

Утверждено
заведующий МБДОУ детским садом
общеразвивающего вида №9 «Солнышко»
С.Е. Соловьева
«30» августа 2019г.



**Рабочая программа
разновозрастной группы**

**принята Педагогическим советом
30.08. 2019г. протокол №1
разработала воспитатель
Арзубова Л.Ф.**

**г. Озёры
2019г.**

Содержание:

1.Целевой раздел.....	стр.3
1.1. Пояснительная записка.....	стр.3
1.2. Планируемые результаты.....	стр.11
2. Содержательный раздел программы.....	стр.13
2.1.Особенности осуществления образовательного процесса.....	стр.13
2.2. Взаимодействие узких специалистов и воспитателей.....	стр.85
2.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, работы с семьями.....	стр.87
2.4.Интеграция образовательных областей.....	стр.90
2.5.Взаимодействие с семьёй.....	стр.92
3. Организационный раздел.....	стр.94
3.1.Материально – техническое обеспечение программы. Перечень программ, технологий, пособий, используемых в данной группе.....	стр.94
3.2.Режим дня.....	стр.100
3.3.Особенности праздников.....	стр.101
3.4.Перспективный план младшей подгруппы.....	стр 114
3.5.Перспективный план средней подгруппы.....	стр 153
3.6.Перспективный план подготовительной подгруппы.....	стр 197

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих документов:

-Устава МБДОУ;

Санитарно-эпидемиологических правил и норм для ДОУ, СанПиНа 2.4.1.3049-13.

-Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа составлена на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 9 «Солнышко» (Принята педагогическим советом протокол от 30.08.2019г. №1)

- Рабочая образовательная программа разновозрастной группы обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей .

Цель рабочей программы разновозрастной группы:

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение

безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы:

Содержание рабочей образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая

образовательная программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС:

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму";
4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. основывается на

комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Возрастные особенности дошкольников.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно

большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны

упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб-

ценными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Целевые ориентиры в дошкольном детстве.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Особенности осуществления образовательного процесса.

Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, проводится по подгруппам, кроме этого проводится индивидуальная работа с детьми – это обязательное условие организации образовательной деятельности в разновозрастной группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит в форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей. Отличительной особенностью данной группы является то, что дети пребывают там круглосуточно. Поэтому у воспитателя больше возможностей для организации экспериментальной деятельности, например, дети могут сравнить поведение растений в тёмное время суток (растение закрывает бутон), проследить как растение «просыпается», понаблюдать за восходом солнца, закатом и так далее. На вторую половину дня в данной группе запланированы проекты «Мои весёлые друзья», «Красная книга» и другие. Больше времени отводится для конструктивно – модельной деятельности, сюжетных, дидактических, театрализованных игр.

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе.

Содержание психолого-педагогической работы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)я ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при перестроениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мяч при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении. При выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд

(непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом

стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Закрепить навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации,

способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг к другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены яркие книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы)

Формирование основ безопасности

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей,

любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.

Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее

скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Данные задачи осуществляются в свободное от занятий время: на прогулке, во второй половине дня. Кроме того, в течение учебного года реализуются проекты, в которых активное участие принимают дети и родители воспитанников.

Приобщение к социокультурным ценностям

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой

инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между

неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма.

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых

(бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава,

распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их

свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми

объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй-те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-

рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдулы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К.

Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран **Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот»,

пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянец; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям

окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Формирование конструктивных навыков осуществляется вне занятий, во второй половине дня.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через

художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных

воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины,

цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная Деятельность осуществляется вне занятий, во второй половине дня.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная

Деятельность

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е.

Переpletчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Куклов-ской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.

Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам,

умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого – педагогической работы в средней группе.

Содержание психолого – педагогической работы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной

деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить

прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положе-

ниями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуюлочкой (прямо

и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде.

Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных

установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу-

ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до

конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрес-

ток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож, ножницами).

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий,

становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно-

гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и

группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое

из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:

«Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, принести определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного ана-

лизаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели

и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска-

зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так-

точно подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать

о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при-

щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать

пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию

колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклич-ки: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»;

«Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицко-го; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метло-ва; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнъка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнъка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-ко-ток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту-

пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Содержание психолога – педагогической работы в подготовительной группе:

Социально - коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение

спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе

Ребёнок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности

наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок

и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые

предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы

скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве:

умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между,

рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов

с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов;

сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение

организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы,

станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного

роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история,

значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям,

благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям,

происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном

городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения

(черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой

природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение

составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение

к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный

вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания

детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны

во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец,

пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности

расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему

краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного

искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие

детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость),

координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учит придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Взаимодействие узких специалистов и воспитателей

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Совместное проведение занятий, праздников, развлечений, совместная реализация проектов, совместное планирование индивидуальной работы.
	Инструктор по ФК	Совместное проведение физкультурных занятий, праздников, досугов, совместное планирование индивидуальной работы.
	Учитель-логопед	Выполнение в режимных моментах с детьми по рекомендации учителя - логопеда артикуляционной гимнастики и других упражнений.
	Педагог-психолог	Информация о психологическом климате в группе, совместное проведение занятий.
Музыкальный руководитель	Воспитатель	Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений, утренней гимнастики.
	Инструктор по ФК	Подбор музыкальных произведений для занятий,

		музыкальное сопровождение физкультурных занятий, проведение совместных праздников, развлечений.
	Учитель-логопед	Развитие музыкально-ритмического слуха, речевого дыхания, оказание помощи в формировании мелодико-интонационной стороны речи.
	Педагог-психолог	Подбор музыкальных произведений для занятий
Инструктор по ФК	Воспитатель	Совместное проведение физкультурных занятий, праздников, досугов, дней здоровья
	Музыкальный руководитель	Совместное проведение праздников, развлечений, досугов.
	Учитель-логопед	Рекомендации по применению упражнений для развития крупной и мелкой моторики.
	Педагог-психолог	
Учитель-логопед	Воспитатель	Развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха, связной речи, развитие артикуляционного аппарата, пальчиковая гимнастика, речевые игры и упражнения .
	Музыкальный руководитель	Развитие музыкально-ритмического слуха, речевого дыхания, выполнение логоритмических упражнений, развитие артикуляционного аппарата.

	Инструктор по ФК	Использование речёвок, развитие артикуляционного аппарата.
	Педагог-психолог	Закрепление произношения, игры на развитие речи, коммуникативных способностей, пальчиковая гимнастика.
Педагог - психолог	Воспитатель	Рекомендации по развитию психических процессов, психологическое диагностирование детей. Отслеживание адаптационных процессов
	Музыкальный руководитель	Разработка рекомендаций по использованию игр с элементами психогимнастики, развитию коммуникативных умений и навыков

2.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, работы с семьями.

Образовательная область	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)	Совместные соревнования, спартакиады «Мама, папа, я –здоровая семья!», совместное оформление стендов «Спорт – это здоровье!»

	<p>дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня</p>		
<p>познавательное развитие</p>	<p>создание проблемных ситуаций, познавательной мотивации, реализация проектов, организация опытов</p>	<p>дидактические игры, наблюдения, игры с предметами, опытно-исследовательская деятельность</p>	<p>Привлечение родителей к реализации проектов</p>
<p>социально – коммуникативное развитие</p>	<p>ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении</p>	<p>индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Привлекать родителей к изготовлению атрибутики к играм, костюмов.</p> <p>Организация творческих конкурсов для детей и родителей, способствующих оптимизации отношений ребенок – родитель – педагог.</p> <p>В детском саду сложилась система работы с семьями воспитанников, состоящими на учёте в ДОУ как «неблагополучные». Выявление семей категории «риска» ведётся путём</p>

	режимных моментов		<p>сотрудничества психолого – педагогической службы детского сада. Совместная работа позволяет своевременно определять семьи, в которых дети нуждаются в социальной поддержке и оказывать необходимую помощь. Реализуется ряд мероприятий, направленных на помощь, поддержку семьи в преодолении различных трудностей в воспитании детей, гармонизации отношений с детьми, развитии компетентности родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультации узких специалистов по проблемам воспитания детей; - проведение совместных праздников и развлечений, разноплановых выставок совместной деятельности родителей с детьми; - конкурсы – выставки творческих работ , направленные на оптимизацию отношений ребёнок – родитель- детский сад.
--	-------------------	--	---

речевое развитие	создание речевой развивающей среды; постановка кукольных театров, драматизация сказок с изменением сюжета, работа с мнемотаблицами.	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);	Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
художественно-эстетическое развитие	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие

	и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек	музыку	<p>достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка.</p>
--	--	--------	--

2.4. Интеграция образовательных областей

<i>Интеграция областей</i>	<i>Содержание деятельности</i>
«Физическая культура» + «Познавательное развитие»	<p>Выполнение различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы и др.</p> <p>Формирование представлений о том, как вода, лекарственные растения и др. влияет на здоровье человека</p>
«Социально – коммуникативное развитие»+ «Познавательное развитие»	<p>Формирование представлений о безопасном поведении и труде в природе с использованием</p> <p>Использование моделей с правилами поведения в природе при воспитании у детей гуманного отношения к природе; обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления о природе, происходит развитие детского самосознания в системе «человек-природа».</p>

	<p>В детских играх-проектах создаются благоприятные условия для интеграции, становления и развития субъектной позиции ребенка.</p> <p>Использование моделей и др. при организации деятельности детей по уходу за растениями и животными уголка природы, а также на участке детского сада при постоянной помощи воспитателя и др.</p>
<p>«Речевое развитие» + «Познавательное развитие»</p>	<p>Обогащение и уточнение экологических представлений у детей в процессе бесед с использованием моделей («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли деревья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.); составление описательных рассказов и т.п.</p> <p>Чтение детской природоведческой литературы и поэзии; обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет и т.п. и др.</p>
<p>«Художественное творчество» + «Познавательное развитие»</p>	<p>Слушание звуков природы и классической музыки (помогает детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира).</p> <p>Отображение детьми своих впечатлений от наблюдений в природе в разнообразной продуктивной деятельности в рисовании, в лепке, в поделках из природного материала, аппликации; в уголке самостоятельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, помещаются трафареты (фруктов, овощей, грибов, деревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов; репродукции и др.</p>
<p>«Познавательное развитие» (Развитие математических представлений) + «Познавательное развитие» (формирование</p>	<p>Интеграция математического и природоведческого развития эффективна в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение формы листьев растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как</p>

целостной картины мира природы)	сравнить и для чего) и т.д.
---------------------------------	-----------------------------

2.5. Взаимодействие с семьей.

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- работа родительского комитета; участие в педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану

<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</p>	<p>По плану</p> <p>Постоянно по годовому плану</p>
---	--	--

3 Организационный раздел.

3.1. Материально – техническое обеспечение программы. Перечень программ, технологий, пособий, используемых в данной группе.

<p>Методические пособия</p>
<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа(5-6 лет).</p> <p>Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г</p> <p>Тагизаде Г.М. «Физическая культура для детей дошкольного возраста». М., «Медицина», 1971г.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г</p>
<p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с пра-</p>

вилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.

Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.

Шипунова В.А. «Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная безопасность. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

Ковалёва Г.А. Воспитание маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.-2-е изд, испр.и доп.- М.:Аркти,2004г

Воспитательная система «Маленькие россияне»/под общей редакцией Т.И.Оверчук-М.: «Мозаика-Синтез», 2004г

Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008г

Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников (5-6лет).

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7лет.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.:Мозаика –Синтез, 2008г.-80с.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез,2010.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников(4-7)

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа(5-6лет)
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа(5-6лет).
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез,2010.
- Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез,2010.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Афанасова Маленькими шагами в большой мир знаний. М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г
- Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2003г
- Плакаты большого формата
- Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г.
- Баринова Е.В. «Учимся любить природу: пособие для детских садов и школ раннего развития детей».
- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.-с.-(Сердце отдаю детям)
- Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.
- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению:

учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с).

Травина И.В. «Животные России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «Чудеса света Россия»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «Народы России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с. Травина И.В. «Россия»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «История России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «планета Земля»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

Травина И.В. «Человек»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.

«Наша флора и фауна» №1,2-М.:ООО Игломосс Эдишинз»,2013г.,33с

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.-М.: Мозаика – Синтез, 2010г.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал.-М.: Мозаика – Синтез, 2009г.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г

Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г

Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся»- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

(5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа(5-6 лет).

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г.

Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г

Развивающая среда в группе

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в группе является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство группы имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые дают простор изобретательству, открытиям.

Зонирование пространства в группе осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования. Динамичность реализуется с помощью ширмы, подвижности «домашней зоны» с мягкой мебелью, журнальным столиком, кроватью, кухней, мягких модулей «больницы».

В разновозрастной группе созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной деятельности
- Центр сюжетно-ролевой игры: мягкие игровые модули для игры «Семья», «Больница»
- Центр развивающих игр
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр русской культуры и малой Родины
- Центр музыкальной деятельности

3.2.Режим дня

Подъем, утренний туалет	6.30- 7.30
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00- 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25- 8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50- 9.00
Организованная образовательная деятельность по подгруппам	8.50- 10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.05- 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-

	15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15,00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Организованная образовательная деятельность старшей подгруппы , игры младшей подгруппы	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.45-19.45
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.45-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30

3.3. Особенности праздников

№ п/п	событие	Время проведения
1	День знаний	Первая неделя сентября
2.	«Приметы осени»	Октябрь
3.	Спортивное развлечение «Спорт - это сила и здоровье»	Первая неделя ноября
4.	Развлечение «Город, в котором ты живешь»	
5.	Новый год	Четвертая неделя декабря
6.	Зимушка - зима	Январь

7.	Праздник, посвященный Дню защитника отечества	Февраль
8.	8 марта	Март
9.	Фольклорный праздник «Русская народная сказка»	Четвертая неделя марта
10.	Весна пришла	Апрель
11.	Праздник, посвященный Дню победы	Первая неделя мая
12.	Наступило лето	Четвертая неделя мая
13.	«Веселые старты»	Первая неделя июня

3.4. Перспективный план младшей подгруппы

Образовательная область	Вид деятельности	Литература
<p>Тема недели «До свидания лето, здравствуй детский сад»! 1 неделя сентября</p> <p>С 01.09 2017 по 08.09.2017г</p>		
Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 1 стр.11 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Транспорт» стр. 11 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-

		Синтез, 2014. – 80 с.
Речевое развитие	1. Развитие речи	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» стр. 28 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой» стр. 26 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	«Знакомство с глиной и пластилином» стр. 27 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
<i>Тема недели «Осень» (2,3,4-я неделя сентября)</i>		
<i>С 11.09 2017по 29.09.2017г</i>		
Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 2 стр.12 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая

		группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	2. ФЭМП	Занятие 3 стр.13 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 64 с.
	3. ФЭМП	Занятие 4 стр.14 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Мебель» стр. 12 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	2. Познание (формирование целостной картины мира)	«Папа, мама, я – семья» стр. 13 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	3. Познание (формирование целостной картины мира)	«Овощи с огорода» стр. 25 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Младшая

		группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
Речевое развитие	1. Развитие речи	«Звуковая культура речи: звук у» стр. 33 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	2. Развитие речи	«Рассматривание сюжетных картин. Дидактическая игра «Чья вещь?»» стр. 36 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	3. Развитие речи	«Дидактическое упражнение «Играем в слова» стр. 38 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование	«Идет дождь» стр. 27 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-

		Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Рисование	«Разноцветный ковер из листьев» стр. 33 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	3. Рисование	«Рисование по замыслу» стр. 39 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	«Палочки» стр. 28 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Лепка	«Разные цветные мелки» стр.30Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.

	1. Аппликация	«Овощи, фрукты лежат на круглом подносе» стр. 38 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
Тема недели «Я и моя семья» (1,2-я неделя октября) С 02.10 2017по 13.10.2017г		
Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 1 стр.12 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	2. ФЭМП	Занятие 1 стр.13 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Одежка» стр. 14 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.

	2. Познание (формирование целостной картины мира)	«Кто в домике живет?» стр. 16 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 80 с.
Речевое развитие	1. Развитие речи	«Звуковая культура речи: звук о» цв. вкл.стр. 39 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	2. Развитие речи	«Дидактическое упражнение «Что из чего получается» стр. 41 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
Художественно- эстетическое развитие	1. Рисование	«Цветные клубочки» стр. 34Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Рисование	«Колечки» стр. 36 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая

		группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	Лепка по замыслу стр. 39Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Аппликация	«Ягоды и яблоки на блюдечке» Стр. 38 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
<i>Тема недели «Мой дом, мой город»</i>		
<i>(3-я неделя октября – 2-я неделя ноября) С 16.10. 2017по 10.11.2017г</i>		
Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 3 стр.14 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64с.
	2. ФЭМП	Занятие 4 стр.15 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая

		группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	3. ФЭМП	Занятие 1 стр.16 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	4. ФЭМП	Занятие 2 стр.17 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Чудесный мешочек» стр. 15 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	2. Познание (формирование целостной картины мира)	«В гостях у бабушки» стр. 29 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.

	3. Познание (формирование целостной картины мира)	«Помогите Незнайке» стр. 17 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 80 с.
	4. Познание (формирование целостной картины мира)	«Теремок» стр. 18 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 80 с.
Речевое развитие	1. Развитие речи	«Звуковая культура речи: звук и» стр. 42 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	2. Развитие речи	«Рассматривание сюжетных картин».стр. 43 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл
	3. Развитие речи	«Учим вежливые слова» стр. 21 Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко Сценарии знятий по комплексному развитию дошкольников: Младшая группа. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2008. –

		336 с.
	4. Развитие речи	«Дидактическая игра «Чудесный мешочек» стр. 51 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
Художественно- эстетическое развитие	1. Рисование	Рисование по замыслу стр.40 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Рисование	«Раздувайся, пузырь...» стр. 37 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	3. Рисование	«Разноцветные колеса» стр. 43 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.

	4. Рисование	«Деревья на нашем участке» стр. 50 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	«Колобок» стр. 36 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Лепка	«Подарок любимому щенку» стр. 38 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Аппликация	«Наклей какую хочешь игрушку» стр. 54 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Аппликация	«Пирамидка» стр. 51 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском

		саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
<p>Тема недели «Новогодний праздник»</p> <p>(3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря) С 13.11.2017 по 29.12.2017г</p>		
Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 3 стр.18 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	2. ФЭМП	Занятие 4 стр.19 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	3. ФЭМП	Занятие 1 стр.19 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	4. ФЭМП	Занятие 2 стр. 20 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование

		элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	5. ФЭМП	Занятие 3 стр.21 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с
	6. ФЭМП	Занятие 4 стр. 22 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Варвара-краса, длинная коса» стр. 19 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	2. Познание (формирование целостной картины мира)	«Подкормим птиц зимой» стр. 32 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.

	3. Познание (формирование целостной картины мира)	«Найдите предметы рукотворного мира» стр. 21 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	4. Познание (формирование целостной картины мира)	«Хорошо у нас в детском саду» стр. 30 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
	5. Познание (формирование целостной картины мира)	« Наш зайчонок заболел» стр. 23 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	6. Познание (формирование целостной картины мира)	«Деревянный брусочек» Стр. 34 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
	1. Развитие речи	«Дидактическая игра «Эхо» стр. 51 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. –

		М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл
	2. Развитие речи	«Ознакомление с буквой е» стр. 48 Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко Сценарии знятий по комплексному развитию дошкольников: Младшая группа. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2008. – 336 с.
	3. Развитие речи	«Составление рассказа по картине» стр. 56 Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко Сценарии знятий по комплексному развитию дошкольников: Младшая группа. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2008. – 336 с.
	4. Развитие речи	«Мыльные пузыри» стр. 70 Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко Сценарии знятий по комплексному развитию дошкольников: Младшая группа. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2008. – 336 с.
	5. Развитие речи	«Встречаем гостей» стр. 116 Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко Сценарии знятий по комплексному развитию дошкольников: Младшая

		группа. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2008. – 336 с.
	б. Развитие речи	«Рассматривание сюжетных картин» стр. 55 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	1. Рисование	Рисование по замыслу стр. 77 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Рисование	«Красивая игрушка» стр. 53 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	3. Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» стр. 48 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв.

		вкл.
	4. Рисование	«Елочка» стр. 51 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	5. Рисование	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» стр. 55 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	6. Рисование	«Украсим рукавичку-домик» стр. 56 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	«Погремушка» стр. 49 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-

		Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Лепка	«Печенье к празднику» стр. 47 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	3. Лепка	Лепка по замыслу стр. 46 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Аппликация	«Снеговик» стр. 78 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Аппликация	«Красивая салфеточка» стр. 58 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/

		под.ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 168 с.
	3. Аппликация	«Веселые Снеговички» стр. 60 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа под.ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 168 с
<i>Тема недели «Зима»</i> <i>(1,2,3,4-я неделя января) С 08.01 2018по 31.01.2018г</i>		
Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 1 стр. 23 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	2. ФЭМП	Занятие 2 стр. 24 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.

	3. ФЭМП	Занятие 3 стр. 26 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	4. ФЭМП	Занятие 4 стр. 27 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Приключение в комнате» стр. 25 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	2. Познание (формирование целостной картины мира)	«Радио» стр. 26 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.

	<p>3. Познание (формирование целостной картины мира)</p>	<p>«В январе, в январе, много снега во дворе...» стр. 34 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.</p>
	<p>4. Познание (формирование целостной картины мира)</p>	<p>«У меня живет котенок». стр. 35 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с</p>
	<p>1. Развитие речи</p>	<p>«Звуковая культура речи: звуки м, мь» стр. 57 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.</p>
	<p>2. Развитие речи</p>	<p>«Дидактическое упражнение «Вставь словечко» стр. 57 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.</p>
	<p>3. Развитие речи</p>	<p>«Звуковая культура речи: звуки п, пь» стр. 58 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-</p>

		Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	4. Развитие речи	«Звуковая культура речи: звук б, бь» стр.60 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	1. Рисование	«Мы слепили на прогулки снеговиков» стр. 62 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Рисование	«Деревья в снегу» стр.66 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	3. Рисование	«Зимний лес» стр. 67 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.

	4. Рисование	«Самолеты летят» стр. 65 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	«Маленькие куколки гуляют на снежной полянке» стр. 61 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Лепка	«Большие и маленькие птицы на кормушке» стр. 67 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Аппликация	«Флажки» стр. 68 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв.

		вкл.
	2. Аппликация	«Узор на круге» стр.64 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
<i>Тема недели «День защитника Отечества»</i> <i>(1,2,3-я неделя февраля) С 01.02. 2018по 22.02.2018г</i>		
Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 1стр. 28 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	2. ФЭМП	Занятие 2стр. 29 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	3. ФЭМП	Занятие 3 стр. 30 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая

		группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Смешной рисунок» стр. 27 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	2. Познание (формирование целостной картины мира)	«Мой родной город» стр. 29 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	3. Познание (формирование целостной картины мира)	«Уход за комнатными растениями» стр. 37 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Развитие речи	«Рассматривание сюжетных картин» стр.66 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.

	2. Развитие речи	«Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» стр.63 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	3. Развитие речи	«Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» стр. 64 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	1. Рисование	«Красивые флажки на ниточке» стр. 69 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Рисование	«Нарисуйте, кто что хочет красивое» стр.71 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв.

		вкл.
	1. Рисование	«Красивые воздушные шары» стр. 41 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	«Самолеты стоят на аэродроме» стр. 64 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Лепка	Лепка по замыслу стр. 66 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Аппликация	«Наклей какую хочешь игрушку» стр.54 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-

		Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
<i>Тема недели «8 марта»</i>		
<i>(4-я неделя февраля – 1-я неделя марта) С 26.02 2018по 04.03.2018г</i>		
Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 4 стр. 31 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	2. ФЭМП	Занятие 1 стр. 33 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Вот так мама, золотая прямо!» стр. 29 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	2. Познание (формирование целостной картины мира)	«Золотая мама» стр. 30 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.

		Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
Речевое развитие	1. Развитие речи	«Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» стр. 64 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	2. Развитие речи	«Звуковая культура речи: звуки т, п, к» стр. 66 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	2. Рисование	«Платочки для кукол» стр. 76 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/ под.ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 168 с.
	1. Рисование	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» стр. 53 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском

		саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	«Маленькая Маша» стр. 71 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Лепка	«Крендельки» стр.42 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
<i>Тема недели «Знакомство с народной культурой и традициями»</i> <i>(2,3,4-я неделя марта) С 05.03.2018по 30.03.2018г</i>		
Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 2 стр. 34 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	2. ФЭМП	Занятие 3 стр. 35 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных

		математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	3. ФЭМП	Занятие 4 стр. 36 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Как мы с Фунтиком возили песок» стр. 31 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	2. Познание (формирование целостной картины мира)	«Что мы делали в детском саду» стр. 33 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
	3. Познание (формирование целостной картины мира)	«Тарелочка из глины» стр. 34 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.

Речевое развитие	1. Развитие речи	«Дидактические упражнения на звукопроизношение» стр. 69 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	2. Развитие речи	«Рассматривание сюжетных картин» стр. 73 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	3. Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин стр. 127 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/ под.ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 168 с.
	1. Рисование	«Украсим дымковскую уточку» стр. 58 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Рисование	Рисование по замыслу стр. 77 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском

		саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	3. Рисование	«Светит солнышко» стр. 63 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	«Пряники» стр. 44 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.:
	2. Лепка	«Красивая птичка» стр. 77 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Аппликация	«Скворечник» стр. 76 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
<i>Тема недели «Весна»</i>		

(1,2,3,4 неделя апреля) С 02.04 2018по 30.04.2018г

Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 1 стр. 37 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	2. ФЭМП	Занятие 2 стр. 38 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	3. ФЭМП	Занятие 3 стр. 39 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	4. ФЭМП	Занятие 4 стр. 40 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.

	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Няня моет посуду» стр. 35 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	2. Познание (формирование целостной картины мира)	«Что лучше: бумага или ткань?» стр. 36 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 80 с
	3. Познание (формирование целостной картины мира) 12.04.18	«Прогулка по весеннему лесу» стр. 39 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. – 64 с.
	4. Познание (формирование целостной картины мира)	«Подарки для медвежонка» стр. 38 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. – 80 с.
Речевое развитие	1. Развитие речи	«Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» стр. 71 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. – 96 с.: цв.

		вкл.
	2. Развитие речи	«Звуковая культура речи: звук ф» стр. 72 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	3. Развитие речи	«Рассматривание сюжетных картин» стр. 73 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	4. Развитие речи	«Звуковая культура речи: звук с» стр. 75 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	1. Рисование	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» стр. 74Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл

	2. Рисование	«Книжки-малышки» стр. 73 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	3. Рисование	«Скворечник» стр. 78 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	4. Рисование	Рисование красками по за- мыслу стр. 81 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	«Зайчик» стр. 75 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Лепка	«Цыплята гуляют» стр. 9982 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-

		Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Аппликация	«Салфетка» стр. 783 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Аппликация	«Цыплята на лугу» стр. 87 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
<i>Тема недели «Лето»</i>		
<i>(1,2,3,4 неделя мая) С 02.05 2018по 31.05.2018г</i>		
Познавательное развитие	1. ФЭМП	Занятие 1 стр. 41 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	2. ФЭМП	Занятие 1 стр. 42 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-

		Синтез, 2014. – 64 с.
	3. ФЭМП	Занятие 1 стр. 43 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	4. ФЭМП	Занятие 1 стр. 44 Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	1. Познание (формирование целостной картины мира)	«Подарок для крокодила Гены» стр. 39 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	2. Познание (формирование целостной картины мира)	«Опиши предмет» стр. 40 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
	3. Познание (формирование целостной картины мира)	«Экологическая тропа» стр. 42 О.А. Соломенникова

	картины мира)	Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
	4. Познание (формирование целостной картины мира)	«Самолетик» стр 45 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80 с.
Речевое развитие	1. Развитие речи	«Звуковая культура речи: звук з» стр. 77 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	2. Развитие речи	«Одуванчики».стр. 83 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл
	3. Развитие речи	«Спасибо, лето» стр. 82 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
	4. Развитие речи	«Звуковая культура речи: звук ц»стр. 80 В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.:

	1. Рисование	«Платочек» стр. 87 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Рисование	«Одуванчик в траве» стр. 85 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	3. Рисование	«Красивая тележка» стр. 80 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	4. Рисование	Рисование красками по замыслу. стр. 86 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Лепка	«Цыплята гуляют» стр. 82 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая

		группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Лепка	«Вылепи какое хочешь животное» стр. 88 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	1. Аппликация	«Домик» стр. 88 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
	2. Аппликация	«Красивые цветы» стр. 67 Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.

3.5. Перспективный план средней подгруппы

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
«День»	Вызывать у детей радость от	1-я неделя	Праздник

<p>знаний»</p>	<p>возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей.</p> <p>Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p>	<p>сентября</p>	<p>«День знаний».</p>
<p>Виды непосредственно образовательной деятельности</p>			
<p><i>Познавательное развитие</i></p>			
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p>			
<p>Тема</p>		<p>Методическая литература</p>	
<p>Тема: «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь»</p>		<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.27,2014г.</p>	
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>			

	Непосредственно образовательная деятельность № 1 (сентябрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе», стр.12,2015г.	
<i>Речевое развитие</i>			
	Тема: «Надо ли учиться говорить»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.27,2015г.	
<i>Художественное творчество</i>			
<i>Рисование</i>			
	Тема: «Нарисуй картинку про лето»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 23-24,2014г.	
<i>Лепка</i>			
	Тема: «Яблоки и ягоды»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.23,2014г.	
«Осень»	Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах.	2-4 недели сентября	Праздник «Осен

<p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>		<p>Б».</p>
<p>Виды организованной образовательной деятельности</p>		
<p><i>Познавательное развитие</i></p>		
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p>		
<p>Тема: «Что нам осень принесла?»</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.28,2014г.</p>	
<p>Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру...»</p>	<p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.30,2014г.</p>	
<p>Тема: «Прохождение экологической тропы»</p>	<p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.33,2014г.</p>	
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>		
<p>Непосредственно образовательная деятельность № 2(сентябрь)</p>	<p>В.И.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических</p>	

		представлений. Система работы в средней группе», с.13,2015г.
	Непосредственно образовательная деятельность №3 (сентябрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе», с.14,2015г.
	Непосредственно образовательная деятельность № 1(октябрь)	В.И. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе», с.15,2015г.
<i>Речевое развитие</i>		
	Тема: «Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.30,2015г.
	Тема: «Звуковая культура речи: звук с и съ»	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.28,2015г.
	Тема: «Наша неваляшка» (обучение рассказыванию)	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.29,2015г.
<i>Художественное творчество</i>		
<i>Рисование</i>		
	Тема: «На яблоне поспели яблоки»	Т.С.Комарова

		«Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.25,2014г.	
	Тема: «Красивые цветы»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.27,2014г.	
	Тема: «Золотая осень»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.27,2014г.	
<i>Лепка</i>			
	Тема: «Большие и маленькие морковки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.24,2014г.	
<i>Аппликация</i>			
	Тема: «Красивые флажки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе»,стр.25	
«Я в мире человек»	Формировать начальные представления о семье.	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.41, 2014г.	Открытый день здоровья
	Формировать умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления. Развивать творческие и	1-3 недели октября	

	<p>конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>		
Виды организованной образовательной деятельности			
<i>Познавательное развитие</i>			
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>			
	<p>Непосредственно образовательная деятельность № 2 (октябрь)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 17,2015г.</p>	
	<p>Непосредственно образовательная деятельность № 3 (октябрь)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.18,2015г.</p>	
	<p>Непосредственно образовательная деятельность №4 (октябрь)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.19,2015г.</p>	
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>			
	<p>Тема: «Моя семья»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы</p>	

		в средней группе», стр.19,2014г.
	Тема: «Петрушка идёт трудиться»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.21,2014г.
	Тема: «Замечательный врач»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.34,2014г.
<i>Речевое развитие</i>		
	Тема: «Чтение сказки К Чуковского «Телефон».	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.31,2014г.
	Тема: «Звуковая культура речи: звуки з и зь».	В.В.Гербова «Коммуникация .Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.32,2015г.
	Тема: «Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек».	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.34,2015г.
<i>Художественное творчество</i>		
<i>Рисование</i>		
	Тема: «Цветные шары»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней

		группе», стр.30,2014г.
	Тема: «Яички простые и золотые»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.36,2014г.
	Тема: «Маленький гномик»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.42,2014г.
<i>Лепка</i>		
	Тема: «Угощение для кукол»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 35,2014г.
	Тема: «Слепи какую хочешь игрушку в подарок братишке (сестрёнке)»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 37,2014г.
<i>Аппликация</i>		
	Тема: «Укрась салфеточку»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.30,2014г.

<p>«Мой город, моя страна»</p>	<p>Знакомить с домом, родным городом, его названием. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>	<p>4 недели октября – 2неделя ноября</p>	<p>Спортивный праздник</p>
<p>Виды организованной образовательной деятельности</p>			
<p><i>Познавательное развитие</i></p>			
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>			
	<p>Непосредственно образовательная деятельность № 1 (ноябрь)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 21,2015г.</p>	
	<p>Непосредственно образовательная деятельность № 2 (ноябрь)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 23,2015г.</p>	
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p>			
	<p>Тема: «Мой город»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным</p>	

	окружением. Система работы в средней группе», стр.35,2014г.
Тема: Целевая прогулка «Что такое улица»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.46.,2014г.
<i>Речевое развитие</i>	
Тема: «Урок вежливости»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.56,2015г.
Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 35,2015г.
<i>Художественное творчество</i>	
<i>Рисование</i>	
Тема: «Кто в каком домике живет»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.45,2014г.
Тема: «Дом, в котором ты живёшь»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.77,2014г.
<i>Лепка</i>	
Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Т.С.Комарова «Художественное творчество.

	(лепка по замыслу)	Система работы в средней группе», стр.44,2014г.	
Аппликация			
	Тема: «Большой дом»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 39,2014г.	
«Животные»	Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о животных и птицах, месте их жительства (домашние-дикие). Формировать представления о детенышах животных. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	3-я – 4-я недели ноября	Выставка детского творчества.
Познавательное развитие			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
	Тема: «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.38,2014г.	

Тема: «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.40,2014г.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
Непосредственно образовательная деятельность № 3(ноябрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 24,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 4(ноябрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 25,2015г.
<i>Речевое развитие</i>	
Тема: «Звуковая культура речи: звуки»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.36,2015г.
Тема: «Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.38,2015г.
<i>Художественное творчество</i>	
<i>Рисование</i>	

	Тема: «Рыбки плавают в аквариуме»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.43,2014г.	
	Тема: «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 53,2014г.	
<i>Лепка</i>			
	Тема: «Утка с утятами»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.43,2014г.	
<i>Аппликация</i>			
	Тема: «Рыбачьи лодки вышли в море ловить рыбку» (№18)	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 35,2014г.	
«Новогодний праздник»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1-я - 4-я недели декабря	Праздник «Новый год».

	<p>Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>		
<i>Познавательное развитие</i>			
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>			
	<p>Тема: «Петрушка идёт рисовать игрушки на новогоднюю елку»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.26,2014г.</p>	
	<p>Тема: «Знакомство с содержанием птиц» (на примере канарейки)</p>	<p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.36,2014г.</p>	
	<p>Тема: «Мои друзья готовятся к новомуднему празднику»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.24,2014г.</p>	
	<p>Тема: «Дежурство в уголке природы»</p>	<p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр. 43,2014г.</p>	
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>			

<p>Непосредственно образовательная деятельность № 1 (декабрь)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.28,2015г.</p>
<p>Непосредственно образовательная деятельность № 2 (декабрь)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.29,2014г.</p>
<p>Непосредственно образовательная деятельность № 3 (декабрь)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.30,2015г.</p>
<p>Непосредственно образовательная деятельность №4 (декабрь)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.32,2015г.</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	

Тема: «Составление рассказа об игрушке». Дидактическое упражнение «Что из чего?»	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.39,2015г.
Тема: «Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 43,2015г.
Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.45,2015г.
Тема: «Звуковая культура речи: звуки ш»	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.46,2015г.
<i>Художественное творчество</i>	
<i>Рисование</i>	
Тема: «Снегурочка»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.47,2014г.
Тема: «Новогодние поздравительные открытки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.48,2014г.
Тема: «Наша нарядная елка»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.50,2014г.

Тема: «Рисование по замыслу»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.38,2014г.
<i>Лепка</i>	
Тема: «Девочка в зимней одежде»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.47,2014г.
Тема: «Слепи то, что тебе хочется»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.50,2014г.
<i>Аппликация</i>	
Тема: «Нарежь полосочки и сделай гирлянду на елку»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 27,2014г.
Тема: «Бусы на елку»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 49,2014г.

«Зима»	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	1,2,3,4,-я неделя января – 1-я неделя февраля	Развлечение «Зима» Выставка а детского творчества.
Виды организованной образовательной деятельности			
<i>Познавательное развитие</i>			
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>			
Тема: «Стайка снегирей на ветках рябины»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.48,2014г.		
Тема: «Узнай всё о себе, воздушный шарик»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.33,2014г.		
Тема: «Почему растаяла снегурочка?»	О.А.Соломенникова		

		«Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.45,2014г.
	Тема: «Петрушка – физкультурник»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.28,2014г.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
	Непосредственно образовательная деятельность № 1 (январь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.33,2015г.
	Непосредственно образовательная деятельность № 2 (январь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.3,2015г.
	Непосредственно образовательная деятельность № 3 (январь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.35,2015г.
	Непосредственно образовательная деятельность № 4 (январь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных

	математических представлений. Система работы в средней группе» стр.36,2015г.
<i>Речевое развитие</i>	
«Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.48,2015г.
Тема: «Звуковая культура речи: звук ж»	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.49,2015г.
Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.50,2015г.
Тема: «Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.52,2015г.
<i>Художественное творчество</i>	
<i>Рисование</i>	
Тема: «Маленькой елочке холодно зимой»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.51,2014г.
Тема: «Развесистое дерево»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.52,2014г.
Тема: «Украсим полоску флажками»	Т.С.Комарова«Художественное творчество. Система работы

		в средней группе», стр. 58,2014г.
	Тема: «Девочка пляшет»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.60,2014г.
<i>Лепка</i>		
	Тема: «Мы слепили снеговиков»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.62,2014г.
	Тема: «Птичка»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.51,2014г.
<i>Аппликация</i>		
	Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 52,2014г.
	Тема: «Автобус»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.54,2014г.

«День защитника Отечества»	Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с профессиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы:	2-я - 3-я неделя февраля	Праздник, посвящённый Дню защитника
-----------------------------------	---	--------------------------	-------------------------------------

<p>ва»</p>	<p>«День защитника Отечества». Привлекать к изготовлению подарков для пап, (дедушек). Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>		<p>Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>			
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p>			
<p>Тема: «В мире стекла»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.36,2014г.</p>		
<p>Тема: «Наша армия»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.37; ,2014г.</p>		
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>			
<p>Непосредственно образовательная деятельность № 1 (февраль)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.37,2015г.</p>		
<p>Непосредственно образовательная деятельность № 2 (февраль)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных</p>		

		математических представлений. Система работы в средней группе» стр.39,2015г.
<i>Речевое развитие</i>		
Тема: «Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»		В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.53,2015г.
Тема: «Звуковая культура речи: [ч].		В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.53,2015г.
<i>Художественное творчество</i>		
<i>Рисование</i>		
Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку для папы и дедушки»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.56,2014г.
Тема: «Украшим кораблик флажками и поздравим папу и дедушку с праздником»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.58,2014г.
<i>Лепка</i>		
Тема: «Хоровод»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.59,2014г.
<i>Аппликация</i>		
Тема: «Летающие самолёты»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в

	(коллективная композиция)	средней группе», стр.60,2014г.
--	---------------------------	--------------------------------

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
«Международный женский день»	Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с профессиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы «8 Марта – женский день». Привлекать к изготовлению подарков для мам, бабушек. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	4-я неделя февраля - 1-я неделя марта	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Виды организованной образовательной деятельности			
<i>Познавательное развитие</i>			
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>			
	Тема: «В гостях у музыкального руководителя»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным	и

		социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.41,2014г.
Тема: «В мире пластмассы»		О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.40,2014г.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
Непосредственно образовательная деятельность № 3 (февраль)		В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.40,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность №4 (февраль)		В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование

		элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.41,2015г.
<i>Речевое развитие</i>		
Тема: «Составление рассказов по картине «На полянке»		В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.62,2015г.
Тема: «Готовимся встречать весну и Международный женский день»		В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.59,2015г.
<i>Художественное творчество</i>		
<i>Рисование</i>		
Тема: «Расцвели красивые цветы»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 64,2014г.
Тема: «Любимая кукла для мамочки»		Т.С.Комарова

		«Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 77,2014г.	
		<i>Лепка</i>	
	Тема: «Мисочка для любимой мамочке»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.66,2014г.	
	<i>Аппликация</i>		
	Тема: «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 63	
«Знакомство с народной культурой и традициями»	Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические	2-я – 4-я недели марта	Ф ол ьк ло рн ый пр аз дн

	представления.		ик дл я де те й. В ыс та вк а де тс ко го тв ор че ст ва.
--	----------------	--	--

Виды организованной образовательной деятельности

Познавательное развитие

**Формирование целостной картины мира, расширение
кругозора детей**

Тема: «Дымковские игрушки»

Г.Зеленова,
Л.Е.Осипова «Мы
живем в России»,

	стр. 76
<p>Тема: «Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки)</p> <p>Тема: «Поможем Незнайке вылепить дымковскую уточку»</p> <p>(занятие №15)</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.36,2014г.</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.64,2014г.</p>
Формирование элементарных математических представлений	
<p>Непосредственно образовательная деятельность № 1 (март)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических</p>

	представлений. Система работы в средней группе» стр. 4,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 2 (март)	В.И. Помораева, В.А Позина
Непосредственно образовательная деятельность № 3 (март)	«Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.44,2015г. В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.45,2015г.
<i>Речевое развитие</i>	
Тема: «Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе»,

	стр.33,2015г.
<p>Тема: «Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»</p> <p>Тема: Звуковая культура речи: звуки щ - ч</p>	<p>В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 61,2015г.</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 60,2015г.</p>
<i>Художественное творчество</i>	
Рисование	
<p>Тема: «Украшение фартука» (по мотивам дымковских росписей)</p>	<p>Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.34,2014г.</p>
<p>Тема: «Украшение свитера» (по мотивам дымковских росписей)</p> <p>Тема: Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»</p>	<p>Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе»,стр.40,2014г.</p>

		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе» ,стр.62,2014г.
Лепка		
Тема: «Уточка» (по дымковской игрушке) (№ 65 Украсим платице) Тема: «Посуда для кукол»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе» ,стр.68,2014г. Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе» ,стр.77,2014г.
Аппликация		
Тема: «Украшение платочка» (орнамент из элементов дымковских росписей)		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней

		группе», 38,2014г.	стр.
«Весна»	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе.</p> <p>Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>	1-я – 3-я недели апреля	Пра зди ик «Ве сна ». Вы ста вка дет ско го тво рче ств а «Ве сен няя фан таз ия»

Виды организованной образовательной деятельности	
<i>Познавательное развитие</i>	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
Тема: «Мир комнатных растений»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.57,2014г.
Тема: «Путешествие в прошлое кресла»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.43,2014г.
Тема: «Наш любимый плотник»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.49,2014г.

Формирование элементарных математических представлений	
Непосредственно образовательная деятельность № 4 (март)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.46,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 1 (апрель)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.48,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 2 (апрель)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе»

		стр.49,2015г.
<i>Речевое развитие</i>		
Тема: «Составление рассказов по картине»		В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.62,2015г.
Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>щ-ч</i> »		В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 60,2015г.
Тема: «Заучивание стихотворений»		В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 67,2015г.
<i>Художественное творчество</i>		
Рисование		
Тема: «Моё любимое солнышко»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.78,2014г.
Тема: «Козлятки выбежали погулять на		Т.С.Комарова

зеленый лужок»	«Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.73,2014г.
Тема: «Нарисуй картинку про весну»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.85,2014г.
Лепка	
Тема: «Козлёночек»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 73,2014г.
Аппликация	
Тема: «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.68,2014г.
Тема: «Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное»	Т.С.Комарова «Художественное

		творчество. Система работы в средней группе», стр.70,2014г.	
«День победы»»	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	4-я – неделя апреля – 1-я неделя мая	Пра з д н и к, пос вящ ённ ый Дн ю Поб еды . Вы ста вка дет ско го тво рче ств а.
Виды организованной образовательной деятельности			

<i>Познавательное развитие</i>	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
Тема: «Наша Родина – Россия»	Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России», стр. 69
Тема: «Государственные символы России. Флаг. Герб. Гимн».	Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России», стр. 71- 73
Формирование элементарных математических представлений	
Непосредственно образовательная деятельность № 3 (апрель)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.50,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 4 (апрель)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных

		<p>математических представлений.</p> <p>Система работы в средней группе» стр.51,2015г.</p>
<i>Речевое развитие</i>		
Тема: «День Победы»		<p>В. В. Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.68,2015г.</p>
Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> »		<p>В. В. Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.69,2015г.</p>
<i>Художественное творчество</i>		
Рисование		
Тема: «Празднично украшенный дом»		<p>Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 78,2014г.</p>
Тема: «Самолёты летят сквозь облака»		<p>Т.С.Комарова «Художественное</p>

		творчество. Система работы в средней группе», стр. 80,2014г.
	Лепка	
	Тема: «Чашечка»	Т.С.Комарова«Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 76,2014г.
	Аппликация	
	Тема: «Загадки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 73,2014г.
«Лето»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	2,3,4-я неделя мая

	Формировать элементарные математические представления.	
Виды организованной образовательной деятельности		
<i>Познавательное развитие</i>		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Тема: «В гости к хозяйке луга»		О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр. 37,2014г.
Тема: «Путешествие в прошлое одежды»		О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.4,2014г.
Тема: «Времена года» (итоговое занятие)		Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России», стр.84
Формирование элементарных математических представлений		

	Повторение пройденного материала	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.53- 54,2015г.
	Повторение пройденного материала	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.53-57,2015г.
	Повторение пройденного материала	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.53-57,2015г.

<i>Речевое развитие</i>	
Тема: «Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.65,2015г.
Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> »	В.В.Гербова« Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.71,2015г.
Тема: «Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточным материалом	В.В.Гербова« Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.67,2015г.
<i>Художественное творчество</i>	
Рисование	
Тема: «Сказочный домик-теремок»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 76,2014г.
Тема: «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Т.С.Комарова «Художественное

		творчество. Система работы в средней группе», стр.87,2014г.
	Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 86,2014г.
Лепка		
	Тема: «Зайчики на полянке»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 74,2014г.
	Тема: «Слепи то, что тебе нравится»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 71,2014г.
Аппликация		
	Тема: «Волшебный сад»	Т.С.Комарова «Художественное

		творчество. Система работы в средней группе», стр. 81,2014г.
--	--	--

3.6. Перспективный план для подготовительной подгруппы.

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие Онакомление с окружающим миром	1. Школа. Учитель	О.В. Дыбина с.36
Речевое развитие	1. «Подготовишки»	Гербова с.19
	2. Звуковая культура речи	Гербова с.21
Познавательное развитие ФЭМП	1.Занятие 1	Помораева с.17
	2.Занятие 2	Помораева с.18
Художественно-эстетическое развитие: Рисование	1. «Лето»	Т.С. Комарова с. 32
	2. «Кукла в национальном костюме»	Т.С. Комарова с. 35
Лепка	1. Корзина с грибами	Т.С. Комарова с. 34

Тема « Осень»

Период 2-я, 3-я, 4-я недели сентября

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие. Онакомление с окружающим миром	1 «Дружная семья».	О.В.Дыбина стр.29
	2. Наш двор осенью	Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодов
	3.Воздух вокруг нас. Эксперименты с воздухом	Н.Е.Веракса стр.63
Речевое развитие	1Летние истории	Гербова с.20
	2. Для чего нужны стихи	Гербова с.23
	3.Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал»	Гербов астр. 24

	4. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень.Слободка» 5. Рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень.Слободка» 6.Лексико-грамматические упражнения	Ушакова с.90м Гербова с.22
Познавательное развитие. ФЭМП	1. Занятие 3 2.Занятие 4 3. Занятие 5 4. Занятие 6 5. Занятие 1 6. Занятие 2	Помораева с.21 Помораева с.22 Помораева с.24 Помораева с.25 Помораева с.28 Помораева с.30
Художественно-эстетическое развитие: Рисование	1. Золотая осень 2. Декоративное рисование на квадрате 3. «Поезд, на котором поедем за грибами» 4. «Рисование с натуры» 5. «Придумай, чем может стать осенний листок» 6. «Золотая осень»	Т.С.Комарова с.36 Т.С. Комарова с. 33 Т.С. Комарова с. 36 Т.С. Комарова с. 49 Т.С. Комарова с. 38 Т.С. Комарова с. 45
Лепка	1.Магазин «Овощи и фрукты»	Т.С. Комарова с.32
Аппликация	1. «Осенний ковер» 2.. «Ваза с цветами»	Т.С. Комарова с. 37 Т.С. Комарова с. 41

Тема «Мой город, моя страна, моя планета»

Период 1-я, 2-я недели октября

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром	1Планета Земля- наш общий дом 2.Мое отечество-Россия	Л.Г. Горькова стр.117 О.В.Д.ыбина стр.49
Речевое развитие	1.Лексико-грамматические упражнения 2.Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали..» 3. «Вот такая история» 4. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дид. игра «Я-вам, вы- мне».	Гербова с.26 Гербова с.27 Гербова с.31 Гербова с.32
Познавательное развитие.	1. Занятие 3	Помораева с.33

ФЭМП	2. Занятие 4 3. Занятие 5 4. Занятие 6	Помораева с.34 Помораева с.36 Помораева с.39
Художественно-эстетическое развитие: Рисование	1. «Папа гуляет со своим ребенком в сквере» 2. Декоративное рисование «Завиток» 3. Рисование по замыслу 4. «Город вечером»	Т.С. Комарова с. 43 Т.С. Комарова с.45 Т.С. Комарова с. 45 Т.С. Комарова с. 45
Лепка	1. Девочка играет в мяч	Комарова с.42
Аппликация	1.Рыбки в аквариуме	Т.С.Комарова с.49

Тема «День народного единства»

Период 3-я, 4-я недели октября-1, 2-я неделя ноября

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие. Онакомление с окружающим миром	1.Москва - столица России. Если я приеду в Москву... 2. Как хорошо у нас в саду. 3.Плавание тел. 4.Что мы сажаем, сажая леса	Алёшина с.154 О.В.Дыбина с.33 Н.Е.Верaksa стр.66 Л.Г. Горькова стр.145
Речевое развитие	1На лесной поляне» 2. . «Небылицы – перевертыши» 3. Работа с сюжетной картиной 4. Игра «Как сказать правильно» 5.Русские народные сказки 6.Беседа о А.С.Пушкине 7.Сегодня так светло кругом! 8.Осенние мотивы	Гербова с.33 Гербова с.34 Гербова с.25 Ушакова стр.143 Гербова с.30 Гербова с.26 В.В.Гербова стр.35 В.В.Гербова стр.36
Познавательное развитие. ФЭМП	1. Занятие 7 2. Занятие 8 3. Занятие 1 4. Занятие 2 5. Занятие 3 6. Занятие 4 7.Занятие 5	Помораева с.42 Помораева с.45 Помораева с.47 Помораева с.49 Помораева с.52 Помораева с.54 И.А.Помораева 55

	8.Занятие 6	И.А.Помораева 58
Художественно-эстетическое развитие: Рисование	1. Мы гуляем по улице 2. Мы идём на праздник с флагами и цветами 3. Праздник урожая в нашем городе 4. Поздняя осень 5. Декоративное рисование по мотивам городской росписи 6. "Как мы играем в детском саду" 7. "Наша любимая подвижная игра"(кошки-мышки) 8. С чего начинается Родина?..	Т.С. Комарова с. 52 Т.С. Комарова с. 56 Т.С. Комарова с.48 Т.С. Комарова с.46 Т.С. Комарова с.54 Т.С. Комарова с.53 Т.С. Комарова с.57 О.В. Павлова с.13
Лепка	1. Птица по дымковской игрушки 2. Лепка фигуры человека	Т.С. Комарова с.58 Комарова с.43
Аппликация	1. Ваза с фруктами и цветами декоративная композиция 2. Праздничный хоровод	Т.С. Комарова с.41 Т. С. Комарова с.49

Тема «Новый год»

Период 3-я, 4-я недели ноября по 4-ю неделю декабря

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие Онакомление с окружающим миром	1.Сбережем удивительный мир растений и животных леса 2. «Удивительные предметы» 3.«Перелетные птицы» 4. «На выставке кожаных изделий» 5 «Зимушка- зима» 6 «Путешествие в типографию»	Л.Г. Горькова стр.158 О.В. Дыбина стр .31 Л.Г. Горькова О.В. Дыбина стр .39 Л.Г. Горькова стр.177 О.В. Дыбина стр .40
Речевое развитие	1.Звуковая культура речи. Работа с предложением 2. Лексические игры и упражнения 3. Первый снег. Заучивание наизусть стих-я А. Фета	Гербова с.37 Гербова с.40 Гербова с.42

	<p>«Мама! Глянь-ка из окошка...»</p> <p>4. Новогодние встречи</p> <p>5. Лексические игры</p> <p>6. Составление рассказа с использованием антонимов</p> <p>7. Работа с иллюстрированными изданиями сказок</p> <p>8. Звуковая культура речи</p> <p>9. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев</p> <p>10. Лексические игры и упражнения</p> <p>11. Повторение стих-я С. Маршака «Таёт месяц молодой»</p> <p>12. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»</p>	<p>Гербова с.52</p> <p>Гербова с.44</p> <p>Ушакова с.154</p> <p>Гербова с.45</p> <p>Гербова с.46</p> <p>Гербова с.57</p> <p>Гербова с.49</p> <p>Гербова с.51</p> <p>Ушакова с.162</p>
<p>Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>1. Занятие 5</p> <p>2. Занятие 6</p> <p>3. Занятие 7</p> <p>4. Занятие 8</p> <p>5. Занятие 1</p> <p>6. Занятие 2</p> <p>7. Занятие 3</p> <p>8. Занятие 4</p> <p>9. Занятие 5</p> <p>10. Занятие 6</p> <p>11. Занятие 7</p> <p>12. Занятие 8</p>	<p>Помораева с.56</p> <p>Помораева с.59</p> <p>Помораева с.62</p> <p>Помораева с.64</p> <p>Помораева с.66</p> <p>Помораева с.69</p> <p>Помораева с.71</p> <p>Помораева с.73</p> <p>Помораева с.76</p> <p>Помораева с.77</p> <p>Помораева с.80</p> <p>Помораева с.83</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие: Рисование</p>	<p>1. Декоративное рисование</p> <p>2. Рисование по замыслу На чем бы хотели поехать в гости к Снегурочке</p> <p>3. Волшебная птица</p> <p>4. Как мы мы танцуем на музыкальном занятии</p> <p>5. Сказка о царе Салтане»</p> <p>6. Дек. рисование»</p> <p>7. «Зимний пейзаж»</p> <p>8. «Царевна лягушка»</p> <p>9. Сказочный дворец</p> <p>10. Морозные узоры</p> <p>11. Баба Яга и Леший (сюжетное рисование по замыслу)</p>	<p>Т.С. Комарова с.56</p> <p>Т.С. Комарова с.38</p> <p>Т.С. Комарова с.59</p> <p>Т.С. Комарова с. 62</p> <p>Т.С. Комарова с.63</p> <p>Т.С. Комарова с.58</p> <p>Т.С. Комарова с.65</p> <p>Т.С. Комарова с.66</p> <p>Т.С. Комарова с.72</p> <p>О.В. Павлова с.28</p> <p>О.В. Павлова с.31</p>

	12.Мы идем на новогодний праздник (вариант)	Т.С. Комарова 47
Лепка	1. Дед Мороз 2. Девочка и мальчик пляшут на празднике 3. Конек-Горбунок	Т.С. Комарова с 64 Комарова с..61 Комарова с.79
Аппликация	1.Новогодние игрушки 2. «Царевна лягушка» 3.Аппликация по замыслу	О.В.Павлова с. 116 Комарова с.65 Комарова с.71

Тема «Зима»

Период 1-я, 2-я, 3-я, 4-я недели января

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие. Онакомление с окружающим миром	1.Зимующие птицы 2.Морозко 3.Знакомство с городским транспортом 4. «Лед вода»	Л.Г. Горькова стр.179 Веракса стр 20 Т.Ф.Саулина стр.31 Н.Е.Веракса стр 18
Речевое развитие	1.Лексические игры и упражнения 2..Здравствуй, гостя-зима! 3. Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» 4.Творческие рассказы детей 5. Произведения Носова 6.. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» 7.Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» 8.Рассказывание по картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке»	Гербова с.53 Гербова с.52 Ушакова с.172 В.В.Гербова стр.55 В.В.Гербова стр.54 В.В.Гербова стр.49 В.В.Гербова с.39 О.С. Ушакова с.98
Познавательное развитие. ФЭМП	1.Занятие 1 2.Занятие 2 3.Занятие 3 4.Занятие 4 5.Занятие 5 6.Занятие 6 7.Занятие 7 8.Занятие 8	Помораева с. 85 Помораева с.88 Помораева с.90 Помораева с.92 Помораева с.94 Помораева с.96 Помораева с.98 Помораева с.100
Художественно-эстетическое развитие:	1. Новогодний в праздник детском саду 2. Иней покрыл деревья	Комарова с.66 Комарова с.71

Рисование	3.Зима 4.Рисование иллюстраций к сказке «Морозко» 5.Нарисуй, что хочешь. 6.Белый медведь и северное сияние 7.Конек-Горбунок 8.Сказочный дворец	Комарова с.78 Комарова с.79 Комарова с.83 О.В. Павлова с.39 Комарова с.80 Комарова с.72
Лепка	1.Как мы играем зимой 2.Лыжник	Комарова с.70 Комарова с.68
Аппликация	1.Рюкзачек с кармашками 2. Вырежи и наклейте любимую игрушку	О.В. Павлова с.109 Т.С. Комарова с.

Тема «День защитника Отечества»

Период 1-я, 2-я, 3-я недели февраля

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие. Онакомление с окружающим миром	1.Защитники Родины 2.Корабль 3. Изучение дорожных знаков	О.В. Дыбина с.26 Е.Е.Крашениников,О.Л. Холодов с.43 Т.Ф. Саулина стр 46
Речевое развитие	1.Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» 2.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте 3.Работа по сюжетной картине 4.Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 5.Лексические игры и упражнения 6.Повторение пройденного материала	Гербова с.62 Гербова с.58 Гербова с.56 Гербова с. 60 Гербова с.61 Гербова с.63
Познавательное развитие. ФЭМП	1.Занятие 7 2.Занятие 8 3.Занятие 1 4.Занятие 2	Помораева с.97 Помораева с.99 Помораева с.101 Помораева с.102

	5.Занятие 3 6.Занятие 4	Помораева с.106 Помораева с.108
Художественно-эстетическое развитие: Рисование	1.Богатыри Всея Руси 2.Кем ты хочешь быть 3.Я с папой 4.Керамическая фигурки для папы 5.Наша армия родная 6. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Т.В. Королева с.65 Комарова с.86 О. В. Павлова с. 42 Комарова с. 69 Комарова с.77 Комарова75
Лепка	1. Пограничник с собакой 2. Мое любимое животное папе в подарок (вариант)	Комарова с.74 Комарова с.74
Аппликация	1.Корабли на рейде	Комарова с.72

Тема «Международный женский день»

Период 4-я неделя февраля - 1-я неделя марта

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие Онакомление с окружающим миром	1.Бабушкин сундук 2.Беседа о празднике 8 марта	О.В. Дыбина стр 45 Алешина стр 52
Речевое развитие	1Лексические игры и упражнения 2.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте 3. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» 4.Повторение пройденного материала	Гербова с.67 Гербова с.64 Гербова с.62 Гербова 63
Познавательное развитие. ФЭМП	1. Занятие 5 2. Занятие 6 3. Занятие 7 4 Занятие 8	Помораева с.111 Помораева с.113 Помораева с.115 Помораева с.117
Художественно-эстетическое развитие: Рисование	1.Мы с мамой улыбаемся 2.Ваза с ветками для мамы 3.Декоративное рисование Букет цветов для мамы 4. Русские красавицы	Павлова с.44 Т.С. Комарова с. 80 Т.С. Комарова с. 68 Т.В.Королева с.71

Лепка	1. Декоративная пластина для мамы	Т.С. Комарова с. 85
Аппликация	1. Поздравительная открытка для мамы	Комарова с.80

Тема «Народная культура и традиции»

Период 2-я, 3-я, 4-я недели марта

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие.	1.Мое отечество Россия 2.Зелёный огонёк(ПДД) 3.Народные традиции.Хлебосольство	Дыбина с.49 Т.Ф. Саулина стр. 52 Алешина стр.56, 127
Речевое развитие	1Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» 2.Лексические игры и упражнения 3. Лохматые и крылатые 4.Чтение былины «Садко» 5.Звуковая культура речи Подготовка к грамоте 6. Составь рассуждение	Гербова с.63 Гербова с.67 Гербова с.70 Гербова с.71 В.В. Гербова стр.64 О.С. Ушакова с.62
Познавательное развитие. ФЭМП	1. Занятие 1 2.Занятие 2 3. Занятие 3 4. Занятие 4 5.Занятие 1 6.Занятие 2	Помораева с.119 Помораева с.122 Помораева с.125 Помораева с.127 Помораева с.119 Помораева с.122
Художественно-эстетическое развитие: Рисование	1.Широкая Масленица 2.Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи) 3. «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) 4.Букет в холодных тонах 5. Декоративно-сюжетная композиция 6.Матрешка-Матрена	Т.В.Королева с.68 Комарова с.90 Комарова с.91 Комарова с.70 Комарова с.68 Т.В.Королева с.88
Лепка	1.Персонаж любимой сказки 2.Нарядный индюк	Комарова с.87 О.В.Павлова с.152
Аппликация	1.Нарядные игрушки – мобили 2.Радужный хоровод	О.В.Павлова с.118 Комарова с. 86

Тема «Весна»

Период 1-я, 2-я недели апреля

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие Онакомление с окружающим миром	1.О правилах пожарной безопасности 2.Термометр	К.Ю. Белая 20 Веракса, Галимва с 68
Речевое развитие	1.Заучивание стих-я П. Соловьевой «Ночь и день» 2.Весна идет, весне дорогу! 3Сочиняем сказку про Золушку 4Рассказы по картинам	Гербова с.66 Гербова с.68 Гербова с.72 Гербова с.75
Познавательное развитие. ФЭМП	1.Занятие 5 2.Занятие 6 3.Занятие 7 4.Занятие 8	Помораева с.129 Помораева с.131 Помораева с.133 Помораева с.135
Художественно- эстетическое развитие: Рисование	1.Весна 2.Цветущий сад 3.Субботник 4.Деревья смотрят в озеро	Комарова с 97 Комарова с.96 Комарова с.92 О.В.Павлова80
Лепка	1.Няня с младенцем гуляют по весеннему саду 2. Чудо-букет	Комарова с. 93 О.В.Павлова с.157
Аппликация	1.Цветущая ветка 2. Голуби на черепичной	Колдина с.46 Павлова с. 124

Тема «День Победы»

Период 3-я, 4-я недели апреля – 1-я неделя мая

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие Онакомление с окружающим миром	1. «Я военным быть хочу, пусть меня научат» 2. Космос 39 мая-День победы	О.В. Дыбина с 49 Дыбина с.51 Н.В.Алешина стр.222 Н.В.Алешина стр.236
Речевое развитие	1.Лексико-грамматические игры 2.Пересказ сказки «Лиса и козел» 3.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте 4.Упражнение «Как лучше сказать»	Гербова с.80 Гербова с.75 Гербова с.78 Ушакова стр. 56

	5.Заучивание стихотворения 3.Александровой «Родина» 6.Стихи о ВОВ	Гербова с.76 Гербова79
Познавательное развитие. ФЭМП	1.Занятие 1 2.Занятие 2 3.Занятие 3 4.Занятие 4 5.Занятие 5 6.Занятие 6	Помораева с.137 Помораева с.139 Помораева с.142 Помораева с.144 Помораева с.146 Помораева с.148
Художественно-эстетическое развитие: Рисование	1.Родная страна 2.Цветущий сад в День Победы 3.Разноцветная страна 4.Майские праздники в нашем городе 5.Мы едем, едем на парад 6. Поздравительная открытка	Комарова с.100 Комарова с.96 Т.С. Комарова с. 94 Т.С. Комарова с. 95 О.В.Павлова с.55 Колдина с.54
Лепка	1.Лепка по замыслу 3.Подарок ветеранам. «Декоративная пластина»	Комарова с.99 ПП с.107 Т.С. Комарова с. 92
Аппликация	1.Вдруг из черной темноты в небе выросли цветы	О.В.Павлова с.129

Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»

2-я, 3-я, 4 –я неделя мая

Образовательная область	НОД	Источник
Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром	1.Сколько славных дел вокруг 2. Красный, жёлтый, зелёный 3. Библиотека	Дыбина с.47 Веракса стр 48 Т.Ф. Саулина стр 57 Дыбина стр 43
Речевое развитие	1.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте (повторение пройденного материала) 2.Беседа о книжных иллюстрациях. 3.Сказки Г.Х.Андерсена 4.Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» 5.Чтение стихов	Гербова с.78 Гербова с.79 Гербова с.76 Гербова с.81 Гербова с. 79

	«Досвидание детский сад. 6. Рассматривание картины Ф. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Ушакова с.127
Познавательное развитие. ФЭМП	1.Занятие 7 2.Занятие 8 3.Занятие 69 4.Занятие 70 5.Занятие 71 6.Занятие 72	Помораева с.149 Помораева с.151 ПП с.29 ПП с.29 ПП с.29 ПП с.29
Художественно-эстетическое развитие: Рисование	1.Круглый год 2.Досвидание детский сад 3.Мой любимый сказочный герой 4.Кем ты хочешь быть?(повторение) 5.Во поле березонька стояла 6. Фантастический цветок дерево в подарок .	Комарова с.99 О.В.Павлова с. 86 Комарова с.94 Комарова с.86 Павлова с.96 Павлова с.99
Лепка	1.Персонаж любимой сказки	Комарова с.87
Аппликация	1.Цветы в вазе 2.Белка под елью	Комарова с.96 Комарова с. 98