух.

9×12 см для основной части; прямоугольник 9×3 см для капота; прямоугольник 2×8 см для колес; полоски 2×4 и 2×6 см для вырезания из них украшений.

Ход занятия. Вначале воспитатель сообщает тему игрушки, предлагает детям вспомнить, какие детские коляски они видели, назвать их части, рассмотреть игрушечную коляску. Назвать похожую на коляску игрушку из тех, что дети делали раньше. Чем она отличается (у коляски есть капот). Детям предлагается рассмотреть материал, взять то, что нужно для коляски, и делать ее по памяти.

Автобус

Цель. Закрепить знания и умения изготовления игрушек из бумаги, полученные на предшествующих занятиях; развивать самостоятельность, инициативу.

Подготовка к занятию. Образец — игрушка-автобус. Материал для работы: прямоугольник для корпуса 10×14 см с линиями, нанесенными на расстоянии 3 см от краев; два прямоугольника 2×8 см для колес; прямоугольник 2×3 см для дверей; прямоугольник 1,5×3 см для переднего окна; два-три прямоугольника для украшений и дополнительных частей (фары и др.).

Ход занятия. В качестве образца воспитатель использует игрушку автобус, в процессе его анализа дети воспроизведут образец настоящего автобуса, особенности его устройства. Воспитатель предлагает детям подумать и рассказать, как они будут делать игрушку. Вопросы педагог помогает им выделить в игрушке основную и дополняющие части и определить нужный порядок действий: сначала склеить коробочку, затем приклеить полоски — двери, окна, колеса. Для украшений дать две готовые полоски цветной бумаги.

Примечание. Аналогично можно сделать троллейбус, трамвай.

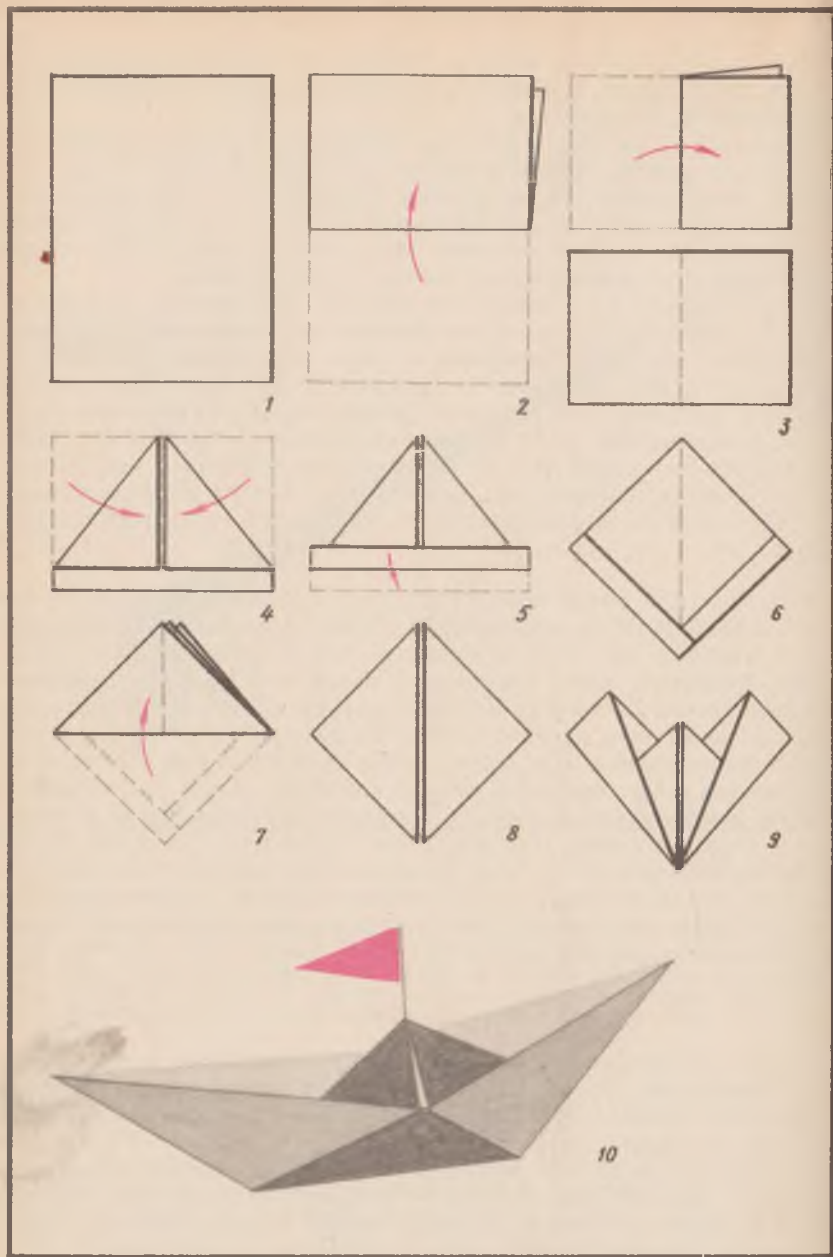
На занятиях пятой серии, проводимых главным образом весной, дети упражняются в складывании бумаги в разных направлениях, делая игрушку для игр на воздухе. Это игрушки-забавы, стрела, лодка, буденовка, шлем космонавта, парашют и др. Дети осваивают процесс изготовления этих игрушек, повторяя действия воспитателя. Педагог делит весь процесс работы на две-три части, состоящие из двух-трех операций. Например, чтобы сделать стрелу, воспитатель показывает детям первую и вторую операции. Когда они справятся с этим, можно показать третью, четвертую операции, затем и пятую. И вот игрушка готова. Так воспитатель поступает с каждой игрушкой данной серии до тех пор, пока дети не запомнят все операции с ними. Начинать показ стрелы игрушки нужно с демонстрации ее полета. Когда же дети сделают игрушку, можно разрешить им тут же проверить, как она летает.

Игрушки-забавы¹

Цель. Учить детей складывать квадратную форму по диагонали, четко совмещая стороны и углы; развивать глазомер, аналитическое мышление, память; воспитывать у детей чувство заботы о младших, желание доставить им радость.

Подготовка к занятию. Для каждого ребенка воспитатель вместе с детьми раскладывают квадраты (15×15 см) плотной цветной бумаги, обрезки цветной тонкой бумаги, черный карандаш, клей, кисточки и прочее оборудование для занятия.

¹ Все шесть занятий, отнесенных автором к пятой серии, разработаны А. А. Чернышевой.



Лодочка: цифры указывают на последовательность складывания игрушки (до шестой операции приемы те же, что и при складывании буденовки, поэтому шапочку целесообразно делать раньше, чем лодку).



Игрушки-забавы.

Ход занятия. Воспитатель начинает занятие с показа готовых игрушек-забав, сложенных из квадрата: зайчика, шевелящего ушами, птички, бабочки, машущих крылышками. Предлагает детям сделать по две таких игрушки. Одну подарить детям средней группы. Подчеркивает, что игрушки надо делать красивыми, аккуратными, чтобы с ними было приятно и весело играть.

Воспитатель напоминает детям о том, что они научились складывать квадратный лист бумаги на маленькие квадраты. Предлагает вспомнить, как проходили линии сгиба: сверху вниз и слева направо. Далее объясняет и показывает последовательность действий: «Квадратный лист бумаги надо положить перед собой так, чтобы вверху был угол, а стороны шли от него наклонно, сложить лист пополам, так, чтобы нижний угол точно совпадал с верхним, затем прогладить линию сгиба. Из сложенного квадрата получится треугольник». Затем воспитатель складывает треугольник пополам: уголок на уголок. Получился небольшой треугольник, у которого есть сложенная сторона и раздвоенная. Надо взять в левую руку треугольник и держать его за сложенную сторону. На раздвоенной стороне сделать надрез, немного не доходя до нижней стороны треугольника. (Показывает готовые надрезы у поделок: для зайчика — отступая от края примерно 1—1,5 см; для птички — 2,5—3 см; для бабочки — почти наполовину надрезаемой стороны треугольника.) Затем надрезанные части, справа, отгибает вниз — с одной и с другой стороны. (Показывает на готовых игрушках.) Если находящиеся слева надрезанные части узкие — это могут быть уши зайчика. Впереди карандашом делает точки — это глаза. Затем воспитатель берет за отогнутые части (ноги) левой рукой, крепко их держит, а пра-

вой за хвостик и двигает ею вперед и назад. Получается веселая игрушка — заяц, который шевелит ушами. Детям предлагает сделать, кто что захочет: зайчика, птичку. Если дети будут делать птичку, крылышки надо надрезать несколько раз в верхней части, если бабочку, у нее украшают крылышки аппликацией. После показа и объяснения воспитателя дети повторяют последовательность действий и самостоятельно делают игрушку-забаву.

По окончании занятия все рассматривают поделки, анализируют их качество, лучшие работы отбирают для подарка детям средней группы.

Буденовка*

Цель. Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной.

Подготовка к занятию. Это занятие проводится накануне праздника Дня Советской Армии. Перед занятием воспитатель показывает детям иллюстрации, где изображены кавалеристы-буденовцы, рассказывает о храбрости бойцов, обращает внимание, как они одеты, на их характерный головной убор. Говорит о том, что завтра наша страна будет отмечать День Советской Армии, и предлагает сделать к этому празднику буденовки.

На столах у детей — различный материал: сложенные пополам, по ширине внутрь цветной стороной листы плотной зеленой бумаги (дети складывают ее заранее до занятия, потому что размер листа большой — равен газетному листу), готовая звездочка из красной бумаги, полоска марлевого бинта длиной, равной окружности головы ребенка.

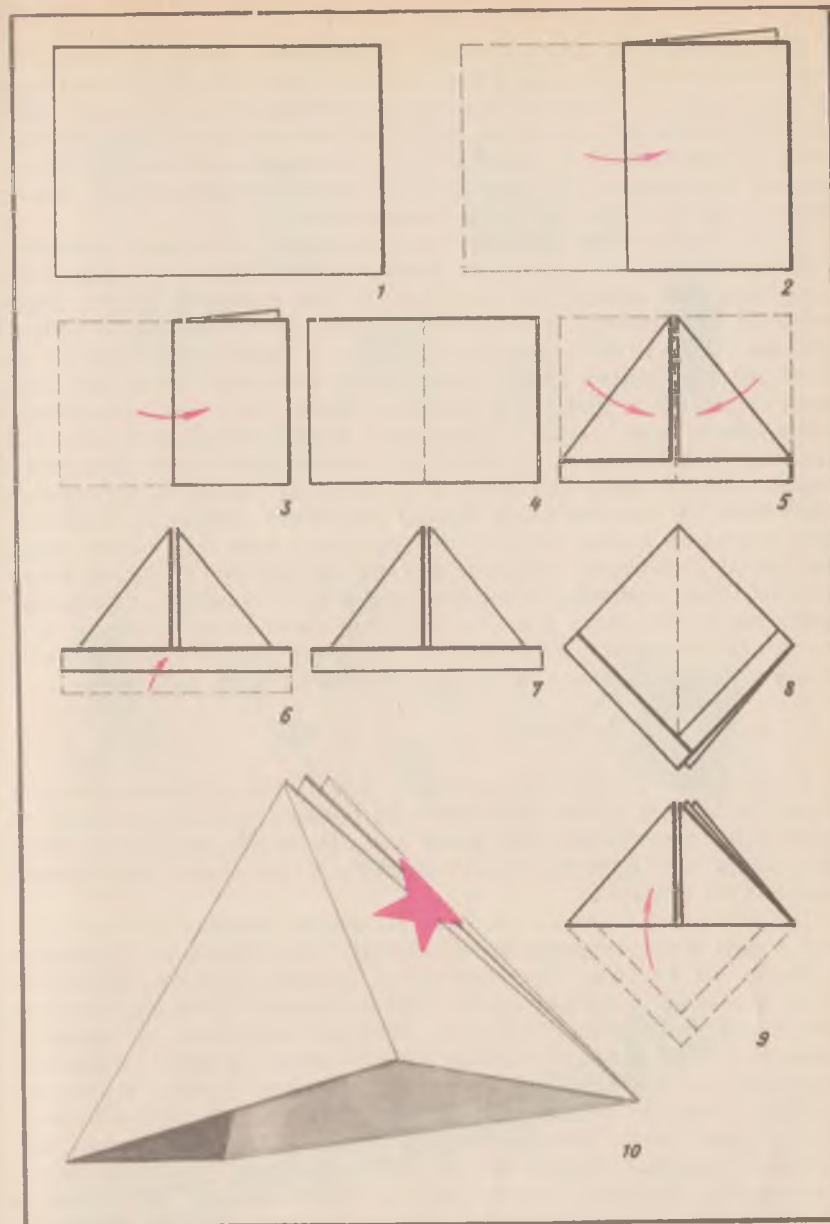
Ход занятия. В начале занятия воспитатель, демонстрируя готовую буденовку, объясняет и показывает последовательность складывания ее. По окончании складывания бумаги два пальца — указательный и средний — закладывает за боковой «кармашек», оттуда вынимает «длинные уши» и склеивает их. Впереди над отогнутым козырьком наклеивает красную звезду. Внутри буденовка для большей прочности проклеивается полоской марли по окружности головы.

Далее воспитатель предлагает одному-двум детям (на отдельном небольшом листе писчей бумаги) повторить последовательность складывания с объяснением своих действий.

В процессе занятия воспитатель, наблюдая за работой детей, выясняет, как усвоены детьми приемы складывания бумаги в разных направлениях, умение работать аккуратно, сосредоточенно. По окончании занятия готовые поделки складываются и сушатся. На следующий день дети могут надеть свои буденовки для игры.

Парашиют*

Цель. Учить детей складывать круг по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба.



Буденовка: 1 — прямоугольник для складывания шапочки; 2 — сложить прямоугольник пополам по длине; 3 — полученную форму сложить еще пополам; 4 — развернуть по последнему сгибу; 5 — пригнуть углы от первого сгиба к середине; 6 — отогнуть вверх нижние полоски с обеих сторон; 7 — вложить большие пальцы внутрь и повернуть фигурку углом вниз (где проходят нижние полоски); 8 — отогнуть нижние углы с обеих сторон вверх; 9 — приклеить звездочку; 10 — шапочка готова.

Подготовка к занятию. Воспитатель вместе с детьми заранее готовит бумагу, вычерчивая круг (примерно 20×20 см) циркулем, а дети (у кого уже довольно устойчивый навык резать ножницами) вырезают эти круги четко по очерченной линии. Каждый ребенок получает по 7 отрезков ниток (длиной примерно по 30 см), заранее на занятии по лепке делают фигурки человечков в комбинезонах (из $1/5$ части палочки пластилина).

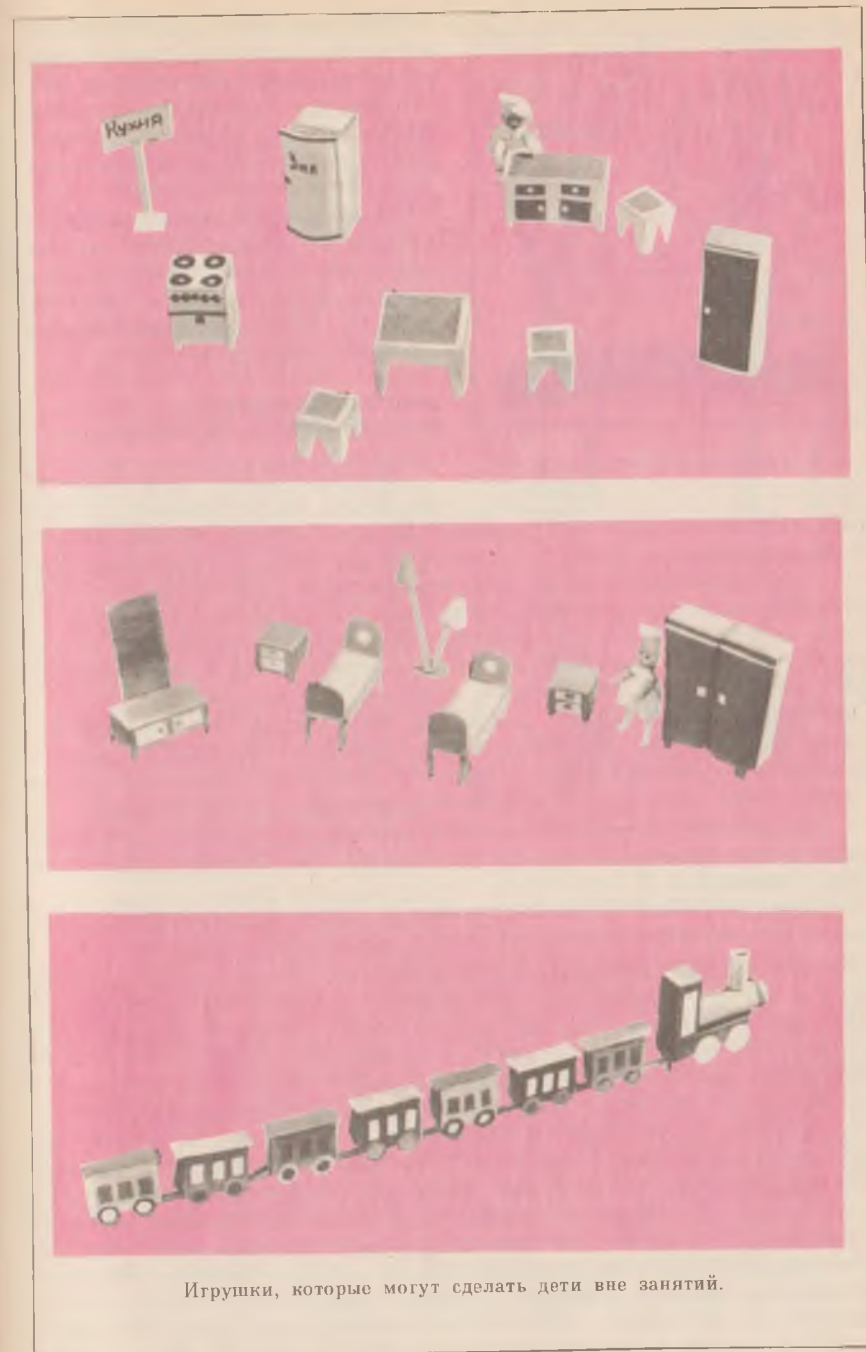
Ход занятия. Воспитатель показывает готовый парашют с парашютистом и предлагает детям сделать такой же для игры в парашютный десант на прогулке. В ходе занятия задает детям вопросы: «Вспомните, как надо сложить лист квадратной бумаги пополам. (Совместить стороны и углы.) А чтобы сложить круг пополам по диагонали? (Надо, чтобы одна половина круга совпала точно с другой.) Что надо сделать, чтобы получился парашют?» (Складывать круг следует несколько раз. Сначала пополам, раз вернуть круг, повернуть к себе так, чтобы линия сгиба шла вертикально сверху вниз, опять согнуть пополам, затем получившиеся 4 похожие на треугольники формы разделить пополам. Надрезать один из них по линии сгиба до центра круга, намазать клеем справа всю форму, наложить и приклеить на нее форму слева от линии надреза. Получившийся предмет напоминает низкую пирамидку. Нитки надо подклеить в сгибы изнутри, немного отступив от края парашюта. Затем все их связать в узелок и продеть сквозь нитки парашютиста — он должен как бы сидеть на этом узелке).

Шлем космонавта

Цель. Учить детей при поделке предметов из бумаги использовать и другие дополнительные материалы для увеличения их прочности; продолжать развивать умения детей аккуратно, четко складывать лист бумаги, точно надрезать и складывать лист бумаги в объемную форму.

Подготовка к занятию. Накануне занятия дети из крупного напольного «строителя» сооружают «ракетодром», «ракету».

Ход занятия. Воспитатель в начале занятия предлагает детям для игры в «ракетодром» сделать шлемы. Каждому ребенку дает квадратный лист бумаги с готовым чертежом на обратной стороне и полоски хлопчатобумажной ткани, равной, примерно, окружности головы ребенка. Затем показывает куклу-космонавта в шлеме, квадрат с чертежом и объясняет детям, что по синим линиям они будут складывать листы, а по красным надрезать. (Чертеж: квадрат расчерчен на 16 маленьких квадратов вдоль и поперек.) Намазать клеем один из надрезанных квадратов, на него наклеить соседний квадрат. И так склеить на каждой стороне по два квадрата. Дно выгнуть по линиям сгиба, которые получились при складывании квадрата по диагонали. У выступающих по окружности шлема квадратов отгибают половину — по диагонали (у двух противоположных квадратов: у одного наружу, у другого внутрь шлема). На отогнутый треугольник — наружу, наклеивается звезда.



Игрушки, которые могут сделать дети вне занятий.



Композиция «Деревья осенью».

Для того чтобы шлем был прочным, надо внутри по краю окружности наклеить полоску ткани.

Дети работают самостоятельно. После того как изделия подсохнут, их можно разрешить брать для игры.

Помимо описанных выше занятий, с детьми этого возраста можно провести одно-два занятия по замыслу, на которых дети сами выберут тему, предварительно подготовят материал и т. п.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

В старшей группе используется более разнообразный природный материал; сучки деревьев, кукурузные початки, плоды каштана и их наружная кожура, береста, кора деревьев, косточки фруктов, поролон (дополнительно к тому, что дается в средней группе). Для большей выразительности и сходства с предметами используют семена акации, других деревьев, фруктов (яблок, груш), приклеивают вырезанные из листьев кукурузных початков или бумаги и мягкого картона мелкие части (уши, глаза, флажки и др.).

Желательно, чтобы в уголке ручного труда были альбомы с изображением художественных и детских поделок, которые используются для развития у детей интереса к самостоятельному изготовлению таких игрушек, дальнейшего развития их воображения.

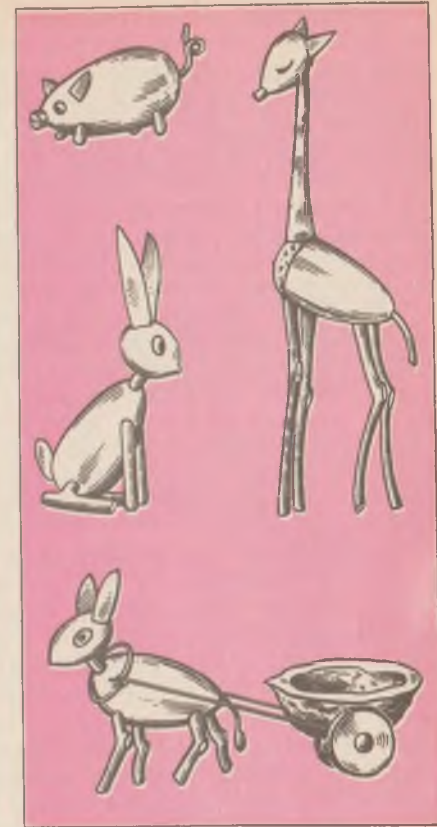
Желательно привлекать детей к просмотру игрушек, сделанных детьми подготовительной к школе группы (на выставке, на экскурсии в группу).

Начиная работу по изготовлению игрушек из природного материала, воспитатель в краткой беседе привлекает внимание детей к природному окружению, побуждая их к рассказам о парке, где они часто гуляют и играют, о лесе, о реке, к которой не раз ходили. Дети рассказывают, чем нравится им парк, река. Если ребята замечают только красоту природы, надо соответствующими вопросами побуждать к высказыванию о том, чем богаты здешние места, чем природные богатства полезны (в парке много зелени, в нем прохладно, приятно пахнут деревьями, травой и цветами... На теплоходах едут люди, на баржах везут фрукты, овощи в другие города и т. д.). Беседа заканчивается выводом о том, что природа не только доставляет людям радость, но и полезна им. Ее надо беречь. Дети собирают шишки, сухие веточки, желуди и другие материалы, пригодные для поделок. Воспитатель рассказывает (а лучше показать взятые на экскурсию готовые изделия), какие интересные игрушки можно сделать из материала, собранного в парке, в лесу, на берегу реки.

И в старшей группе начинать работу желательно с показа

воспитателем самого процесса изготовления игрушек, привлекающая к этому детей (что-то нарисовать, вырезать, вылепить и т. д.). Следует подумать и о том, чтобы изготовление игрушек сопровождалось показом основных приемов работы, способов использования материалов, необходимых для поделок. Например, как к одной шишке прикрепить другую, чтобы изобразить голову человека или животного. (Это сделать можно с помощью пластилина; лучше, если воспитатель в шишках или в орехе сделает прокол шилом, а дети сами вставят в шишку спичку без серы и на нее насадят орех или маленькую шишку сосны, ольхи, пихты.) Ноги и руки человека, ноги животного и птиц можно сделать из сучков (казеиновым) и заложив поглубже под чешуйки сосновой шишки. (Для прочности под чешуйки опустить две капли клея.)

Детям надо показать применение гибкой проволоки, которая используется для стебельков цветов, чтобы придать им любое положение; рассказать, как с помощью клея можно присоединять детали к основной части. (Для этого смазать клеем конец детали и то место, к которой она приклеивается.) Детей можно познакомить с возможностями использования перьев (белые можно слегка подкрасить акварелью) — для хвостов, крыльев, оперения птиц. Из них можно сделать интересные цветы: середину кружка из пластилина накрыть небольшой ракушкой или шляпкой желудя, а вокруг воткнуть перышки. На стебельке из цветной проволоки такой цветок доставит немало удовольствие. Половинки грецких орехов легко склеиваются. Вложенные между ними клюв, хвост хорошо передадут образ птицы. Объяснить детям, что фигурки надо ставить на подставку или на веточку, на пенек и т. д. Подставку легко сделать из коры, для чего кору можно смазать клеем и покрыть мхом. Для зимнего пейзажа подставку делают из поролон, приклеив его к картонке.



Игрушки из природного материала (разработаны Э. К. Гульянц): свинка, заяка, жираф, ослик с повозкой.

Ни шилом, ни ножом дети, как правило, в старшей группе не работают. Все операции этими инструментами выполняет воспитатель. Для скрепления частей используют клей и пластилин.

Работу с природным материалом начинают с выбора темы. Вначале тему подсказывает воспитатель, чтобы раскрыть перед детьми весь процесс работы над поделкой. Затем дети сами находят тему и способ передачи ее в поделке. Подсказывая тему, воспитатель в краткой беседе побуждает детей к обдумыванию замысла. Надо, чтобы дети научились понимать, что в каждой поделке должно быть определенное содержание, и искали убедительную форму воплощения этого содержания в поделке.

Тематика детских поделок может быть разнообразной. Это могут быть сказочные и жизненные образы: Красная Шапочка, Старичок-лесовичок, балерина, матрешка, Буратино, белочка, зайчик, медвежонок, птицы — воробьи, гуси, цыпленок и др. Можно подсказать детям, как объединить отдельные фигурки в несложный сюжет: Красная Шапочка встретила с серым волком, Машенька с медведем; колобок с лисой... Каждая из этих сюжетных тем может быть исполнена двумя, а иногда и тремя детьми.

Желательно, чтобы выбранная для поделки тема обсуждалась с детьми. Воспитатель в ходе беседы выясняет знания детей: о чем нужно рассказать в поделке, с помощью каких средств выразительности это сделать и т. п. Это не значит, что дети будут выражать форму, как подсказает воспитатель. Совсем нет. Они сами рассказывают, как будут делать игрушку: сначала надо подумать, что и как выразить. Воспитатель направляет беседу, используя для этого литературный материал. Например, перед изготовлением сказочного цыпленка, который запищал: «Я тоже удалец! Я тоже молодец!» — можно провести беседу следующим образом: «Так он думал. А на самом деле он еще совсем маленький, как ни старался, а ни на молодца, ни на удалца так и не стал похож. Но как его показать в игрушке таким? Прежде всего показать, что он еще маленький. По сравнению с туловищем голова у него большая, шея тоненькая и хвост такой маленький, что его почти и не видно. Еще не вырос. А когда пищал, весь вытянулся, голову с широко раскрытым ртом высоко поднял на тоненькой шее, маленькие крылышки растопырил. И таким смешным показался, что даже лягушка засмеялась: «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха».

Тема найдена, содержание вместе с детьми раскрыто, теперь форму выражения дети будут искать и уточнять целенаправленно. Надо подумать, из какого материала выполнить поделку. Для этого дети уже должны знать некоторые особенности материала и особенности работы с ним. Только после такой предварительной работы можно приступить к изготовлению поделки.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

(Седьмой год жизни)

Дети седьмого года жизни способны работать более организованно, считаться с требованиями коллектива, быть дисциплинированными, контролировать свою деятельность. Они могут давать объективную оценку своей работе, мотивировать свои предложения, бережно относиться к работе других детей.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Программа конструирования в этой группе предусматривает дальнейшее умственное развитие детей, формирование элементарных навыков учебной деятельности, развитие умения произвольно управлять своим поведением и познавательными процессами, а также воспитание эстетических чувств.

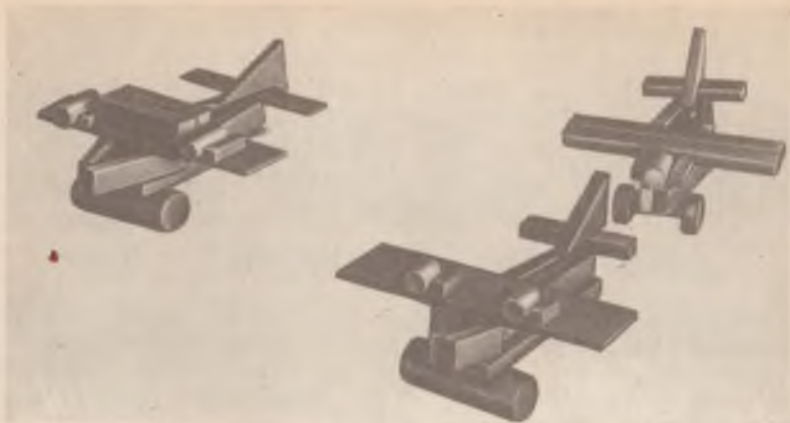
У детей необходимо формировать интерес к приобретению знаний и умений, понимание того, что для успеха в конструктивной деятельности важны четкое представление о предмете, его строении, пространственном положении, устойчивые навыки конструирования, представление о последовательности действий, изготовления конструкций. К умению планировать деятельность предъявляются большие требования, чем в предыдущих группах: дети должны уметь представить, какой будет конструкция в ее общих чертах, прежде чем выполнять ее (хотя конструкции здесь гораздо сложнее); обдумать, какой материал понадобится, объяснить это в устном рассказе.

Большое внимание уделяется воспитанию умения работать коллективно. Детей учат сооружать не только комплексные постройки (когда каждый ребенок сооружает свой объект в соответствии с определенным общим сюжетом), но и коллективные (когда одну постройку выполняют несколько детей).

В обучении детей седьмого года конструированию на занятиях в основном используются словесные задания (конструирование по теме, по условиям), рисунок, фотографии, чертежи. Образец используется чаще в работе с бумагой для сопоставления объемной игрушки с ее плоскостной выкройкой-разверткой.

В обучении детей подготовительной к школе группы конструированию способы действия объясняются и показываются только тогда, когда с ними дети сталкиваются впервые. С целью закрепления и обобщения этих способов воспитатель организует конструирование, требующее от детей самостоятельного их использования. В работе с бумагой, например, дети сначала усваивают способ подготовки выкройки определенной формы (кубической или прямоугольной коробочки), а уже затем используют ее для поделки какой-нибудь игрушки. В конце занятия дети рассматривают игрушки, отмечают, какие знакомые приемы конструирования они применили.

И в этой группе занятия конструированием тесно связаны с игрой. Игры возникают по инициативе ребят, часто продолжаются



Самолеты.

в течение нескольких дней; в ходе их дети совершенствуют свои постройки, игрушки. Поэтому очень важно, чтобы в группе были созданы условия для сохранения игрушек и построек, сделанных дошкольниками.

Для обмена опытом между детьми (а в этой группе работы детей часто являются результатом удачного индивидуального решения) следует практиковать выставки детских работ, коллективное их рассматривание, анализ. На выставку хорошо пригласить детей старшей группы, которым будет интересно услышать рассказ, как и из чего сделаны игрушки. В итоге поделки можно раздать для игры детям старшей группы. Хорошо иметь альбомы с фотографиями лучших работ. Дети обычно с интересом их рассматривают. Воспитатель в это время может обратить внимание ребят на разные варианты одних и тех же построек, игрушек, разное сочетание одних и тех же деталей, на различные способы оформления конструкций.

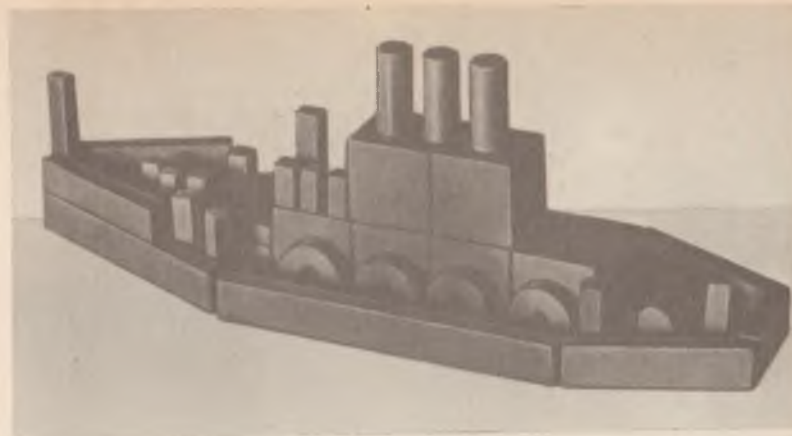
ПРИМЕРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Самолет*

Цель. Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т. д.) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей; продолжать формировать умение заменять одни детали другими; учить планировать работу.

Подготовка к занятию. До занятия в строительном уголке желательно поместить несколько фотографий самолетов разного типа и назначения (для перевозки пассажиров, грузов, почты, для нужд сельского хозяйства) и рассмотреть их с детьми.

Ход занятия. В начале занятия воспитатель уточняет знания детей, из каких частей состоит самолет (фюзеляж, крылья,



Судно.

хвост, мотор, пропеллер, шасси), какие самолеты бывают (пассажирские, грузовые, военные, с одним, двумя и более моторами), и делает вывод: самолеты бывают разные, но у всех у них есть одни и те же основные части. После этого воспитатель сообщает, что на занятии дети будут строить самолет, предлагает им рассмотреть образец конструкции, выделив в ней основные части и детали, из которых состоит каждая часть.

Воспитатель предупреждает ребят о том, что это образец примерный, что дети могут построить самолеты своих конструкций, используя другие детали, но в любой конструкции необходимо передать все основные ее части.

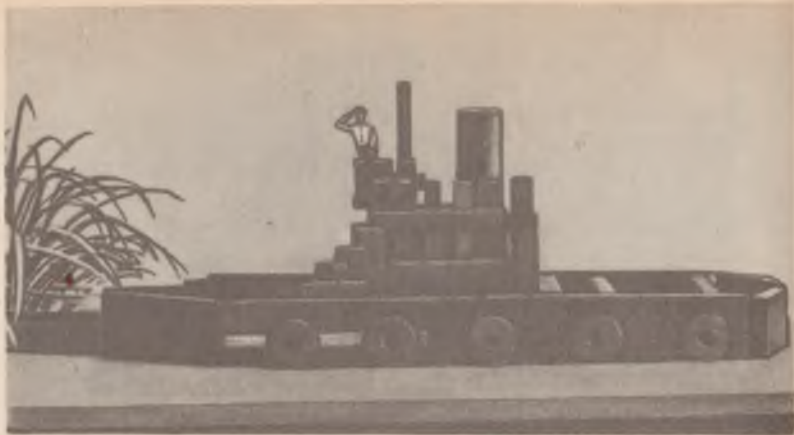
Когда постройки будут готовы, их следует внимательно рассмотреть, останавливая внимание детей на интересных моделях, удачном использовании материала, применении конструктивных умений. При этом нужно обратить внимание на передачу правильных пропорциональных соотношений между отдельными частями постройки, хорошо продуманную конструкцию фюзеляжа, удачное изображение мотора и других частей, поощрять тех детей, которые проявили творческую инициативу.

Лучшие варианты построек, изображающие разные виды самолетов, желательно сохранять в строительном уголке в течение двух-трех дней.

Судно

Цель. Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщенные представления о судах.

Подготовка к занятию. Предварительно организуется наблюдение различных видов судов, рассматривание картинок с их изображением с целью формирования у дошкольников четких пред-



Судно.

ставлений об этом виде транспорта. Дети узнают, что суда бывают большие и маленькие, пассажирские, грузовые, военные. Кроме того, есть небольшие суда, катера, лодки. Воспитатель обращает внимание на основания судов, изображенных на чертеже или выполненных в упрощенных постройках. Путем сравнения выясняют, что у судов разного назначения разное основание. Форма у них одна, овальная (дети уже знакомы с тем, что овал может быть и узким и широким), но ширина судов разная. Быстроходные корабли (в основном военные), спортивные лодки имеют узкое длинное основание, нос у них острый. Суда большой грузоподъемности (баржи) имеют широкое основание и тупой нос. Форма основания пассажирских судов уже, чем у баржи. Такое знакомство помогает дошкольникам усвоить зависимости между формой судов и их назначением.

Ход занятия. В начале занятия дети рассматривают постройки оснований судов, выполненных воспитателем, которые удобно расположены на низких столах, чтобы их было видно сверху. Воспитатель просит детей сравнить форму этих оснований и вспомнить, почему она разная. Для этого занятия вместо построенных воспитателем оснований судов можно предложить детям чертеж. Затем воспитатель предлагает построить военный корабль или баржу в зависимости от интересов детей.

При анализе готовых построек следует прежде всего обратить внимание на то, справились ли дети с определением формы основания. Можно предложить определить, какие из судов будут иметь большую скорость, какие меньшую. Правильное решение и будет показателем того, насколько сознательно усвоили ребята указанную выше зависимость.

По теме «Судно»¹ можно провести еще несколько занятий, на которых детям предлагают другие условия, например построить

¹ Эти занятия предлагаются с учетом рекомендаций Н. Н. Подъякова.

пристань с судами, но так, чтобы сразу можно было определить, какого назначения каждое судно. Детей желательно сгруппировать по 5—6 человек. Дошкольники решают, какое судно они будут строить. В конце занятия организовать общий просмотр построек, чтобы определить назначение судна.

Грузовой транспорт*¹

Цель. Уточнить представления детей о городском транспорте, разнообразии видов его, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения.

Подготовка к занятию. До занятий дети наблюдают различные виды транспорта в своем городе, обращают внимание на скорость передвижения, определяют, какие виды транспорта передвигаются быстрее.

На одном из занятий по родному языку проводится беседа о городском транспорте, где знания и представления детей систематизируются и закрепляются.

Для занятия следует подготовить игрушки (например, грузовой автомобиль, самосвал, молоковоз и т. д.).

Ход занятия. Воспитатель предлагает рассмотреть игрушечные грузовые машины и определить, для чего каждая из них предназначена, чем отличаются друг от друга, что у них общего. Дети рассказывают, из каких деталей и как будут строить основные части. Воспитатель внимательно следит за работой каждого, чтобы задание выполняли в нужной последовательности, удачно подбирали необходимые детали, чтобы можно было узнать, какого назначения транспорт.

В конце занятия рассматриваются постройки всей группой; воспитатель отмечает наиболее удачные и в заключение подводит итог: какие виды транспорта знают дети, что у него общего, чем он отличается и почему.

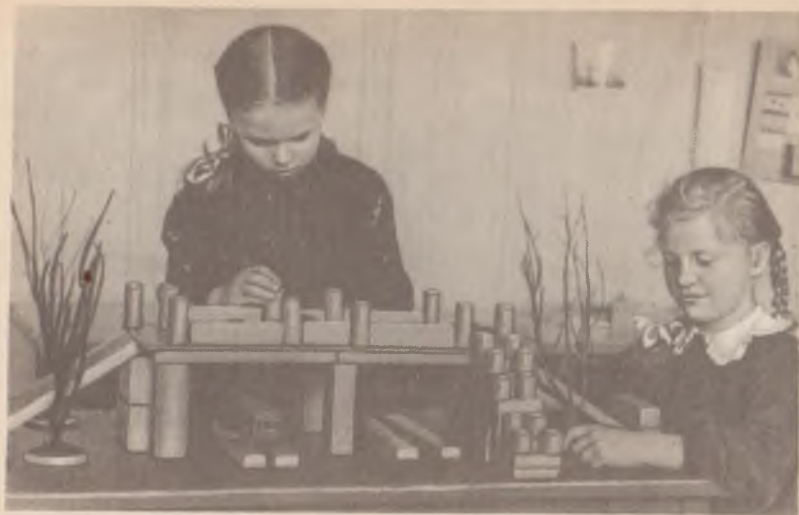
Аналогично этому занятию проводится следующее занятие на тему «Пассажирский транспорт». Дети строят автобусы, троллейбусы, трамваи по собственному замыслу.

Мост*

Цель. Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях; развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла; учить договариваться с товарищем о совместной работе, выполнять постройку согласованно.

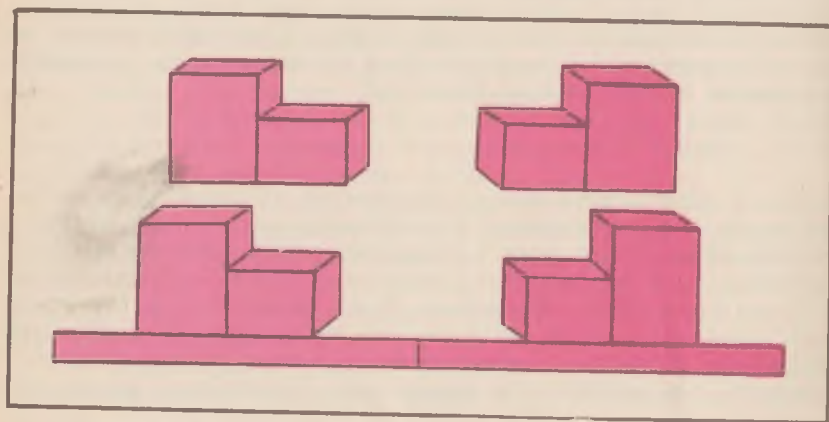
Подготовка к занятию. Перед занятием с детьми совершают прогулку к мосту, если он есть поблизости, рассматривают фотографии, картины с изображением разных мостов (железнодорожных, для машин, для пешеходов). Воспитатель показывает

¹ В сельской местности можно предложить постройку сельскохозяйственных машин.



Дети строят высокий мост.

им изображения мостов, которые одновременно служат для пешеходов и машин; под ними могут плавать катера или проходить поезда. Обращает внимание на то, как они устроены, какую часть можно назвать основной, на чем держится мост, такой частью являются устои-опоры. Они очень прочные, потому что должны выдерживать большую тяжесть. С одной и с другой стороны у мостов имеются спуски для машин или лесенки для пешеходов. Нужно обратить внимание на то, что у мостов почти всегда есть перила, вспомнить об их назначении в конструкции.



Чертеж незаконченного здания (его первого этажа).

Для занятия вместе с материалом на столах приготовлены и игрушки, которые нужны, чтобы выяснить размеры моста.

Ход занятия. Воспитатель сообщает, что дети будут строить высокий мост через реку, под которым проплывает водный транспорт, а по нему проезжают машины. Чтобы узнать, какой высоты должен быть мост, надо примерить, пройдет ли под ним теплоход. А игрушечные машины помогут определить ширину моста. Затем предложить детям подумать, как строить мост, с чего надо начинать, распределить работу между собой (мост дети строят вдвоем). В процессе работы необходимо проследить, как дети будут определять размер моста, связывать устои, помочь договариваться по ходу работы.

Когда постройки готовы, нужно рассмотреть их, остановиться на удачных конструкциях, обратить внимание на наиболее интересные, на прочность скреплений, отделку перил.

В строительных играх дети могут строить другие варианты мостов, например, мост, который служил бы и для пешеходов и для машин, а под ним по реке плыли бы теплоходы или шли поезда. Воспитателю следует напомнить детям, что постройку нужно соразмерять с игрушками, которые лежат на столе.

Двухэтажное здание*

Цель. Формировать обобщенные представления о зданиях; учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал.



Двухэтажное здание.

Подготовка к занятию. К занятию необходимо подготовить чертеж незаконченного первого этажа здания.

Ход занятия. После объявления темы занятия выяснить с детьми по чертежу, какая часть здания в нем представлена (фасад и задняя стена первого этажа). Затем рассмотреть, из каких деталей сложен фасад, как они поставлены, сколько их. Для двери оставлены просветы. Задняя стенка выполнена из тех же деталей, плотно прилегающих друг к другу. Сверху уложены детали, чтобы сделать перекрытие. Дети выясняют, чего не хватает, чтобы первый этаж был закончен (боковых стенок с окнами, перекрытия, дверей).

В беседе с детьми воспитатель договаривается, что начинать строить нужно с основания, на котором будет стоять здание. Поэтому следует по фасаду и длине перекрытия определить, какого размера должно быть основание.

Далее предлагает детям закончить первый этаж, уточнив расстояние между фасадом и задней стенкой в соответствии с имеющимися деталями для перекрытия, строить второй этаж и крышу. Придумать украшение для крыши. Готовую постройку оформить у основания.

В конце занятия готовые постройки анализируются, внимание обращается на оригинальные решения конструкций (сделаны двери, интересно оформлена площадка у здания, целесообразно подобраны детали, а у кого-то сделаны балконы).

Театр¹

Цель. Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения; развивать художественный вкус; продолжать учить создавать коллективные постройки.

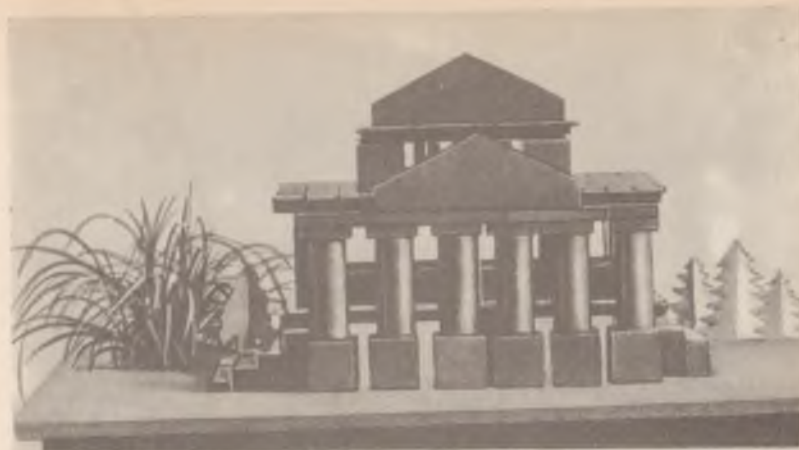
Подготовка к занятию. Если есть близко к дошкольному учреждению театр, рассмотреть его конструкцию, а также использовать иллюстративный материал (картины, фото) с изображением других театров. Подобрать фотографии готовых конструкций из строительного материала и поместить их в строительном уголке. Предложить детям заранее договориться, кто с кем будет строить.

Ход занятия. Вначале воспитатель сообщает тему занятия. Детей знакомят с новой деталью — фронтоном, с тем, где и для чего он применяется.

Затем рассматривают фотографию; воспитатель обращает внимание ребят на то, как заканчиваются вверху колонны, на которых сделано перекрытие, как расположен фронтон, входные лестницы, какие детали и почему использованы. (Это способствует формированию более четких представлений о будущей постройке.)

Дети распределяют работу по-разному: один строит фасад и одну боковую стену, другой — заднюю и другую боковую стену; или: один будет строить все на правой стороне, другой — на левой. Воспитатель напоминает детям, что постройка должна быть

¹ Эту тему можно заменить другими: «Кинотеатр», «Клуб». Выбор темы зависит от того, какие здания дети видели.

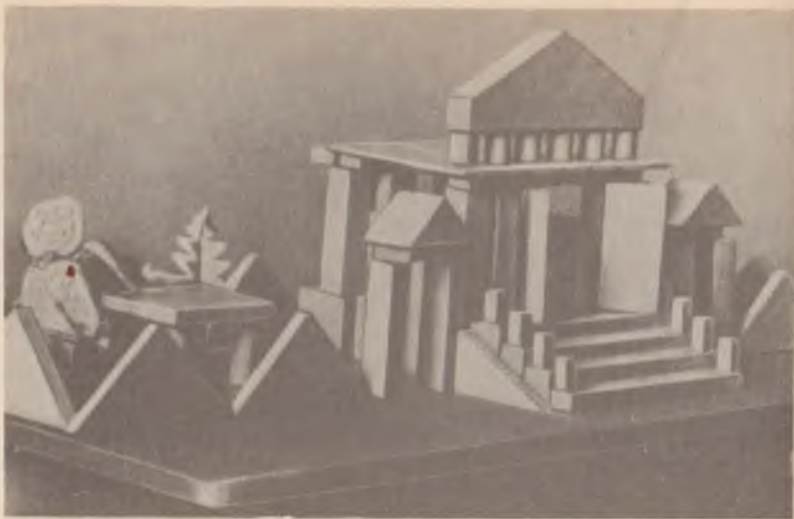


Здания театров.

симметричной. В конце занятия следует рассмотреть все постройки, отметить наиболее удачные конструкции, сходство с настоящим театром, который наблюдали или рассматривали на фотографии.

Домик для куклы

Цель. Закреплять умения детей строить здания разных видов; учить строить по образцу, изображенному на фотографии; самостоятельно отбирать материал.



Домик для куклы.

Подготовка к занятию. Найти фотографию дома размером 40×60 см. Желательно провести с детьми беседу, нравится ли им дом на фотографии, чем именно.

Ход занятия. Воспитатель сообщает детям, что сегодня они будут строить красивый дом для куклы по образцу, изображение которого они видели на фотографии. Напоминает, чем хорош дом: фасад его украшен колоннами, красиво оформлена крыша и входная лестница; конструкция его такова, что он кажется легким, прозрачным. Дети рассматривают еще раз фотографию, затем договариваются, кто с кем будет работать (строят двое детей).

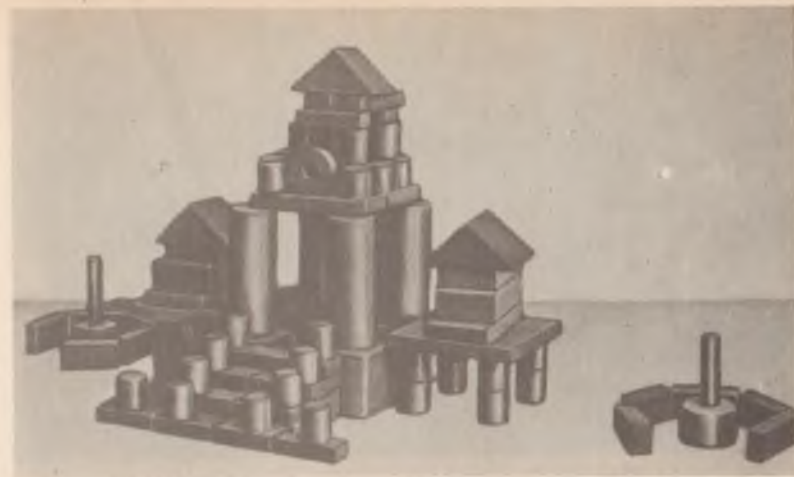
В итоге занятия дети рассматривают готовые постройки, обмениваются мнениями об их качестве.

Сказочный домик

Цель. Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; развивать художественный вкус; удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций.

Подготовка к занятию. Для успешного выполнения этой постройки у детей должны быть яркие зрительные представления. С этой целью воспитатель рассматривает с ними иллюстрации к сказкам, обращает внимание на красивую конструкцию и оформление сказочных домиков. Хороши иллюстрации Ю. Васнецова в книгах «Ладушки», «Радуга-дуга». Желательно рассмотреть иллюстрации, на которых видны арки внизу дома или выступающие вперед боковые части его.

В строительном уголке можно вывесить иллюстрации сказочных домиков с тем, чтобы дети заранее подумали, какой домик

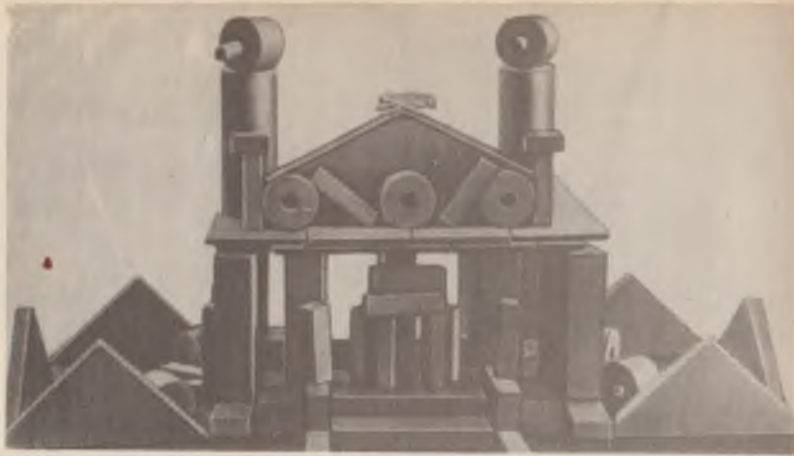


Сказочные домики.

выбрать для постройки и с кем они будут его сооружать (строят дети вдвоем), какие игрушки им понадобятся.

Ход занятия. Воспитатель в беседе с детьми выясняет, какой домик они решили строить, как распределили между собой обязанности. Нужно напомнить, что основание у домика может быть разное (квадратное, прямоугольное, с разной длиной сторон). В конце занятия дети рассказывают, как они строили, какую часть работы выполнял каждый.

В процессе работы воспитатель внимательно следит за каждой парой. Если кто-либо из детей не может наладить правильные взаимоотношения в работе, педагог обсуждает с детьми, почему



Железнодорожный вокзал.

у них не ладится дело, и предлагает таким детям самим сказать, как надо было поступить, чтобы не обижать друг друга, работать дружно.

Затем дети рассматривают постройки, высказывают свое мнение, похожи ли постройки на сказочные домики, хорошо ли они сделаны, какие больше нравятся, почему.

Железнодорожный вокзал*

Цель. Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности; учить договариваться о предстоящей работе.

Подготовка к занятию. Если есть возможность, желательно провести экскурсию на вокзал, посмотреть, как он устроен, понаблюдать за приходом поезда, высадкой пассажиров, посмотреть, как производится посадка. Особенно внимательно следует рассмотреть поезд, тепловоз, электровоз.

Если нет возможности пойти на вокзал, надо после рассматривания иллюстраций провести беседу. Почти все дети подготовительной к школе группы бывали на вокзале — во время поездки на дачу, за город с родителями, поэтому в беседе нужно активизировать их знания.

Тему стройки желательно сообщить перед экскурсией на вокзал или перед рассматриванием иллюстраций. Заранее надо сказать детям, что одну постройку будут выполнять пять человек, чтобы они подумали, кто с кем будет строить, какой дополнительный материал им понадобится, и приготовили бы его до занятия (репродуктор, часы и др.).

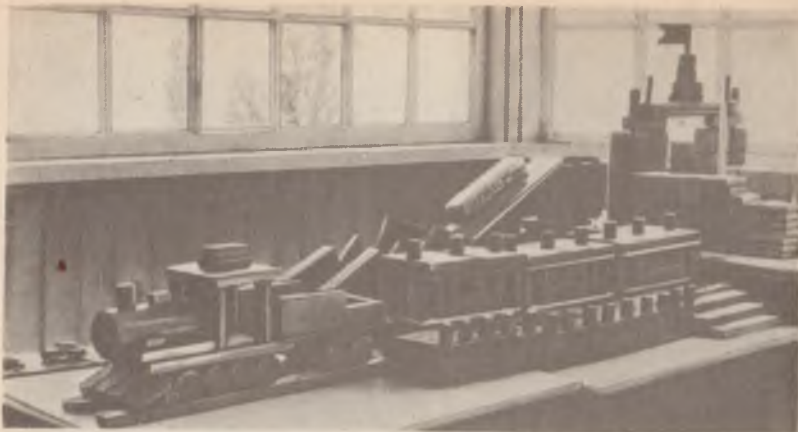
Ход занятия. Напомнив детям тему стройки, воспитатель



Постройки, сооружаемые детьми подготовительной к школе группы в свободной деятельности.

предлагает назвать, какие объекты им придется сооружать: здание вокзала, железнодорожный путь, поезд, перрон и др. Напоминает, что строить один вокзал будут пятеро детей, поэтому нужно заранее распределить, какую часть работы будет выполнять каждый, и подумать о размере постройки, чтобы не получилось, что поезд выше здания вокзала и т. д.

В процессе занятия педагог помогает детям правильно распределить участки стройки, следит, чтобы все работали не спеша, аккуратно укладывали детали, рационально использовали их.



Постройки, сооружаемые детьми подготовительной к школе группы в свободной деятельности.

По окончании работы дети рассматривают постройки. Воспитатель предлагает им рассказать, кто что строил, поощряет тех, кто проявил больше инициативы и изобретательности, кто хорошо справился с работой, работал дружно, согласованно.

Детям можно предложить и другие темы построек, которые они должны выполнить по представлению. Для совместных построек целесообразны темы: школа, магазин, речной вокзал, аэропорт и др. Для детских игр в сельских районах можно предложить построить

парк сельскохозяйственных машин, клуб, Дворец культуры, молочную ферму, птицеферму и др.; для индивидуальных построек — сельскохозяйственные машины, подъемный кран, вертолет, ракету и др. На занятии дети могут строить и по замыслу и по заданной теме.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Программа конструирования в этой группе предусматривает освоение детьми новых способов работы: складывание квадратного листа бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков; изготовление выкройки разных игрушек; деление листа бумаги по диагонали; черчение круга с помощью шнурка и карандаша; изготовление игрушки путем складывания листа бумаги в разных направлениях; изготовление бумажных объемных форм, которыми на занятии и в играх дети пользуются как готовыми деталями для создания объемных игрушек (автомашин, елочных игрушек и др.); устойчивое крепление вращающихся колес у объемных игрушек. На занятиях дети постепенно накапливают опыт изготовления разных игрушек из новых форм, учатся видеть на выкройке объемную поделку и находить в окружающем предмете, у которых основная часть похожа на новую форму, осваивают и процесс заготовки выкройки, из которой потом делают игрушку. Детей учат контролировать свои действия: хорошо ли сделаны сгибы; точно ли по сгибам сделаны надрезы; правильно ли наклеены детали; нужные ли части выкройки намазаны клеем; в ходе работы находить ошибку и исправлять ее.

Для большинства игрушек исходной формой является квадрат, разделенный сгибами на шестнадцать маленьких квадратиков.

Все занятия по конструированию из бумаги по содержанию задач целесообразно сгруппировать в три серии.

На занятиях первой серии детей обучают из квадратного листа бумаги, поделенного на 16 маленьких квадратиков, делать выкройку кубической коробочки и фигуры кубической формы, из которых затем дети конструируют разные игрушки, добавляя к ним соответствующие части, детали.

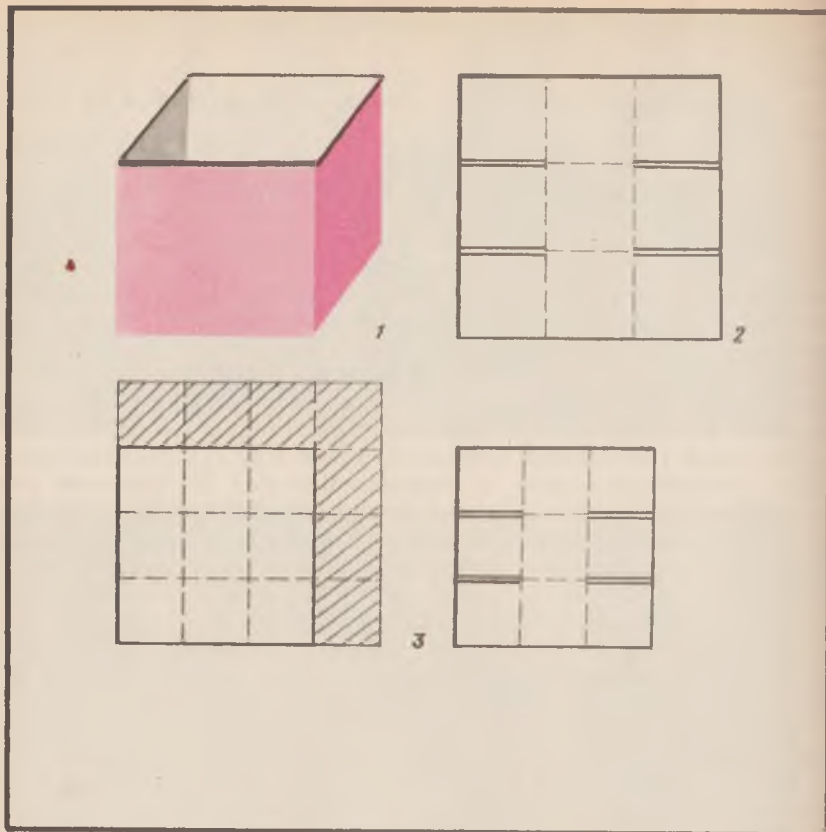
ПРИМЕРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Коробочка кубической формы*

Цель. Учить детей правильно складывать квадратный лист бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков; самостоятельно готовить выкройку фигуры кубической формы.

Подготовка к занятию. Приготовить квадратные листы бумаги (по одному на каждого ребенка) и один квадрат (больших размеров), разделенный на 16 квадратов сгибами (сгибы отметить пунктиром).

Ход занятия. Воспитатель показывает кубическую коробочку и просит детей вспомнить, по какой выкройке делали они такую



Коробочка кубической формы: 1 — образец игрушки; 2 — выкройка; 3 — подготовка выкройки.

коробочку в старшей группе. (Выясняет, что из листа бумаги с линиями. Показывает выкройку коробочки.) Далее сообщает детям, что в старшей группе им чертили линии, по которым они сгибали бумагу и делали выкройки игрушек. Сейчас линий не будет. Дети будут учиться делать выкройки игрушек сами из квадратного листа, сложенного на много маленьких квадратиков (прикрепляет к доске большой квадрат, разделенный сгибами на шестнадцать маленьких квадратиков.) Спрашивает у детей, можно ли из этого квадрата вырезать выкройку коробочки. Чтобы ответить на этот вопрос, нужно хорошо рассмотреть коробочку, выяснить, где у нее дно, где стенки, какой она формы. Дети высказывают свои мнения: одного ребенка педагог вызывает к доске и просит очертить указкой на квадрате каждую часть будущей коробочки. Дети убеждаются, что есть лишние квадратики, их нужно отрезать (с одной стороны

отрезается четыре, с другой — три). Воспитатель объясняет, что на лишние квадратики часто наносятся штрихи, что означает — их надо отрезать, но можно их отрезать сразу, не заштриховывая; уточняет, что выкройка состоит из девяти квадратиков. Затем показывает свои квадраты. Воспитатель напоминает, что нужно сделать надрезы до линии сгиба на двух противоположных сторонах. Линии надреза прочертить карандашом.

На своей выкройке каждый намечает карандашом линии надрезов. Затем складывает (но не склеивает!) выкройку. Получается коробочка.

На своих выкройках дети находят четыре стороны и дно коробочки, точками намечают их.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на все четыре стороны готовой коробочки (образца) наклеены звездочки, все они расположены на одном и том же уровне посередине. Дети раскладывают звездочки на своих выкройках, проверяют, правильно ли они их положили. Убедившись, что звездочки расположены правильно, наклеивают их. Затем делают надрезы и склеивают коробочку. Выясняется при этом, что склеиваются крайние квадратики с двух противоположных сторон. Клеем намазывается один квадратик, на него наклеивается другой крайний квадратик. Затем намазывается верхний квадратик и на него наклеивается средний.

В конце занятия воспитатель спрашивает у детей, чему они научились на занятии. Высказывания детей обобщает, делает вывод: складывать квадратный лист бумаги на 16 маленьких квадратиков, делать из него выкройку кубической коробочки, находить на выкройке все стороны и дно коробочки и правильно располагать узор.

Пирамидка

Цель. Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки, располагать на ней узор; воспитывать умение согласованно и дружно работать с товарищами, выполняя часть общей работы. Радоваться общему успеху, хорошему результату совместной работы, проявлять внимание и заботу о младших детях.

Подготовка к занятию. Воспитатель готовит материал для занятия: квадраты (по 5 шт. на троих детей) разного цвета размером 20, 15, 10 см; елочки трех размеров для каждой коробочки (4—5 шт.).

Ход занятия. Вначале воспитатель спрашивает детей, какие игрушки можно сделать из кубической коробочки. Поощряет за правильные ответы, подчеркивает, что у всех этих игрушек основная форма похожа на кубическую коробочку.

Затем сообщает, что они будут делать пирамидку из трех кубических коробочек, каждую пирамидку (показать какую) будут делать трое детей.

На столах для троих детей приготовлены четыре-пять квадратиков разных размеров, из которых нужно выбрать для пирамидки



Пирамидка, Кремлевская башня.

только три, а также выкройки елочек разных размеров. Дети должны согласовать, кто какой квадрат возьмет, кому какого размера нужны елочки, какой выбрать узор.

Прежде чем начать работу, предложить вспомнить, как сделать выкройку кубической коробочки. Дети рассказывают, одного из них воспитатель приглашает к доске, ребенок рассказывает и показывает операции на большом квадрате, разделенном на 16 маленьких квадратиков. Педагог подчеркивает, что украсить стороны пирамидки нужно до того, как будут сделаны надрезы. Важно также обратить внимание на то, как расположены елочки (низ елочек обращен к низу коробочки); подумать, как их разложить и наклеить на выкройке.

Воспитатель наблюдает за работой детей, следит, соблюдают ли они последовательность операций, помогает тому, кто затрудняется (особенно необходима помощь при размещении узоров).

По окончании работы дети составляют пирамидку. Воспитатель спрашивает ребят, в чем они затруднялись, чему еще нужно научиться, поощряет тех, кто хорошо выполнил задание. Можно подарить хорошо выполненные игрушки детям младшей группы, их отбирают сами дети.

Кремлевская башня

Цель. Уточнить представление детей о Красной площади и Кремле; закрепить умение делать кубическую коробочку, ее выкройку, располагать части и детали на ней.

Подготовка к занятию. Перед занятием следует рассмотреть с детьми фотографию (или картину) Кремля, на которой изображены башни. Дети седьмого года жизни уже знают, что Москва — столица нашей Родины, в Кремле работает Советское правительство. В нем жил и работал Владимир Ильич Ленин. На Спас-

ской башне Кремля часы (кремлевские куранты) сообщают время всему советскому народу — мы каждый день слышим бой этих часов по радио.

После беседы воспитатель готовит материал, привлекая к этому детей: три квадрата одного цвета 20, 15 и 10 см; звездочка диаметром 2 см; полоска зеленой бумаги $1,5 \times 3$ см для конуса у звездочки; полоски бумаги для окон 3×2 и $1,5 \times 1$ см; четыре полоски для зубцов, размер их 1×5 , 1×4 и 1×8 см; квадрат со стороной 2 см для часов.

Ход занятия. Процесс изготовления кубической коробочки уже известен детям, поэтому вначале воспитатель вопросами к детям побуждает их к повторению последовательности изготовления предмета, затем предлагает им распределиться по три человека и определить, кто какую часть поделки будет делать.

Методика проведения занятия та же, что и при изготовлении пирамидки.

Корзиночка*

Цель. Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки, располагать узор на ее сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической коробочки.

Подготовка к занятию. Для работы детей воспитатель готовит следующий материал: квадрат 20 или 16 см для корзиночки; полоски цветной бумаги $1,5 \times 4$ см для флажка; полоска желтой бумаги 1×3 см для палочек; полоска 1×12 см для ручки.

Ход занятия. Объясняя задание, воспитатель уточняет с детьми, что красивую корзиночку можно сделать из выкройки кубической коробочки, только крайние ее квадраты склеиваются по-другому — к ним сверху наклеивается средний квадрат (если дети не смогут сами определить этот способ наклеивания, его показывает воспитатель). Затем выясняют место украшений и их расположение. Украшения располагаются на средних квадратах на двух противоположных сторонах. Предлагает детям рассказать, как их нужно расположить на выкройке (чтобы на готовой корзиночке верх украшений находился на верхней части квадратика и на противоположных сторонах). Дети обдумывают, как расположить узоры (можно предварительно примерить). Воспитатель ставит перед детьми условие, чтобы узоры на сторонах корзиночки были одинаковые и состояли из двух флажков, палочки которых перекрещены (флажки вырезают сами дети). Форма флажков может быть любая. Педагог наблюдает, как работают дети, правильно ли они готовят выкройки, располагают узоры и наклеивают их, исправляют ли ошибки, соблюдают ли последовательность операций.

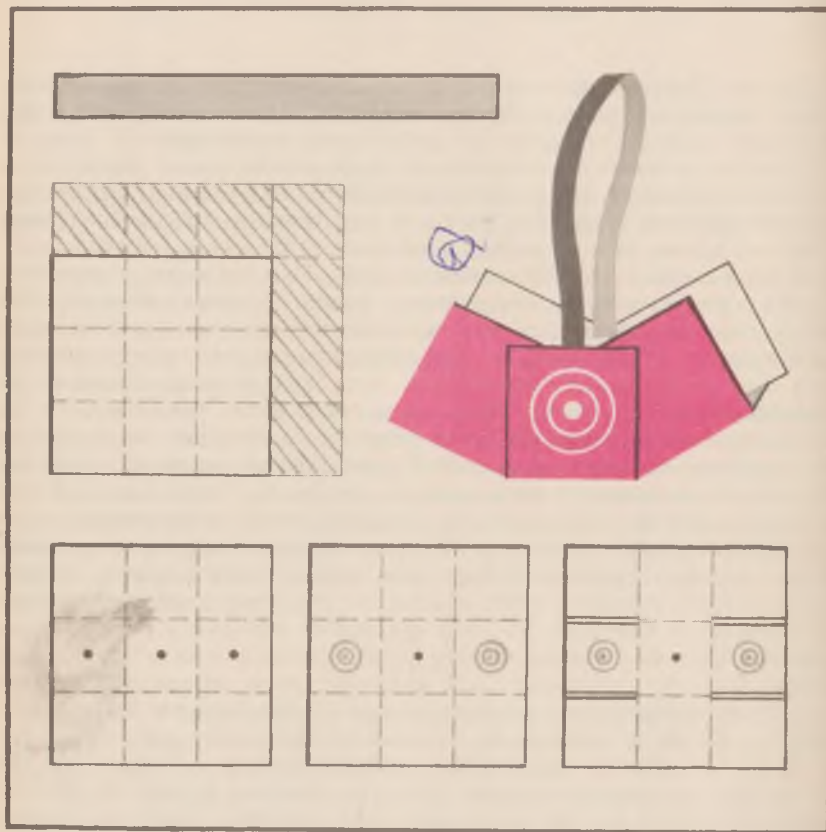
В конце занятия желательно провести беседу с детьми, трудно ли им было выполнять задание, чему на занятии научились. Воспитатель поощряет тех, кто проверял свои действия, вовремя исправлял ошибки, добиваясь хорошего качества. В итоге беседы подчеркивает, что такими корзиночками можно украсить елку, подарить их малышу.

Стол и стул*

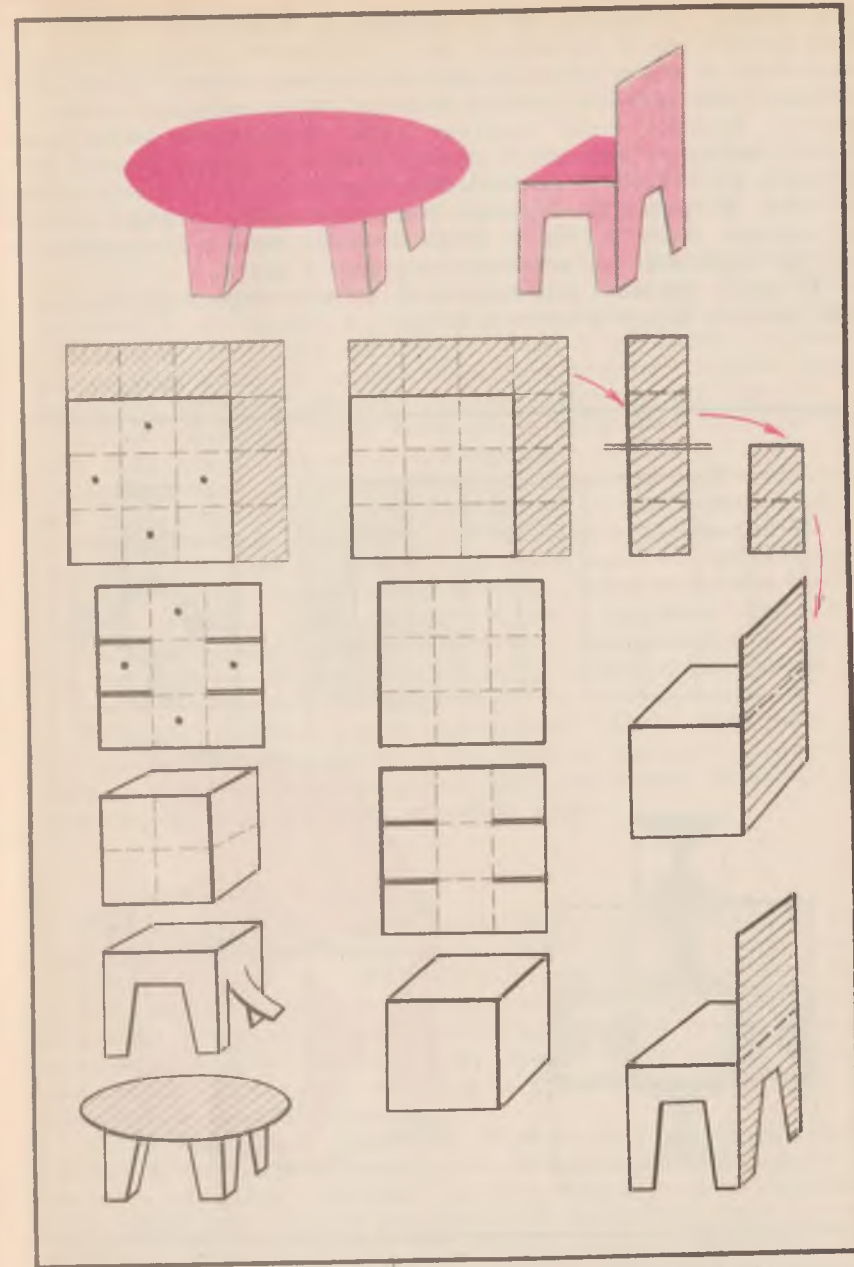
Цель. Познакомить детей с новой возможностью использования коробочки, учить делать новые игрушки; воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки.

Подготовка к занятию. Воспитатель заранее готовит образцы и материал к занятию: два квадрата одинакового цвета для основных частей стола и стула размером 20 и 12 см; квадрат со стороной 7 см или прямоугольник 7×10 см для крышки стола, две цветные полоски 1×5 см для украшений.

Ход занятия. Детям предлагается рассмотреть образцы и выяснить, из каких частей состоят игрушки, какой они формы, как сделать основные части, какие выкройки надо для них приготовить. Выясняется, что ножка стола и верхняя часть под крыш-



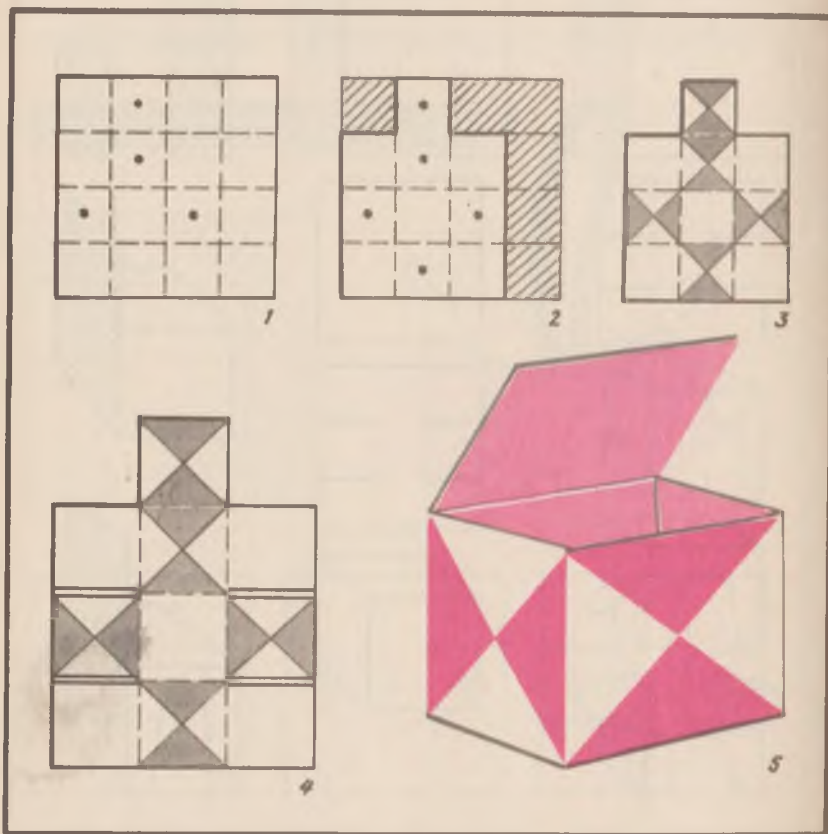
Корзиночка: последовательность изготовления выкройки — сверху слева направо; здесь и далее на чертежах штриховка показывает части для среза, двойная линия — надрез.



Стол и стул: последовательность изготовления выкройки стола — слева сверху вниз, и стула — справа сверху вниз.

кой, ножки и сиденье стула сделаны из кубической коробочки. Как сделать такую коробочку, дети уже знают. Далее дети уточняют, что у стула обратная сторона спинки подклеена полоской из двух квадратиков (ребята сами должны догадаться, где их взять). Крышка стола овальная (или круглая), вырезается из прямоугольника (или из квадрата). Вырезать такие формы дети учились на занятиях аппликацией, нужно им только напомнить об этом. Воспитатель обращает внимание на то, что украшения на крышке стола и спинке стула похожи. Дети могут сделать и другие украшения, но похожие по форме и цвету.

В итоге занятия рассматривают лучшие игрушки, уточняют, как сделаны ножки у стула и стола.



Волшебный сундучок Деда Мороза: 1 — на квадрате точками пометить стороны сундучка; 2 — заштриховать лишние квадраты и срезать их; 3 — разложить и наклеить украшения; 4 — на готовой выкройке сделать надрезы и склеить выкройку; 5 — игрушка готова.

Волшебный сундучок Деда Мороза

Цель. Учить детей делать более усложненную выкройку кубической коробочки (с крышкой); развивать фантазию, художественный вкус детей.

Подготовка к занятию. Воспитатель заранее готовит образец волшебного сундучка, квадратные листы бумаги (по одному на каждого ребенка), один квадрат большего размера, чем квадраты у детей, он разделяет сгибами на 16 частей.

Ход занятия. Педагог показывает детям красивую коробочку с крышкой и сообщает, что это волшебный сундучок Деда Мороза. Волшебный он потому, что в нем много-много игрушек, которые приготовил Дед Мороз каждому ребенку. В это время вытягивает из сундучка нитку, к которой приклеены цветные силуэты разных предметов, игрушек, вызывая у детей удивление и радость.

После небольшой паузы воспитатель предлагает детям рассмотреть сундучок, особое внимание обращает на то, что у него есть крышка, которая не приклеивается, а вырезается вместе с выкройкой. Далее берет квадрат, разделенный на 16 маленьких квадратов, и в процессе беседы выясняет, что крышка сундучка как бы продолжение одной из его сторон, она может быть на любой стороне. Форма и размер крышки такие же, как стенки сундучка. Крышку не надо отрезать. Тогда выкройка будет с крышкой. После этого воспитатель предлагает детям подумать, где сделать надрезы (на тех сторонах, где нет крышки). Украшение дети придумывают сами и делают на крышке и стенках сундучка.

В конце занятия можно предложить детям рассказать, как сделать выкройку коробочки с крышкой из квадратного листа бумаги, в какой последовательности делать игрушку. Затем все дети рассматривают на поделках красивые узоры.

Игрушки по замыслу детей*

Цель. Закрепить умения, полученные на предыдущих занятиях; развивать самостоятельность, творческую инициативу детей.

Подготовка к занятию. До занятия воспитатель организует с детьми беседу, в ходе которой уточняет, какие игрушки дети научились делать, достаточно хорошо ли овладели навыками делать выкройку поделки. Сообщая тему предстоящего занятия, просит каждого обдумать, какую игрушку он будет делать, и отобрать для нее соответствующий материал.

Ход занятия. В начале занятия воспитатель предлагает сделать игрушку из фигуры кубической формы, дополнить ее деталями, используя знакомые приемы видоизменения выкройки. Дети приступают к работе над игрушкой, которую заранее задумали делать. Во время их работы воспитатель помогает справиться с замыслом, задавая вопросы, направленные на уточнение правильного способа и последовательности работы.

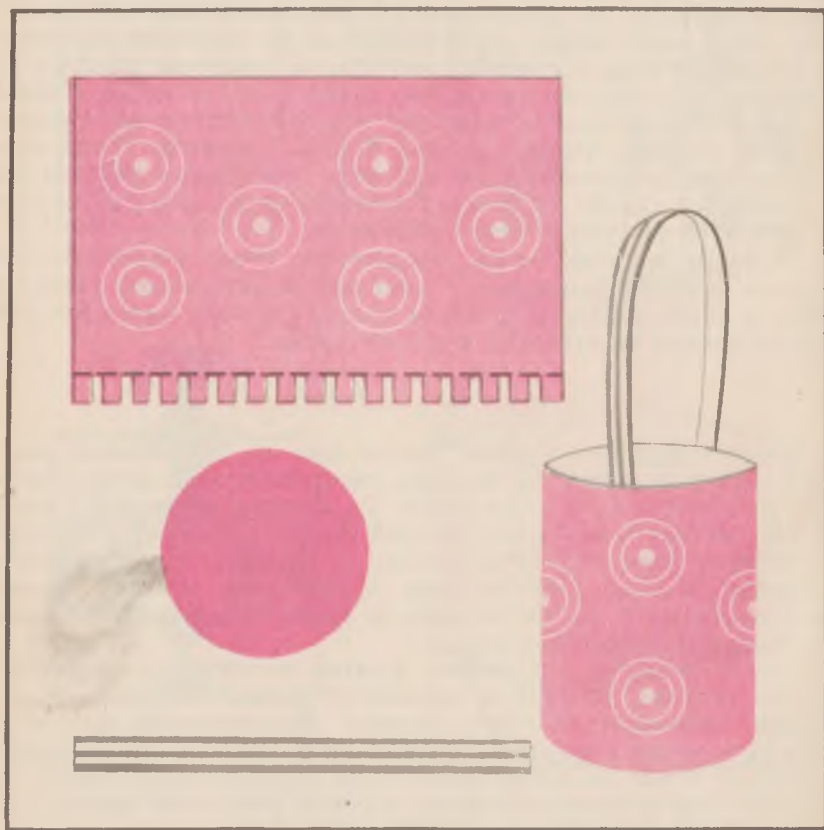
Во второй серии занятий дети учатся делать игрушки из фигур цилиндрической формы.

Ведерко*

Цель. Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги и создавать из них различные игрушки.

Подготовка к занятию. Воспитатель готовит образцы — ведро, стакан для карандашей, а также материалы, которые потребуются для их изготовления на занятии: прямоугольник 6×12 см для корпуса ведерка; квадрат со стороной 3,5 см для донышка; полоска $0,5 \times 12$ см для дужки; полоски 2×4 и 2×12 см для украшения.

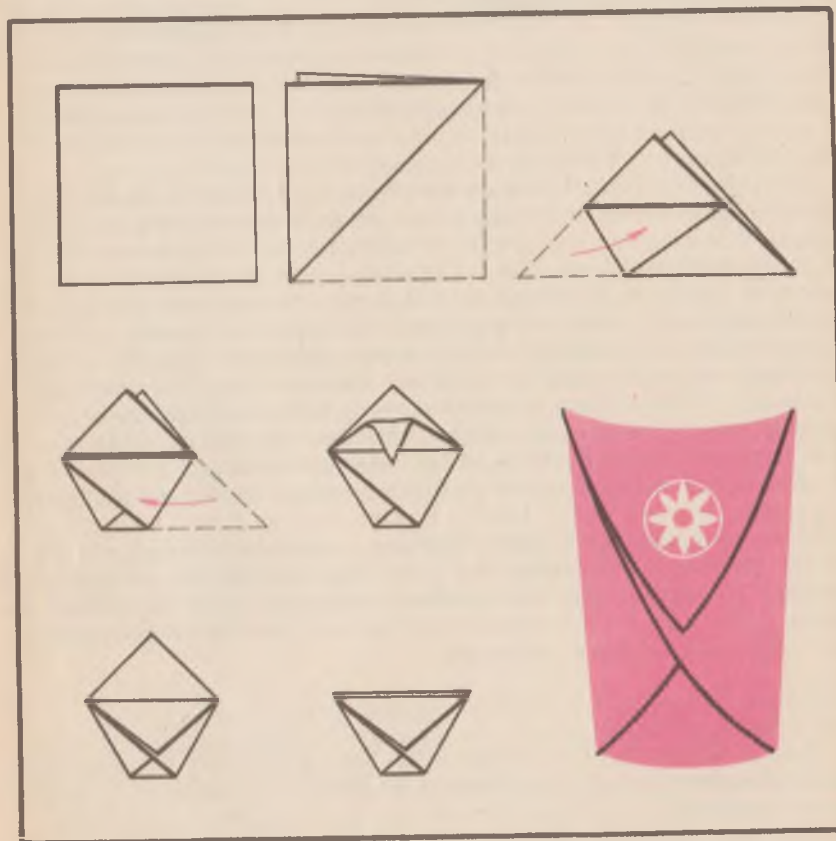
Ход занятия. Вначале воспитатель показывает цилиндр (деталь из строительного набора) и просит детей вспомнить название фигуры. Дети хорошо знают ее название. Опираясь на это, воспитатель объясняет, показывая два предмета (цилиндр из строительного набора и стакан или что-то другое цилиндрической формы), что стакан цилиндрической формы, у такого рода предметов верх и



Ведерко.

низ круглые, как у цилиндра. Отличаются они от цилиндра тем, что они пустые, а у цилиндра нет пустоты. Но форма у стакана цилиндрическая, поэтому их называют предметами цилиндрической формы. Далее воспитатель говорит: «Сегодня вы будете учиться делать новую игрушку — ведро (показывает образец), оно красиво украшено, как игрушка для елки. Скажите, какой формы основная часть ведерка. Правильно, цилиндрической. Вот такое ведро цилиндрической формы вы будете учиться делать». Затем дети уточняют, какие части у ведерка, какой формы.

Воспитатель показывает и поясняет некоторые приемы работы. Чтобы бумага приняла цилиндрическую форму, ее нужно навернуть на карандаш и хорошо прогнуть между ладонями. (Так делать нужно всегда, когда бумаге требуется придать цилиндрическую форму.) Затем бумагу развернуть и у одного длинного края отогнуть полоску шириной примерно 1 см, на ней сделать надрезы до сгиба. После этого на боковой плоскости ведра сделать украшение, склеить



Стакан; последовательность изготовления выкройки стакана.

боковую плоскость и к зубцам приклеить круг — донышко. Чтобы оно хорошо приклеилось, изнутри нужно постучать карандашом по зубцам, затем приклеить дужку. Воспитатель подчеркивает, что надо постараться, чтобы игрушка получилась хорошая; украшение можно придумать самим.

В конце занятия полюбоваться игрушками: как все вместе сделали много разноцветных и по-разному украшенных игрушек, они украсят елку. Можно подарить их детям младшей группы.

Вместо ведерка можно сделать красивый стакан для карандашей. Способ его изготовления аналогичен с поделкой ведерка.

Фонарик*

Цель. Закрепить умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму; упражнять в умении на глаз делать надрезы на равном расстоянии, работать в темпе, выполнять игрушку старательно, в нужной последовательности.

Подготовка к занятию. Воспитатель заранее делает образец фонарика (см. форзац), готовит материал для занятия: прямоугольники 12×8 и 13×5 см разных цветов для наружной и внутренней части фонарика с начерченными на нем на расстоянии 1 см от края линиями; бумага для внутренней части (оранжевого цвета); полоска бумаги $0,5 \times 12$ см для дужки.

Ход занятия. В начале занятия показывается образец (см. форзац). Определяется, из каких частей состоит игрушка, какой они формы. Воспитатель просит детей вспомнить, как придать бумаге цилиндрическую форму. Затем вместе с детьми намечают порядок действий (придать цилиндрическую форму внутренней и наружной частям игрушки; согнуть наружную полоску по длине пополам; сделать надрезы до начерченной линии; наклеить наружную часть фонарика на внутреннюю; склеить боковые стороны фонарика; приклеить ручку. Как наклеить наружную часть поделки на внутреннюю, надо объяснить детям: сначала наружный прямоугольник наклеить сверху внутреннего прямоугольника, потом внизу, оставив сбоку на внутренней части полоску в 1 см, чтобы склеить фонарик).

В конце занятия готовые игрушки анализируются; при этом особое внимание обращают на аккуратное и четкое выполнение работы, на ритмичное выполнение надрезов, не выходящих за линию. Все вместе обсуждают, как можно использовать поделки: для елки, для подарка малышам.

Часы

Цель. Учить детей умению придавать игрушкам устойчивость, делать из листа бумаги трубочку, чертить круг с помощью карандаша и нитки¹.

¹ Для вычерчивания круга целесообразнее пользоваться ученическим циркулем, результат достигается быстрее, и он более точный.

Подготовка к занятию. Подготовить образец — часы, а также материал, который потребуется детям для их изготовления на занятиях: циферблат из мягкого картона на круге диаметром 5 см; квадрат из мягкого картона со стороной 6 см; квадрат писчей бумаги со стороной 12 см для трубочки; полоска 1×3 см для приклеивания циферблата.

Ход занятия. Воспитатель, объявив детям, что они будут учиться делать часы, показывает образец игрушки, предлагает рассмотреть его и рассказать, какие части у часов есть и из чего они сделаны. Дети узнают, почему игрушка устойчива (трубочка вставлена в катушку, а катушка приклеена к кругу из картона, у которого относительно большая плоскость).

Для подставки вырезать круг из картонного квадрата, предварительно начертив его циркулем (показать, как это сделать). Дети вслед за воспитателем продельвают операции с циркулем на квадрате для подставки и вырезают круг.

Чтобы получить трубочку, лист бумаги накручивают на карандаш, затем карандаш вынимают и бумагу скручивают между ладонями. Когда трубочка достигнет нужного диаметра, ее нужно склеить. (Трубочки можно заготовить в свободное время накануне занятия.) Циферблат для часов детям дают в готовом виде.

Научив ребят делать трубочки и пользоваться циркулем, воспитатель вместе с детьми устанавливают порядок дальнейших действий (к трубочке приклеивают циферблат с помощью полоски бумаги, катушку приклеивают к подставке канцелярским клеем. Затем трубочку вставляют в катушку). Часы готовы.

В заключение следует предложить детям подумать, какие еще игрушки с помощью трубочек и подставок можно сделать. Если дети не смогут ответить, подсказать им (светофор, весы, карусель, дерево и др.).

Грибок

Цель. Учить детей делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу, делать игрушку, используя этот колпачок.

Подготовка к занятию. Воспитатель готовит образец поделки, делает круг, разрезав его по диаметру (для объяснения детям), и отбирает материалы для работы на занятии: круг диаметром 9 см; квадраты из тонкого картона с точкой в середине со сто-

ронами 6 и 8 см; квадрат из белой бумаги со сторонами 12 см для трубочки; полоски цветной бумаги 2×4 см для украшений.

Ход занятия. Начиная занятие, воспитатель показывает круг, разрезанный по радиусу, и объясняет, сворачивая его (но не склеивая), что из такого круга легко можно сделать колпачок. Предлагает детям вспомнить, на какую фигуру он похож (на конус, только колпачок пустой).

Воспитатель сообщает, что из такого колпачка дети будут делать новую игрушку — грибок, как на участке детского сада (показывает образец). Дети рассматривают грибок, выясняют, какие у него части, из чего сделаны. Последовательность в работе дети определяют сами. (Сначала лучше сделать колпачок, а потом все остальное. Чтобы приклеить колпачок к трубке, надо конец ее разрезать на четыре части, углубляя разрезы на 1,5 см.)

Воспитатель напоминает детям, что делать трубку с устойчивой подставкой они умеют. Теперь будут учиться делать колпачок. Это несложно: надо круг разрезать в одном месте до точки (до середины). А затем дети должны подумать, как сделать такой грибок.

В конце занятия воспитатель дает задание детям поискать дома предметы с коническим колпачком, запомнить, как они выглядят, какая часть у них имеет коническую форму.

Елочные игрушки*

Цель. Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними; формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек.

Подготовка к занятию. Накануне занятия в группе повесить пять-шесть игрушек (образцы), которые делает воспитатель. Дети рассматривают их, заранее решают, какие игрушки они будут делать, воспитатель просит сообщить, какой материал им потребуется для работы. Затем вместе с детьми воспитатель готовит цветную бумагу, фольгу, картон, нитки и др.

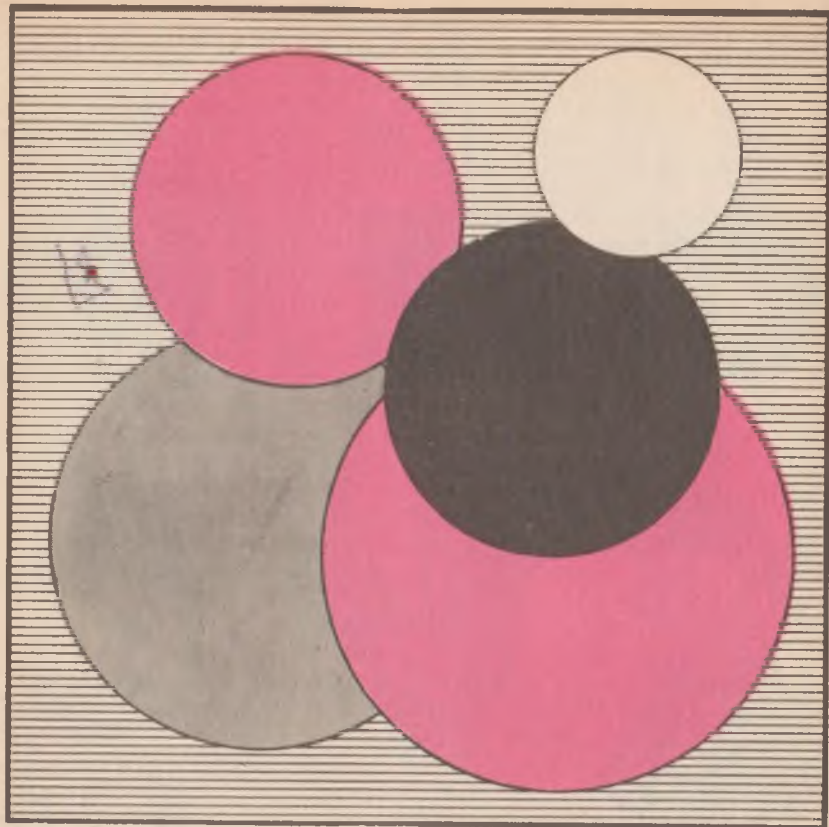
Ход занятия. В начале занятия воспитатель просит детей вспомнить, какие елочные игрушки они знают, какие есть дома. Спрашивает, нравятся ли эти игрушки и почему (они красивые, яркие, забавные...).

Напомнить детям, что в группе уже стоит елочка, а игрушек на ней еще нет, только звездочка вверху. Предложить им самим сделать игрушки для своей елки. «Вы сами развесите свои игрушки после занятия, чтобы елочка была нарядной, праздничной». Дети рассказывают, какую игрушку они решили сделать, из какого материала. Педагог напоминает, чтобы они отбирали нужный материал, подумали, в какой последовательности выполнять игрушку, постарались сделать игрушку хорошо (аккуратно, красиво).

В конце занятия дети сами развешивают игрушки. Предупредить при этом, что надо подумать, где каждую игрушку лучше повесить, чтобы не было рядом игрушек одного и того же цвета,



Елочные игрушки (разработаны М. А. Гусановой).



Круги из цветной бумаги для работы детей по замыслу.

крупные или мелкие игрушки не были бы в одном месте, чтобы игрушки равномерно распределились по всей елочке. Можно к ней добавить несколько покупных блестящих игрушек.

В конце занятия дать возможность детям полюбоваться нарядной елочкой, выразить свои чувства, обменяться радостью с товарищами.

Игрушки по замыслу детей

Цель. Закрепить у детей умение делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу. Делать игрушки, основной частью которых является колпачок. Развивать у детей смекалку и сообразительность.

Подготовка к занятию. Воспитатель проводит с детьми предварительную беседу о том, что у многих предметов и игрушек основная (или какая-нибудь другая) часть похожа на колпачок конической формы. В ходе беседы педагог выясняет, могут ли



Игрушки, которые можно сделать в свободной деятельности (разработаны М. А. Гусаковой).



Игрушки, которые можно сделать в свободной деятельности (разработаны М. А. Гусаковой).

дети назвать такие предметы. Если они будут затрудняться, воспитатель напоминает: у зонтика, гриба мухомора, торшера, у абажура, настольной лампы, у ракеты (передняя часть конической формы, а корпус цилиндрической). Предлагает детям подумать, какую игрушку они будут делать на занятии и из какого материала. Материал готовят (воспитатель и дежурные) заранее. Для работы детей потребуются: цветные круги разного диаметра (4, 6, 7, 9 и 10 см) с точкой в центре; квадраты со стороной от 6 до 12 см; квадраты из тонкого картона со стороной от 4 до 7 см, катушки.

Ход занятия. В начале занятия воспитатель выясняет, какие игрушки дети хотят делать, напоминает, что у игрушки какая-либо часть должна иметь форму конического колпачка.

Воспитатель следит за работой детей, наблюдает их действия, помогает советом при затруднении, рекомендует в этом случае попросить товарища по столу рассказать, а может быть и показать, как делать.

В конце занятия краткая беседа, в ходе которой воспитатель выясняет, какие игрушки научились делать, какая игрушка им больше понравилась и запомнилась, почему.

Рассмотрев с детьми их работы, педагог поощряет в первую очередь тех, кто проявил выдумку, изобретательность, кто старательно и правильно работал. Если дети допускали ошибки или забыли, в какой последовательности надо работать, остановить на этом внимание.

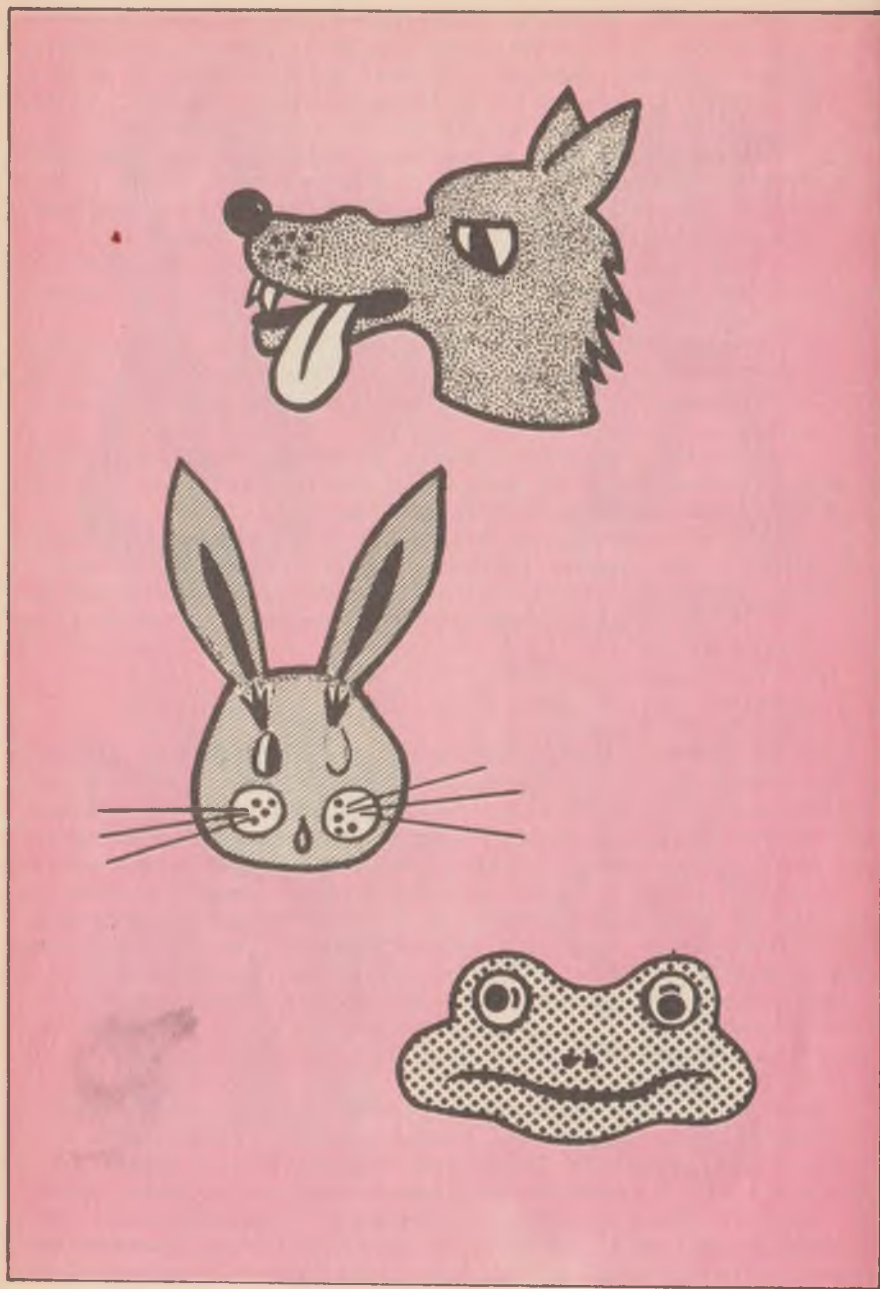
Игрушки-забавы¹

Цель. Учить детей при поделке плоской игрушки крепитьдвигающиеся передние конечности к статичной основной форме; развивать мышление, память, смекалку, фантазию, художественный вкус; воспитывать чувство ответственности за качество работы, умение доводить дело до конца, укладываться в отведенное время.

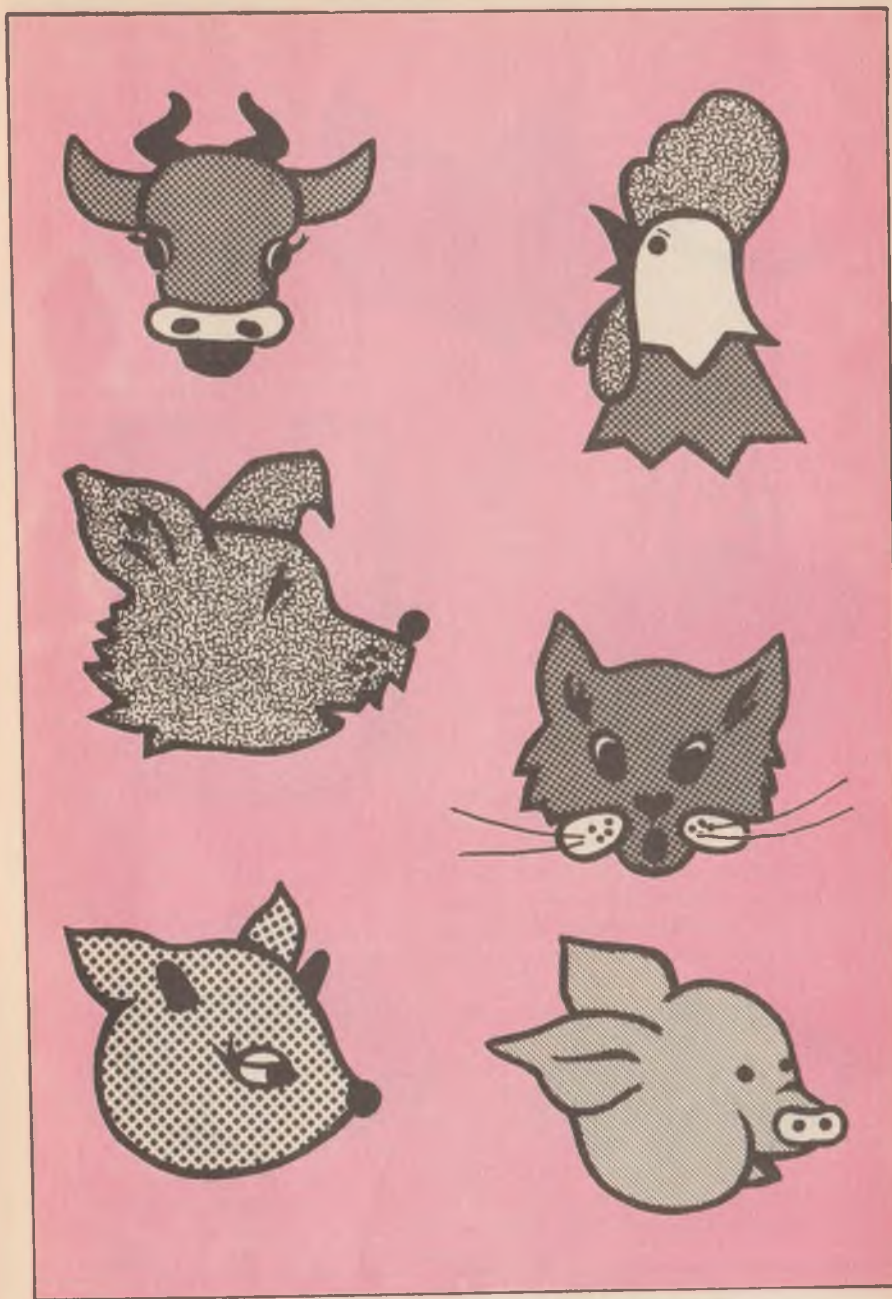
Подготовка к занятию. Воспитатель заранее, за несколько дней до занятия, приносит в группу игрушки-забавы, сделанные им: разнообразных зверушек, кукол, играющих на «музыкальных инструментах» — гитаре, балалайке, гармошке, барабане. Эти персонажи вмонтированы в коробки, оформленные в сцену с занавесом. Они двигают конечностями, как бы играя на своих инструментах. Воспитатель предлагает детям сделать такие игрушки для игры в театр.

Ход занятия. В уголке ручного труда дети самостоятельно выполняют часть работы над этой игрушкой — аппликацию персонажа. Для сцены они используют коробки из под сахара (расфасовка 1 кг). Аппликация наклеивается на дно коробки, внутри ее. Чтобы ее было легче делать, надрезаются углы коробки по сгибу с одной из коротких сторон — это будет низ сцены. Длинные стороны по бокам сцены отгибаются (от надрезов) в стороны — это

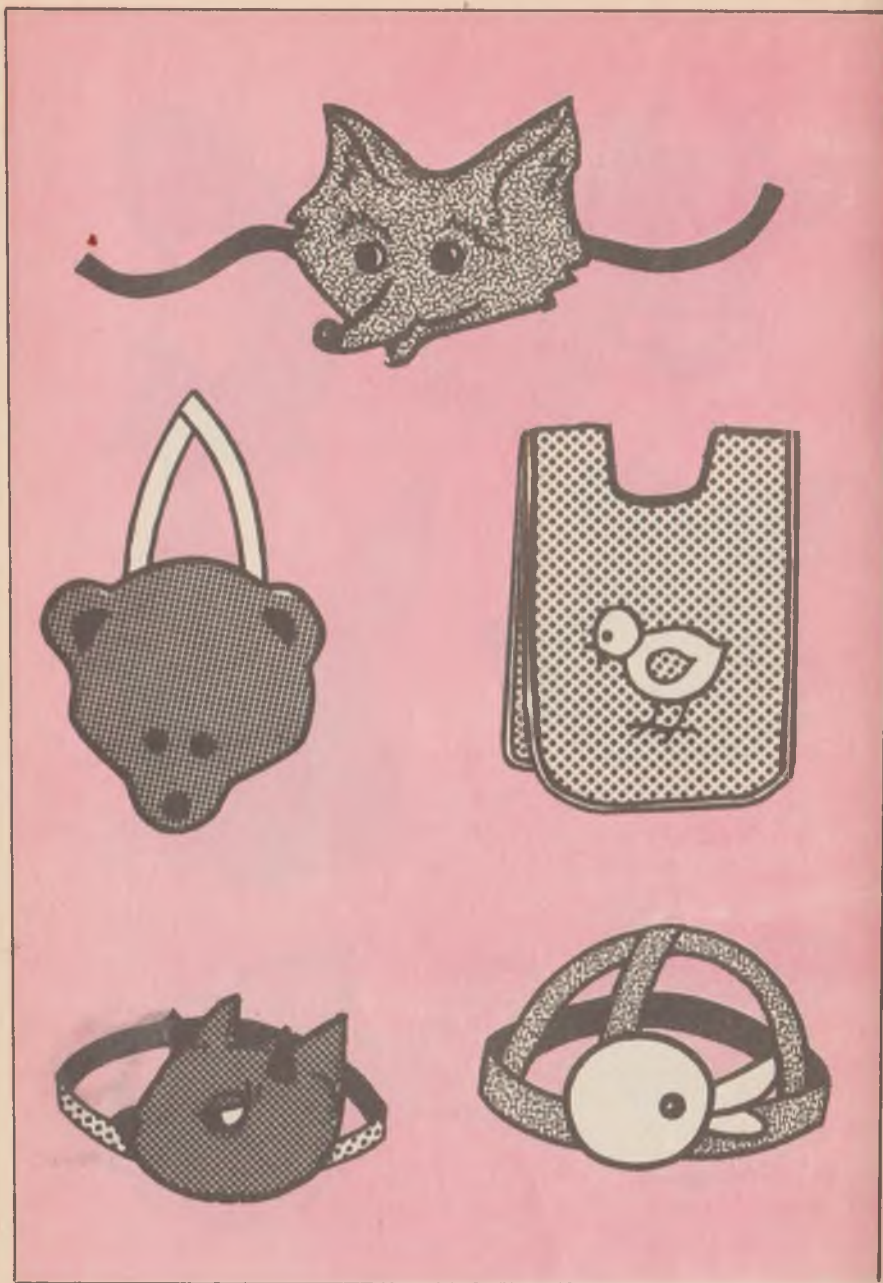
¹ Занятие разработано А. А. Чернышевой. Изготовление этих игрушек рекомендуется организовать в свободное от занятий время.



Игрушки-забавы (разработаны М. А. Гусаковой).



Игрушки-забавы (разработаны М. А. Гусановой).



Игрушки-забавы (разработаны М. А. Гусаковой).

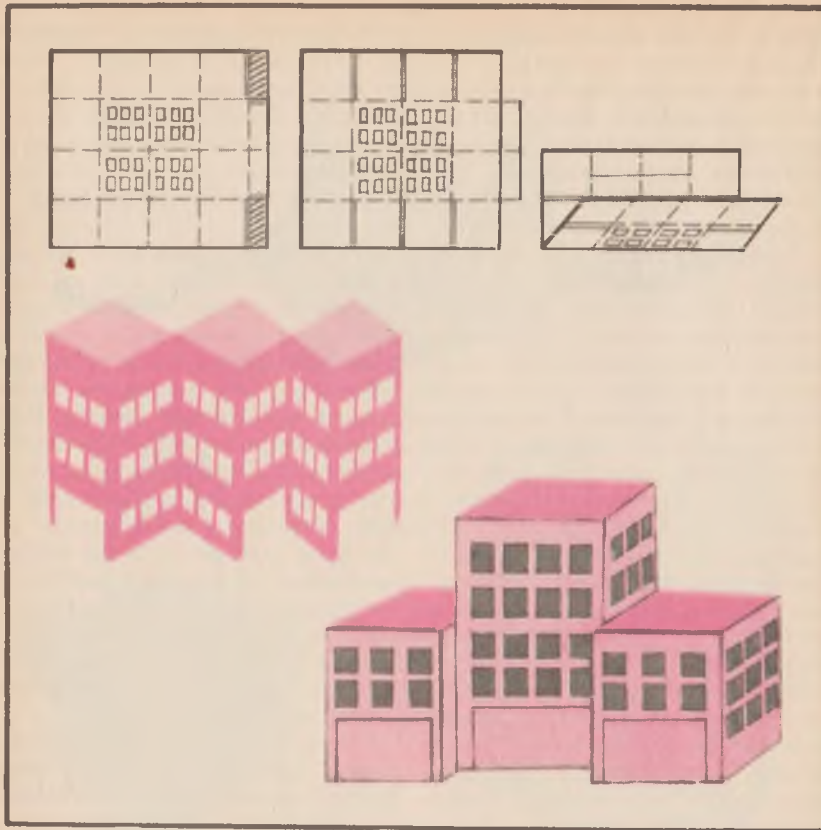
занавес. Аппликация персонажа делается не полностью. Наклеивается туловище с головой и ногами (или задними лапами). В начале занятия воспитатель показывает несколько работ (с двигающимися передними конечностями), обращает внимание детей на положение конечностей во время игры на том или ином инструменте. Объясняет, как приклеить, согнуть конечности, сделать их подвижными. Например, показывает «играющую» на балалайке матрешку и объясняет, как ее сделать.

Голова, сарафан и ноги матрешки плотно наклеиваются на дно коробки. Для рук матрешек надо сделать пышные рукава из сложенной в гармошку папиросной бумаги и приклеить их только верхней частью к туловищу (там, где плечи у матрешки), согнуть рукава в такое положение, в котором они должны находиться при игре на балалайке. Дети должны повторить это движение. Затем воспитатель объясняет последовательность выполнения работы. Вначале приклеиваются рукава с выглядывающими из них ладошками, а потом инструмент, который надо нарисовать и вырезать из картона. Левый рукав согнуть так, чтобы ладошка находилась напротив нарисованных струн в середине балалайки. Заранее в эту ладошку (ее надо сделать потяжелее и склеить из трех овалов) вклеить нитку. После того как будет найдено положение руки при приклеивании к туловищу, надо, не меняя ее положения, протянуть нитку вверх так, чтобы она шла параллельно стенке коробки (показывает как). Вверху на короткой стенке коробки, на линии сгиба воспитатель делает накол толстой иглой и нитка продевается в отверстие. На ее свободный конец наклеиваются два небольших овала из картона. Дергая за эти овалы правой рукой, а левой придерживая коробку-сцену, можно заставить играть матрешку на балалайке, если слегка подергивать нитку. Зайке, играющему на барабане, лапы приклеивают вверху туловища — спереди.

Для того чтобы зайчик громче стучал на барабане, под переднюю часть лапок подклеивают маленькие шарики из бумаги с глиной и клеем, которые должны быть в уголке ручного труда заготовлены заранее. Затем вклеиваются петелькой нитки и на одну и на другую лапку. Нитки также протягиваются параллельно стенке коробки, продеваются в два отверстия (для каждой лапки отдельно) и закрепляются. Их можно надеть как колечки на два пальца правой руки и делать ими движения, как будто играя на барабане. Барабан — цилиндр с крышкой. Поэтому, чтобы лапки стучали по нему, отверстия для ниток надо сделать посередине верхней стороны коробки. Там, где должны быть отверстия для ниток, дети ставят точки карандашом, а воспитатель сделает прокол.

Когда все поделки будут готовы, подсохнут, можно предложить детям оценить качество и поиграть с ними.

В третьей серии занятий детей нужно научить из квадратного листа бумаги делать выкройку фигуры брусковой формы и по этой выкройке делать разнообразные игрушки.



Здания; последовательность изготовления выкройки и здания: отогнуть полоску для склеивания, согнуть квадрат на 16 маленьких квадратов; наклеить окна на двух стенках; срезать лишние части, затем склеить выкройку.

Здания*

Цель. Формировать умение делать фигуру брусковой формы и использовать ее для поделки зданий; закреплять умение делать здание в соответствии с общим сюжетом, создавать из отдельных работ общую композицию.

В начале занятия детям показывают образцы двух зданий разного размера.

Подготовка к занятию. Заранее подготовить два образца зданий разных размеров и материалы, которые потребуются для работы детей на занятии: квадраты разных цветов со стороной 16 и 20 см для корпуса зданий; по две полоски бумаги (голубой, белой или оранжевой) $1,5 \times 8$ и 1×8 см для окон; по одной полоске $1,5 \times 3$ и $3 \times 3,5$ см для дверей на каждое здание; прямоугольники тонкого картона 8×20 и 6×16 см для оснований.

Ход занятия. Воспитатель показывает образец здания. Рассматривая его, дети называют основную и другие части (окна, двери, крыша), подсчитывают количество этажей, окон на этаже, особое внимание обращают на общую форму зданий (форма бруска). Далее педагог показывает, как из квадратного листа бумаги делать выкройку фигуры брусковой формы: на квадрате делает надрезы с двух противоположных сторон; с одной его стороны отогнута полоска для склеивания фигуры. На выкройке у крайних квадратов с одной стороны эта полоска срезается, а на двух средних остается.

Воспитатель просит детей подумать и рассказать, как они будут делать такое здание, какова должна быть последовательность действий, где на выкройке расположить и наклеить окна и двери в зависимости от того, как эти здания будут поставлены на площадку. Дети договариваются между собой, какого размера будет здание, какого цвета, а выполнив игрушку, договариваются, как лучше расставить их на картонную площадку.

Автобус*

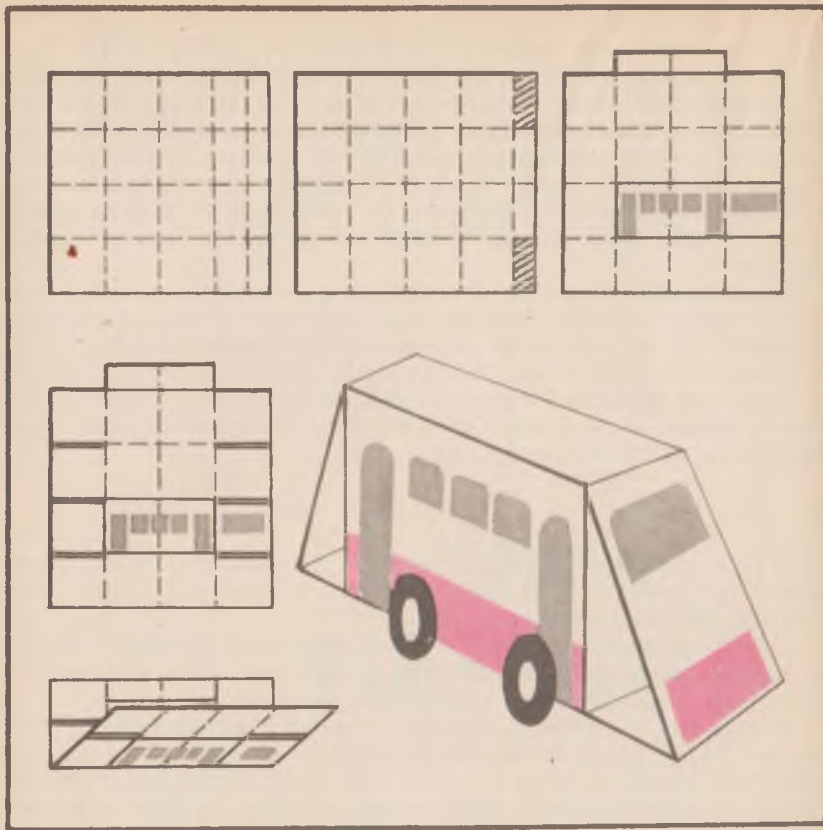
Цель. Закрепить умение делать фигуру брусковой формы, умение отображать свои представления в игрушке; учить делать игрушку на подвижных колесах.

Подготовка к занятию. Накануне рассмотреть автобус на улице, определить, какие части у него есть, обратить внимание на то, что основная часть имеет брусковую форму.

К занятию подготовить образец-игрушку и материал для работы: квадрат со стороной 16 см для корпуса; полоска 2×4 см для окон с одной стороны; полоска 1×5 см для двух дверей; прямоугольник $2 \times 3,5$ см для переднего окна; прямоугольник 2×8 см для колес; небольшие полоски для мелких частей. Для осей и колес: два квадрата писчей бумаги или из ученической тетради со сторонами 4,5 и 6,5 см для трубочек; четыре квадрата из картона со стороной 2,5 см, из которых вырезаются круги для колес; четыре таких же квадрата (со стороной 2,5 см) из цветной бумаги, из которых вырезаются круги, чтобы наклеить их на колеса; прямоугольник 2×4 см.

Ход занятия. На занятии вспомнить, какие автобусы видели, какой формы у них основная часть, какие детали можно отобразить в игрушках (кабину водителя, окна, двери, колеса, фары, ступеньки у входа и др.). Воспитатель предлагает подумать, можно ли автобус сделать из выкройки брусковой фигуры. (Можно, только передняя и задняя стенки у автобуса будут наклонены.) Выясняется, как это достигается: два квадратика наклеивают друг на друга, а два следующих с обеих сторон, квадратик, который будет внизу, сгибают, чтобы сгиб был ближе к основанию автобуса, на них наклеить еще квадратик, чтобы получилась прямая наклонная плоскость. Склеивать нужно противоположно лежащие квадратик.

Для подвижных колес нужно сделать оси. Сделать их можно из бумажных трубочек разного диаметра, чтобы одна трубочка вхо-



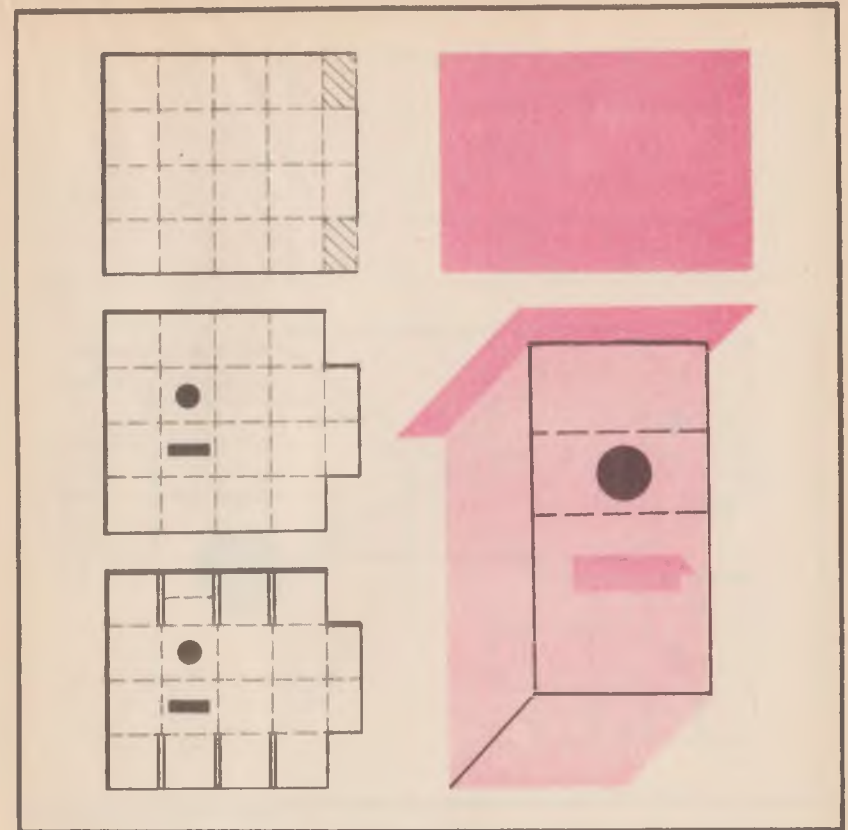
Автобус; последовательность изготовления выкройки: отогнуть полосу, сложить квадрат на 16 маленьких квадратов; отрезать лишние части; найти одну боковую сторону автобуса, разложить выкройку и наклеить на ней детали; сделать надрезы (показано двойными линиями); согнуть боковые нижние квадраты; склеить выкройку и приклеить колеса — игрушка готова.

дила в другую. На внутреннюю трубочку надевают колеса и закрепляют их, для чего концы внутренней трубочки за колесами разрезают на 3—4 части и приклеивают к колесам. Чтобы закрыть разрезанные концы, сверху по размеру диаметра колес приклеивают цветные кружки.

Изготовление подвижных колес — достаточно трудоемкая работа и занимает много времени, поэтому их лучше приготовить с детьми заранее в свободное от занятий время.

Дети делают игрушку по своим представлениям, а образцом пользуются в исключительных случаях для контроля своих действий.

Во время работы детей воспитатель следит, чтобы ребята не нарушали принятую последовательность операций.



Домик для птиц; показана последовательность изготовления выкройки.

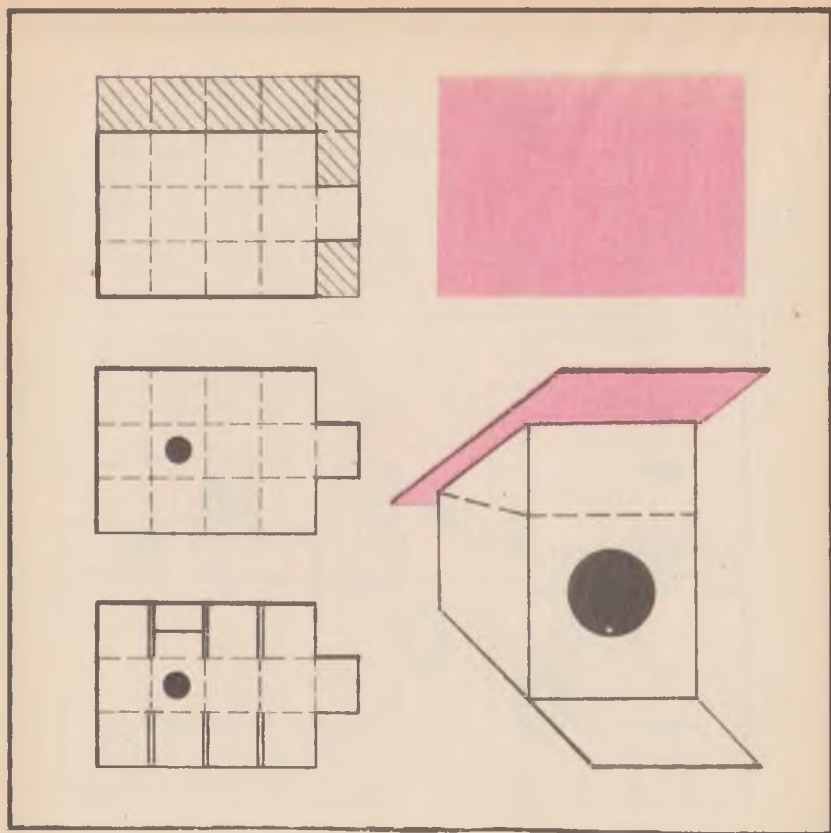
Играть с такой игрушкой можно только после того, как она высохнет.

Скворечник

Цель. Формировать заботливое отношение к птицам; закреплять умения использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки; уточнять представления детей о конструкции скворечника.

Подготовка к занятию. Провести беседу о том, что скворцы полезны, как и многие другие птицы; весной они прилетают к нам из теплых стран, выводят здесь птенцов. Понаблюдать, как пионеры и взрослые ремонтируют или делают новые скворечники и развешивают их на деревьях. Подготовить листы бумаги квадратной формы.

Ход занятия. На занятии напомнить об интересной прогулке

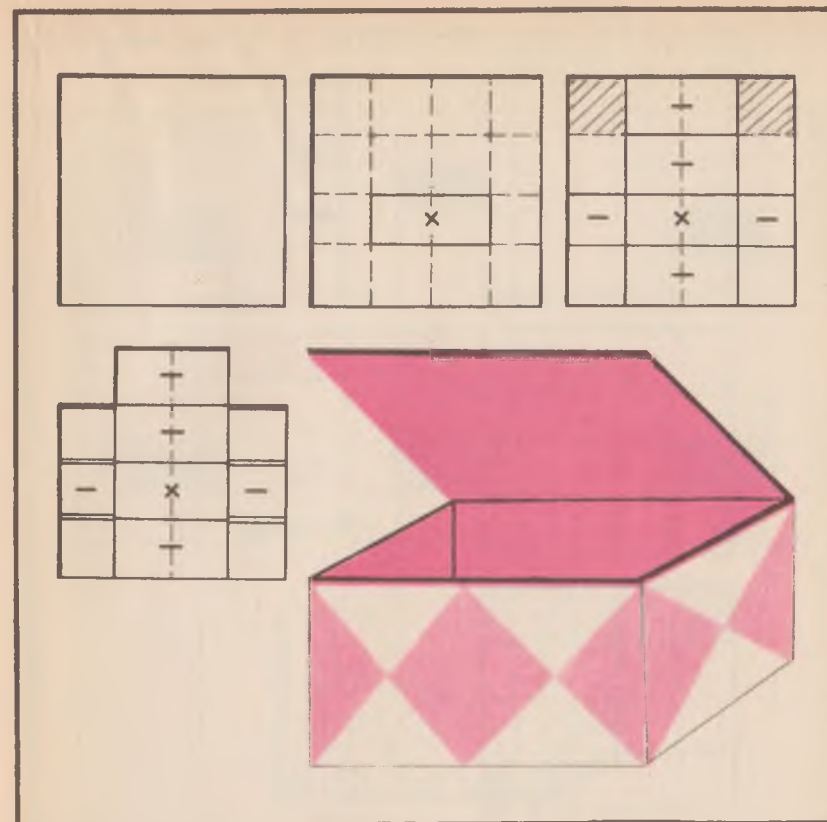


Домик для птиц.

и сообщить детям, что они сегодня будут делать скворечники (показать картинку, где изображены два-три скворечника разной формы). Воспитатель просит детей вспомнить, какую фигуру напоминает скворечник. Выясняют, что скворечник можно сделать из фигуры брусковой формы, только вверху два квадратика наклеить друг на друга, а из двух других сделать крышу. Дети рассказывают, как они сделают выкройку, как сделают переднюю стенку выше, в какой последовательности будут выполнять игрушку, что будут наклеивать на выкройку (леток и полочку). Воспитатель предупреждает, чтобы дети не сделали ошибок, когда будут делать крышу (леток может получиться сбоку).

В конце занятия рассматривают разные скворечники: воспитатель поощряет детей, сумевших сделать новую игрушку. В краткой итоговой беседе дети узнают, что еще можно сделать из фигуры брусковой формы (почтовый ящик, светофор и др.).

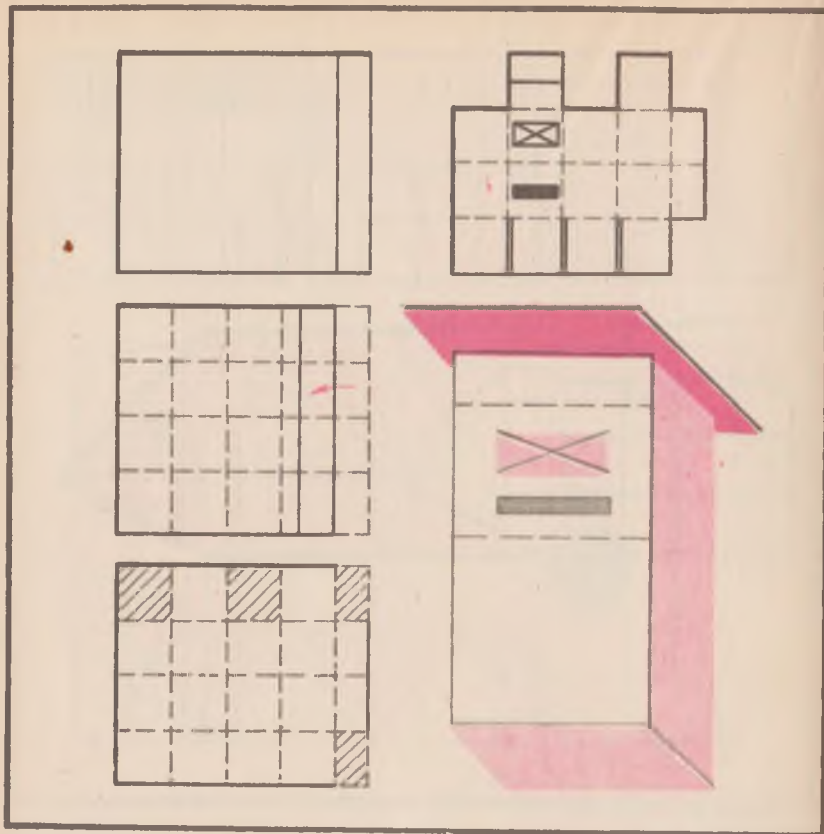
Наряду с указанными выше занятиями детям можно предложить сделать игрушки по собственному замыслу. Задача таких



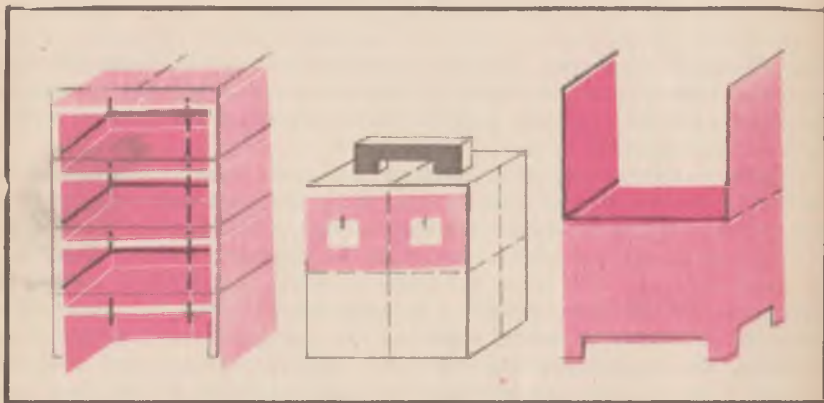
Эти игрушки можно изготовить в свободное от занятий время (коробочка брусковой формы, почтовый ящик, полочки и ящик, аквариум, новый город, меблированная комната, см. рис. далее).

занятий состоит в том, чтобы предоставить детям возможность проявить самостоятельность в выборе темы, в подборе материала, в применении тех приемов работы, которые они осваивали на предшествующих занятиях.

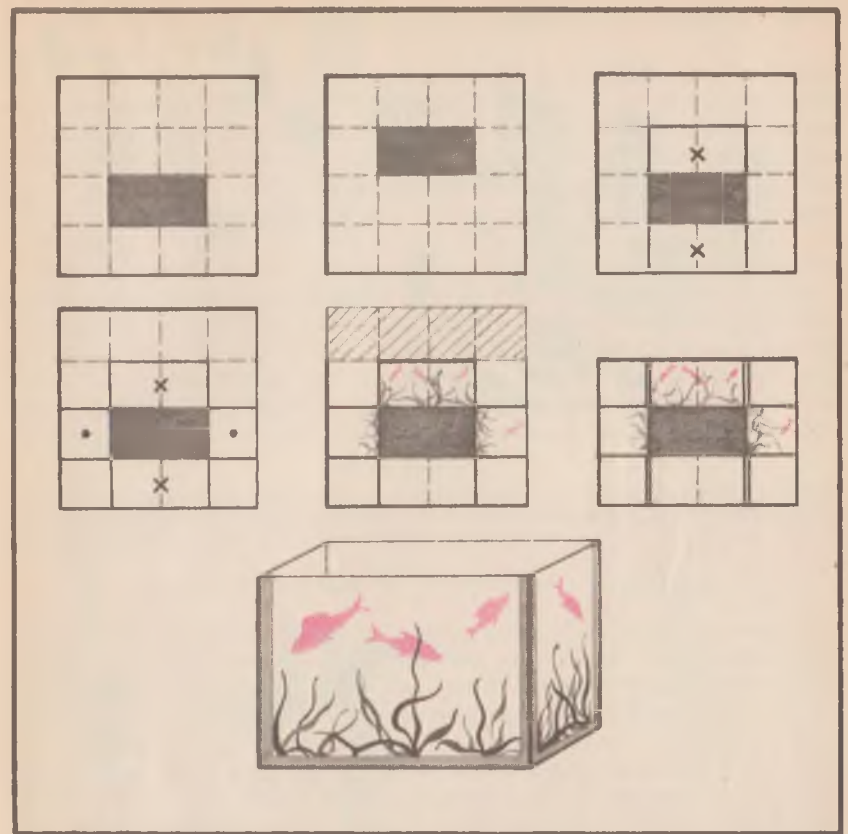
Объявить детям о предстоящем занятии нужно заранее (за 2—3 дня), чтобы они не только наметили тему, но и подумали, как выполнить игрушку, какой материал нужен, поделились бы с воспитателем, что они наметили сделать. Воспитатель советует детям, как выполнить то или иное действие, показывает, если в этом есть необходимость. Иногда требуется помощь воспитателя и в подготовке материала. Материал нужно готовить так, чтобы дети могли сделать игрушку, не испытывая недостатка в нем. Должны быть разного размера и цвета квадраты, круги из бумаги и тонкого картона, небольшие листы бумаги и картона другой формы, дополнительный материал, заготовки бумажных трубочек и др.



Почтовый ящик.



Полочки и ящик.



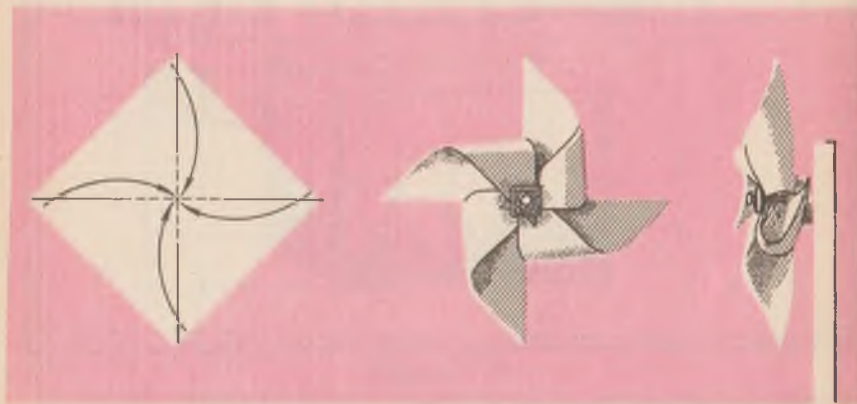
Аквариум.



Меблированная комната.



Новый город



Вертушка.

Вместо занятия по замыслу детей в качестве итогового можно предложить занятие на тему. На таком занятии дети работают коллективно.

Можно провести занятие с целью упражнять детей делать выкройку к готовым образцам игрушек. Это задание для детей, овладевших многими приемами конструирования, полезно и интересно. Воспитателю такое занятие даст возможность определить, насколько дети усвоили способ подготовки выкроек.

Дети подготовительной к школе группы делают игрушки с применением катушек, коробок и других дополнительных материалов. Особенно полезно использовать такой материал в коллективных работах. Скрепляют коробки друг с другом и наклеивают на них детали с помощью клеястера. Игрушки из дополнительного материала

ла хорошо сочетаются с игрушками из бумаги и по оформлению и по размерам.

Изготовление игрушек с применением дополнительного материала желательно проводить в конце той или иной серии занятий. Это диктуется тем, что техника работы с таким материалом легче, чем с бумагой, но условий для проявления творчества и смекалки больше после того, как дети овладеют основными приемами работы с бумагой, научатся отображать в игрушках предметы окружающего мира.

Дополнительный материал нужно иметь в достаточном количестве, чтобы дети использовали его для поделки игрушек в играх.

Для игр с водой и ветром игрушки готовят весной. Лодочки, кораблики, голуби, пароходы делают из бумаги. Для наблюдения за изменением силы ветра, его направления можно сделать вертушку. Эти игрушки дети делают летом на участке детского сада и дарят их малышам. Воспитатель объясняет и показывает, как их надо делать.

Примечание. Занятия первой и второй серии могут пройти во II квартале; в III квартале рекомендуем проводить занятия третьей серии; здесь целесообразно делать игрушки для игр детей с водой и ветром.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

В подготовительной к школе группе дети продолжают заниматься изготовлением игрушек из природного материала. Чтобы углубить интерес к поделке таких игрушек, необходимо в группе иметь для рассматривания иллюстративный материал с изображением поделок. При этом провести беседу о том, что подсказало художнику тему изображения, что он хотел выразить, как это он сделал. Нужно также вызвать желание у детей пофантазировать над тем, что еще можно сделать из такого же материала. Но для успеха в осуществлении замысла детям надо показать основные приемы изготовления игрушек из нового для них материала, способы скрепления частей.

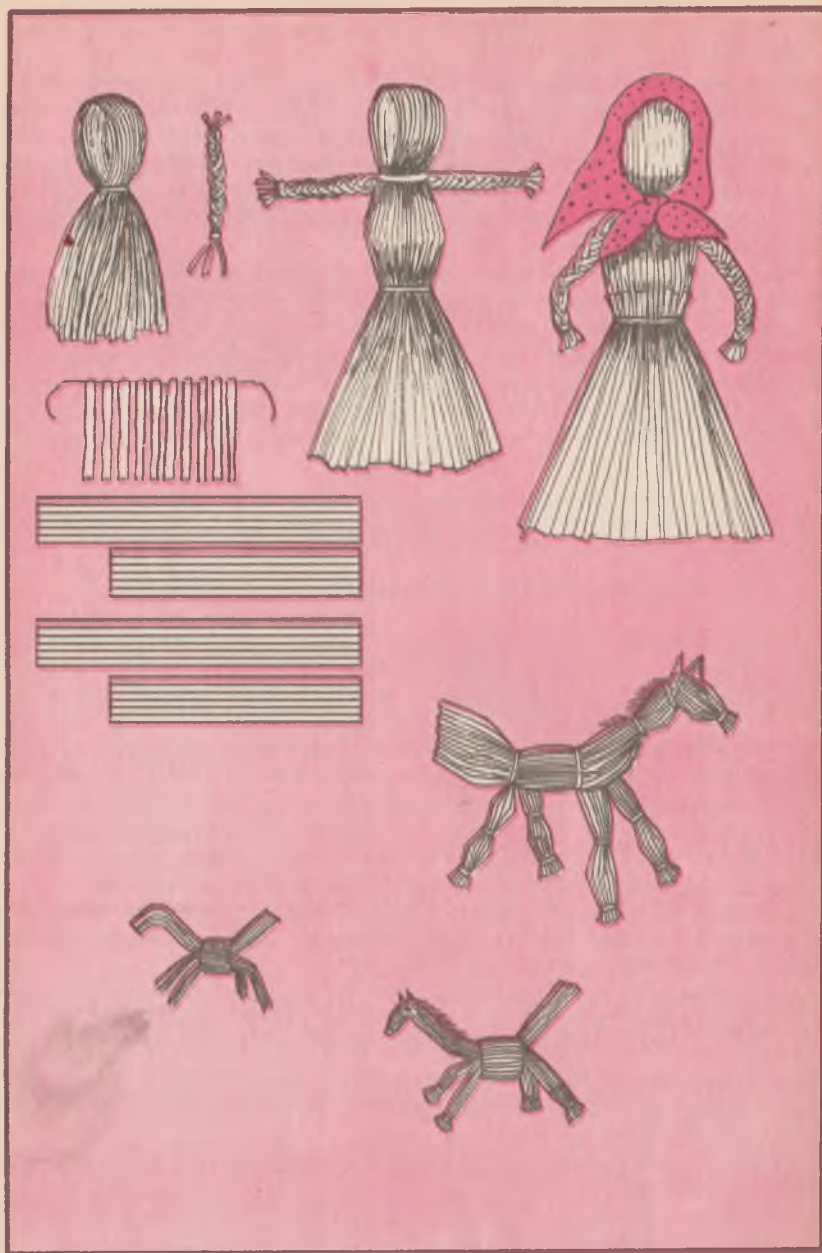
Некоторым приемам работы с природным материалом дети уже обучались в старшей группе. Как работать с новым материалом, например с соломой, детям надо показать.

Для изделий из соломы ее нужно заранее готовить: залить водой на сутки, чтобы она замочила и стала эластичной. Затем показать основные приемы изготовления фигурок людей и животных из соломы, кусочков мягкой проволоки и ниток: как связывать солому, как использовать проволоку для придания фигуркам позы и прочности.

Основные приемы создания фигурок человека показать на изготовлении соломенной куклы¹.

Чтобы сделать соломенную куклу, нужно пучок соломы согнуть пополам и перевязать крепкой ниткой. Из другого пучка сплести косу, влетая туда гибкую проволоку. Концы косы связать креп-

¹ Описание работы с соломой и рисунки заимствованы из кн.: Работа с детьми над игрушкой /Сост. Г. В. Лабунская и др. М., 1962, с. 77—78.



Игрушки из соломы с использованием дополнительных материалов.

кой ниткой. Сплетенную косу просунуть под шей и крепкой ниткой перевязать талию. Получившейся фигурке придать позу, согнув руки в локтях. Чтобы юбка у куклы была пышнее, на нитку навяать ряд соломинок и затянуть ее вокруг талии. На голову прикрепить платочек или косынку из лоскутка яркой расцветки.

Смастерить фигурку животного, например лошадку, можно, если заранее из подготовленной для работы соломы сделать два пучка (разные по длине). Оба пучка связать вместе. Концы короткого пучка отогнуть вниз и разделить соломинки на четыре части, завязав каждый пучок внизу крепкой ниткой. Концы длинного пучка отогнуть вверх и перевязать. Уши вырезать из бересты, гриву сделать из мочала.

Освоив основные приемы изготовления фигурок людей и животных из соломы, придание поз, уяснив роль проволоки и ниток, дети придумывают сами темы поделок.

В подготовительной к школе группе надо учить детей создавать не только отдельные образцы, но и сюжетные картинки. Для этого мало овладеть приемами работы с природным материалом, хотя это неперемное условие. Надо раскрыть способы, т. е. выразительные средства, для передачи характера образов: забавных, смешных, грозных и, наоборот, добрых, доверчивых, смелых. Помощь воспитателю в этом окажут иллюстрации детских книг, выполненные талантливыми художниками Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным, Е. Рачевым, В. Сутеевым и другими.

Рассматривая иллюстрации, важно обратить внимание детей, как художник решает задачу изображения характера. Для этого воспитатель задает детям такие, например, вопросы: «Почему лиса в сказке «Зайкина избушка» всех зверей разогнала, а от петуха со страхом убежала? Как художник Ю. Васнецов показал, что петух грозный, победил лису? (Он смелый, на плечах коса, в красных сапогах, шагает гордо, выпятив грудь вперед, и кричит во все горло, что он лису засечет.) Почему в сказке «Колобок» лиса нам кажется хитрой и коварной? Как показал это художник? (Потому, что заманила колобка на носок, песню слушает и не слушает, а лапы протянула к колобку, готовится схватить его и съесть.) Почему совушка в иллюстрации Ю. Васнецова кажется забавной, беспомощной? Как показал это художник? (Глаза большущие на большой голове, а ничего не видит. «Во траву свалилася, в яму прокатилася!» Глаза печальные. И крылья распустила, а на ветке не удержалась.) Как волк в сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» представлен художником Е. Рачевым голодным, озябшим, измученным, обманутым и осмеянным коварной лисой? (У него старый латаный серый зипунишко, лапы замерзли, паром изо рта греет их, хвост примерз к проруби, а он все сидит и ждет, что много рыбы наловит и поест вдоволь, утолит голод. Глупый волк.)

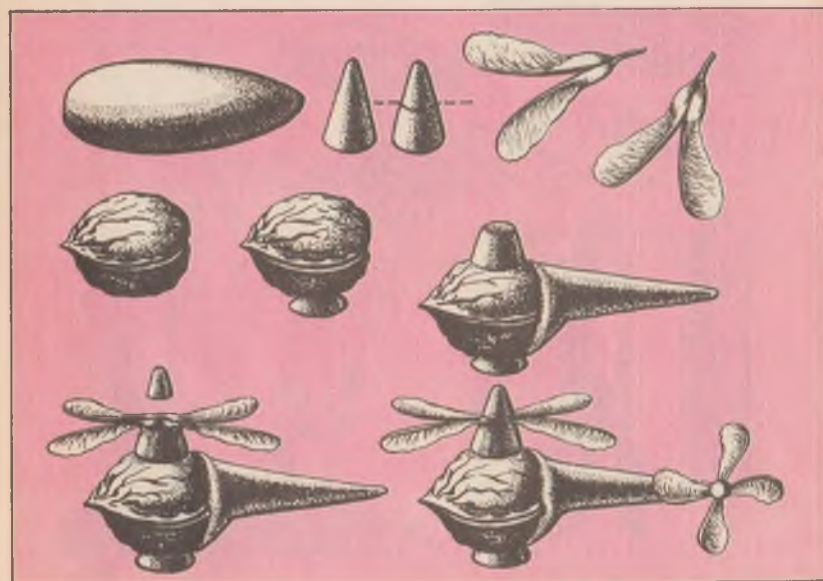
У Е. Рачева прекрасные скульптуры из дерева: «Горный козлик», «Рыба», «Козья голова» и др. из корневищ и обломков деревьев, над которыми поработала рука талантливого художника с богатым воображением. Анализ художественных достоинств этих



Игрушки из орехов и желудей: 1 — птичка, 2 — петушок (разработаны Э. К. Гульянц).



Непослушный утенок (разработана Э. К. Гульянц).

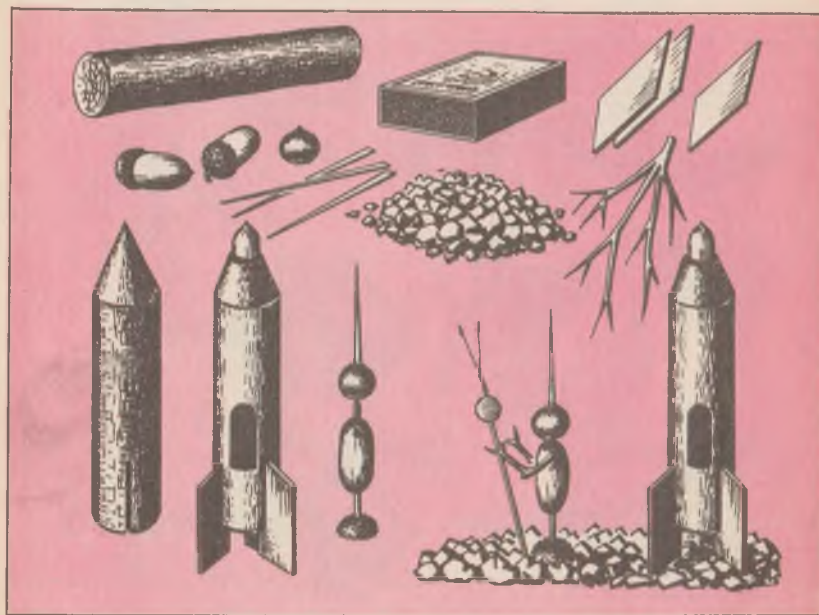


Вертолет из грецких орехов (разработана Э. К. Гульянц).

произведений раскроет перед детьми средства, с помощью которых художник достигает выразительности фантастических образов. Дети должны знать, что создание забавных, смешных образов возможно только на основе реалистических представлений о них.

Созданию детьми несложных выразительных композиций помогут беседы воспитателя об эпизодах из сказок, из жизни детей, взрослых. Например, выбрана тема для коллективной работы «Красная Шапочка встретила в лесу с серым волком». Кроме общих признаков, которые предстоит подчеркнуть в персонажах, надо передать взаимоотношения между ними. Красная Шапочка смело разговаривает с волком, не подозревая о его коварном намерении. Чистосердечно рассказывает, куда и зачем она идет. Волк таит надежду съесть девочку. Он злой, страшный. Надо подумать, как это передать, в какой форме это выразить. Очевидно, волк больше девочки, его глаза устремлены на нее в предвкушении наслаждения от заманчивого обеда. Его большой рот с острыми громадными зубами уже широко раскрыт, он даже язык высунул. Волк слушает девочку и думает о том, как перехитрить ее и бабушку, стараясь скрыть свое злое намерение.

Или другая тема: «Выросла репка большая — пребольшая». Надо передать, что репка действительно большая. Как это сделать? Как передать, что понадобилось дружное усилие всех персонажей, чтобы вытянуть репку? Художник подчеркивает, что даже кроха



Космонавт у ракеты (разработана Э. К. Гуляниц).



В процессе изготовления поделок из природных материалов дети отражают свои представления об окружающем.

мышка, приложив свои небольшие усилия, нужна была для достижения успеха! Как передать, что все персонажи очень старались, и притом выразить это все в увлекательной забавной форме, раскрывающей замысел зрителям? Такие сюжеты, как правило, выполняются совместно 2—3, а иногда и большим количеством детей.

Природный материал, используемый в работах детей, в основном тот же, что и в старшей группе. Дополнить его следует соломой, большим разнообразием шишек и семян растений, сухими веточками деревьев и кустарников, берестой для изображения крыльев бабочек и птиц, корнями растений, которые осенью убирают в парках, на участках. Они хороши для изображения выразительных фигурок людей и животных, деревьев.

Интерес детей к поделкам из природного материала следует укреплять, создавая для этого условия не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности в разные сезоны года.

ЛИТЕРАТУРА

- Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981.
Воспитание дошкольника в труде. М., «Просвещение», 1980.
Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А. В. Запорожца и Т. А. Марковой. М., «Педагогика», 1976.
Гулянец Э. К. Учите детей мастерить. М., «Просвещение», 1979.
Давидчук А. Н. Конструктивное творчество дошкольника. М., «Просвещение», 1973.
Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию в детском саду / Под ред. Н. П. Сакулиной и Т. С. Комаровой. М., «Просвещение», 1979.
Мир детства. (Дошкольник.) М., «Педагогика», 1979.
Содержание и методы умственного воспитания дошкольников. М., «Педагогика», 1980.
Умственное воспитание дошкольников / Под ред. Н. Н. Подъякова. М., «Педагогика», 1972.

СОДЕРЖАНИЕ

От редакторов	3
Организация обучения детей конструированию	
Значение конструирования для гармонического развития детей	5
Виды конструирования в дошкольном учреждении	8
Оборудование и материалы для занятий конструированием	10
Содержание и методы обучения детей конструированию	
Методы и приемы руководства детским конструированием на занятиях и в свободной деятельности	16
Конструирование на занятиях	19
Конструирование вне занятий	25
Методика обучения детей разного возраста конструированию	—
Первая группа раннего возраста (Первый год жизни)	—
Конструирование из строительных материалов	27
Вторая группа раннего возраста (Второй год жизни)	—
Конструирование из строительных материалов	30
Первая младшая группа (Третий год жизни)	—
Конструирование из строительных материалов	37
Вторая младшая группа (Четвертый год жизни)	—
Конструирование из строительных материалов	44
Средняя группа (Пятый год жизни)	—
Конструирование из строительных материалов	57
Конструирование из бумаги и дополнительных материалов	66
Старшая группа (Шестой год жизни)	68
Конструирование из строительных материалов	69
Конструирование из бумаги и дополнительных материалов	78
Конструирование из природного материала	102
Подготовительная к школе группа (Седьмой год жизни)	105
Конструирование из строительных материалов	105
Конструирование из бумаги и дополнительных материалов	119
Конструирование из природного материала	151
Литература	158

ю
19
ск
19
ги
го

Зинаида Васильевна Лиштван

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Редактор **О. М. Кузьмина**

Художники **С. Ф. Лухин, Е. К. Зайцева**

Художественный редактор **Е. Л. Скорина**

Технический редактор **В. В. Новоселова**

Корректор **Г. Л. Нестерова**

ИБ № 5912

Сдано в набор 05.10.80. Подписано и печати 29.06.81.
А07378. 60x90^{1/4}. Бум. офсет. № 1. Гарн. Обык. нов.
Печать офсет. Усл. печ. л. 10,0+0,25 фора. Усл. кр.
оттиск. 21,31. Уч.-изд. л. 10,73+0,52 фора. Ти-
раж 400 000 экз. Заказ № 323. Цена 55 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Про-
свещение» Государственного комитета РСФСР по делам
издательства, полиграфии и книжной торговли. Москва,
3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Смоленский полиграфкомбинат Росглаволиграфпрома
Государственного комитета РСФСР по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли. Смоленск-20, ул. Смоль-
янинова, 1.

185
0-50

