

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 5 «Сказка»

адрес: РФ, 140563, Московская область, г. Озёры, микрорайон 1,
☎ 8 496 70 2 – 28 - 19, 8 496 70 2-32-62 ✉ skazka-ds5@yandex.ru 🌐 <http://ozds5.obrpro.ru/>

Принята на заседании
Совета педагогов МБДОУ ЦРР -
детского сада № 5 «Сказка»

Протокол от 29.08.2019 № 1

Утверждаю

и. о. заведующего МБДОУ ЦРР-
детским садом № 5 «Сказка»


Ю. А. Савельева

Приказ от 29.08.2019 № 15



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА
(2 – 3 ГОДА)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработали:

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Герасимова Валентина Викторовна

музыкальный руководитель первой квалификационной категории

Киеня Светлана Александровна

г. Озёры, 2019 год

Содержание программы:

| | |
|--|-----------|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы..... | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса..... | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения ООП ДО детьми второй группы раннего возраста..... | 6-8 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 9 |
| 2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие..... | 9-12 |
| 2.2. Музыкально-художественная деятельность..... | 12-13 |
| 2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»..... | 14-23 |
| 2.4. Содержание направлений работы с родителями (законными представителями воспитанников по образовательным областям..... | 24 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 25 |
| 3.1. Организация образовательной деятельности детей второй группы раннего возраста..... | 25 |
| 3.2. Культурно-досуговая деятельность..... | 25-26 |
| 3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса..... | 27 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста (2-3 года) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада № 5 «Сказка» (далее МБДОУ ЦРР – детский сад № 5 «Сказка»), с внедрением Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования в образовательный процесс ДОУ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей второй группы раннего возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными Документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка».

1.2. Цель и задачи основной образовательной программы ДООУ

Цель: *Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

В Программе учтены принципы *дошкольной педагогики и возрастной психологии*:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.4. Планируемые результаты освоения ООП ДО детьми второй группы раннего возраста

| Целевые ориентиры | Динамика освоения целевых ориентиров |
|---|---|
| 2 – 3 года | |
| 1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). | <p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> |
| 2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. | <p>Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.</p> |
| 3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства. | <p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).</p> <p>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.</p> | <p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p> |
| <p>5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</p> | <p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости.</p> <p>Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p> <p>Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.</p> <p>Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции</p> |
| <p>6. Владеет активной и пассивной речью,</p> | <p>Умеет по словесному указанию взрослого</p> |

| | |
|---|---|
| <p>включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p> | <p>находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p> |
| <p>7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p> | <p>У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> |

2. Содержательный раздел

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 2-3 лет в специально организованной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Методики проведения образовательной деятельности построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребёнка. Форма организации образовательной деятельности как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. Работа с детьми организуется в следующих формах:

- **Образовательная деятельность.**

- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

- **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем, 2 занятия в неделю, продолжительность образовательной деятельности для детей второй группы раннего возраста - не более 10 минут.

Досуги и музыкальное развлечения проводится 1 раз в месяц

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка».

2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально - художественной деятельности совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально - художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| | |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Использование музыкальны произведений для обогащения содержания области; ➤ Знакомство с произведениями разных народов; ➤ Взаимодействие со взрослыми и сверстниками. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение кругозора (формирование первичных представлений о звучании, ритме, темпе); ➤ Развитие воображения и творческой активности; ➤ Развитие восприятия, внимания, памяти; ➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания работы. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; ➤ Воспитание художественного вкуса; ➤ Инсценировка песен, театрализованных постановок; ➤ Развитие всех компонентов устной речи детей: связной речи, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Использование музыкальны произведений для обогащения содержания области; ➤ Развитие детского творчества; ➤ Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, восприятие фольклора; |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение; ➤ Проведение спортивных соревнований, развлечение под музыкальное сопровождение; ➤ Развитие артистических способностей в играх и упражнениях с элементами психогимнастики; ➤ Проведение мероприятий по приобщению детей к здоровому образу жизни под музыкальное сопровождение. |

В возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие».

| Задачи и содержание работы | Формы организованной образовательной деятельности | Формы организации детей | Рекомендации по времени (в неделю) |
|---|--|----------------------------------|---|
| Образовательная деятельность | | | |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | Слушание музыки (соответствующей возрастным особенностям детей); певческая деятельность (с учётом физиологических возможностей); музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; | Группы, подгруппы, индивидуально | 8 мин |

| | | | |
|--|---|----------------------------------|--------|
| | сюжетно-ролевые игры творческие задания, игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Приобщение к музыкальному искусству | Слушание музыки, проведение концертов, беседа, рассказ. | Группы, подгруппы, индивидуально | 2 мин |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты; ситуативная беседа, музыкальные игры | Группы, подгруппы, индивидуально | 10 мин |
| Приобщение к музыкальному искусству | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | Разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно-ролевые игры, игра на шумовых инструментах) | Подгруппы, индивидуально | |
| Приобщение к музыкальному искусству. | | | |

2.2. Музыкально-художественная деятельность

Развитие музыкально-художественной деятельности

Слушание музыки:

Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Музыкальные пьесы разного характера, понимать о ком, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Певческая деятельность:

Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), постепенное приучение к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д. Формирование умения начинать движение с налом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни.

Игра на музыкальных инструментах:

Формирование умения подыгрывать на погремушках совместно с воспитателем

Приобщение к музыкальному искусству.

Содействие возникновению чувства радости и эмоциональности от совместных действий на музыкальном занятии.

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| ТЕМА «КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ» СЕНТЯБРЬ | | |
| Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки | «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель) |
| <i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание | «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко) |
| <i>Музыкально-ритмические движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры | Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. | «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, ел. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто) |

| | | |
|---|--|---|
| Праздники и развлечения | Побуждать к активному участию в развлечениях | «Курочка Ряба» (музыкальная сказка) |
| ТЕМА «КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ» ОКТАБРЬ | | |
| Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; | «Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко) |
| <i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни | «Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз. А. Лазаренко) |
| <i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Танцы • Игры | Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) | «Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) |
| Праздники и развлечения | Создать праздничное настроение | «Осень» |

| ТЕМА «НАСТУПАЮТ ХОЛОДА» НОЯБРЬ | | |
|--|---|---|
| <p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями | <p>«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)</p> |
| <p><i>Пение</i></p> | <p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни</p> | <p>«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луконой), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. <p>Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений</p> | <p>«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)</p> |
| <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Побуждать к активному участию в развлечениях</p> | <p>«Праздничная прогулка» (<i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</i>)</p> |

**ТЕМА «НАСТУПАЮТ ХОЛОДА»
ДЕКАБРЬ**

| | | |
|--|--|---|
| <p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение</p> | <p>«У ребят ручки хлопают» (муз. Е. Гиличевой, ел. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и ел. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)</p> |
| <p><i>Пение</i></p> | <p>Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон</p> | <p>«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения</p> | <p>Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки)</p> | <p>«Поезд» (муз. Н. Метлова), «Пружинка» - вращения в парах (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками», «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского)</p> |
| <p>• Пляски • Игры</p> | <p>Учить: - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> | <p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)</p> |
| <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке</p> | <p>Новогодний праздник</p> |

**ТЕМА «ЗИМУШКА-ЗИМА»
ЯНВАРЬ**

| | | |
|---|---|--|
| <p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> | <p>Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p> | <p>«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Зима» (муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского)</p> |
| <p><i>Пение</i></p> | <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон</p> | <p>«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой)</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры | <p>Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> | <p>«Топ-топ» (русская народная мелодия), «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик), «Машина» (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия), «Перетопы» (русская народная мелодия)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. <p>Развивать чувство ритма, подвижность, активность.</p> <p>Прививать интерес к музыкально-подвижной игре</p> | <p>«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p> |
| Праздники и развлечения | <p>Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой</p> | <p>«Зимние забавы» (<i>игровое развлечение</i>)</p> |
| <p>ТЕМА «ЗИМУШКА-ЗИМА» ФЕВРАЛЬ</p> | | |
| <p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p>Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p> | <p>«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, ел. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. По-патенко, ел. Л. Мироновой)</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>Пение</i></p> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон</p> | <p>«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой)</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре</p> | <p>«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З. Компа-нейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p> |
| <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями</p> | <p>«Зайкина тетя» (<i>кукольный спектакль</i>)</p> |

**ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА»
МАРТ**

| | | |
|--|--|---|
| <p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p> | <p>«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (ел. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. -СПб., 2006))</p> |
| <p><i>Пение</i> • Усвоение певческих навыков</p> | <p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми</p> | <p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры</p> | <p>Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание</p> | <p>«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)</p> |

| | | |
|---|---|---|
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам | Праздник мам |
| ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА» АПРЕЛЬ | | |
| Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений. | «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского) |
| <i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми | «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) |
| <i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения | Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений | «Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Р. Рустамова), «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раух- |
| • Пляски • Игры | Учить: - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. - развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание | «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) |

| | | |
|--|---|---|
| Праздники и развлечения | Создать атмосферу радости и веселья | «Весна» |
| ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА» МАЙ | | |
| Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> | Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж | «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева) |
| <i>Пение:</i> приговорки, народные песни | Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых | «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. По-патенко, ел. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» (ел. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. - СПб., 2006) |
| <i>Музыкально-ритмические движения</i> • Упражнения • Пляски • Игры | Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность | «Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Ганец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко) |
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества | «Музыкальные игрушки» |

2.4. Содержание направлений работы с родителями (законными представителями) воспитанников по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

3. Организационный раздел

3.1. Организация образовательной деятельности детей второй группы раннего возраста

| Этапы организованной деятельности | Задачи обучения | Формы организации детей |
|--|---|---|
| I. Организационная часть Музыкально-ритмические упражнения | Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах | Групповая Подгрупповая индивидуальная |
| II. Основная часть. 1. Слушание музыки. | Формировать умение вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать | Групповая Подгрупповая Индивидуальная |
| 2. Подпевание и пение. | Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем | |
| 3. музыкально-дидактические игры | Развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей. | |
| 4. игра на детских музыкальных инструментах | Освоение элементарных приемов игры на детских музыкальных инструментах и использование в музыкально-дидактических играх. | |
| III. Заключительная часть. Игра или пляска. | Развитие двигательной свободы при выполнении заданий в различных видах музыкальной деятельности. | Групповая, подгрупповая |

3.2. Культурно-досуговая деятельность

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень развлечений и праздников:

Праздники. Новый год, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето.

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко – ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры – забавы», «Зимняя сказка» «Музыкальные игрушки»

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров.. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен. «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз.Г.Фрида , «Праздничная прогулка» муз. Ан. Алксандрова

Игры с пением. «Игра с мишкой» муз Г. Финаровского; «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. Нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок» муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз Е. Соковниной»; «Веселый поезд» , муз Э Компанейца

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые»

Забавы. «Сюрпризные моменты», «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня; «Котик и козлик», муз Ц. Кюи

3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная образовательная программа дошкольного «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М: Мозаика-Синтез, 2014 год.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. О.Н. Арсеновская. Музыкальные занятия . Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013
2. Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. Топ- хлоп, малыши: программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001.
3. М.Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей. – М.:ТЦ Сфера, 2005.
5. Н.В. Зарецкая. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007.