

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 5 «Сказка»

адрес: РФ, 140563, Московская область, г. Озёры, микрорайон 1,
☎ 8 496 70 2 – 28 - 19, 8 496 70 2-32-62 ✉ skazka-ds5@yandex.ru 🌐 <http://ozds5.obrpro.ru/>

Принята на заседании
Совета педагогов МБДОУ ЦРР -
детского сада № 5 «Сказка»

Протокол от 29.08.2019 № 1

Утверждаю

и. о. заведующего МБДОУ ЦРР –
детским садом № 5 «Сказка»

Ю. А. Савельева

Приказ от 29.08.2019 № 15



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(5 – 6 ЛЕТ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработали:
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Герасимова Валентина Викторовна
музыкальный руководитель первой квалификационной категории
Киеня Светлана Александровна

г. Озёры, 2019 год

Содержание программы:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	6-7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	9-11
2.2. Музыкально-художественная деятельность.....	11-13
2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	14-29
2.4. Содержание направлений работы с родителями (законными представителями воспитанников по образовательным областям.....	30
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	31
3.1. Организация образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	31
3.2. Культурно-досуговая деятельность.....	31-32
3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	33-34

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада № 5 «Сказка» (далее МБДОУ ЦРР – детский сад № 5 «Сказка»), с внедрением Федерального Государственного Стандарта Дошкольного образования в образовательный процесс ДОУ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старших групп и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка».

1.2. Цель и задачи основной образовательной программы ДООУ

Цель: *Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

В Программе учтены принципы *дошкольной педагогики и возрастной психологии*:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.4. Планируемые результаты освоения ООП ДО детьми старшего дошкольного возраста

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

➤ ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 5-6 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Методики проведения образовательной деятельности по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации образовательной деятельности как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

Образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.

Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

Самостоятельная деятельность дошкольников. Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем, 2 занятия в неделю, продолжительность образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста - не более 25 минут.

Досуги и музыкальные развлечения проводится 1 раз в месяц

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка».

2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.);

удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;➤ Знакомство с произведениями разных народов;➤ Взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Расширение кругозора (формирование первичных представлений о звучании, ритме, темпе);➤ Развитие воображения и творческой активности;➤ Развитие восприятия, внимания, памяти;➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания работы.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;➤ Воспитание художественного вкуса;➤ Инсценировка песен, театрализованных постановок;➤ Развитие всех компонентов устной речи детей: связной речи, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;➤ Развитие детского творчества;➤ Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного,

	<p>музыкального, изобразительного), мира природы, восприятие фольклора;</p> <p>➤ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса.</p>
Физическое развитие	<p>➤ Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение;</p> <p>➤ Проведение спортивных соревнований, развлечения под музыкальное сопровождение;</p> <p>➤ Развитие артистических способностей в играх и упражнениях с элементами психогимнастики;</p> <p>➤ Проведение мероприятий по приобщению детей к здоровому образу жизни под музыкальное сопровождение.</p>

В возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендации по времени (в неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Слушание музыки (соответствующей возрастным особенностям детей);</p> <p>певческая деятельность (с учётом физиологических возможностей);</p> <p>музыкально-ритмические движения;</p>	Группы, подгруппы, индивидуально	30-45 мин

	музыкально-дидактические игры; сюжетно- ролевые игры творческие задания, игра на детских музыкальных инструментах		
Приобщение к музыкальному искусству	Слушание музыкальных произведений, творческие задания, обсуждение музыкального произведения, беседа, рассказ, участие в выступлениях	Группы, подгруппы, индивидуально	20 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты; интегративная деятельность;	Группы, подгруппы, индивидуально	40-45 мин
Приобщение к музыкальному искусству	инсценирование песен, импровизированные концерты (во время игры, на прогулке)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Разные виды музыкально-художественной деятельности (пение, сюжетно-ролевые игры, ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах)	Подгруппы, индивидуально	
Приобщение к музыкальному искусству.			

2.2. Музыкально-художественная деятельность

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать

дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать

движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I	2	3
ТЕМА «КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ» Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.	«Марш» Д. Шостаковича, «марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева. «Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина
2) <i>Пение.</i> а) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	«Зайка» муз. В.Карасевой, сл. Френкель; «Лесенка» Е.Тиличевой, сл. М. Долинова, «Василек» р.н.п.
б) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным легким голосом песни различного характера (передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо); - петь слитно, протяжно, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; - брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева;
в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст	Потешки, дразнилки.

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистрами; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Ходьба разного характера», «Поспи и попляши», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой;
б) Пляски	-Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки; - Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, танцевать в парах; -Учить самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному темпу. -познакомить с русским хороводом.	«Дружные пары» муз. И.Штрауса; Хоровод «Березка» р.н.п.
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения ветра, деревьев, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
4) Игра на ДМИ (металлофон)	- исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.	Повторение репертуара средней группы
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Прививать любовь к школе, организация экскурсий к школе.	«День Знаний»
ТЕМА «КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ» Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения; - высказывать свои впечатления; - различать одно-, двух-, трехчастную формы	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова. «Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара.

2) <i>Пение.</i> а) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	«Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.
б) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным легким голосом песни различного характера (передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо); - петь слитно, протяжно, произносить отчетливо слова, с музыкальным сопровождением или без него, своевременно начинать и заканчивать песню; - брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. -способствовать развитию навыков сольного пения	« К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко
в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст	Потешки, дразнилки.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Плавные руки» Р. Глиэра; «Росинки» С. Майкапара. «Маленький марш» Т.Ломовой. «Передача платочка» Т.Ломовой
б) Пляски	-закрепление навыков свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, танцевать в парах; -формировать навыки исполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног в прыжке)	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Дружные пары» муз. И.Штрауса; Хоровод «Березка» р.н.п.
в) Игры	Развивать:	«Найди себе пару», латвийская народная

	- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образы животных (ежик, мышки, кот)	«Ежик и мышки» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Кот Васька» муз. Г.Лобачева, сл. Н.Френкель
4) Игра на ДМИ (металлофон)	- исполнять новые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп. (на 1-м звуке)	«Смелый пилот» муз. Е Тиличевой, слова М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие чувства ритма, тембрового слуха.	МДИ «Учитесь танцевать», «На чем играю»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник
ТЕМА «НАСТУПАЮТ ХОЛОДА» Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Утро», «Вечер», «Раскание» (из сборника «Детская музыка» С.Прокофьева);
2) <i>Пение.</i> а) Развитие голоса и слуха	- Отрабатывать чистоту интонации на одном звуке, ритмический ансамбль. - Развивать звуковысотный слух в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	«Небо синее» муз. Е Тиличевой, сл М. Долинова; «Скачем по лестнице» муз. Е Тиличевой, сл Л. Дымовой.

б) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным легким голосом песни различного характера (передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо); - петь слитно, протяжно, произносить отчетливо слова, с музыкальным сопровождением или без него, своевременно начинать и заканчивать песню; - брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой. «Елочная», муз. и сл. Р. Козловского.
в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст	«Зайка-зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой; «Играй, сверчок!» муз. Т.Ломовой, сл. Ю. Островского.
3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения, - различать части и фразы произведения, динамические оттенки, передавать их в движении.	«Плавные руки» Р. Глиэра; «Росинки» С. Майкапара. «Маленький марш» Т.Ломовой. «Передача платочка» Т.Ломовой
б) Пляски	-закрепление навыков свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, танцевать в парах; -формировать навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, кружение, приседание с выставлением ноги вперед) -разучивание характерных плясок.	«Пляска петрушек» хорватская нар. мел. «Танец Снегурочки и снежинок» муз.Р. Глиэра. «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой. «Веселые дети» лит. нар. мел.
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Не выпустим» муз. Т.Ломовой., «Будь ловким» муз. Н.Ладухина
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки	«Вальс кошки» В. Золотарева

	зверей(кошки)	
4) Игра на ДМИ (металлофон)	- исполнять новые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп. (на 2-х звуках)	«Гори-гори ясно» р.н.мелодия
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать песни	«Веселые музыканты» муз. Е Тиличевой, сл. Ю.Островского.
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родным и близким	День матери
ТЕМА «НАСТУПАЮТ ХОЛОДА» Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Учить определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты.	«Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
2) <i>Пение.</i> а) Развитие голоса и слуха	- Отрабатывать чистоту интонации, ритмический ансамбль. - Развивать звуковысотный слух в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	«Труба» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Дятел» муз. Н.Леви, сл. А. Фаткина
б) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным легким голосом песни различного характера (передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо); - петь слитно, протяжно, произносить отчетливо слова, с музыкальным сопровождением или без него, своевременно начинать и заканчивать песню; - брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой «Дед Мороз» муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского. «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой.
в) Песенное творчество	Формировать умение сочинять мелодии разного	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского. «Колыбельная» р.н.п.

	характера(ласковая колыбельная)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения, - различать части и фразы произведения, динамические оттенки, передавать их в движении.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Наде- ненко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик
б) Пляски	-закрепление навыков свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, танцевать в парах; -формировать навыки исполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног в прыжке, кружение, приседание с выставлением ноги вперед, ходьба и бег по кругу взявшись за руки) -разучивание характерных плясок.	«Пляска петрушек» хорватская нар. мел. «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра. «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой. «Веселые дети» лит. нар. мел. «Танец бусинок» муз. Т.Ломовой
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, са- мостоятельно искать выразительные движения. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот- ветствии с ее характером.	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Игра с бубном» муз. М.Красева; «Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	Свободная пляска под любые плясовые мелодии и аудиозаписи.
4) Игра на ДМИ (металлофон)	- исполнять новые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп. (на 2-х звуках)	«Часики» муз. С.Вольфензона.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	Повторение репертуара
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, создать обстановку общей радости и веселья	Новогодний праздник
ТЕМА «ЗИМУШКА-ЗИМА»		
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки.	Закреплять навыки: -определять и характеризовать музыкальные жанры;	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева,

а) Восприятие музыкальных произведений	-различать в музыке черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения; - различать звуки по высоте в пределах квинты.	«Метель» Г. В. Свиридова
2) <i>Пение.</i> а) Развитие голоса и слуха	- Отрабатывать чистоту интонации, ритмический ансамбль. - Развивать звуковысотный слух в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	«Курица» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
б) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - петь естественным легким голосом песни различного характера (передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо); - петь слитно, протяжно, произносить отчетливо слова, с музыкальным сопровождением или без него, своевременно начинать и заканчивать песню; - брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения	«Барабан» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.
в) Песенное творчество	Формировать умение сочинять мелодии разного характера (задорный или бодрый марш)	«Марш» муз. М. Красева
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы танцев.	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой,
б) Пляски	-закрепление навыков свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, танцевать в парах; - закрепление навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, кружение, приседание с выставлением ноги вперед, ходьба и бег по кругу взявшись за руки)	«Задорный танец» муз. В. Золотарева
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Ищи игрушку» р.н. мел. «Играем в снежки» Т. Ломовой

г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Где ты был, Иванушка?» р.н.п.
4) Игра на ДМИ (металлофон)	- исполнять новые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.	«Жил у нашей бабушки черный баран» р.н.п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие звуковысотного и тембрового слуха.	МДИ «Музыкальное лото» «Музыкальный домик
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Концерт для детей младших групп « До свидания, праздник » (по репертуару новогоднего праздника)
ТЕМА «ЗИМУШКА-ЗИМА» Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Закреплять навыки: -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в музыке черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения; - различать звуки по высоте в пределах квинты.	«Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой.
2) <i>Пение.</i> а) Развитие голоса и слуха	- Отрабатывать чистоту интонации, ритмический ансамбль. - Развивать звуковысотный слух в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	«Конь», «Смелый пилот» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой.
б) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - петь естественным легким голосом песни различного характера (передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо); - петь слитно, протяжно, произносить отчетливо слова, с музыкальным сопровождением или без него, своевременно начинать и заканчивать песню; - брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения. Учить вокально-хоровым навыкам.	« Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Маме в день 8-го марта» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен; «8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Пичкина, сл. И. Шаферана

	<ul style="list-style-type: none"> - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию 	
в) Песенное творчество	Формировать умение сочинять мелодии разного характера (задорный или бодрый марш, плавный вальс)	«Самолет» муз. и сл. Т. Бырченко «Параход гудит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова;
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые движения, движения в парах. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).	«Упражнения с ленточками» укр. нар. мел.; «Вальс с цветами» муз. А. Дворжака
б) Пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Работа над выразительностью движений. - закрепление навыков свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, танцевать в парах; - закрепление навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, кружение, приседание с выставлением ноги вперед, ходьба и бег по кругу взявшись за руки) - формирование навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием на месте и с продвижением вперед) 	«Кадриль с ложками» р.н. мел.; Пляска мальчиков «Чеботуха» р.н. мел.; «Приглашение» р.н. мел.
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к проявлению оригинальности и самостоятельности в игровом творчестве.	«Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой, «Гори, гори ясно» р.н.п.
4) Игра на ДМИ (металлофон)	- исполнять новые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.	«Петушок» р.н.п.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие музыкальной памяти	МДИ «Музыкальный магазин» «Времена года « «Наши песни»
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине, родным и близким.	«День защитника Отечества»
ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА» Март		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», С. Прокофьева,
2) <i>Пение.</i> а) Развитие голоса и слуха	- Отрабатывать чистоту интонации, ритмический ансамбль. - Развивать звуковысотный слух в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	«Артистка» муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.
а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - петь естественным легким голосом песни различного характера (передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо); - петь слитно, протяжно, произносить отчетливо слова, с музыкальным сопровождением или без него, своевременно начинать и заканчивать песню; - брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения	«Маме в день 8-го марта» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского
б) Песенное творчество	Формировать умение сочинять мелодии разного характера (плавный вальс, веселая песня)	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, ел. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Самостоятельно менять движения со сменой музыки.	«Мальчики и девочки идут» муз. В.

А) Упражнения	Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	Золотарева; «Учись плясать по-русски» р.н.мел «из-под дуба, из-под вяза»
б) Пляски	Работа над выразительностью движений. закрепление навыков свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, танцевать в парах; - закрепление навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, кружение, приседание с выставлением ноги вперед, ходьба и бег по кругу взявшись за руки) - формирование навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием на месте и с продвижением вперед)	- «Круговая пляска» р.н.м. «Ах вы сени»
в) Игры	Учить выразительно двигаться и петь в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Две тетери» р.н.п. (Игры с пением) «Зайнышка», р.н.п. (Игры с пением)
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Как у наших у ворот». р.н.п.
4) Игра на ДМИ (металлофон)	- исполнять новые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую	«Дин-дон» р.н.п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие звуковысотного слуха	МДИ «Музыкальная лесенка», «Матма и детки»
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам.

ТЕМА «ВЕЧНА-КРАСНА»

Апрель

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Закреплять навыки: -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в музыке черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения; - различать звуки по высоте в пределах квинты. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений.</p>	<p>«Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова Повторение пройденного репертуара.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;</p>
<p>б) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: - петь естественным легким голосом песни различного характера (передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо); - петь слитно, протяжно, произносить отчетливо слова, с музыкальным сопровождением или без него, своевременно начинать и заканчивать песню; - брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения</p>	<p>«Тяв-тяв» муз. в. Герчик, сл. Ю. Разумовского «Гуси» муз. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера (веселая ,грустная)</p>	<p>«Лифт» муз. Т. Бырченко, сл. Г.Фельдшера, «Зайка» муз. Т. Бырченко, сл. А.Барто</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p>	<p>«Играем, как мячики», муз. П. Чайковского; «Бодрый шаг и бег», муз. Ф. Надененко, «Побегаем-попрыгаем», муз. С.Соснина.</p>

	Различать характер мелодии и передавать его в движении. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.	
б) Пляски	Работа над выразительностью движений. закрепление навыков свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, танцевать в парах; - закрепление навыков исполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног в прыжке, кружение, приседание с выставлением ноги вперед, ходьба и бег по кругу взявшись за руки, приставной шаг с приседанием на месте и с продвижением вперед)	- «Парный танец». Муз. Ан. Александрова («Полька») «Русская пляска» р.н.п. «Во саду ли , в огороде»
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения, уметь быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Горячий конь», муз. Т.Ломовой, «Веселая карусель» ,р.н.м.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.Учить действовать с воображаемыми предметами.	«Полянка» муз. Т. Вилькорейской «Веселые ленточки» В. Моцарта
4) Игра на ДМИ (металлофон)	- исполнять новые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.	Повторение пройденного репертуара
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	Знакомые песни
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни.	«День здоровья»
ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА»		
Май		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Закреплять навыки: -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в музыке черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения;	«Колокольные звоны» Э. Грига, , «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки,

	<p>- различать звуки по высоте в пределах квинты. Побуждать передавать образы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. Накапливать музыкальные впечатления.</p>	Повторение пройденного репертуара
<p>2) <i>Пение.</i> а) Развитие голоса и слуха</p>	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	<p>«Чики-чики, чикалочки», р.н.прибаутка «Солнышко-ведрышко», муз. В.Карасевой, сл. народные. «Прибаутка» р.н.п.</p>
б) Усвоение песенных навыков	<p>Закреплять умение: - петь естественным легким голосом песни различного характера (передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо); - петь слитно, протяжно, произносить отчетливо слова, с музыкальным сопровождением или без него, своевременно начинать и заканчивать песню; - брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения</p>	<p>«Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова «Лесная песенка», муз. В.Витлина, сл. Т.Кагановой; «Гуси-гусенята» муз. Ан.Александрова, сл. Г. Бойко; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найдёновой; «Солнышко, покажись», р.н.п.</p>
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения</p>	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков, бега, танцевальных движений. Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	<p>«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Поскоки» Б. Можжевелова; «Легкий бег» муз. Т. Ломовой;</p>

б) Пляски	Работа над выразительностью движений. - закрепление навыков свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, танцевать в парах; - закрепление навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, кружение, приседание с выставлением ноги вперед, ходьба и бег по кругу взявшись за руки, приставной шаг с приседанием на месте и с продвижением вперед)	Повторение пройденного репертуара
в) Игры	Проявлять коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.	«Будь ловким», муз. Н.Ладухина» Ловкие джигиты», муз. «Марш «Р. Шумана и «Галоп» И.Дунаевского.
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скачки», муз. А. Петрова
4) Игра на ДМИ (металлофон)	- исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.	Повторение пройденного репертуара
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие диатонического слуха	МДИ «Громко, тихо запоем»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине.	«День Победы»

2.4. Содержание направлений работы с родителями (законными представителями) воспитанников по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

3. Организационный раздел

3.1. Организация образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста

Этапы организованной деятельности	Задачи обучения	Формы организации детей
I. Организационная часть Музыкально-ритмические упражнения	Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах	Групповая Подгрупповая индивидуальная
II. Основная часть. 1. Слушание музыки.	Формировать умение вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
2. Подпевание и пение.	Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем	
3. музыкально-дидактические игры	Развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.	
4. игра на детских музыкальных инструментах	Освоение элементарных приемов игры на детских музыкальных инструментах и использование в музыкально-дидактических играх.	
III. Заключительная часть. Игра или пляска.	Развитие двигательной свободы при выполнении заданий в различных видах музыкальной деятельности.	Групповая, подгрупповая

3.2. Культурно-досуговая деятельность

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень развлечений и праздников:

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Теремок здоровья» «Телефон» «Алиса в стране шашек», «В гостях Айболит», «Зимние забавы», «Зима в Простоквашино», «День Рождения Российской Армии», Спортивные соревнования, «Веселые старты», «Мы дружим со спортом», КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний».

3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная образовательная программа дошкольного «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М: Мозаика-Синтез, 2014 год.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова.- Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия – Волгоград : Учитель, 2013.
2. Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия. Старшая группа – Волгоград : Учитель, 2013.
3. О.Н. Арсеновская, Г.Г.Корчевская, Г.А.Копцова, Л.Н. Литау, М.В. Ильянова, И.Ю.Филиппова, С.Н. Горбунова – Тематические праздники и развлечения. Старшая группа. – Волгоград : Учитель, 2013.
4. М.Б. Зацепина – Развитие ребенка в музыкальной деятельности – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. О.Н. Арсеновская Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2012.
6. М.Б. Зацепина. – Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. О.П. Радынова. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.:ТЦ Сфера, 2009.
8. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: издательство «Скрипторий», 2010.
9. М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. – М. _Мозаика-Синтез, 2008.
10. Л.Г. Горькова. –Мир праздников для дошкольников. –М.: 5 за знания,2006.
11. М.Б. Зацепина. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
12. В.П. Ватаман. Воспитание детей на традициях народной культуры. – Волгоград: Учитель, 2008.
13. Л.И. Мельникова, А.Н. Зимина. Детский фольклор в ДООУ (на примере земледельческих праздников) – М.: Гном-Пресс,2000.
14. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. Народные праздники в детском саду.- М.:МозаикаСинтез,2006.
15. Г.Е. Левкодимов, Л.М. Фирсова. Когда солнышко взошло. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1997.

16. А.В. Перескоков. Песни для детского сада. –М,:Айрис-пресс,2006.
17. З.Я. Роот. Танцы с нотами для детского сада. – М,: Айрис-пресс, 2006.
18. С.Н. Захарова. Сценарии праздников для старших дошкольников. М,: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2006.
19. Е.П. Климова. Художественно- эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. – Волгоград: Учитель, 2007.
20. Г.А.Струве. Музыка всегда с тобой. М. «Феникс АРТ». 1995.