

Утверждено  
заведующий МБДОУ детским садом  
общеразвивающего вида №9 «Солнышко»  
приказ от «30» августа 2019г. №58  
С.Е. Соловьева

**Рабочая программа**  
для детей старшей группы

принята Педагогическим советом  
протокол от «30» августа 2019г. №1

Разработали:  
старший воспитатель Щенова С.Г.;  
воспитатель Куканова Н.А.;  
учитель – логопед Пегова Г.Н;  
музыкальный руководитель Савинова И.С.

г. Озёры

2019г.

1

## Содержание:

### **1.Целевой раздел-стр.3**

1.1. Пояснительная записка-стр.3

1.2. Планируемые результаты –стр.8

### **2. Содержательный раздел программы –стр.10**

2.1. Особенности осуществления образовательного процесса-стр.10

2.2. Взаимодействие узких специалистов и воспитателей-стр.37

2.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, работы с семьями-стр.39

2.4. Интеграция образовательных областей-стр.43

2.5. Взаимодействие с семьёй-стр.45

### **3. Организационный раздел-стр.47**

3.1. Материально – техническое обеспечение программы. Перечень программ, технологий, пособий, используемых в данной группе-стр.47

3.2. Режим дня-стр.50

3.3. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе стр.51

3.4 Календарно-тематическое планирование с внедрением православного компонента - стр.52

3.5. Календарно-тематическое планирование дополнительного вариативного модуля с внедрением православного компонента – стр. 76

3.6. Особенности развлечений, праздников, профилактических мероприятий стр. 79

3.7 Планирование игровой деятельности - стр. 80

3.7 Планирование проектной деятельности - стр. 84

## 1. Целевой раздел:

### 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих документов:

- Устава МБДОУ;
- Санитарно-эпидемиологических правил и норм для ДОУ, СанПиНа 2.4.1.3049-13.
- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

. - Православного компонента к структуре основной образовательной программы дошкольного образования» (утвержден 12.11.2012 Председателем Синодального отдела религиозного образования и катехизации)

Программа составлена на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 9 «Солнышко» (Принята педагогическим советом протокол от 30.08.2019г. №1); учебно-методического комплекта «Добрый мир. Православная культура для малышей.» Автор: Людмила Леонидовна Шевченко

Рабочая образовательная программа старшей группы обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей .

#### *Цель рабочей программы старшей группы:*

Ведущие цели данной программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель Православного компонента – духовно – нравственное воспитание дошкольников на основе православной культуры.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- доброжелательность, милосердие, трудолюбие (православный компонент);
- патриотизм, уважение к традиционным ценностям;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### ***Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы:***

Содержание рабочей образовательной программы для старшей группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму";
4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации

которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей 5-6 лет;

5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

6. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми 5-6 лет и ведущим видом деятельности для них является игра.

9. предусматривает принцип единства Церкви, семьи и дошкольного образовательного учреждения в духовно-нравственном воспитании детей (православный компонент);

10. предполагает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства(православный компонент).

Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, проводится одновременно со всеми воспитанниками группы, кроме этого проводится индивидуальная работа с детьми – это обязательное условие организации образовательной деятельности в старшей группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит в форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

### ***Возрастные особенности детей***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой

роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение приобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Православие:

Шестой год жизни является периодом интенсивного физического и психического развития ребенка. Дети в этом возрасте любознательны и общительны. На более высоком уровне овладевают связной речью, интенсивно формируется произвольное внимание, память. Формируется понятие «ответственность», умение подчинять свои желания требованиям взрослых. Дети этого возраста понимают, что такое «хорошо», что такое «плохо», на основе полученных знаний могут адекватно оценивать свои проступки и осознанно раскаиваться в них. Эта та важная ступень, которая ведет к духовному росту, к религиозному складу характера, умению очищаться и восставать после падений. В этом возрасте продолжают развиваться религиозные чувства, любовь к Богу

## ***1.2 Планируемые результаты***

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и



социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Православный компонент:

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Особенности осуществления образовательного процесса.**

Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, проводится одновременно со всеми воспитанниками группы, кроме этого проводится индивидуальная работа с детьми – это обязательное условие организации образовательной деятельности в средней группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит в форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

Задачи православного воспитания реализуются в рамках непосредственно-образовательной деятельности 1 раз в неделю во второй половине дня.

В течение дня в режимные моменты, в непосредственно – образовательную деятельность по развитию речи, познавательному развитию (ознакомление с окружающим), художественно – эстетическому развитию включен православный компонент.

**Содержание психолого – педагогической работы:**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

#### *Воспитание культурно-гигиенических навыков.*

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Ребенок в семье и сообществе

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и

клуб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

### *Православный компонент*

Содержание «Православного компонента дошкольного образования» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на решение следующих задач:

- воспитывать чувства уважения и любви к родителям;
- расширять представления детей о родословной своей семьи, о своих обязанностях по отношению к родителям, о послушании;
- помогать ребенку правильно выстраивать отношения в детском коллективе;
- учить детей прощать и просить прощения, воспитывать чувства совестливости и стыда;
- познакомить детей с «Золотым правилом нравственности» («И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...») (Мф. 7:12);

- познакомить детей с заповедями Божиими (не предлагая их заучивать, разъяснять их смысл подробно, на конкретных примерах);
- формировать культуру речи, пополнять словарный запас нравственными понятиями (добро, зло, грех, молитва, святость и т.д.);
- приучать детей к труду, объясняя, что Бог заповедал человеку трудиться, что труд помогает улучшить мир вокруг нас. Приводить примеры, показывающие, что все создания Божии трудятся, следуя воле Творца, и приносят пользу окружающему миру. Содействовать развитию у детей трудолюбия и полезных навыков;
- воспитывать у детей уважительное отношение к результатам чужого труда.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи.**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений** Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами



разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый —

холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах,

облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - Мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда- фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

## **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека – труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы воин храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Содержание «Православного компонента дошкольного образования» образовательной области «Познание» направлено на решение следующих задач:

- расширить представление детей о мире рукотворном и нерукотворном, как творении Божиим, формировать целостное православное мировосприятие;
- дать начальные знания о событиях и значении праздников Рождества Христова, Пасхи и других.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. Содержание психолого-педагогической работы

### **Развитие речи**

*Развивающая речевая среда.*

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных

промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### *Формирование словаря.*

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

### *Звуковая культура речи.*

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### *Грамматический строй речи.*

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### *Связная речь.*

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

### *Приобщение к художественной литературе.*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Содержание «Православного компонента дошкольного образования» образовательной области «Развитие речи» направлено на решение следующих задач:

- знакомить детей с адаптированными для детского возраста произведениями о жизни святых, показывающих их нравственные поступки;
- развивать умение детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций и др.;
- формировать интерес и потребность в чтении, воспитывать читателя, способного к сопереживанию героям книги, душевному отклику к полюбившимся персонажам, отождествлять себя с основными событиями книги;
- развивать у детей чувство радостного восприятия мира;
- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы и др.).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной



памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать

сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании

изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые

предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Художественный труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки,

провода в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Реализация задач данного раздела осуществляется в рамках работы дополнительного образовательного объединения.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. *Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и

творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Слушание**

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархалад-зе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?»

муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### *Песенное творчество*

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос-сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чебо-туха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. По-патенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агад-

жановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### ***Музыкальные игры***

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.

мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.



Содержание «Православного компонента дошкольного образования» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на решение следующих задач:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- прививать художественный вкус к творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Разъяснять детям, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек трудится с благими чувствами, добрыми намерениями;
- воспитывать в детях отношение к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира, созданного Богом;
- закреплять понимание ценности и пользы творческого труда, используя его результаты в повседневной жизни, например: украшение поделками, подарками, рисунками групповых комнат, залов, а также их применение в ходе детских праздников и мероприятий;
- познакомить детей с иконописью и народными ремеслами (гончарным делом, изобразительным искусством и др.);
- приобщать детей к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки; разучивать с ними на музыкальных занятиях песни духовно-нравственного содержания;
- раскрывать детям особенности духовной музыки.

#### **Слушание:**

**Колокольный звон:** благовест, трезвон, перезвон, перебор.

#### **Песни:**

1. Сл. Ю.Энтин, муз. М.Минков «Дорогою добра»
2. Сл. Н.Соловьева, муз. Г.Струве «Моя Россия»
3. Сл. и муз. З.Зинченко «Рождество»
4. Сл. А.Майкова, муз. И.Кошминой «Христос воскрес»
5. Сл. Г.Дробиза, муз. В.Казенина «Песенка о счастье»

#### **Танцы:**

1. Муз и сл. Трио Яблонька «Под покровом Богородицы»
2. Н.Еремин «Русь»
3. Муз из оперы –балета М.Равеля, исп. А.Ключник «Что за дитя»
4. Муз. Ю.Федотов, сл. Н.Гончарова «Света лучики»
5. Исп. Хор Лукашенина «Мамины глаза»
6. Сл. и муз. Т.Мухаметшина «Доброта»

*Музыкально-дидактические игры:* «Под Покровом», «Колокольчик», «Ты катись, катись яичко!»

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения

определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **Игровая деятельность:**

##### *Содержание психолого-педагогической работы*

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих несколько ролей, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Продолжать учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Православный компонент:

- помогать ребенку правильно выстраивать отношения в детском коллективе;
- учить детей прощать и просить прощения, воспитывать чувства совестливости и стыда;
- познакомить детей с «Золотым правилом нравственности» («И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...» (Мф. 7:12);

## 2.2. Взаимодействие узких специалистов и воспитателей

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Совместное проведение занятий, праздников, развлечений, совместная реализация проектов, совместное планирование индивидуальной работы.
	Инструктор по ФК	Совместное проведение физкультурных занятий, праздников, досугов, совместное планирование индивидуальной работы.
	Учитель-логопед	Выполнение в режимных моментах с детьми по рекомендации учителя - логопеда

		артикуляционной гимнастики и других упражнений.
	Педагог-психолог	Информация о психологическом климате в группе, совместное проведение занятий.
Музыкальный руководитель	Воспитатель	Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений, утренней гимнастики.
	Инструктор по ФК	Подбор музыкальных произведений для занятий, музыкальное сопровождение физкультурных занятий, проведение совместных праздников, развлечений.
	Учитель-логопед	Развитие музыкально-ритмического слуха, речевого дыхания, оказание помощи в формировании мелодико-интонационной стороны речи.
	Педагог-психолог	Подбор музыкальных произведений для занятий
Инструктор по ФК	Воспитатель	Совместное проведение физкультурных занятий, праздников, досугов, дней здоровья
	Музыкальный руководитель	Совместное проведение праздников, развлечений, досугов.
	Учитель-логопед	Рекомендации по применению упражнений для развития крупной и мелкой моторики.
	Педагог-психолог	
	Воспитатель	Развитие звуковой культуры

Учитель-логопед		речи, фонематического слуха, связной речи, развитие артикуляционного аппарата, пальчиковая гимнастика, речевые игры и упражнения .
	Музыкальный руководитель	Развитие музыкально-ритмического слуха, речевого дыхания, выполнение логоритмических упражнений, развитие артикуляционного аппарата.
	Инструктор по ФК	Использование речёвок, развитие артикуляционного аппарата.
	Педагог-психолог	Закрепление произношения, игры на развитие речи, коммуникативных способностей, пальчиковая гимнастика.
Педагог - психолог	Воспитатель	Рекомендации по развитию психических процессов, психологическое диагностирование детей. Отслеживание адаптационных процессов
	Музыкальный руководитель	Разработка рекомендаций по использованию игр с элементами психогимнастики, развитию коммуникативных умений и навыков

**2.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, работы с семьями.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)	Совместные соревнования, спартакиады «Мама, папа, я – здоровая семья!», совместное оформление стендов «Спорт – это здоровье!»
познавательное развитие	создание проблемных ситуаций, познавательной мотивации, реализация проектов, организация опытов	дидактические игры, наблюдения, игры с предметами, опытно-исследовательская деятельность	Привлечение родителей к реализации проектов
социально – коммуникативное развитие	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства,	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Привлекать родителей к изготовлению атрибутики к играм, костюмов. Организация творческих конкурсов для детей и



	<p>навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</p>		<p>родителей, способствующих оптимизации отношений ребёнок – родитель – педагог.</p> <p>В детском саду сложилась система работы с семьями воспитанников, состоящими на учёте в ДООУ как «неблагополучные». Выявление семей категории «риска» ведётся путём сотрудничества психолога – педагогической службы детского сада. Совместная работа позволяет своевременно определять семьи, в которых дети нуждаются в социальной поддержке и оказывать необходимую помощь. Реализуется ряд мероприятий, направленных на помощь, поддержку семьи в преодолении различных трудностей в воспитании детей, гармонизации отношений с детьми, развитии компетентности родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации узких специалистов по проблемам воспитания детей;</li> <li>- проведение</li> </ul>
--	---	--	--

			совместных праздников и развлечений, разноплановых выставок совместной деятельности родителей с детьми; - конкурсы – выставки творческих работ , направленные на оптимизацию отношений ребёнок – родитель- детский сад.
речевое развитие	создание речевой развивающей среды; постановка кукольных театров, драматизация сказок с изменением сюжета, работа с мнемотаблицами.	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);	Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
художественно эстетическое	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить,	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям

развитие	<p>деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек</p>	<p>конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку</p>	<p>актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка.</p>
----------	---	--	---

#### 2.4. Интеграция образовательных областей

<i>Интеграция областей</i>	<i>Содержание деятельности</i>
«Физическая культура» + «Познавательное	<p>Выполнение различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы и др.</p> <p>Формирование представлений о том, как вода, лекарственные</p>

<p>развитие» + православный компонент</p>	<p>растения и др. влияет на здоровье человека</p> <p>Кроме физического здоровья есть здоровье душевное. Когда творишь добро – на душе легко. Формирование представлений о том, как люди помогают друг другу: сбор лекарственных растений для изготовления лекарственных препаратов и т.д.</p>
<p>«Социально – коммуникативное развитие»+ «Познавательное развитие» + православный компонент</p>	<p>Формирование представлений о безопасном поведении в природе, труде в природе. Формирование представлений о том, что заботясь о природе, соблюдая правила безопасного поведения, мы заботимся и о животных, и о птицах, и о людях.</p> <p>Обогащение социально-личностного опыта детей, способствует развитию социально-ценностных ориентаций и представления о природе, происходит развитие детского самосознания в системе «Бог-человек-природа».</p> <p>В детских играх-проектах создаются благоприятные условия для интеграции, становления и развития субъектной позиции ребенка.</p> <p>Использование моделей и др. при организации деятельности детей по уходу за растениями и животными уголка природы, а также на участке детского сада при постоянной помощи воспитателя и др.</p>
<p>«Речевое развитие» + «Познавательное развитие» + православный компонент</p>	<p>Обогащение и уточнение экологических представлений у детей в процессе бесед с использованием моделей («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли деревья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.); составление описательных рассказов и т.п.</p> <p>Чтение детской природоведческой литературы и поэзии; обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет и т.п. и др.</p> <p>Формирование представлений о мире рукотворном и нерукотворном.</p>
<p>«Художественно-</p>	<p>Слушание звуков природы и классической музыки (помогает</p>

<p>эстетическое развитие»+ «Познавательное развитие» + православный компонент</p>	<p>детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира).</p> <p>Отображение детьми своих впечатлений от наблюдений в природе в разнообразной продуктивной деятельности в рисовании, в лепке, в поделках из природного материала, аппликации; в уголке самостоятельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, помещаются трафареты (фруктов, овощей, грибов, деревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов; репродукции и др.</p> <p>Формирование представлений о мире рукотворном и нерукотворном.</p> <p>Знакомство с иконописью.</p>
<p>«Познавательное развитие» (Развитие математических представлений) + «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира природы) + православный компонент</p>	<p>Интеграция математического и познавательного развития , эффективна в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение формы листьев растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего) и т.д.</p> <p>Изучая предметный мир, дети познают назначение предметов, их применение на праздниках(в том числе и православных)</p>

## 2.5.Взаимодействие с семьей.

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом

ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по	2 раза в год

	<p>благоустройству территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>-оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	<p>Постоянно</p> <p>ежегодно</p>
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа родительского комитета;</li> <li>участие в педагогических советах.</li> </ul>	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»</li> <li>-памятки;</li> <li>-создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>-консультации,</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>-родительские собрания;</li> <li>-консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ</li> </ul>	<p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p>
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Выставки совместного творчества.</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>-Встречи с интересными людьми семейные гостиные</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> </ul>	<p>По плану</p> <p>Постоянно по годовому плану</p>

### **3 часть Организационный раздел.**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение программы**

##### *Литература*

## **Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**

Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников (5-6лет).

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7лет.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников(4-7)

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа(5-6лет)

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа(5-6лет).

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа(5-6 лет).

## **Образовательная область «Физическая культура»**

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа(5-6 лет).

## **Православный компонент:**

Шевченко Л.Л.. учебно-методический комплект «Добрый мир. Православная культура для малышей.»

## **Развивающая среда в группе**

<b>Православный компонент</b>	Центр «Русская изба»: «красный» угол, русская печка, люлька, предметы быта, народные игрушки.
-------------------------------	---



Сенсорное – математическое развитие	Материалы по сенсорному развитию: коробочки-вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, геометрические головоломки, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, игры типа лото, домино, мозаика
Творческая мастерская	пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народных промыслов (дымковская игрушка, архангельские птицы из щепы, жостовские подносы, кружево вологодское, Городецкие доски), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт), цветные мелки для рисования на асфальте
Игровая	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек
Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр
Театрализованная деятельность, литература	Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.)
Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления цветного льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, материал для игр с зеркалом, звуками, светом
Уголок природы	растения — с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, макеты экосистем, инвентарь для ухода за растениями и животными, экологическое лото

Конструирование	Крупный строительный пластмассовый материал, мелкий деревянный для создания построек, конструкторы типа «Лето», кубики большие и малые, индивидуальные наборы строительного материала, пластины из толстого картона, тонкой фанеры
-----------------	--

### 3.2.Режим дня

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.15- 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 -9.00
Организованная детская деятельность детей (общая длительность, включая перерывы) Второй завтрак (рекомендуемый)	9.00 – 10.30 10.30-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 -12.20
Возвращение с прогулке, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 -15.40
Игры, самостоятельная деятельность и организованная детская деятельность	15.40– 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 17.45

### 3.3. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы в ходе режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках)	ежедневно

### 3.4 Комплексно-тематическое планирование с внедрением православного компонента

#### Тема «Осень» (1-4 неделя сентября)

Познание ФЭМП	<p>Занятие – повторение И.А.Помораева, В.А Позина, стр.65</p> <p>Занятие №1 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.13</p> <p>Занятие №2 И.А.Помораева, В.А Позина,стр 15</p> <p>Занятие №3 И.А.Помораева, В.А Позина,стр. 17</p>
Познавательное развитие	<p>1.Во саду ли, в огороде О.А.Соломенникова, стр.36 <i>Л.Л.Шевченко, кн1, стр56 «Здравствуй, солнышко!»</i></p> <p>2.Предметы, облегчающие труд человека в быту. О.В..Дыбина, стр.20 <i>Л.Л.Шевченко, кн1 стр7 «Наш мир»</i></p> <p>3.Не все грибы съедобны. К.Ю.Белая, стр.52 <i>Л.Л.Шевченко, кн1 стр41 «Какие бывают растения»</i></p> <p>4.Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром. Т.Ф. Саулина, стр.25 <i>Л.Л.Шевченко, кн2 стр57 «В дороге»</i></p>
Речевое	<p>1.Мы – воспитанники старшей группы» В.В.Гербова, стр.30</p> <p>2.Звуковая культура речи :дифференциация звуков з-с В.В.Гербова, стр34</p> <p>3.Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки» В.В.Гербова, стр32</p>

	<p>4.Пересказ сказки «Заяц-хвастун» В.В.Гербова, стр33</p> <p>5.Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. В.В.Гербова, стр35</p> <p>6.Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» В.В.Гербова, стр37</p> <p>7.Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. В.В.Гербова, стр38</p> <p>8.Весёлые рассказы Н.Носова В.В.Гербова, стр40</p>
<p>Художественное творчество - лепка</p>	<p>1. Грибы Т.С.Комарова, стр29 <i>Л.Л.Шевченко, кн1 стр41 «Какие бывают растения»</i></p> <p>2. Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин. Т.С.Комарова, стр32 <i>Л.Л.Шевченко, кн1 стр 41 «Яблочко»</i></p>
<p>Художественное творчество - рисование</p>	<p>1.Картинка про лето. Т.С.Комарова, стр.30 <i>Л.Л.Шевченко «Солнышко», кн1, стр54</i></p> <p>2.Знакомство с акварелью. Осенний цветок – космея. Т.С.Комарова, стр.31,32 <i>Л.Л.Шевченко, кн1, стр 44 «Цветы»</i></p> <p>3.Украсть платочек Т.С.Комарова, стр.33 <i>Л.Л.Шевченко, кн 1, стр42 «Калинка»</i></p> <p>4.Яблоня с золотыми яблоками в саду Т.С.Комарова, стр.34 <i>Л.Л.Шевченко «Яблочко», кН 1, стр 41</i></p> <p>5.Идёт дождь Т.С.Комарова, стр.37 <i>Л.Л.Шевченко, «Благодатный дождь», кН 1 стр.20</i></p>

	<p>6. Что ты больше всего любишь рисовать. Т.С.Комарова, стр.36 <i>«На кого похоже мое облако» Л.Л.Шевченко, кН.1 стр.15</i></p> <p>7. Осенний лес. Т.С.Комарова, стр.36 <i>Л.Л.Шевченко «Осень», кн.1, стр.24</i></p> <p>8. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» Т.С.Комарова, стр.45 <i>Л.Л.Шевченко, кн1 стр.52»Тыква на огороде»</i></p>
Художественное творчество-аппликация	<p>1. На лесной полянке выросли грибы. Т.С.Комарова, стр.30 <i>Л.Л.Шевченко, кн 1 стр 24 «Осень» (она пришла...)</i></p> <p>2. Осенний ковер Т.С.Комарова, стр.38 <i>Л.Л.Шевченко, кн1, стр77 «Осень» (опустел скворечник...)</i></p>

### Тема «Я вырасту здоровым» (1 -2 неделя октября)

Познание ФЭМП	<p>Занятие №1 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.18</p> <p>Занятие №2. И.А.Помораева, В.А Позина, стр.19</p>
Познавательное развитие	<p>1. Как устроен мой организм К.Ю.Белая, стр.30 <i>Л.Л.Шевченко, кн 1 стр114 «Как устроен человек»</i></p> <p>2. Правила дорожного движения Т.Ф.Саулина, стр.33 <i>Л.Л.Шевченко, кн2, стр57 «В дороге»</i></p>
Коммуникация	<p>1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц В.В.Гербова, стр.44</p> <p>2. Учимся вежливости В.В.Гербова, стр.41</p>

	<p>3.Обучение рассказыванию В.В.Гербова, стр.43</p> <p>4.Учимся вежливости. Заучивание стихотворения Р.Стефа «Совет» В.В.Гербова, стр.48</p>
Художественное творчество - лепка	<p>1.Собираем урожай овощей Т.Г.Казакова, стр.101 <i>Л.Л.Шевченко, кн 1 стр36 «Урожай»</i></p>
Художественное творчество - рисование	<p>1.Узнай, какого это цвета Т.Г.Казакова, стр.103 <i>Рабочая тетрадь Л.Л.Шевченко, стр5 «Лучезарный вечер»</i></p> <p>2.Дует сильный ветер Т.Г.Казакова, стр.105 <i>Л.Л.Шевченко, «Ветер», кН.1 стр.19</i></p> <p>3.Дети делают зарядку Т.Г.Казакова, стр.105 <i>Л.Л.Шевченко, кн 1 стр 119 «Хромой и слепой»</i></p> <p>4.Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы» Т.С.Комарова, стр.82 <i>Л.Л.Шевченко, кн 1 стр 105 «В медведя»</i></p>
Художественное творчество - аппликация	<p>1. Огурцы и помидоры лежат на тарелке Т.С.Комарова, стр.35 <i>Л.Л.Шевченко, кн 1 стр 151 «Маленькие огородники»</i></p> <p>2.Блюдо с фруктами и ягодами. Т.С. Комарова, стр.38 <i>Л.Л.Шевченко, кн 1 стр 152 «Летом»</i></p>

**Тема «День народного единства» (3 неделя октября – 2 неделя ноября)**

<p>Познание ФЭМП</p>	<p>Занятие №3 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.21</p> <p>Занятие №4 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.22</p> <p>Занятие №1 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.24</p> <p>Занятие №2 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.25</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Урок дружбы. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник, стр.33 <i>Л.Л.Шевченко, кн3, стр20 «Брат и сестра»</i></p> <p>2. Прогулка по лесу. О.А.Соломенникова, стр.42 <i>Л.Л.Шевченко, кн 1 стр 133 «Прекрасный мир»</i></p> <p>3. О дружбе и друзьях. О.В.Дыбина, стр25 <i>Л.Л.Шевченко, кн1, стр106 «Умная собака»</i></p> <p>4. Детский сад. О.В.Дыбина, стр.28 <i>Л.Л.Шевченко, кн3 стр20 «Брат и сестра»</i></p>
<p>Коммуникация</p>	<p>1. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» В.В.Гербова, стр.40</p> <p>2. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней . В.В.Гербова, стр.46</p> <p>3. Лексико – грамматическое упражнение. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» В.В.Гербова, стр.47</p> <p>4. Звуковая культура: работа со звуками ш – ж. В.В.Гербова, стр.53</p> <p>5. Рассказывание по картине.</p>



	<p>В.В.Гербова, стр.51</p> <p>6.Литературный калейдоскоп В.В.Гербова, стр.49</p> <p>7.Чтение русской народной сказки В.В.Гербова, стр.52</p> <p>8.Чтение рассказа Б.Житкова «как я ловил человечков» В.В.Гербова, стр.56</p>
Художественное творчество - лепка	<p>1.Красивые птички Т.С.Комарова, стр.37 <i>Л.Л.Шевченко, кн3 стр 78 «Птичка»</i></p> <p>2.Мы идём на праздник Т.Г.Казакова, стр.108 <i>Л.Л.Шевченко, кн 3 стр 10 «Песенка о маме»</i></p>
Художественное творчество - рисование	<p>1. Девочка в нарядном платье Т.С.Комарова, стр.43 Л.Л.Шевченко.кн3, стр6 «Как Бог учил относиться к родителям»</p> <p>2. .Автобус, украшенный флажками Т.С.Комарова, стр.47 Л.Л.шевченко, кн3, стр 48 «Православный храм»</p> <p>3.Мы едем по праздничной улице Т.Г.Казакова, стр.108 Л.Л.Шевченко, кн2, стр 22 «Дружно»</p> <p>4.Скоро праздник Т.Г.Казакова, стр.11 Л.Л.Шевченко, кн2, стр11 «Если добрый ты»</p> <p>5.Весёлые игрушки Т.С.Комарова, стр.39 Л.Л.Шевченко, кн2 стр22 «Дружба»</p> <p>6.Деревня Т.С.Комарова, стр.42 Л.Л.Шевченко, кн3, стр5 «Родной дом»</p>

	<p>7.В городе построены разные дома Т.С.Комарова, стр.48 Л.Л.Шевченко, кн2 стр37 «Муравей не велик, а горы копает»</p> <p>8.Рисование по замыслу Т.С.Комарова, стр.55 Л.Л.Шевченко, кн2, стр 12 «Рисуем дерево добра»</p>
Художественное творчество - аппликация	<p>1.Гвоздика И.М.Петрова(2), стр.26 <i>Л.Л.Шевченко, кн1 стр44 «Цветы»</i></p> <p>2.Дома на нашей улице Т.С.Комарова, стр.47 <i>Л.Л.Шевченко, кн3 стр 24 «Мой дом, моя семья»</i></p>

### Тема «Новый год» (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)

Познание ФЭМП	<p>Занятие №3 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.27</p> <p>Занятие №4 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.28</p> <p>Занятие №1 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.29</p> <p>Занятие №2 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.31</p> <p>Занятие №3 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.32</p> <p>Занятие №4 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.34</p>
Познавательное развитие	<p>1.Путешествие в зимний лес Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская, стр.76 Л.Л.Шевченко, кн4, стр9 «Рождество Христово»</p> <p>2 .Морозко Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов, стр.20</p>

	<p>Л.Л.Шевченко, кн1 стр145 «Одеяльце»</p> <p>3.Идёт волшебница-зима Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская, стр.67 Л.Л.Шевченко, кН 1, стр32 «Лед и вода»</p> <p>4.Незнайка и мороженое Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов, стр.75 Л.Л.Шевченко, кН 4 стр 40 «Мороз»</p> <p>5.В стране дорожных знаков Т.Ф. Саулина, стр.35 Л.Л.Шевченко, кн1, стр 80 «Улица»</p> <p>6.Пернатые друзья. О.А.Соломенникова, стр.49 Л.Л.Шевченко, кн3,стр65 «Мороз»</p> <p>7 .Предметы, требующие осторожного обращения Н.Н.Авдеева и др., стр.56 Л.Л.Шевченко, кН 4, стр 33 «Маленькой елочке холодно зимой»</p>	
Коммуникация	<p>1.Дидактическое упражнение «Заверши предложение». Чтение стихов о поздней осени.</p> <p>2 .Обучение рассказыванию</p> <p>3..Завершение работы над сказкой «Айюга»</p> <p>4. Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе»</p> <p>5. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</p> <p>6. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш</p> <p>7. Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»</p> <p>8. Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»</p> <p>9. Беседа по сказке П.Бажова Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «</p>	<p>В.В.Гербова, стр.50</p> <p>В.В.Гербова, стр55</p> <p>В.В.Гербова, стр56</p> <p>В.В.Гербова, стр61</p> <p>В.В.Гербова, стр63</p> <p>В.В.Гербова, стр64</p> <p>В.В.Гербова, стр65</p> <p>В.В.Гербова, стр66</p> <p>В.В.Гербова, стр68</p>

	<p>Нарядили ёлку»</p> <p>10. Дидактические игры со словами</p> <p>11. Чтение рассказа С.Георгиева «я спас деда Мороза».</p> <p>12. Чтение стихотворений</p>	<p>В.В.Гербова, стр69</p> <p>В.В.Гербова, стр71</p> <p>В.В.Гербова, стр.60</p>
<p>Художественное творчество</p> <p>Лепка</p>	<p>1. Девочка в зимней шубке Т.С.Комарова, стр.60</p> <p>2. Снегурочка Т.С.Комарова, стр.64</p> <p>3. Наши гости на новогоднем празднике Т.С.Комарова, стр.68 Л.Л.Шевченкл, кн4, стр33 «Новогодний хоровод»</p>	
<p>Художественное творчество</p> <p>Рисование</p>	<p>1. Моя любимая сказка Т.С.Комарова, стр.51 Л.Л.Шевченко, кн4, стр 89 «выставка рисунков»</p> <p>2. Грузовая машина везёт подарки Т.С.Комарова, стр.52 Л.Л.Шевченко, кн4, ср21 «Что нам подарили на рождество»</p> <p>3. Олень Т.С.Комарова,стр.54 Л.Л.Шевченко, кН 1, стр110 «Лесной олень»</p> <p>4. Сказочные птицы – синие и красные Т.С.Комарова,стр.58 Л.Л.Шевченко, кн1, стр73 «Птицы зимой»</p>	

	<p>5. Что ты подаришь другу? Т.Г.Казакова, стр.120 Л.Л.Шевченко, кн2, стр61 «Красота и доброта»</p> <p>6. Зима Т.С.Комарова, стр.55 Л.Л.Шевченко, кн1, стр42 «Береза»</p> <p>7. Большие и маленькие ели. Т.С.Комарова, стр.57 Л.Л.Шевченко, кн4, стр12 «Предание о первой рождественской елке»</p> <p>8. По замыслу Т.С.Комарова, стр.60 Л.Л.Шевченко, кн3, стр11 «Солнечный круг»</p> <p>9. Снежинка Т.С.Комарова, стр.61 Л.Л.Шевченко, кн1, стр142 «Приключение капельки» (отрывок)</p> <p>10. Пригласительный билет на новогодний праздник Т.С.Комарова, стр.61 Л.Л.Шевченко, кн4, стр21 «Поздравляем!»</p> <p>11. Наша нарядная ёлка Т.С.Комарова, стр.63 Л.Л.Шевченко, кн4, стр18 «Елочка»</p> <p>12. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике? Т.С.Комарова, стр.64 Л.Л.Шевченко, кн4, стр21 «Рождественские подарки»</p>
Художественное творчество Аппликация	<p>1. Большой и маленький бокальчики Т.С.Комарова, стр.59 Л.Л.Шевченко, кн2, стр.38 «Приглашение к труду»</p> <p>2. Ангел <i>Л.Л.Шевченко, рабочая тетрадь, стр38 Кн4 стр 25 «Рождество Христово»</i></p> <p>3. Новогодняя поздравительная открытка Т.С.Комарова, стр.61</p>

	Л.Л.Шевченко, кн4, стр 12 «Скоро Рождество»
--	---

### Тема «Зима» (1- 4 неделя января)

Познание ФЭМП	<p>Занятие №1 И.А.Помораева, В.А Позина, стр36</p> <p>Занятие №2 И.А.Помораева, В.А Позина, стр39</p> <p>Занятие №3 И.А.Помораева, В.А Позина, стр41</p> <p>Занятие №4 И.А.Помораева, В.А Позина, стр43</p>
Познавательное развитие	<p>1. «Зимние явления в природе» О.А.Соломенникова, стр.57 Л.Л. Шевченко, кн1, стр 145 «Одеяльце»</p> <p>23.Покормим птиц. ОА.Соломенникова, стр.53 Л.Л.Шевченко, кн3, стр77 «Покормите птиц»</p> <p>3. «Небезопасные зимние забавы» К.Ю. Белая., Стр 25 Шевченко Л.Л., кн1 стр 144 «Времена года»</p> <p>4 Зима полна серебра Волчкова В.Н., Степанова Н.В. (экология), стр58 Шевченко Л.Л., кН 1, стр 145 «Одеяльце»</p>
Коммуникация	<p>1. Дидактическая игра «Подбери рифму». Беседа на тему «Я мечтал» В.В.Гербова, стр.70</p>

	<p>2.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» В.В.Гербова, стр.72</p> <p>3.Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж В.В.Гербова, стр.75</p> <p>4.Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» В.В.Гербова, стр.77</p> <p>5.Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» В.В.Гербова, стр.79</p> <p>6.Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово» В.В.Гербова, стр.74</p> <p>7.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». В.В.Гербова, стр.66</p> <p>8. Пересказ художественного произведения Н. Калининой «Про снежный колобок». В.В.Гербова, стр.60</p>
<p>Художественное творчество Лепка</p>	<p>1.Мы гуляем на участке Т .Г.Казакова, стр.115</p> <p>2.Снежный зайчик Т.С.Комарова, стр.86 Шевченко Л.Л., кН 1, стр. 99 «Пусть будет»</p> <p>3.Птицы на кормушке Т.С.Комарова, стр.86 <i>Л.Л.Шевченко, кн3, стр77 «Покормите птиц»</i></p> <p>4.Белочка в пушистой шубке Шевченко Л.Л., кН.1, стр 101 «Рисуем белку»</p>
<p>Художественное творчество</p>	<p>1.Белоснежна, белокрыла наша зимушка - зима Т.Г.Казакова, стр.120</p>

Рисование	<p>Шевченко Л.Л., кН 1, стр 146 «Красивая зима»</p> <p>2.Придумай морозный узор Т.Г.Казакова, стр.123 Шевченко Л.Л., кН 3, стр 40 «Мороз» - 1 часть.</p> <p>3.Дети гуляют зимой на участке Т.С.Комарова, стр 66</p> <p>4.Нарисуй своих любимых животных Т.С.Комарова, стр 72 Шевченко Л.Л., кН 1, стр 94 «Шестой день»</p> <p>5.Деревья в инее Т.С.Комарова, стр 76 Шевченко Л.Л., кН 1, стр 146 «Красивая зима»</p> <p>6.Красивое дерево зимой Т.С.Комарова, стр 86 Шевченко Л.Л., кН 1, стр42 «Береза»</p> <p>7. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная Т.С.Комарова, стр 91 Шевченко Л.Л.,кн 3, стр 63 «Язык зверей»</p> <p>8. Дымковская барышня собралась на ёлку Комплексные занятия стр 204</p>
Художественное творчество Аппликация	<p>1.Машины едут по улице зимой Т.С.Комарова,стр.53</p> <p>2.Большой и маленький бокальчики Т.С.Комарова,стр.59</p> <p>3.Красивые рыбки в аквариуме Т.С.Комарова,стр.71 Шевченко Л.Л., кН 1 ,стр 83 «Рыбаки и рыбка»</p> <p>4. Снежинка Т.С.Комарова,стр.73</p>

**Тема «День Защитника Отечества» (1-3 неделя февраля)**



<p>Познание ФЭМП Экология</p>	<p>Занятие №1 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.44</p> <p>Занятие №2 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.45</p> <p>Занятие №3 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.46</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Сыны Отечества Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская, стр.102 <i>Л.Л.Шевченко «Отец», кн3, стр16</i></p> <p>2.Российская армия О.В.Дыбина, стр.38 Шевченко Л.Л., кн3, стр37 «Почему люди защищают свою Родину»</p> <p>3.Я люблю тебя, Россия Волчкова, Степанова, стр.121 Шевченко Л.Л., кн3, стр32 «Родина»</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>1.Беседа «О дружбе и друзьях» В.В.Гербова, стр.80</p> <p>2.Дидактическое упражнение «Подскажи слово». Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» В.В.Гербова, стр.82</p> <p>3.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ В.В.Гербова, стр.83</p> <p>4.Пересказ Сказки Э.Шима «Соловей и вороненок» В.В.Гербова, стр.87</p> <p>5.Обучение рассказыванию по картине В.В.Гербова, стр.76</p> <p>6.Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж» В.В.Гербова, стр.84</p>
<p>Художественное творчество</p>	<p>1.Шенок Т.С.Комарова, стр.74</p>

Лепка	<p>Шевченко Л.Л., кн3, стр 81 «Пропала собака»</p> <p>2. Собака со щенком Т.С.Комарова, стр.74 Шевченко Л.Л., кн 3, стр.57 «необыкновенная дружба святых людей и зверей»</p> <p>3. По замыслу Т.С.Комарова, стр.81 Шевченко Л.Л., кн3, стр8 «Чем я могу порадовать?»</p>
Художественное творчество Рисование	<p>1. Машины нашего города Т.С.Комарова, стр.69</p> <p>2. Роспись деревянной доски в подарок Т.С.Комарова, стр.59 Л.Л., кн 3 стр 8 «Чем я могу порадовать?»</p> <p>3. Пограничник с собакой Т.С.Комарова, стр.70 Шевченко Л.Л., кн3, стр 84 «Находка»</p> <p>4. Солдат на посту Т.С.Комарова, стр.76</p> <p>5. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Т.С.Комарова, стр.70 Шевченко Л.Л., кн3, стр 89 «Охотники и зайцы»</p> <p>6. По желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С.Комарова, стр.82</p>
Художественное творчество Аппликация	<p>1. Наша армия родная Т.Г.Казакова, стр.123 Л.Л.Шевченко, кн3, стр37 «Почему люди»</p> <p>2. Матрос с сигнальными флажками Т.С.Комарова, стр.75</p> <p>3. Пароход Т.С.Комарова, стр.77</p>

**Тема «Международный женский день» (4 неделя февраля – 1 неделя марта)**

<p>Познание ФЭМП</p>	<p>Занятие №3 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.49</p> <p>Занятие №4 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.50</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Цветы для мамы О.А.Соломенникова, стр.62 <i>Л.Л.Шевченко, кн 3 стр «Мама»</i></p> <p>2.Умей увидеть тех, кому нужна помощь В.И.Петрова, Т.Д.Стульник, стр.42 <i>Л.Л.Шевченко , кн3, стр19 «Бабушкины руки»</i></p>
<p>Коммуникация</p>	<p>1.Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» В.В.Гербова, стр.88</p> <p>2.Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном» В.В.Гербова, стр.91</p> <p>3.Составление рассказа по картинкам В.В.Гербова, стр.92</p> <p>4.Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем» В.В.Гербова, стр.93</p>
<p>Художественное творчество Лепка</p>	<p>1.Что ты хочешь подарить маме в день 8 марта? Т.Г.Казакова, стр.125 <i>Л.Л.Шевченко, кн3, стр 11 «Какая твоя мама?»</i></p> <p>2.Кувшинчик для мамы Т.С.Комарова, стр.83 <i>Л.Л.Шевченко, кн3, стр9 «Мама»</i></p>
<p>Художественное творчество Рисование</p>	<p>1.И весело, и грустно Т.Г.Казакова, стр.126 <i>Л.Л.Шевченко, кн3, стр11 «При солнышке тепло, при матери добро»</i></p>

	<p>2.Красивые цветы Т.С.Комарова, стр.85 <i>Л.Л.Шевченко «Подснежник», кН 1, стр.44</i></p> <p>3.Роспись кувшинчика Т.С.Комарова, стр.84 <i>Л.Л.Шевченко, кн 3 стр11 «Какая твоя мама»</i></p> <p>4.Картинка к празднику 8 Марта Т.С.Комарова, стр.83 <i>Л.Л.Шевченко, кн3, стр9 «Мама»</i></p>
Художественное творчество Аппликация	<p>1.Сказочная птица Т.С.Комарова, стр87 <i>Л.Л.Шевченко, скн3 стр17 «Садик»</i></p> <p>2.Красивые цветы Т.С.Комарова, стр.85 <i>Л.Л.Шевченко, кн3 стр6 «Как Бог учил относиться к родителям»</i></p>

### Тема «Народная культура и традиции» (2 – 4 неделя марта)

Познание ФЭМП	<p>Занятие №1 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.52</p> <p>Занятие №2 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.53</p> <p>Занятие №3 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.55</p>
Познавательное развитие	<p>1.Песня колокольчика О.В.Дыбина, стр.37 <i>Л.Л.Шевченко «Песня колокольчика», кн1, стр47</i></p> <p>2.Россия – щедрая душа Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская, стр.84 Шевченко Л.Л., кН 3, стр 32 «Родина моя»</p>

	<p>3.Роспись хохломская Н.В.Алешина, стр.73,75</p>
Коммуникация	<p>1..Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» В.В.Гербова, стр.95</p> <p>2.Дидактическая игра «Закончи предложение» Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» В.В.Гербова, стр.94</p> <p>3.Пересказ рассказов Г.Снегирёва «Про пингвинов» В.В.Гербова, стр.95</p> <p>4.Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка» В.В.Гербова, стр.83</p> <p>5.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц - ч В.В.Гербова, стр.96</p> <p>6.Чтение сказки «Сивка-бурка» В.В.Гербова, стр.98</p>
Художественное творчество Лепка	<p>1.Как маленький Мишутка увидел, что всё из его миски съедено Т.С.Комарова, стр.39</p> <p>2.Козлик Т.С.Комарова, стр.41</p> <p>3.Петух Т.С.Комарова, стр.91</p>
Художественное творчество Рисование	<p>1.Знакомство с городецкой росписью Т.С.Комарова, стр.43 Шевченко Л.Л.,кН 2, стр 44. Пословица</p> <p>2.Закладка для книги (Городецкий цветок) Т.С.Комарова, стр.50 Шевченко Л.Л.,кН 2, стр 44. Пословица</p>

	<p>3. По мотивам хохломской росписи Т.С.Комарова, стр.75 Шевченко Л.Л., кН 2, стр 44 Поговорка</p> <p>4. Золотая хохлома Т.С.Комарова, стр.78 Шевченко Л.Л., кН 2, стр 44 Поговорка</p> <p>5. Знакомство с искусством гжельской росписи Т.С.Комарова, стр.89 Шевченко Л.Л., кН2 стр 38 «Приглашение к труду»</p> <p>6. Гжельские узоры Т.С.Комарова, стр.99 Шевченко Л.Л., кН2 стр 38 «Приглашение к труду»</p>
Художественное творчество Аппликация	<p>1. Наш любимый мишка и его друзья Т.С.Комарова, стр.40</p> <p>2. Наша новая кукла Т.С.Комарова, стр.24 Шевченко Л.Л., кН3 стр 23 Колыбельная</p> <p>3. Вырежи и наклейте какую хотите игрушку Т.С.Комарова, стр.89</p>

### Тема «Весна» (1-2 неделя апреля)

Познание ФЭМП	<p>Занятие №4 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.57</p> <p>Занятие №1 И.А.Помораева, В.А Позина, стр.58</p>
------------------	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Весенняя страда О.А.Соломенникова, стр.73 <i>Л.Л.Шевченко, кн4 стр62 «Идет матушка – весна»</i></p> <p>2.История космоса Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская, стр.116 <i>Л.Л.Шевченко, кн1, стр60 «Созвездия»</i></p>
<p>Коммуникация</p>	<p>1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков л -р В.В.Гербова, стр. 98</p> <p>2.Дидактическая игра «Угадай слово». Чтение стихотворений о весне В.В.Гербова, стр.99</p> <p>3.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В.Гербова, стр.101</p> <p>4.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» В.В.Гербова, стр.102</p>
<p>Художественное творчество Лепка</p>	<p>1.Белочка грызёт орешки Т.С.Комарова, стр.95 <i>Л.Л.Шевченко, кн1 стр101 «Белка прыгала – скакала»</i></p> <p>2.Птицы на кормушке Т.С.Комарова, стр.86 <i>Л.Л.Шевченко, кн1, стр64 «Птичка» (по кустам...)</i></p>
<p>Художественное творчество Рисование</p>	<p>1. По замыслу Т.С.Комарова, стр.88 Шевченко Л.Л., кн1, стр10 «Выставка рисунков «День – ночь»</p> <p>2.Апрель, апрель – на дворе звенит капель Т.Г.Казакова, стр.129 Шевченко Л.Л., кН 1, стр 44 «Подснежник» (1)</p> <p>3.Составь узор из листьев и веточек Комарова Т.С. Шевченко Л.Л., кН 1, стр 68 «Садик»</p>

	<p><b>4.Нарисуй какой хочешь узор. Укрась пасхальное яйцо</b>  <b>Т.С.Комарова, стр.85</b>  <b>Л.Л.Шевченко,кн4 стр 44 «Празднование»</b></p>
Художественное творчество Аппликация	<p>1.Верба в вазе.  <b>Л.Л.Шевченко кн4, стр55 «Вербочки»</b></p> <p>2.Весенний ковёр  Т.С.Комарова, стр.  Шевченко Л.Л., кН 1, стр 44 «Подснежник» (2)</p>

### Тема «День Победы» (3 неделя апреля – 1 неделя мая)

Познание ФЭМП	<p>1. Занятие №2  И.А.Помораева, В.А Позина, стр 60</p> <p>2. Занятие №3  И.А.Помораева, В.А Позина, стр 62</p> <p>3.Занятие №4  И.А.Помораева, В.А Позина, стр 63</p>
Познавательное развитие	<p>1.Россия – огромная страна  О.В.Дыбина, стр.46  <b>Л.Л.Шевченко, кн3, стр»Родина моя»</b></p> <p>2.Леса и луга нашей Родины  О.А.Соломенникова, ,стр.71  <b>Л.Л.Шевченко кн1, стр.62 «Весной»</b></p>
Коммуникация	<p>1.Беседа на тему «О друзьях и дружбе»  В.В.Гербова, стр.80</p> <p>2.Звуковая культура речи : дифференциация звуков л – р  В.В.Гербова, стр.98</p> <p>3.Чтение В.Катаева «Цветик – семицветик»  В.В.Гербова,</p> <p>4.Дидактические игры со словами</p>



	<p>В.В.Гербова, стр.104</p> <p>5.Литературный калейдоскоп В.В.Гербова, стр.106</p> <p>6.Обучение рассказыванию по картинкам В.В.Гербова, стр.107</p>
Художественное творчество Лепка	<p>1.Гостинцы для бабушки Комарова Т.С. Шевченко Л.Л., кн3, стр 4 «Наша семья»</p> <p>2.Мы любим спорт</p> <p>3. Девочка пляшет</p>
Художественное творчество Рисование	<p>1.Как я с мамой, папой иду из детского сада Т.С.Комарова, стр.92 Шевченко Л.Л., кн3, стр49 «Храм»</p> <p>2.Это он, это он, ленинградский почтальон Т.С.Комарова, стр.91</p> <p>3.Спасская башня Кремля Т.С.Комарова, стр.97</p> <p>4.По замыслу Т.С.Комарова, стр.99 Шевченко Л.Л., кн1, стр 158 «Всюду чудеса живут»</p> <p>5.Дети танцуют на празднике в детском саду Т.С.Комарова, стр.100</p> <p>6.Салют над городом в честь дня Победы Т.С.Комарова, стр.101</p>
Художественное творчество Аппликация	<p>1.Поезд</p> <p>2.Пасхальное яйцо <i>Л.Л.Шевченко кн4 стр45 «К пасхе» Рабочая тетрадь, стр34</i></p> <p>3.Тюльпаны Комарова Т. С. Шевченко Л.Л.,кн1, стр138 «Чудесная песенка» (1 куплет)</p>

### Тема «Лето» (2-4 неделя мая )

<p>Познание ФЭМП</p>	<p>1.Закрепление пройденного материала И.А.Помораева, В.А Позина, стр 65-70</p> <p>2. Закрепление пройденного материала И.А.Помораева, В.А Позина, стр 65-70</p> <p>3. Закрепление пройденного материала И.А.Помораева, В.А Позина, стр 65-70</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья О.А.Соломенникова, стр.77 <i>Л.Л.Шевченко, «Вода», кН.1, стр.32</i></p> <p>2.Умеешь ли ты обращаться с животными? Волчкова, Степанова (познание), стр192 Шевченко Л.Л., кН 3, стр56 «Не вреди!»</p> <p>3.Земля – наш общий дом» Волчкова, Степанова (экология), стр.119 Шевченко Л.Л., кн3, стр4 «Наш дом»</p>
<p>Речевое</p>	<p>1.Лексические упражнения. Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок» В.В.Гербова, стр.107</p> <p>2.Лексические упражнения В.В.Гербова, стр.108</p> <p>3.Чтение русской народной сказки «Финист – ясный сокол» В.В.Гербова, стр.109</p> <p>4.Звуковая культура речи В.В.Гербова, стр.109</p> <p>5.Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» В.В.Гербова, стр.110</p>

	<p>6.Повторение пройденного материала В.В.Гербова, стр.110</p>
<p>Художественное творчество - лепка</p>	<p>1.Сказочные животные Т.С.Комарова, стр.101 Шевченко Л.Л., кн1, стр 108 «Кот»</p> <p>2.Зоопарк для кукол Т.С.Комарова, стр.104 Шевченко Л.Л., кн2 стр 47 Пословица</p>
<p>Художественное творчество - рисование</p>	<p>1.Встречаем лето <b>Т.Г.Казакова, стр.138</b> <b>«Май», Л.Л.Шевченко, кн 1 стр.17</b></p> <p>2.Цветут сады Т.С.Комарова, стр.103 Шевченко Л.Л., кн1, стр 50 «Милый сад»</p> <p>3.Бабочки летают над лугом Т.С.Комарова., стр.105 <b>Л.Л.Шевченко «Золотой луг», кн1, стр50</b></p> <p>4.Красивая посуда Т.С.Комарова, стр.107 Шевченко Л.Л., кн2 стр.90 «Почему заплакал Петя»</p> <p>5.Картинки для игры в «Радугу» Т.С.Комарова, стр.107 <b>Л.Л.Шевченко «Радуга», кн 1 стр.23</b></p> <p>6.Цветные страницы Т.С.Комарова, стр.109 Шевченко Л.Л., кн1, стр 163 «Добрый Божий мир»</p>
<p>Художественное творчество - аппликация</p>	<p>1.Мать –и- мачеха и одуванчик И.М.Петрова (2), стр.13 Шевченко Л.Л., кн1, стр 50 «Золотой луг»</p> <p>2.Загадки Т</p>

.С.Комарова, стр.106 Шевченко Л.Л., кн1, стр 22 «Угадайка Что это?»
--

### 3.5.Комплексно-тематическое планирование дополнительного вариативного модуля с внедрением православного компонента.

Занятия организуются 1 раз в неделю(вторник) не более 25минут.

№	Дата проведения	Тема недели	Тема занятия
1.	1 неделя сентября	Семья. Родина	Что сделать, чтобы порадовать родителей?
2.	2 неделя сентября	Семья. Родина	Наш любимый город
3.	3 неделя сентября	Ценности жизни христиан	Праздник Рождества Пресвятой Богородицы
4.	4 неделя сентября	Семья. Родина	Бог – творец мира - нашего общего дома
5.	1 неделя октября	Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?	Доброта в ладошках
6.	2 неделя октября	Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?	Преподобный Сергей Радонежский
7.	3 неделя октября	Ценности жизни христиан	«Под Покровом Пречистой»
8.	4 неделя октября	Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?	О добрых и плохих привычках
9.	1 неделя ноября	Святая Русь. Почему люди защищают свою Родину?	День богатырской силы
10.	2 неделя ноября	О послушании и трудолюбии.	Как человек стал непослушным
11.	3 неделя ноября	О послушании и трудолюбии	Без труда и нет плода

12.	4 неделя ноября	О послушании и трудолюбии	Может ли человек поучиться у муравья?
13.	1 неделя декабря	О послушании и трудолюбии	Введение в храм Пресвятой Богородицы (4 декабря).
14.	2 неделя декабря	Наши меньшие друзья	Зимняя птица - снегирь
15.	3 неделя декабря	О милосердии, любви и заботе	Праздник святителя Николая Чудотворца.
16.	25 декабря	Рождество.	Подготовка к Празднику Рождества Христова.
17.	2 неделя января	Рождество	Развлечение (музыкальное)
18.	3 неделя января	Православный храм	Крещение
19.	4 неделя января	Рождество	Ангел - хранитель
20.	05 февраля	«Не спорь! Прости! Послушание, смирение, верность, прощение.	За большим погонишься – и малое потеряешь
21.	12 февраля	«Не спорь! Прости! Послушание, смирение, верность, прощение.	Умеем ли мы прощать и мириться?
22.	19 февраля	Святая Русь. Почему люди защищают свою Родину?	Святая Русь и её защитники
23.	26 февраля	Святая Русь. Почему	Каков есть – такова и

		люди защищают свою Родину?	честь
24.	1 неделя марта	Не спорь! Прости! Послушание, смирение, верность, прощение	Начало Великого поста
25.	12 марта	«Семья»	Вся семья вместе – так и душа на месте
26.	19 марта	«Семья».	Куколка - закрутка
27.	26 марта	«Семья». ( Мое семейное древо)	Родословная моей семьи
28.	1 неделя апреля	«Помоги!» О милосердии, доброте, щедрости, дружбе	Выполнение основных правил христианской жизни – доброе дело и милосердие
29.	2 неделя апреля	Наши меньшие друзья	Подснежник
30.	3 неделя апреля	Праздник светлой Пасхи	Пасхальные радости.
31.	4 неделя апреля	Праздник светлой Пасхи	Праздник пасхи
32.	30 апреля	Праздник светлой Пасхи	Пасха – светлое христово воскресение
33.	07 мая	Наши меньшие друзья	Птицы возвращаются на Родину из теплых краев
34.	14 мая	Наши меньшие друзья	О необыкновенной дружбе святых людей и животных
35.	21 мая	О трудолюбии	День славянской письменности и культуры 24 мая
36.	28 мая	Ценности жизни	Скоро Троицын день.

		христиан	
--	--	----------	--

### 3.6. Особенности развлечений, праздников, профилактических мероприятий

№ п/п	событие	Время проведения
1.	<p>День знаний</p> <p>День безопасности</p> <p>Операции «Внимание, дети» «Детям Подмосковья - безопасность на дорогах» по БДД</p> <p>Единый день профилактики детского дорожно –транспортного травматизма безопасности</p> <p>Единый день здоровья</p> <p>Акция «Здоровье-твое богатство»</p> <p>Единый день антинаркотической профилактики</p> <p>Месячник безопасности</p> <p>День семьи</p>	Сентябрь
2.	<p>Осенние гулянья</p> <p>День гражданской обороны</p> <p>Всемирный день защиты животных</p>	Октябрь
4.	<p>Ярмарка</p> <p>Шашечный турнир</p>	Ноябрь
5.	Декада безопасности	Декабрь

	<p>День героев Отечества 9 декабря</p> <p>Экологическая акция «Поможем птицам зимой»</p> <p>Новый год</p>	
6.	<p>В целом мире торжество: наступило Рождество!</p> <p>Зимний спортивный праздник для дошкольников «Зимние забавы»</p>	Январь
7.	<p>Праздник, посвященный Дню защитника отечества</p>	Февраль
8.	<p>8 марта</p> <p>День православной книги</p>	Март
10.	<p>Праздник Светлой Пасхи</p> <p>Декада безопасности</p> <p>День земли. Экологический субботник</p>	Апрель
11.	<p>Праздник, посвященный Дню победы</p> <p>Международный День семьи.</p> <p>Здравствуй, лето!</p> <p>День защиты детей</p> <p>День славянской письменности и культуры</p>	Май
14.	<p>День семьи «Подари ромашку»</p> <p>Троицын день.</p>	Июль

### 3.7 Планирование игровой деятельности

Тема недели	Дидактическая игра	Сюжетно-ролевая игра
«День Знаний»	1. «Похож – не похож»	1. «Детский сад»



первая неделя сентября		
«Осень» 2, 3, 4-я неделя сентября	1. «Кто больше увидит и назовет» 2. «Разноцветный сундучок» 3. «Чего не стало?»	1. «Магазин продуктов» 2. «Зайка заболел» 3. «Семья»
«Я расту здоровым» 1, 2-я неделя октября	1. «Найди такой же предмет» 2. «Подбери слова»	1. «Поликлиника» 2. «Аптека»
«День народного единства» 3,4-я неделя октября, 1,2-я неделя ноября	1. «Не ошибись» 2. «Веселая улица» 3. «Скажи, какой?» 4. «Запутанные дорожки»	1. «Библиотека» 2. «Автобус» 3. «Парикмахерская» 4. «»
«Новый год» 3,4-я неделя ноября 1,2,3,4-я недели декабря	1. «Что игрушка расскажет о себе?» 2. «Нарисуй столько же» 3. «Кто кем был» 4. «Горячо-холодно» 5. «Назови ласково» 6. «Кто, как кричит?»	1. «Магазин игрушек» 2. «Швейное ателье» 3. «Салон красоты» 4. «Строители» 5. «Пожарные» 6. «Библиотека»
«Зима» 1,2,3,4-я недели января	1. «Помаги найти» 2. «Цепочка слов» 3. «Больше - меньше» 4. «Что предмет может рассказать о себе?»	1. «Салон красоты» 2. «Детский сад» 3. «Шоферы» 4. «Семья»

<p>«День Защитника Отечества»</p> <p>1,2,3-я недели февраля</p>	<p>1. «Угадай, кто позвал?»</p> <p>2. «Что общего?»</p> <p>3. «Испорченный телефон»</p>	<p>1. «Транспорт»</p> <p>2. «Моряки»</p> <p>3. «Шоферы»</p>
<p>«Международный женский день»</p> <p>4-я неделя февраля, 1-я неделя марта</p>	<p>1. «Вчера, сегодня, завтра»</p> <p>2. «Когда это бывает?»</p>	<p>1. «Дочки-матери»</p> <p>2. «Ателье»</p>
<p>«Народная культура и традиции»</p> <p>2,3,4-я неделя марта</p>	<p>1. «Что кому»</p> <p>2. «Преврати цифру в смешную фигуру»</p> <p>3. «Русские узоры»</p>	<p>1. «На выставке народного творчества» - «Ярмарка»</p> <p>2. «Магазин игрушек»</p> <p>3. «»</p>
<p>«Весна»</p> <p>1,2-я недели апреля</p>	<p>1. «Не ошибись»</p> <p>2. «Нарисуй столько же»</p>	<p>1. «Готовимся в космонавты»</p> <p>2. «Больница»</p>
<p>«День Победы»</p> <p>3,4-я недели апреля, 1-я неделя мая</p>	<p>1. «Бывает – не бывает»</p> <p>2. «Подбери пары»</p> <p>3. «Что перепуталось»</p>	<p>1. «Почта»</p> <p>2. «Строители»</p> <p>3. «Шоферы»</p>
<p>«Лето»</p> <p>2,3,4-я недели мая</p>	<p>1. «Дом, в котором мы живём»</p> <p>2. «Куда пойдешь и что найдешь»</p> <p>3. «Что бывает летом?»</p>	<p>1. «Семья»</p> <p>2. «Пожарные»</p> <p>3. «Детский сад»</p>

<p>Летний период Июнь-август</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «День, ночь – сутки прочь»</li> <li>2. «На что похож?»</li> <li>3. «Поваренок»</li> <li>4. «Когда это бывает?»</li> <li>5. «Испорченный телефон»</li> <li>7. «Из чего сделано?»</li> <li>8. «Цветик-семицветик»</li> <li>9. «Найди и назови»</li> <li>10. «Повторяйте друг за другом»</li> <li>11. «Скажи по-другому»</li> <li>12. «Слушай и делай»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ателье»</li> <li>2. «Семья»</li> <li>3. «Детский сад»</li> <li>4. «Строители»</li> <li>5. «Шоферы»</li> <li>6. «Библиотека»</li> <li>7. «Почта»</li> <li>8. «Пожарные»</li> <li>9. «Космонавты»</li> <li>10. «Парикмахерская»</li> <li>11. «Поликлиника»</li> <li>12. «Магазин»</li> </ol>
<p>В течение года настольно-печатные игры</p>	<p><b><u>Пазлы:</u></b> «Морская жизнь», «Насекомые», «Маленькая собачка», «Маленькие друзья», «Олененок», «В цирке», «Красная шапочка», «Человек паук», «Мамонтенок», «Фунтик», «Вершки и корешки», «Белоснежка», «Доктор Айболит», «Попугай Кеша», «Кот в сапогах», «Ну, погоди!», «Собери квадрат» 1 и 2 уровень.</p> <p><b><u>Домино:</u></b> «Домашние животные», «Игрушки», «Сказочное», «Лесное».</p> <p><b><u>Лото:</u></b> «Учимся запоминать. Птицы», «Угадай сказку», «Сказочные герои», «Магазин – продукты», «Собирай-ка», «Профессии», «Друзья буквы», «Кто где живет?», «Растительный мир», «Животный мир», «Мир профессий», «Считаем до 10», «Цвета», «Цифры», «Дорожные знаки».</p> <p><b><u>Игры с правом хода:</u></b> «Принцессы», «Путешествие пешехода», «Шашки».</p>	

	<p><b><u>Игры Никитиных:</u></b>  <i>«Точечки», «Собери узор», «Кубики для всех»</i></p>
--	--

### 3.8 Планирование проектной деятельности

<b>№п/п</b>	<b>Название проекта</b>	<b>Срок реализации</b>
1.	«Осенние деревья»	Октябрь 2019г
2.	«Батюшка Покров»	Сентябрь – октябрь 2019
3..	«Волшебница – вода»	С января по февраль 2020г
4.	«Мы встречаем Рождество»	Декабрь 2019 – январь 2020
5.	«Пасхальные радости»	Март – апрель 2020