

Утверждено
заведующий МБДОУ детским садом
общеразвивающего вида №9 «Солнышко»
С.Е. Соловьева
«30» августа 2019г.



Рабочая программа
средней группы

принята Педагогическим советом
30.08. 2019г. протокол №1
разработала воспитатель
Третьякова Ю.К.

г. Озёры
2019г.

Содержание:

1.Целевой раздел.....	стр.3
1.1. Пояснительная записка.....	стр.3
1.2. Планируемые результаты.....	стр.7
2. Содержательный раздел программы.....	стр.9
2.1.Особенности осуществления образовательного процесса.....	стр.9
2.2. Взаимодействие узких специалистов и воспитателей.....	стр.40
2.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, работы с семьями.....	стр.43
2.4.Интеграция образовательных областей.....	стр.47
2.5.Взаимодействие с семьёй.....	стр.49
3. Организационный раздел.....	стр.51
3.1.Материально – техническое обеспечение программы. Перечень программ, технологий, пособий, используемых в данной группе.....	стр.51
3.2.Режим дня.....	стр.54
3.3. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	стр.55
3.4. Комплексно – тематическое планирование	стр.56
3.5. Планирование игровой деятельности.....	стр 90
3.6.Особенности праздников.....	стр.94

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих документов:

-Устава МБДОУ;

Санитарно-эпидемиологических правил и норм для ДОУ, СанПиНа 2.4.1.3049-13.

-Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа составлена на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 9 «Солнышко» (Принята педагогическим советом протокол от 30.08.2019г. №1)

- Рабочая образовательная программа средней группы обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей .

Цель рабочей программы средней группы:

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение

безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы:

Содержание рабочей образовательной программы для средней группы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа средней группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС:

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму";
4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей 4-5 лет;
5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в

рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми 4-5 лет и ведущим видом деятельности для них является игра.

Возрастные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Особенности осуществления образовательного процесса.

Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, проводится одновременно со всеми воспитанниками группы, кроме этого проводится индивидуальная работа с детьми – это обязательное условие организации образовательной деятельности в средней группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит в форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

Содержание психолого – педагогической работы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением-

ем упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд;

к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за го-

лову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием.

Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуюлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде.

Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оцени-

вать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать

умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости

соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и

группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение срав-

нивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое

числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина,

смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной

культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование

звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели

и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,

медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи-

рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъез-

дов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учитывать детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,

не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение созда-

вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Для реализации задач художественно – эстетического воспитания запланирован вариативный модуль по образовательной области «Художественное творчество». В рамках данного вариативного модуля реализуется методика И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду». Эта методика спроектирована на основе интеграции эстетической, интеллектуальной, игровой деятельности детей и направлена на глубокое освоение традиций народной культуры посредством нетрадиционных видов изодетельности, конструирования. Дети освоят такие виды

изодеятельности, как конструирование в модульной технике, художественное конструирование в технике «карвинг», декоративно – оформительскую деятельность в технике «коллаж», конструирование из бытового и природного материала. И другие виды изодеятельности.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М.

Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицко-го; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метло-ва; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-ко-ток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать,

составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.2. Взаимодействие узких специалистов и воспитателей

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Совместное проведение занятий, праздников, развлечений, совместная реализация проектов, совместное планирование индивидуальной работы.
	Инструктор по ФК	Совместное проведение физкультурных занятий, праздников, досугов, совместное планирование индивидуальной работы.
	Учитель-логопед	Выполнение в режимных моментах с детьми по рекомендации учителя - логопеда артикуляционной гимнастики и других упражнений.
	Педагог-психолог	Информация о психологическом климате в группе, совместное проведение занятий.
Музыкальный руководитель	Воспитатель	Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений, утренней гимнастики.
	Инструктор по ФК	Подбор музыкальных

		произведений для занятий, музыкальное сопровождение физкультурных занятий, проведение совместных праздников, развлечений.
	Учитель-логопед	Развитие музыкально-ритмического слуха, речевого дыхания, оказание помощи в формировании мелодико-интонационной стороны речи.
	Педагог-психолог	Подбор музыкальных произведений для занятий
Инструктор по ФК	Воспитатель	Совместное проведение физкультурных занятий, праздников, досугов, дней здоровья
	Музыкальный руководитель	Совместное проведение праздников, развлечений, досугов.
	Учитель-логопед	Рекомендации по применению упражнений для развития крупной и мелкой моторики.
	Педагог-психолог	
Учитель-логопед	Воспитатель	Развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха, связной речи, развитие артикуляционного аппарата, пальчиковая гимнастика, речевые игры и упражнения .
	Музыкальный руководитель	Развитие музыкально-ритмического слуха, речевого дыхания, выполнение логоритмических упражнений, развитие артикуляционного

		аппарата.
	Инструктор по ФК	Использование речёвок, развитие артикуляционного аппарата.
	Педагог-психолог	Закрепление произношения, игры на развитие речи, коммуникативных способностей, пальчиковая гимнастика.
Педагог - психолог	Воспитатель	Рекомендации по развитию психических процессов, психологическое диагностирование детей. Отслеживание адаптационных процессов
	Музыкальный руководитель	Разработка рекомендаций по использованию игр с элементами психогимнастики, развитию коммуникативных умений и навыков

2.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, работы с семьями.

Образовательная область	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла)	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)	Совместные соревнования, спартакиады «Мама, папа, я – здоровая семья!», совместное оформление стендов «Спорт – это здоровье!»

	<p>после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня</p>		
<p>познавательное развитие</p>	<p>создание проблемных ситуаций, познавательной мотивации, реализация проектов, организация опытов</p>	<p>дидактические игры, наблюдения, игры с предметами, опытно-исследовательская деятельность</p>	<p>Привлечение родителей к реализации проектов</p>
<p>социально – коммуникативное развитие</p>	<p>ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного</p>	<p>индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Привлекать родителей к изготовлению атрибутики к играм, костюмов. Организация творческих конкурсов для детей и родителей, способствующих оптимизации отношений ребенок – родитель – педагог. В детском саду сложилась система работы с семьями воспитанников, состоящими на учёте в ДОУ как</p>

	<p>оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</p>	<p>«неблагополучные». Выявление семей категории «риска» ведётся путём сотрудничества психолога – педагогической службы детского сада. Совместная работа позволяет своевременно определять семьи, в которых дети нуждаются в социальной поддержке и оказывать необходимую помощь. Реализуется ряд мероприятий, направленных на помощь, поддержку семьи в преодолении различных трудностей в воспитании детей, гармонизации отношений с детьми, развитии компетентности родителей: - консультации узких специалистов по проблемам воспитания детей; - проведение совместных праздников и развлечений, разноплановых выставок совместной деятельности родителей с детьми; - конкурсы – выставки творческих</p>
--	---	---

			работ , направленные на оптимизацию отношений ребёнок – родитель- детский сад.
речевое развитие	создание речевой развивающей среды; постановка кукольных театров, драматизация сказок с изменением сюжета, работа с мнемотаблицами.	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);	Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
художественно эстетическое развитие	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение,	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих

	детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек	танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку	<p>способностей детей.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка.</p>
--	--	--	--

2.4. Интеграция образовательных областей

<i>Интеграция областей</i>	<i>Содержание деятельности</i>
«Физическая культура» + «Познавательное развитие»	<p>Выполнение различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы и др.</p> <p>Формирование представлений о том, как вода, лекарственные растения и др. влияет на здоровье человека</p>
«Социально –	Формирование представлений о безопасном поведении и

<p>коммуникативное развитие»+ «Познавательное развитие»</p>	<p>труде в природе с использованием</p> <p>Использование моделей с правилами поведения в природе при воспитании у детей гуманного отношения к природе; обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления о природе, происходит развитие детского самосознания в системе «человек-природа».</p> <p>В детских играх-проектах создаются благоприятные условия для интеграции, становления и развития субъектной позиции ребенка.</p> <p>Использование моделей и др. при организации деятельности детей по уходу за растениями и животными уголка природы, а также на участке детского сада при постоянной помощи воспитателя и др.</p>
<p>«Речевое развитие» + «Познавательное развитие»</p>	<p>Обогащение и уточнение экологических представлений у детей в процессе бесед с использованием моделей («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли деревья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.); составление описательных рассказов и т.п.</p> <p>Чтение детской природоведческой литературы и поэзии; обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет и т.п. и др.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»+ «Познавательное развитие»</p>	<p>Слушание звуков природы и классической музыки (помогает детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира).</p> <p>Отображение детьми своих впечатлений от наблюдений в природе в разнообразной продуктивной деятельности в рисовании, в лепке, в поделках из природного материала, аппликации; в уголке самостоятельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, помещаются трафареты (фруктов, овощей, грибов, деревьев, зверей, птиц,</p>

	снежинок), тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов; репродукции и др.
«Познавательное развитие» (Развитие математических представлений) + «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира природы)	Интеграция математического и природоведческого развития эффективна в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и несущественных признаков. Определение формы листьев растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего) и т.д.

2.5. Взаимодействие с семьей.

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- работа родительского комитета; участие в педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»	Обновление постоянно

культуры, расширение информационного поля родителей	-памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно- образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	По плану Постоянно по годовому плану

3 Организационный раздел.

3.1. Материально – техническое обеспечение программы. Перечень программ, технологий, пособий, используемых в данной группе.

Методические пособия
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Ковалёва Г.А. Воспитание маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.-2-е изд, испр.и доп.- М.:Аркти,2004г

Воспитательная система «Маленькие россияне»/под общей редакцией Т.И.Оверчук-М.: «Мозаика-Синтез», 2004г

Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008г

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.:Мозаика –Синтез, 2008г.-80с.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез,2015.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез,2014.

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез,2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в

средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.-М.: Мозаика – Синтез, 2015г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал.-М.: Мозаика – Синтез, 2009г.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Литературу и технологии подбирает музыкальный руководитель.

Развивающая среда в группе

Средняя группа	
Сенсорное – математическое развитие	Материалы по сенсорному развитию: коробочки-вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, геометрические головоломки, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, игры типа лото, домино, мозаика

1	2
Творческая мастерская	пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народных промыслов (дымковская игрушка, архангельские птицы из щепы, жостовские подносы, кружево вологодское, Городецкие доски), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт), цветные мелки для рисования на асфальте

Игровая	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек
Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр
Театрализованная деятельность, литература	Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.)
Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления цветного льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, материал для игр с зеркалом, звуками, светом
Уголок природы	растения — с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, макеты экосистем, инвентарь для ухода за растениями и животными, экологическое лото
Конструирование	Крупный строительный пластмассовый материал, мелкий деревянный для создания построек, конструкторы типа «Лето», кубики большие и малые, индивидуальные наборы строительного материала, пластины из толстого картона, тонкой фанеры
3.2 Режим дня	
Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.15- 8.20

Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55 -10.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	8.55 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 -12.10
Возвращение с прогулке, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 -15.50
Самостоятельная деятельность	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 17.45

3.3. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю

Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раз в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы в ходе режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.4. Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые
------	-------------------------------	--------	----------

			мероприятия
«День знаний»	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей.</p> <p>Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p>	1-я неделя сентября	Праздник «День знаний».
Виды непосредственно образовательной деятельности			
<i>Познавательное развитие</i>			
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>			
Тема		Методическая литература	
Тема: «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь»		О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.27,2014г.	
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>			
Непосредственно образовательная		В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных	

	деятельность № 1 (сентябрь)	математических представлений. Система работы в средней группе», стр.12,2015г.	
	<i>Речевое развитие</i>		
	Тема: «Надо ли учиться говорить»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.27,2015г.	
	<i>Художественное творчество</i>		
	<i>Рисование</i>		
	Тема: «Нарисуй картинку про лето»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 23-24,2014г.	
	<i>Лепка</i>		
	Тема: «Яблоки и ягоды»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.23,2014г.	
«Осень»	Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать творческие и	2-4 недели сентября	Праздник «Осень».

конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.		
Виды организованной образовательной деятельности		
<i>Познавательное развитие</i>		
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>		
Тема: «Что нам осень принесла?»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.28,2014г.	
Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.30,2014г.	
Тема: «Прохождение экологической тропы»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.33,2014г.	
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
Непосредственно образовательная деятельность № 2(сентябрь)	В.И.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе», с.13,2015г.	
Непосредственно образовательная деятельность №3 (сентябрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе»,	

		с.14,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 1(октябрь)	В.И. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе», с.15,2015г.	
<i>Речевое развитие</i>		
Тема: «Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.30,2015г.	
Тема: «Звуковая культура речи: звук с и съ»	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.28,2015г.	
Тема: «Наша неваляшка» (обучение рассказыванию)	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.29,2015г.	

Художественное творчество

<i>Рисование</i>		
Тема: «На яблоне поспели яблоки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.25,2014г.	
Тема: «Красивые цветы»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.27,2014г.	
Тема: «Золотая осень»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.27,2014г.	

<i>Лепка</i>	
Тема: «Большие и маленькие морковки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.24,2014г.
<i>Аппликация</i>	
Тема: «Красивые флажки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе»,стр.25
Тема: «Корзина грибов»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.41, 2014г.

«Я в мире человек»	<p>Формировать начальные представления о семье.</p> <p>Формировать умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления.</p> <p>Развивать творческие и</p>	1 -3недели октября	Открытый день здоровья
---------------------------	---	--------------------	------------------------

	конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.		
Виды организованной образовательной деятельности			
<i>Познавательное развитие</i>			
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>			
	Непосредственно образовательная деятельность № 2 (октябрь)	В.И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 17, 2015г.	
	Непосредственно образовательная деятельность № 3 (октябрь)	В.И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 18, 2015г.	
	Непосредственно образовательная деятельность № 4 (октябрь)	В.И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 19, 2015г.	
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>			
	Тема: «Моя семья»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр. 19, 2014г.	

Тема: «Петрушка идёт трудиться»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.21,2014г.
Тема: «Замечательный врач»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.34,2014г.
<i>Речевое развитие</i>	
Тема: «Чтение сказки К Чуковского «Телефон».	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.31,2014г.
Тема: «Звуковая культура речи: звуки з и зь».	В.В.Гербова «Коммуникация .Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.32,2015г.
Тема: «Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек».	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.34,2015г.
<i>Художественное творчество</i>	
<i>Рисование</i>	
Тема: «Цветные шары»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.30,2014г.
Тема: «Яички простые и золотые»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.36,2014г.
Тема: «Маленький гномик»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в

		средней группе», стр.42,2014г.	
	Ленка		
	Тема: «Угощение для кукол»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 35,2014г.	
	Тема: «Слепи какую хочешь игрушку в подарок братишке (сестрёнке)»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 37,2014г.	
	Апликация		
	Тема: «Украшь салфеточку»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.30,2014г.	
«Мой город, моя страна»	Знакомить с домом, родным городом, его названием. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	4 недели октября – 2неделя ноября	Спортивный праздник
	Виды организованной образовательной деятельности		
	Познавательное развитие		
	Формирование элементарных математических представлений		
	Непосредственно образовательная деятельность № 1 (ноябрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений.	

		Система работы в средней группе» стр. 21,2015г.
	Непосредственно образовательная деятельность № 2 (ноябрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 23,2015г.
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>		
	Тема: «Мой город»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.35,2014г.
	Тема: Целевая прогулка «Что такое улица»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.46.,2014г.
<i>Речевое развитие</i>		
	Тема: «Урок вежливости»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.56,2015г.
	Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 35,2015г.
<i>Художественное творчество</i>		
<i>Рисование</i>		
	Тема: «Кто в каком домике живет»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в

		средней группе», стр.45,2014г.	
	Тема: «Дом, в котором ты живёшь»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.77,2014г.	
<i>Лепка</i>			
	Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (лепка по замыслу)	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.44,2014г.	
<i>Аппликация</i>			
	Тема: «Большой дом»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 39,2014г.	
«Животные»	Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о животных и птицах, месте их жительства (домашние-дикие). Формировать представления о детенышах животных. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	3-я – 4-я недели ноября	Выставка детского творчества.
	<i>Познавательное развитие</i>		

<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>	
Тема: «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.38,2014г.
Тема: «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.40,2014г.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
Непосредственно образовательная деятельность № 3(ноябрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 24,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 4(ноябрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр. 25,2015г.
<i>Речевое развитие</i>	
Тема: «Звуковая культура речи: звуки»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.36,2015г.
Тема: «Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.38,2015г.
<i>Художественное творчество</i>	

	Рисование		
	Тема: «Рыбки плавают в аквариуме»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.43,2014г.	
	Тема: «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 53,2014г.	
	Лепка		
	Тема: «Утка с утятами»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.43,2014г.	
	Аппликация		
	Тема: «Рыбачьи лодки вышли в море ловить рыбку» (№18)	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 35,2014г.	
«Новогодний праздник»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные	1-я - 4-я недели декабря	Праздник «Новый год».

	математические представления.		
<i>Познавательное развитие</i>			
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>			
	Тема: «Петрушка идёт рисовать игрушки на новогоднюю елку»	О.В.Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.26,2014г.
	Тема: «Знакомство с содержанием птиц» (на примере канарейки)	О. А. Соломенникова	«Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.36,2014г.
	Тема: «Мои друзья готовятся к новомуднему празднику»	О.В.Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.24,2014г.
	Тема: «Дежурство в уголке природы»	О. А. Соломенникова	«Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр. 43,2014г.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>			
	Непосредственно образовательная деятельность № 1 (декабрь)	В.И. Помораева, В.А Позина	«Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.28,2015г.

Непосредственно образовательная деятельность № 2 (декабрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.29,2014г.
Непосредственно образовательная деятельность № 3 (декабрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.30,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность №4 (декабрь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.32,2015г.
<i>Речевое развитие</i>	
Тема: «Составление рассказа об игрушке». Дидактическое упражнение «Что из чего?»	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.39,2015г.
Тема: «Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 43,2015г.
Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.45,2015г.
Тема: «Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> »	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.46,2015г.

<i>Художественное творчество</i>	
<i>Рисование</i>	
Тема: «Снегурочка»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.47,2014г.
Тема: «Новогодние поздравительные открытки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.48,2014г.
Тема: «Наша нарядная елка»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.50,2014г.
Тема: «Рисование по замыслу»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.38,2014г.
<i>Лепка</i>	
Тема: «Девочка в зимней одежде»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.47,2014г.
Тема: «Слепи то, что тебе хочется»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.50,2014г.
<i>Аппликация</i>	
Тема: «Нарежь полосочки и сделай гирлянду на елку»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 27,2014г.
Тема: «Бусы на елку»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 49,2014г.

<p>«Зима»</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>	<p>1,2,3,4,-я неделя января – 1-я неделя февраля</p>	<p>Развлечение «Зима» Выставка детского творчества.</p>
<p>Виды организованной образовательной деятельности</p>			
<p><i>Познавательное развитие</i></p>			
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p>			
<p>Тема: «Стайка снегирей на ветках рябины»</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.48,2014г.</p>		
<p>Тема: «Узнай всё о себе, воздушный шарик»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.33,2014г.</p>		

	Тема: «Почему растаяла снегурочка?»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.45,2014г.
	Тема: «Петрушка – физкультурник»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.28,2014г.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
	Непосредственно образовательная деятельность № 1 (январь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.33,2015г.
	Непосредственно образовательная деятельность № 2 (январь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.3,2015г.
	Непосредственно образовательная деятельность № 3 (январь)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.35,2015г.

	<p>Непосредственно образовательная деятельность № 4 (январь)</p>	<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.36,2015г.</p>
<i>Речевое развитие</i>		
	<p>«Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»</p>	<p>В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.48,2015г.</p>
	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звук <i>жс</i>»</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.49,2015г.</p>
	<p>Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.50,2015г.</p>
	<p>Тема: «Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».</p>	<p>В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.52,2015г.</p>
<i>Художественное творчество</i>		
<i>Рисование</i>		
	<p>Тема: «Маленькой елочке холодно зимой»</p>	<p>Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.51,2014г.</p>
	<p>Тема: «Развесистое дерево»</p>	<p>Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней</p>

		группе», стр.52,2014г.
Тема: «Украшим полоску флажками»		Т.С.Комарова«Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 58,2014г.
Тема: «Девочка пляшет»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.60,2014г.
<i>Лепка</i>		
Тема: «Мы слепили снеговиков»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.62,2014г.
Тема: «Птичка»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.51,2014г.
<i>Аппликация</i>		
Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 52,2014г.
Тема: «Автобус»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.54,2014г.

<p>«День защитника Отечества»</p>	<p>Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с профессиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества». Привлекать к изготовлению подарков для пап, (дедушек). Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>	<p>2-я - 3-я неделя февраля</p>	<p>Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>			
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p>			
<p>Тема: «В мире стекла»</p>		<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.36,2014г.</p>	
<p>Тема: «Наша армия»</p>		<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.37; ,2014г.</p>	
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>			
<p>Непосредственно образовательная деятельность № 1 (февраль)</p>		<p>В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений.</p>	

		Система работы в средней группе» стр.37,2015г.
	Непосредственно образовательная деятельность № 2 (февраль)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.39,2015г.
<i>Речевое развитие</i>		
	Тема: «Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.53,2015г.
	Тема: «Звуковая культура речи: [ч].	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.53,2015г.
<i>Художественное творчество</i>		
<i>Рисование</i>		
	Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку для папы и дедушки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.56,2014г.
	Тема: «Украшим кораблик флажками и поздравим папу и дедушку с праздником"	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.58,2014г.
<i>Лепка</i>		
	Тема: «Хоровод»	Т.С.Комарова «Художественное

		творчество. Система работы в средней группе», стр.59,2014г.
<i>Аппликация</i>		
	Тема: «Летающие самолёты» (коллективная композиция)	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.60,2014г.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
«Международный женский день»	Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с профессиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы «8 Марта – женский день». Привлекать к изготовлению подарков для мам, бабушек. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	4-я неделя февраля - 1-я неделя марта	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Виды организованной образовательной деятельности			
<i>Познавательное развитие</i>			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
	Тема: «В гостях у музыкального руководителя»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в	

		средней группе», стр.41,2014г.
Тема: «В мире пластмассы»		О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.40,2014г.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
Непосредственно образовательная деятельность № 3 (февраль)		В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.40,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность №4 (февраль)		В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.41,2015г.
<i>Речевое развитие</i>		
Тема: «Составление рассказов по картине «На полянке»		В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.62,2015г.
Тема: «Готовимся встречать весну и Международный женский день»		В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.59,2015г.
<i>Художественное творчество</i>		

	<i>Рисование</i>		
	Тема: «Расцвели красивые цветы»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 64,2014г.	
	Тема: «Любимая кукла для мамочки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 77,2014г.	
		<i>Лепка</i>	
	Тема: «Мисочка для любимой мамочке»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.66,2014г.	
		<i>Аппликация</i>	
	Тема: «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 63	
<i>«Знакомство с народной культурой и традициями»</i>	Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	2-я – 4-я недели марта	Фольклорный праздник для детей. Выставка детского творчества.

Виды организованной образовательной деятельности

<i>Познавательное развитие</i>	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
Тема: «Дымковские игрушки»	Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России», стр. 76
Тема: «Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки) Тема: «Поможем Незнайке вылепить дымковскую уточку» (занятие №15)	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.36,2014г. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.64,2014г.
Формирование элементарных математических представлений	
Непосредственно образовательная деятельность № 1 (март)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней

	группе» стр. 4,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 2 (март)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.44,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 3 (март)	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.45,2015г.
<i>Речевое развитие</i>	
Тема: «Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.33,2015г.
Тема: «Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 61,2015г.
Тема: Звуковая культура речи: звуки щ - ч	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 60,2015г.
<i>Художественное творчество</i>	
Рисование	

	Тема: «Украшение фартука» (по мотивам дымковских росписей)	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.34,2014г.
	Тема: «Украшение свитера» (по мотивам дымковских росписей) Тема: Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе»,стр.40,2014г. Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе» ,стр.62,2014г.
Лепка		
	Тема: «Уточка» (по дымковской игрушке) (№ 65 Украсим платице) Тема: «Посуда для кукол»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе» ,стр.68,2014г. Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе» ,стр.77,2014г.
Аппликация		
	Тема: «Украшение платочка» (орнамент из элементов дымковских росписей)	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 38,2014г.

<p>«Весна»</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе.</p> <p>Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>	<p>1-я – 3-я недели апреля</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества «Весенняя фантазия»</p>
<p>Виды организованной образовательной деятельности</p>			
<p><i>Познавательное развитие</i></p>			
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>			
<p>Тема: «Мир комнатных растений»</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр.57,2014г.</p>		
<p>Тема: «Путешествие в прошлое кресла»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.43,2014г.</p>		
<p>Тема: «Наш любимый плотник»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным</p>		

		окружением. Система работы в средней группе», стр.49,2014г.
Формирование элементарных математических представлений		
Непосредственно образовательная деятельность № 4 (март)		В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.46,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 1 (апрель)		В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.48,2015г.
Непосредственно образовательная деятельность № 2 (апрель)		В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.49,2015г.
Речевое развитие		
Тема: «Составление рассказов по картине»		В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.62,2015г.
Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>щ-ч</i> »		В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 60,2015г.

	Тема: «Заучивание стихотворений»	В.В.Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр. 67,2015г.
Художественное творчество		
Рисование		
	Тема: «Моё любимое солнышко»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.78,2014г.
	Тема: «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.73,2014г.
	Тема: «Нарисуй картинку про весну»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.85,2014г.
Лепка		
	Тема: «Козлёночек»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 73,2014г.
Аппликация		
	Тема: «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.68,2014г.
	Тема: «Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в

		средней группе», стр.70,2014г.	
«День победы»»	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	4-я – неделя апреля – 1-я неделя мая	Праздник, посвящённый Дню Победы. Выставка детского творчества.
Виды организованной образовательной деятельности			
<i>Познавательное развитие</i>			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Тема: «Наша Родина – Россия»		Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России», стр. 69	
Тема: «Государственные символы России. Флаг. Герб. Гимн».		Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России», стр. 71- 73	
Формирование элементарных математических представлений			
Непосредственно образовательная деятельность № 3 (апрель)		В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.50,2015г.	
Непосредственно образовательная		В.И. Помораева, В.А Позина	

деятельность № 4 (апрель)	«Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.51,2015г.
<i>Речевое развитие</i>	
Тема: «День Победы»	В. В. Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.68,2015г.
Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> »	В. В. Гербова « Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.69,2015г.
<i>Художественное творчество</i>	
Рисование	
Тема: «Празднично украшенный дом»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 78,2014г.
Тема: «Самолёты летят сквозь облака»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 80,2014г.
Лепка	
Тема: «Чашечка»	Т.С.Комарова«Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 76,2014г.
Аппликация	

	Тема: «Загадки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 73,2014г.
«Лето»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	2,3,4-я неделя мая
Виды организованной образовательной деятельности		
<i>Познавательное развитие</i>		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
	Тема: «В гости к хозяйке луга»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе», стр. 37,2014г.
	Тема: «Путешествие в прошлое одежды»	О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», стр.4,2014г.

Тема: «Времена года» (итоговое занятие)	Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России», стр.84
Формирование элементарных математических представлений	
Повторение пройденного материала	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.53- 54,2015г.
Повторение пройденного материала	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.53-57,2015г.
Повторение пройденного материала	В.И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе» стр.53-57,2015г.
Речевое развитие	
Тема: «Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.65,2015г.
Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> »	В.В.Гербова« Развитие речи и общения детей в средней

		группе», стр.71,2015г.
Тема: «Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточным материалом		В.В.Гербова« Развитие речи и общения детей в средней группе», стр.67,2015г.
Художественное творчество		
Рисование		
Тема: «Сказочный домик-теремок»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 76,2014г.
Тема: «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр.87,2014г.
Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 86,2014г.
Лепка		
Тема: «Зайчики на полянке»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 74,2014г.
Тема: «Слепи то, что тебе нравится»		Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 71,2014г.
Аппликация		

	Тема: «Волшебный сад»	Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в средней группе», стр. 81,2014г.
--	-----------------------	---

3.5. Планирование игровой деятельности

№	Тема недели	Дидактическая игра	Сюжетно-ролевая игра
	Сентябрь		
1.	«День знаний»	«Готов ли ты к школе?»	«Школа»
2.	«Осень»	«Перелётные птицы»	«Зоопарк»
3.	«Осень»	«Отгадай животное»	«На прогулке»
4.	«Осень»	«Дикие птицы»	«Магазин»
5.	«Осень»	«Витамины»	«Детский сад»
	Октябрь		
6.	«Я в мире человек»	«Кто же я?»	«Детский сад»
7.	«Я в мире человек»	«Кому что нужно»	«Гости»
8.	«Я в мире человек»	«Кто кем хочет стать?»	«У врача»
9.	«Мой город, моя страна»	«Назови одним словом»	«Семья»
	Ноябрь		

10.	«Мой город, моя страна»	«Найди свой дом?»	«Путешествие по городу»
11.	«Мой город, моя страна»	«Узнай по описанию»	«Строители»
12.	«Животные»	«Человек и животные»	«Зоопарк»
13.	«Животные»	«С Мишкой»	«Ветеринарная лечебница»
14.	«Животные»	«У зайки день рождения»	«День рождения»
15.	Декабрь	«Собери новогодние игрушки»	«Встреча Нового года»
	«Новогодний праздник»		
16.	«Новогодний праздник»	«Длинный-короткий»	«Гости»
17.	«Новогодний праздник»	«Что в мешке»	«Украшение ёлочки»
18.	«Новогодний праздник»	«Дед Мороз раздает подарки»	«Чаепитие»
19.	Январь	«Зимушка-зима»	«В зимнем лесу»
	«Зима»		
20.	«Зима»	«Собери снеговика»	«Как птицам живётся зимой»
21.	«Зима»	«Чудесный мешочек»	«Покормим птиц зимой»
22.	«Зима»	«Что зимой бывает или не бывает»	«Путешествие в зимний лес»
	Февраль		

23.	«Зима»	«Какое время года?»	«Звери зимой»
24.	«День защитника отечества»	«Кому что нужно для службы?»»	«Мы солдаты»
25.	«День защитника отечества»	«Кто служит в армии»	«Наша армия»
26.	«Международный женский день»	«Найди маму»	«Семья»
27.	Март	«Расскажи о маме?»	«Вот бы нам у наших мам научиться всем делам»
	«Международный женский день»		
28.	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Волшебный мешочек»	«Доктор»
29.	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Что из чего сделано?»	«Парикмахерская»
30.	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Узнай по описанию?»»	«Детский сад»
31.	Апрель	«Приметы весны»	«Семья»
	«Весна»		
32.	«Весна»	«Назови ласково»	«Магазин»
33.	«Весна»	«Весенняя поляна»	«Весна пришла, на пикник пора»
34.	«День Победы»	«Кто служит в армии?»	«Наши защитники»

35.	Май	«Парад в день победы»	«Путешествие 9 мая в Москву на Красную Площадь»
	«День Победы»		
36.	«Лето»	«Какое время года?»	«Путешествие летом на автобусе»
37.	«Лето»	«Лето или осень?»	«Экскурсия в зоопарк»
38.	«Лето»	«Когда это бывает?»	«Ветер по морю гуляет, и кораблик подгонет»

3.6. Особенности праздников

№ п/п	событие	Время проведения
1	День знаний	Первая неделя сентября
2.	«Приметы осени»	Октябрь
3.	Спортивное развлечение «Спорт - это сила и здоровье»	Первая неделя ноября
4.	Развлечение «Город, в котором ты живешь»	
5.	Новый год	Четвертая неделя декабря
6.	Зимушка - зима	Январь
7.	Праздник, посвященный Дню защитника отечества	Февраль
8.	8 марта	Март
9.	Фольклорный праздник «Русская народная	Четвертая неделя марта

	сказка»	
10.	Весна пришла	Апрель
11.	Праздник, посвященный Дню победы	Первая неделя мая
12.	Наступило лето	Четвертая неделя мая
13.	«Веселые старты»	Первая неделя июня