

Утверждено  
заведующий МБДОУ детским  
садом общеразвивающего вида  
№9 «Солнышко»  
30.08.2019  
С.Е. Соловьева



Программа дополнительного образования «Строим сами»  
для детей старшей группы.  
Срок реализации 1 учебный год.

Принята Педагогическим советом  
протокол от 30.08.2019г. №1

Разработала старший воспитатель  
Щенова С.Г.

г. Озёры

2019г.

Содержание:	
1. Целевой раздел	Стр.3
1.1. Пояснительная записка	стр 3
1.2. Принципы, подходы к формированию программы:	стр 4
1.3. Особенности развития детей 5-6 лет	стр 4
1.4. Предполагаемый результат:	стр 7
2. Содержательный раздел	стр 7
2.1. Особенности игровой деятельности	стр 7
2.2. Календарно – тематический план	стр 8
2.3. Перспективный план	стр 9
3. Организационный раздел	стр 10
3.1. Материально – техническое обеспечение	стр 10
3.2. Организация образовательной деятельности.	стр 11
3.3. Методы и приемы.	стр 11
3.4. Литература	стр 12

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Строим сами» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Принята на Педагогическом совете от 30.08.2019г. протокол №1.

Сегодня обществу нужны активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание моделей из CLICS -конструкторов, REMI –конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Цель :

способствовать развитию познавательной активности детей дошкольного возраста средствами конструктивной деятельности.

Задачи:

Формировать интерес к конструктивной деятельности;  
учить создавать различные виды транспорта из деталей конструктора CLICS и REMI;

продолжать учить детей выделять при рассматривании схем как общие, так и индивидуальные признаки, выделять основные части предмета и определять их форму;

учить детей действовать последовательно, соответственно схеме;

развивать воображение, учить детей мысленно представлять пространственное положение детали, представлять результат своей деятельности.

## **1.2. Принципы, подходы к формированию программы:**

Данная программа:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данная программа направлена на развитие следующих процессов:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.
2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

## **1.3. Особенности развития детей от 5 до 6 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети старшей группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых**

поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В старшей группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В старшем дошкольном возрасте

ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.4. Предполагаемый результат:**

- Дети освоят приёмы работы с конструктором CLICS и REMI.
- Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

### **2. Содержательный раздел программы.**

#### **2.1. Особенности игровой деятельности**

Игра ребенка с деталями конструктора, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых, развивает мелкую моторику, помогает реализовать творческий потенциал. Детали этого конструктора универсальны, а результат творческой деятельности безграничен. Это могут быть различные животные, машины. В играх с данным материалом у детей формируется интерес к технике.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе, умение брать на себя роли, распределять обязанности и четко выполнять правила поведения.

Реализация программы позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. CLICS и REMI – конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение

пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

### Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Строительные игры доставляют большое эмоциональное наслаждение детям, так как сопровождается чувством радости при решении разнообразных конструктивных задач. Воплощение в живое, конкретное дело собственной творческой мысли вызывает особое удовлетворение, так как укрепляет веру в свои силы, утверждает чувство собственного достоинства. Постоянное упражнение в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъемом, способствует тому, что эти движения становятся быстрыми и ловкими, легко подчиняются контролю глаза. Улучшается согласованная работа ребенка отдельных мышц, особенно сгибателей и разгибателей.

Для того чтобы воспитать у каждого ребенка эстетические чувства, которые в той или иной степени есть абсолютно у всех, надо дать возможность ребенку быть деятелем.

Работа с конструктором CLICS и REMI оказывает влияние на все аспекты развития личности ребенка:

мышление:           речь, анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение, логика.

Память:           формирование процессов запоминания.

Личностная сфера:       развитие чувств, психотерапия, развитие индивидуальности, общение, поведение.

Внимание:           концентрация, переключаемость, объем, распределение.

Способности:       художественно-эстетические, творческие, интеллектуальные.

Восприятие:       цветовое (зрительное), цветоощущение, пространственное восприятие.



Познавательная деятельность: развитие речи, математических представлений, конструирование, ознакомление с окружающим.

Эмоционально-волевая сфера: темперамент, характер.

Воображение: творчество (фантазии, мечты, ассоциации).

## 2.2. Календарно – тематический план

Календарно – тематический план

тема	Количество НОД в месяц									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Транспорт	1	1	1	3	3	3	2	3	1	
Животный мир	2		2	1	1	1	2		2	
Строительство	1	3	1	0				1	1	

## 2.3. Перспективный план

№	Тема	сроки	Задачи	
2	Транспорт	Аэроплан	учить создавать различные виды транспорта, постройки из деталей конструктора CLICS; REMI	
3		Вертолет		
4		Самолет кукурузник		
5		Парусник		
6		Корабль		
7		Кораблик		
8		Корабль фрегат		
9		Гоночная машина		
10		Троллейбус		
11		Прогулочная повозка		
12		Грузовой автомобиль		
		Автомобиль с прицепом		Сентябрь
13		Грузовой автомобиль 2		Январь
14		Трактор 1		Январь
15		Автомойка(REMI)		Апрель
16		Автомойка(REMI) (второе занятие)		Апрель

18		Паровоз	Февраль	
19		Автобус	Май	
20	Животный мир	Собака	Сентябрь	учить создавать различных животных из деталей конструктора CLICS;
21		Птица	Сентябрь	
22		Большая птица	Ноябрь	
23		Обезьяна	Ноябрь	
24		Змея	Декабрь	
25		Дракон	Январь	
26		Черепаша	Февраль	
27		Черепаша 2	Март	
28		Слон	Март	
30		Бегемот	Май	
31		Жираф	Май	
32	Строительство	Видеокамера	Сентябрь	учить создавать различные постройки из деталей конструктора CLICS, REMI;
		Мебель	Октябрь	
33		Корзина	Октябрь	
34		Замок	Октябрь	
35		Модель дома 1	Ноябрь	
36		Метеостанция(REMI)	Апрель	
	Мельница (REMI)	Май		

### 3.Организационный раздел.

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение.

Для осуществления образовательной деятельности применяется конструктор CLICS, REMI. На группу выделено 4 набора. Детали очень легко и не травматично соединяются, соединение происходит с характерным звучным щелчком, действительно напоминающим "клик", ведь именно поэтому конструктор так и назван. Соединение получается подвижным в одной плоскости, и пласт соединенных деталей можно изгибать, получая углы и плавные трубы. Разъединяется также легко и просто

Можно делать дома, животных, машины, дороги, шлемы и кольчуги... Все, что придумается. Причем дома - как бы с открывающимися дверями, крышами и пр, в них отлично помещаются солдатики и зверушки. Машины хорошо ездят и прочны.

Для обыгрывания построек в группе есть маленькие фигурки животных, людей.

Для обеспечения наглядности, организации сюрпризного момента применяются Технические средства обучения:  
музыкальный центр, мультимедийная установка, компьютер.

### **3.2. Организация образовательной деятельности.**

Продолжительность занятий: не более 25 минут .

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Количество занятий в год: 36

### **3.3. Методы и приемы.**

<b>Методы</b>	<b>Приёмы</b>
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование деталей конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

### **3.4. Литература**

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.

2. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
3. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
5. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
6. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.