

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 5 «Сказка»

адрес: РФ, 140563, Московская область, г. Озёры, микрорайон 1,
☎ 8 496 70 2 – 28 - 19, 8 496 70 2-32-62 ✉ skazka-ds5@yandex.ru 🌐 <http://ozds5.obrpro.ru/>

Принята на заседании
Совета педагогов МБДОУ ЦРР -
детского сада № 5 «Сказка»

Протокол от 29.08.2019 № 1

Утверждаю

и. о. заведующего МБДОУ ЦРР –
детским садом № 5 «Сказка»

Ю. А. Савельева



Приказ от 29.08.2019 № 15

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(4 – 5 ЛЕТ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработали:

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Герасимова Валентина Викторовна

музыкальный руководитель первой квалификационной категории

Киеня Светлана Александровна

г. Озёры, 2019 год

Содержание программы:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	6-11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	13-15
2.2. Музыкально-художественная деятельность.....	15-16
2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	17-28
2.4. Содержание направлений работы с родителями (законными представителями воспитанников по образовательным областям.....	29
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	30
3.1. Организация образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.....	30
3.2. Культурно-досуговая деятельность.....	30-31
3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	32

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада № 5 «Сказка» (далее МБДОУ ЦРР – детский сад № 5 «Сказка»), с внедрением Федерального Государственного Стандарта Дошкольного образования в образовательный процесс ДОУ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей средних групп и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка».

1.2. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Цель: *Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

В Программе учтены принципы *дошкольной педагогики и возрастной психологии*:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.4. Планируемые результаты освоения ООП ДО детьми среднего дошкольного возраста

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
4 – 5 лет	
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>Активно включается в игры и занятия – как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Проявляет самостоятельность в выборе предметов заместителей.</p>
	<p>При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.</p>

	<p>Способен вести ролевой диалог с игрушкой партером.</p> <p>Умеет самостоятельно находить для себя занятие. Достаточно активно проявляет себя в практической деятельности:</p> <p>самостоятельно выбирает книгу для чтения слушания, музыкальные инструменты для сопровождения музыкальной деятельности, движения для передачи музыкального образа и т.п.</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>Приветлив.</p> <p>Понимает отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния.</p> <p>Способен видеть и передавать их проявление в мимике, жестах или интонации голоса.</p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений.</p> <p>Доброжелателен в общении с партером по игре, находит способы примирения с друзьями.</p> <p>Активно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме; на переживания персонажей сказок, мультфильмов, художественных фильмов и пр.</p> <p>Чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства.</p> <p>Проявляет потребность в общении со сверстниками.</p> <p>Сформированы основ эмоциональной отзывчивости на чтение книги, музыку и др.,</p>

	<p>наблюдается эмоционально-положительное отношение к миру.</p> <p>Пытается договориться с другими детьми с какой-либо целью</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре;</p> <p>ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам.</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов.</p> <p>Активно включается в игру сверстника в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Начинает различать реальную и воображаемую игровые ситуации.</p> <p>Пробует самостоятельно придумывать выразительные движения, разыгрывать действия, подсказанные характером музыки или поэтическим текстом, пытается эмоционально-выразительно исполнять музыкально-игровые упражнения («кружатся листочки» и т.п.)</p>
<p>Ребёнок довольно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>Может говорить о возможном содержании художественного и музыкального произведения, делиться своими впечатлениями от него.</p> <p>С интересом слушает рассказы педагога, участвует в обсуждении услышанного.</p> <p>Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внятная дикция; - использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса); - использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и пр.), действий;

	<ul style="list-style-type: none"> - употребление в речи одно-, двухсложных слов и трёхсложных слов; - умение воспроизводить и изменять фонетический и морфологический рисунок слова; - наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях; - использование в речи распространенных простых и сложносочиненных (в ряде случаев – сложноподчиненных) предложений; - умение дать развернутые ответы на вопросы; свободно изложить свою позицию, сообщить информацию в диалоге, в беседе, в общении со взрослыми и сверстниками; - умение принять участие в повседневном общении со взрослыми и сверстниками; - умение сопоставлять подробные рассказы с опорой на схему и самостоятельные короткие рассказы, пересказывать сказки по серии картинок и короткие рассказы; - использование в речи простых (в некоторых случаях – сложных) предлогов; - представление о гласных и согласных, твердых и мягких согласных звуках; - умение производить звуковой и слоговой анализ слов.
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может</p>	<p>Способен передать в движении изменение темпа, изменение динамики, изменение характера музыки.</p> <p>Может двигаться ритмично, легко, свободно</p>

<p>контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>в соответствии с поставленной задачей. Обращает внимание на качество выполнения движений</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены</p>	<p>Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора. В случае совершения действий, оцененных взрослыми негативно, старается не повторять их вновь; стремится к справедливости.</p>
	<p>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Выполняет обязанности дежурного по столовой. Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p>
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой</p>	<p>Проявляет интерес к общественной жизни. Задаёт вопросы о прошлом и будущем, о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и пр. Способен себя идентифицировать по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. На многие вопросы пытается ответить сам, экспериментирует. Овладевает приемами простейшего анализа, сравнения.</p>

природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности	
---	--

2. Содержательный раздел

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 4-5 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Методики проведения образовательной деятельности по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации образовательной деятельности как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

Образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.

Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

Самостоятельная деятельность дошкольников. Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем, 2 занятия в неделю, продолжительность образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста - не более 20 минут.

Досуги и музыкальное развлечения проводится 1 раз в месяц

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка».

2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Расширение интереса к музыкально-художественной деятельности на основе знакомства с произведениями вокальной и инструментальной, современной и классической музыки для детей, а также с образцами народной музыки.

Накопление и расширение опыта восприятия музыки в процессе приобщения к различным видам музыкально-исполнительской деятельности.

Совершенствование сенсорного восприятия: понимают общий характер музыки, эмоционально сопереживают музыке, определяют, узнают и различают средства музыкальной выразительности, узнают знакомые музыкальные произведения по фрагменту.

Формирование навыка целостного восприятия музыки: слушают внимательно, могут дать короткую словесную характеристику.

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;➤ Знакомство с произведениями разных народов;➤ Взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Расширение кругозора (формирование первичных представлений о звучании, ритме, темпе);➤ Развитие воображения и творческой активности;➤ Развитие восприятия, внимания, памяти;➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания работы.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;➤ Воспитание художественного вкуса;➤ Инсценировка песен, театрализованных постановок;➤ Развитие всех компонентов устной речи детей: связной речи, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;➤ Развитие детского творчества;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, восприятие фольклора; ➤ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение; ➤ Проведение спортивных соревнований, развлечения под музыкальное сопровождение; ➤ Развитие артистических способностей в играх и упражнениях с элементами психогимнастики; ➤ Проведение мероприятий по приобщению детей к здоровому образу жизни под музыкальное сопровождение.

В возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендации по времени (в неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки (соответствующей возрастным особенностям детей); певческая деятельность (с учётом физиологических возможностей);	Группы, подгруппы, индивидуально	20 мин

	музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; сюжетно-ролевые игры творческие задания, игра на детских музыкальных инструментах		
Приобщение к музыкальному искусству	Слушание музыки, проведение концертов, беседа, рассказ.	Группы, подгруппы, индивидуально	10 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты; интегративная деятельность;	Группы, подгруппы, индивидуально	25 мин
Приобщение к музыкальному искусству	инсценирование песен, импровизированные концерты (во время игры, на прогулке)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Разные виды музыкально-художественной деятельности (пение, сюжетно-ролевые игры, ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах)	Подгруппы, индивидуально	
Приобщение к музыкальному искусству.			

2.2. Музыкально-художественная деятельность

Слушание музыки: формирование слушательской культуры (слушать музыку в тишине, не разговаривать, дослушивать до конца); восприятие музыкальных произведений, выражающих различные переживания; понимание общего характера музыки, средств музыкальной выразительности (звучит громко - тихо, высоко - низко, быстро - медленно), узнавание знакомой музыки по фрагменту.

Певческая деятельность: эмоциональное сопереживание настроению песни при слушании и исполнении; дальнейшее развитие первоначальных певческих навыков (более продолжительное певческое дыхание, более точное произношение звуков, пение песен и попевок в диапазоне ре1 - си1, умение допевать музыкальные фразы самостоятельно до конца, внимание к координации слуха и голоса); начало приучения к правильной певческой установке (сидеть прямо, не поднимать плечи при пении, брать правильное дыхание); первоначальные навыки исполнения песен без сопровождения.

Музыкально-ритмические движения: расширение способов и приемов выполнения музыкально-ритмических движений (ходить под музыку в разном темпе, двигаться прямым галопом, перестраиваться из свободного движения в круг, двигаться парами по кругу, ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой); выражение эмоционального содержания музыки в движении при участии в музыкально-дидактических играх (двигаться в соответствии с характером музыки и её изменениями, с метрической пульсацией музыки); развитие игровых действий на основе единства музыки и движения; освоение элементов ритмопластики (передача в движении изменения темпа, изменения динамики, изменения характера музыки).

Игра на музыкальных инструментах: освоение приемов игры на музыкальных инструментах с фиксированной и нефиксированной высотой. использование музыкальных инструментов в музыкально-дидактических играх.

Творческое развитие: импровизация движений для передачи настроения музыки; самостоятельный выбор музыкальных инструментов для сопровождения музыкальной деятельности; продолжение работы по развитию способности к импровизации на основе игры «Вопрос - ответ»; ритмической импровизации на ударных инструментах.

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие интереса к разным видам музыкальной деятельности на основе накопленного опыта общения с музыкой.

Воспитание потребности общения с произведениями музыкального искусства в повседневной жизни. Включение музыкального искусства в занятия других областей образовательной деятельности.

Иллюстрирование различных видов музыкальной деятельности примерами из других видов искусства (стихи, изобразительный ряд) в соответствии с возрастом детей.

Участие в музыкальных праздниках.

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ТЕМА «КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ»		
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия.		
1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Знакомить с творчеством Шумана, Грига, Чайковского.	«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома П.Чайковского») «Смелый наездник» Р. Шумана, «Бабочка» Э. Грига
2) <i>Пение</i>	Развивать звуковысотный слух	«Кукушечка» р.н.п, «Кисонька-мурысонька» р.н.п.
а) Развитие голоса и слуха		
б) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина, «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
в) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Пляска парами» латышская народная мелодия.
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Курочка и петушок» муз. Г.Фрида.
г) Танцевально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Лошадка», муз. Н. Потоловского

4) Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	МДИ «Птицы и птенчики»
III. Праздники и развлечения	Вызвать интерес к отгадыванию загадок, создать обстановку общей радости и веселья.	Развлечение «Загадки на грядке»
ТЕМА «КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ» Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке озорные, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Шумана, Кабалевского.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана
2) Пение а) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Паучок» р.н.п.
б) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом.	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; песня «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой.
в) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие и высокие звуки	«Мишка» муз.А Гречанинова,сл. А.Барто, «Котенька-коток» р.н.п.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.	«Марш» муз. И.Беркович, «Пружинки» р.н.п., «Упражнения с листочками, зонтиками»

		В. Костенко, «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой.
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	МДИ «Петушок, курочка и цыпленок»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
4) Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Кап-кап-кап» р.н.п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
III. Праздники и развлечения	Побуждать принимать участие в выступлениях.	Осенний праздник
ТЕМА «НАСТУПАЮТ ХОЛОДА» Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.	«Во поле береза стояла р.н.п.; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Полька» С. Майкапара
2) Пение. а) Развитие голоса и слуха	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. (в пределах ре-си первой октавы)	«Как на тоненький ледок» р.н.п;
б) Усвоение песенных навыков	Формировать умение петь протяжно, подвижно,	«Голубые санки» муз. Н.Иорданского,

	согласовано, обучать выразительному пению.	сл. Н. Клоковой; «К детям елочка пришла» муз. А.Филлипенко.
в) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Лошадка» муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно	Легкий бег под латвийскую «Польку» муз. А.Жилинского.
б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«К детям елочка пришла» муз. А.Филлипенко, «Покажи ладошки» латышская народная мелодия.
в) Игры	Развивать способности выразительно показывать образные движения животных	«Медведь и заяц» муз. В.Ребикова.
г) Музыкально-игровое творчество	Учить импровизировать движения разных персонажей.	«Зайчики», «Воробей» муз. Т.Ломовой.
4) Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Лиса» р.н.п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры
III. Праздники и развлечения	Дать возможность детям получить новые впечатления, создать обстановку отдыха и радости.	Развлечение «Приметы осени» Познавательно –тематический вечер
ТЕМА «НАСТУПАЮТ ХОЛОДА» Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки.	Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства : тихо, громко,	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей»г.Свиридова) и др. пьесы

Восприятие музыкальных произведений	медленно , быстро.	по выбору.
2) Пение. а) Развитие голоса и слуха	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса (в пределах ре-си первой октавы)	«Где был Иванушка» р.н.п.
б) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.	«Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, ел. Л. Дымовой
в) Песенное творчество	Учить допевать мелодии песен. Подражать голосу персонажей.	«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.	МДИ «Кто как идет?»

б) Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец снежинок» муз. О.Берта, обр. Н.Метлова
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Р а з в и в а т ь подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.	«Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Кукла» муз. Старокадомского.
4) Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-

		дидактическая игра)
III. Праздники и развлечения	Формировать праздничную культуру, вызвать эмоционально-положительное отношение к празднику, создать обстановку общей радости, развивать актерские навыки	Новогодний праздник.
ТЕМА «ЗИМУШКА-ЗИМА»		
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Полька» И. Штрауса
2) Пение а) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой
б) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Если добрый ты» муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского, повторение знакомого репертуара
в) Песенное творчество	Учить допевать мелодии песен колыбельных на слог «баю-баю» и веселых на слог «ля-ля»	«Спите, куклы» Е. Тиличевой, «Если добрый ты» муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки.	Элементы танца «Разноцветные стекляшки» муз. Б.Савельева.
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями	«Разноцветные стекляшки»; «Топ и Хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	

в) Игры	Приобщать детей к подвижным играм в сопровождении музыки.	«Жмурки» муз. Ф. Флотова.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Скачут по дорожке» муз. Е. Филлипенко
4) Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	МДИ «Веселые дудочки»
III. Праздники и развлечения	Повторение репертуара Новогоднего праздника.	Развлечение «До свидания, ёлка»
ТЕМА «ЗИМУШКА-ЗИМА»		
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.	«Смелый наездник» Р. Шумана, «Марш» Д.Шостоковича
2) Пение а) Развитие голоса и слуха	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова	«Андрей-Воробей» р.н.п., «Колыбельная» Е. Тиличевой»
б) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Бравые солдаты»; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.
в) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Бегал заяц по болоту» муз. В.Герчик.

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта;
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской «Танец с платочками» р.н.п. «По улице мостовой», р.н.п.
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Самолеты» муз. М Магиденко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения.	«Веселая девочка Таня» муз. А.Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
4) Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Мы идем с флажками» Е.Тиличевой»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	МДИ «Угадай, на чем играю»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине	Праздник День Защитника Отечества
ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА» Март		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; развивать навыки различения звуков по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Материнские ласки» А.Гречанинов; «Детские игры» муз. Ж.Бизе (фрагменты)
2) Пение. а) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б.2 и м.2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. До-линова; «Цветики», муз. В.

		Карасевой, сл. Н. Френкель;
б) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Песенка о вене» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель
в) Песенное творчество	Формировать умение импровизировать мелодии	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный; прямой галоп, «пружинка», кружение по одному и в парах)	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия;
в) Игры	Знакомить с народными играми. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Платочек» , укр. народная песня.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
4) Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Сорока-сорока» рус. нар. прибаутка
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам»

ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА»

Апрель

<p>I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.</p>	<p>«Вальс» балет «Щелкунчик» муз.П.И.Чайковского</p>
<p>2) Пение. а) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память</p>	<p>«Зайка» муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель</p>
<p>б) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь только и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p>	<p>«Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова, «Дождик» муз. М.Красевой, сл. Н.Френкель «Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений, притопывать одновременно двумя ногами и одной ногой.</p>	<p>«Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p>	<p>«Пляска с султанчиками» укр. народная мелодия; «Приглашение» укр. народная мелодия;</p>

в) Игры	Развивать чувство ритма, выразительность движений.	«Прогулка с куклами» муз. Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера «Танец лягушек», муз. В. Витлина
4) Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Знакомые песни
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»
ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА»		
Май		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Пастушок» (из альбома «Бирюльки» С.Майкапара); Повторение пройденного репертуара.
2) Пение. а) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Месяц май» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.
б) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.	«Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; Повторение знакомых песен.
в) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности	«Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина

	игрового образа	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Прощаться-здороваться» чешская народная песенка
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;
г) Музыкально-игровое творчество	Обучать инсценированию песен, музыкальных игр, постановок небольших музыкальных спектаклей.	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко. «Дудочка-дуда» муз. Ю.Слонова, сл. Е Соковниной
4) Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Знакомые песни
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Кукольный театр

2.4. Содержание направлений работы с родителями (законными представителями) воспитанников по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

3. Организационный раздел

3.1. Организация образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста

Этапы организованной деятельности	Задачи обучения	Формы организации детей
I. Организационная часть Музыкально-ритмические упражнения	Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах	Групповая Подгрупповая индивидуальная
II. Основная часть. 1. Слушание музыки.	Формировать умение вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
2. Подпевание и пение.	Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем	
3. музыкально-дидактические игры	Развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.	
4. игра на детских музыкальных инструментах	Освоение элементарных приемов игры на детских музыкальных инструментах и использование в музыкально-дидактических играх.	
III. Заключительная часть. Игра или пляска.	Развитие двигательной свободы при выполнении заданий в различных видах музыкальной деятельности.	Групповая, подгрупповая

3.2. Культурно-досуговая деятельность

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень развлечений и праздников:

Праздники. Новый год, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето, «День защитника Отечества».

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка», «Гуси – лебеди» и др.

Русское народное творчество. «Загадки», «Пословицы и поговорки», «Русские народные игры», «Любимые сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт – это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Сюрпризные моменты», забавы с карандашами и красками.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Волшебное превращение», «Превращение воды».

3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная образовательная программа дошкольного «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М: Мозаика-Синтез, 2014 год.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. М.Б. Зацепина Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2013.
4. О. А. Арсенеvская Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2012.
5. Н.Н. Луконина. Утренники в детском саду: сценарии о природе. -4-е изд. – М.: Айриспресс, 2006.
6. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
7. О.П. Радынова. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.:ТЦ Сфера, 2009.
8. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий. – М.:5 за знания, 2006.
9. М.Б. Зацепина. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет . – М.: Мозаика-Синтез, 2008
10. З .Я. Роот. Танцы с нотами для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя. - М.: Просвещение, 1982.
12. В.П. Витаман. Воспитание детей в традициях народной культуры – Волгоград: Учитель, 2008.