

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 5 «Сказка»

адрес: РФ, 140563, Московская область, г. Озёры, микрорайон 1,
☎ 8 496 70 2 – 28 - 19, 8 496 70 2-32-62 ✉ skazka-ds5@yandex.ru 🌐 <http://ozds5.obrpro.ru/>

Принята на заседании
Совета педагогов МБДОУ ЦРР -
детского сада № 5 «Сказка»

Протокол от 29.08.2019 № 1

Утверждаю
и. о. заведующего МБДОУ ЦРР-
детским садом № 5 «Сказка»

Ю. А. Савельева

Приказ от 29.08.2019 № 15



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
(6 – 7 ЛЕТ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработали:
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Герасимова Валентина Викторовна
музыкальный руководитель первой квалификационной категории
Киеня Светлана Александровна

г. Озёры, 2019 год

Содержание программы:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	6-7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	9-11
2.2. Музыкально-художественная деятельность.....	11-13
2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	14-32
2.4. Содержание направлений работы с родителями (законными представителями воспитанников по образовательным областям.....	33
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	34
3.1. Организация образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы.....	34
3.2. Культурно-досуговая деятельность.....	34-35
3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	36-37

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада № 5 «Сказка» (далее МБДОУ ЦРР – детский сад № 5 «Сказка»), с внедрением Федерального Государственного Стандарта Дошкольного образования в образовательный процесс ДОУ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительных к школе групп и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка».

1.2. Цель и задачи основной образовательной программы ДООУ

Цель: *Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

В Программе учтены принципы *дошкольной педагогики и возрастной психологии*:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.4. Планируемые результаты освоения ООП ДО детьми подготовительной к школе группы

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

➤ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

➤ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

➤ ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 6-7 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Методики проведения образовательной деятельности по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации образовательной деятельности как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

Образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.

Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

Самостоятельная деятельность дошкольников. Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем, 2 занятия в неделю, продолжительность образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста - не более 30 минут.

Досуги и музыкальные развлечения проводится 1 раз в месяц

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка».

2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.);

удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;➤ Знакомство с произведениями разных народов;➤ Взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Расширение кругозора (формирование первичных представлений о звучании, ритме, темпе);➤ Развитие воображения и творческой активности;➤ Развитие восприятия, внимания, памяти;➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания работы.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;➤ Воспитание художественного вкуса;➤ Инсценировка песен, театрализованных постановок;➤ Развитие всех компонентов устной речи детей: связной речи, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;➤ Развитие детского творчества;➤ Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного,

	<p>музыкального, изобразительного), мира природы, восприятие фольклора;</p> <p>➤ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса.</p>
Физическое развитие	<p>➤ Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение;</p> <p>➤ Проведение спортивных соревнований, развлечения под музыкальное сопровождение;</p> <p>➤ Развитие артистических способностей в играх и упражнениях с элементами психогимнастики;</p> <p>➤ Проведение мероприятий по приобщению детей к здоровому образу жизни под музыкальное сопровождение.</p>

В возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендации по времени (в неделю)
Образовательная деятельность			
Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Слушание музыки (соответствующей возрастным особенностям детей);</p> <p>певческая деятельность (с учётом физиологических возможностей);</p> <p>музыкально-ритмические движения;</p>	Группы, подгруппы, индивидуально	30-45 мин

	музыкально-дидактические игры; сюжетно- ролевые игры творческие задания, игра на детских музыкальных инструментах		
Приобщение к музыкальному искусству	Слушание музыкальных произведений, творческие задания, обсуждение музыкального произведения, беседа, рассказ, участие в выступлениях	Группы, подгруппы, индивидуально	20 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты; интегративная деятельность;	Группы, подгруппы, индивидуально	40-45 мин
Приобщение к музыкальному искусству	инсценирование песен, импровизированные концерты (во время игры, на прогулке)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Разные виды музыкально-художественной деятельности (пение, сюжетно-ролевые игры, ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах)	Подгруппы, индивидуально	
Приобщение к музыкальному искусству.			

2.2. Музыкально-художественная деятельность

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать

дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать

движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ТЕМА «КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ» Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции, Развивать музыкальную память; Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Мелодия» К. В. Глюка; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха
2. Пение. а) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить различать ритм.	«В школу», «Спите, куклы» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова ;
б) Усвоение песенных навыков	-закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; -учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию); -учить выражать свое отношение к содержанию песни.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е Авдиенко; «Во кузнице», р.н.п. «Моя Россия» муз. г.Струве
в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать умение сочинять мелодии	«Тихая песенка» Г. Струве
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	«Марш» муз. И.Кишко; «Бег» муз. Е.Тиличевой; «Качание рук» польская народная мелодия; «Упражнение с флажками» немецкая

		народная мелодия;
б) Пляски	-развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; - знакомство с особенностями русских национальных плясок.	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец с колосьями» муз. И. Дунаевского; «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень-гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стенпневского
г) Музыкально-игровое творчество	Учить импровизировать под музыку характерные движения русских танцев;	«Хожу я по улице», р.н.п.
4. Игра на ДМИ (металлофон, трещотки, погремушки, треугольник)	Учить исполнять попевки на одном звуке, в ансамбле и по одному.	«В школу». муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова ; «Андрей - воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие тембрового слуха.	МДИ «Угадай, на чем играю»
III. Праздники и развлечения	Прививать любовь к школе, организация экскурсий к школе.	«День Знаний»
ТЕМА «КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ»		
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. I. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	- развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; -знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран; -воспитывать интерес к классической музыке; - раз в и в а т ь образное восприятие музыки. Учить	«Осень» А.Вивальди («Времена года»); «Осень», А.Александрова «Шутка» И. С. Баха «Сонаты» В. А. Моцарта;

	<p>рассказывать о характере музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано; -развивать музыкальную память. 	
<p>2. Пение.</p> <p>а) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Учить различать ритм.</p>	<p>«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Лиса по лесу ходила», р.н.п.</p>
<p>б) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, петь легким звуком - закреплять умение петь самостоятельно. 	<p>«Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. «Праздник веселый» муз. Д. Кабалецкого, сл. В. Викторова.</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать умение сочинять мелодии</p>	<p>«Осенью» Г. Зингера</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре 	<p>«Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; Элементы танцев под муз. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; - знакомство с особенностями русских национальных плясок. -знакомство с особенностями балетных танцев (парная пляска). 	<p>«Парная пляска» корейская нар. мел.; «На горе то калина» р.н. мел.; Танец с зонтиками» муз. Костенко;</p>

в) Игры	Учить проводить игру с пением. Развивать активность, коммуникативные качества	«Я на горку шла» р.н.п. «Звероловы и звери», муз. Е.Тиличевой
г) Музыкально-игровое творчество	Учить импровизировать под музыку характерные движения польки;	«Полька» Ю.Чичкова
4. Игра на ДМИ (металлофон)	Учить исполнять попевки на двух звуках, в ансамбле и по одному.	«Гармошка». муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова ; «Сорока», русская народная прибаутка.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие звуковысотного слуха	МДИ «Подумай, отгадай»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник
ТЕМА «НАСТУПАЮТ ХОЛОДА» Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	знакомить с элементарными музыкальными понятиями (инструментальная и оркестровая музыка), - развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; - знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран; - воспитывать интерес к классической музыке; - раз в и в а т ь образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано; - развивать музыкальную память.	«Гавот» И. С. Баха; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «На гармонике» А.Гречанинов (альбом «Бусинки»); «Органная токката ре-минор», И.С.Бах.
2. Пение. а) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить различать ритм.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», р.н.п.

а) Усвоение песенных навыков	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию); -учить вокально-хоровым навыкам, правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; - з а к р е п л я т ь у м е н и е п е т ь л е г к и м г о л о с о м . 	<p>«Улетают журавли», муз. В.Кикто; «Самая хорошая» муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой. «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Зимняя песенка» муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой.</p>
в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать умение сочинять мелодии	«Громкая песенка» Г. Струве
<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; -самостоятельно выполнять упражнения с предметами. 	«Марш» М.Робера; «Кто лучше скачет» Т.Ломовой, «Упражнение с лентой», шведская народная мелодия
б) Пляски	<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; - знакомство с особенностями белорусских национальных плясок. -знакомство с особенностями балльных танцев (менуэт, вальс). 	«Бульба» бел. нар. песня «Менуэт», музыка С.Майкопара; «Вальс» муз. Е.Макарова; «Зимний праздник» муз. М Старокадомского.
в) Игры	<p>Учить проводить игры с пением.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные качества, выполнять правила 	«Бери флажок» венгерская нар.мел. «Плетень»,р.н.п.

	игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, учить импровизировать под музыку образы животных (лиса, петушок); характерные движения польки, вальса.	«Полька лисы» В. Косенко; «Вальс петушков» музыка И.Стрибога
4. Игра на ДМИ (металлофон, колокольчики, треугольник)	Учить исполнять попевки на трех звуках, в ансамбле и по одному.	«Бубенчики». муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова ;
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие диатонического слуха	ДМИ«Громко-тихо запоем»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родным и близким	День матери
ТЕМА «НАСТУПАЮТ ХОЛОДА» Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	-знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика; жанры: балет, опера), - развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; -знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран; -воспитывать интерес к классической музыке; - р а з в и в а т ь образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано; -развивать музыкальную память.	«Колыбельная» П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», «Колыбельная» Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), «Колыбельная» Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Танец с саблями» А.Хачатуряна.
2. Пение. а) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить различать ритм.	«Ско-скок, поскок» р.н.п. «Петрушка» В.Карасевой

б) Усвоение песенных навыков	закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию); - учить вокально-хоровым навыкам, сольному исполнению; -закреплять умение петь легким голосом, с музыкальным сопровождением и без.	Хоровод «К нам приходит Новый Год», муз. В Герчик; «Новогодняя хороводная» муз. С.Шнайдера. «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко; «Елка», муз.Е.Тиличевой, сл. Е.Шмановой.
в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать умение сочинять мелодии	«Плясовая» Т. Ломовой
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения - совершенствовать умение танцевать в парах;	«Бег» муз. Т.Ломовой, «Каждая пара пляшет по-своему» р.н.мел. « Ах ты береза» «Погремушки» муз. Т.Вилькорейской.
Б) Пляски	-развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; - разучивание характерных танцев; -знакомство с особенностями балетных танцев. –закрепление навыка водить хоровод в разные стороны.	«Танец снежинок», муз. А.Жилина; «Танец петрушек» муз. А.Даргомьжского; Хоровод «К нам приходит Новый Год», муз. В Герчик; «Веселый слоник», муз. В.Комарова.
в) Игры	Учить проводить игры с пением. Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в	«Метелица», «Зайчик», «Медведюшка» р.н.п.; «Найди себе пару» венгерская нар. мел.;

	спорной ситуации	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, игра в снежки), характерные движения русских танцев;	«Зимний праздник», М.Старокадомского; «Русский перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
4. Игра на ДМИ (металлофон, колокольчики, трещотки, погремушки, треугольник)	Учить исполнять мелодию, в ансамбле, в оркестре на разных инструментах и по одному.	«Латвийская полька», муз. М.Раухвергера; «Во саду ли, в огороде», р.н.п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие музыкальной памяти	МДИ «Угадай песню»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, создать обстановку общей радости и веселья	Новогодний праздник
ТЕМА «ЗИМУШКА-ЗИМА»		
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	знакомить с элементарными музыкальными понятиями (длительность, темп, ритм; вокальная, музыка; исполнитель), - развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; - знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран; - воспитывать интерес к классической музыке; - р а з в и в а т ь образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки;	«Палех», «Наша хохлома», муз. Ю Чичкова, «Зима», А.Вивальди («Времена года») «В пещере горного короля» Э.Григ.

	- определять звучание флейты, скрипки, фортепиано; -развивать музыкальную память.	
2. Пение. а) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить различать ритм.	«Волк и козлята», эстонская н.п.; «Чепуха», муз. Е. Тиличевой.
б) Усвоение песенных навыков	закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию); -учить вокально-хоровым навыкам, правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; - з а к р е п л я т ь умение петь легким голосом.	«Хорошо, что снежок пошел», муз. А.Островского; «Брат-солдат», муз. М.Парцхаладзе.
в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать умение сочинять мелодии	«Быстрая песенка» Г. Струве
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения - совершенствовать умение танцевать в парах;	«Бег» муз. Т.Ломовой, «Каждая пара пляшет по-своему» р.н. мел. «Ах ты береза» «Упражнение с мячами», муз. А.Петрова.; «Показывай направление», муз.Д.Кабалевского(«Марш»)
б) Пляски	-развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в	«Веселый слоник», муз. В.Комарова. «Яблочко», муз. Р.Глиэра; Колядки (фольклорные пляски).

	танце эмоционально-образное содержание; - знакомство с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.).	
	вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	
в) Игры	Учить проводить игры с пением. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Зайцы и лиса», «Кот и мыши», «Ищи», муз. Т.Ломовой.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
4. Игра на ДМИ (металлофон, колокольчики, трещотки, погремушки, треугольник)	Учить исполнять мелодию, в ансамбле и по одному.	«Я на горку шла», р.н.п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие тембрового слуха	МДИ «Музыкальный домик»
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Концерт «По следам Нового года»
ТЕМА «ЗИМУШКА-ЗИМА»		
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки.	знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; жанры: концерт),	«Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром»,

а) Восприятие музыкальных произведений	- развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; -знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран; -воспитывать интерес к классической музыке; - р а з в и в а т ь образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано;	«Концерт для арфы с оркестром» В. А. Моцарта
2. Пение. а) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить различать ритм.	«Труба», «Конь», «Вальс», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.найденовой.
б) Усвоение песенных навыков	закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию); - учить вокально-хоровым навыкам, сольному исполнению; - з а к р е п л я т ь умение петь легким голосом, с музыкальным сопровождением и без.	«Наша Родина сильна», А.Филиппенко; «Все мы моряки», Л. Лядовой, сл. Садовского, «Бравые солдаты», А. Филиппенко; «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова, «Это мамин день»,муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе.
в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать умение сочинять мелодии	«Грустная песенка» Г. Струве
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыки; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;	«Упражнение с кубиками» муз. С.Соснина; «Упражнение с цветами», муз. Т.Ломовой»;

	<ul style="list-style-type: none"> - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - свободно владеть предметами (кубики, флажки, цветы, ленточки) 	<p>«Упражнение с лентой» игровая муз. И.Кишко;</p> <p>«Упражнение с флажками» муз. К. Гуритта («Этюд»)</p>
б) Пляски	<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; -знакомство с особенностями бальных танцев (вальс, кадрили); -исполнение характерных танцев. 	<p>«Яблочко», муз. Р.Глиэра;</p> <p>«Тачанка», муз.К.Листова;</p> <p>«Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой;</p> <p>«Стирка» Ф. Лещинской;</p> <p>«Кадриль с ложками» р.н.мел.</p>
в) Игры	<p>Учить проводить игры с пением.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации 	<p>«Кто скорее?» муз. М.Шварца;</p> <p>«Разноцветные диски», муз. В.Александрова</p>
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)</p>
4. Игра на ДМИ (металлофон, колокольчики, трещотки, погремушки, треугольник)	<p>Учить исполнять мелодию в оркестре на разных инструментах и по одному.</p>	<p>«Наш оркестр», муз. Е Тиличевой., сл. Ю.Островского.</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Развитие звуковысотного слуха</p>	<p>МДИ «Звуки разные бывают»</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Обогащать детские впечатления.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, родным и близким.</p>	<p>«День защитника Отечества»</p>

ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА»		
Март		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), - развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; - знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран; - воспитывать интерес к классической музыке; - развить образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано; - развивать музыкальную память.	«Весна» А. Вивальди («Времена года»); «Веселый крестьянин» Р. Шуман; «Марш» С. Прокофьев; «Весна и осень» Г. Свиридова; «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.
2. Пение. а) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить различать ритм.	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
б) Усвоение песенных навыков	закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию); - учить вокально-хоровым навыкам, сольному исполнению; - закреплять умение петь легким голосом, с музыкальным сопровождением и без.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова, «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе. «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Н. Некрасовой; «Веснянка» укр. н.п.

в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать умение сочинять мелодии	«Веселая песенка» Г. Струве
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыки; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - свободно владеть предметами (платочки, цветы, ленточки)	«Полоскать платочки» р.н.у. («Ой, утушка луговая»); «Пляска бабочек» муз. Е.Тиличевой» (Этюд); «Упражнение с цветами», муз. Т.Ломовой»; «Упражнение с лентой» игровая муз. И.Кишко;
б) Пляски	-развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; -знакомство с особенностями балетных танцев(вальс, кадрили, полонез).	«Полонез» Ю. Михайленко; «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Кадриль с ложками» р.н.мел.
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова;
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина.
4. Игра на ДМИ (металлофон,	Учить исполнять мелодию в оркестре на разных	«Вальс», муз. Е. Тиличевой.

колокольчики, трещотки, погремушки, треугольник)	инструментах и по одному.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие чувства ритма.	«Определи по ритму»
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам.
ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА» Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	-познакомить детей с Государственным гимном РФ; -продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями - развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; -знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран; -воспитывать интерес к классической музыке; - р а з в и в а т ь образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано; -развивать музыкальную память.	«Океан - море синее», «Белка» Н. А. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска птиц» Н. А. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»; Государственный гимн РФ
2. Пение. а) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить различать ритм.	«Наш дом», «Качели», «Дудка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.
б) Усвоение песенных навыков	закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию);	«Веснянка» укр. н.п.; «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; «Начинается зарядка»; «Праздник Победы», «Брат-солдат»,

	- учить вокально-хоровым навыкам, сольному исполнению ; - закрепл ять умение петь легким голосом, с музыкальным сопровождением и без.	муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.
в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать умение сочинять мелодии	«Весной» Г.Зингера.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыки; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - свободно владеть предметами (скакалки)	«Скакалки» муз. А.Петрова; «Потопаем-покружимся» р.н.п.(«Ах, улица широкая»); «Дождик» муз. Н.Любарского (Этюд);
б) Пляски	-развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; - знакомство с особенностями бальных танцев(полька, вальс). - учить свободно танцевать с предметами	«Полька» муз. В.Косенко; «Танец с шарфами» муз. П.Чайковского(«Вальс») «Задорный танец» муз. В.Золотарева.
в) Игры	Учить проводить игры с пением. Развивать: - навык выполнения движений по тексту песен.	«Теремок», «Земелюшка-чернозем», р.н.п.
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
4. Игра на ДМИ (металлофон,	Учить исполнять мелодию, в ансамбле и по одному.	«Во поле береза стояла», р.н.п.

колокольчики, трещотки, погремушки, треугольник)		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие диатонического слуха	МДИ «Звонящие колокольчики»
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни.	«День здоровья»
ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА» Май		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	познакомить детей с Государственным гимном РФ; -продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями - развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; -знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран; -воспитывать интерес к классической музыке; - р а з в и в а т ь образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано; -развивать музыкальную память.	Государственный гимн РФ; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», Ю.Чичкова; «Рассвет на Москве-реке», муз. М.Мусоргского.
2. Пение. а) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить различать ритм.	«Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
б) Усвоение песенных навыков	закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию); -учить вокально-хоровым навыкам, сольному	«Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З.Петровой; «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве; «До свидания, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова.

	исполнению ; - закреплить умение петь легким голосом, с музыкальным сопровождением и без.	
	- петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	
в) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать умение сочинять мелодии различного характера.	«Медленная песенка» Г. Струве
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыки; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.	«Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Лошадки», муз. Дарондо («Танец») «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина («Этюд»)
б) Пляски	-развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; -учить исполнять характерные танцы; -знакомство с особенностями бальных танцев(вальс, мазурка).	«Яблочко» муз. Р. Глиэра; «Тачанка» муз. К. Листова; «Вальс» муз. Г.Бахман; «Мазурка» муз. Г.Винявского. «Прощальный вальс» Е. Филипповой;
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Игра с флажками» , муз. Ю.Чичкова; «Журавель». укр. нар.мел.; «Савка и Гришка», бел. нар. мел.

	Учить проводить игры с пением. Учить самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	
г) Музыкально-игровое творчество.	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Уж я колышки тешу», русская народная песня, обр. Е.Тиличевой; «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова.
4. Игра на ДМИ (металлофон, колокольчики, трещотки, погремушки, треугольник, ложки)	Учить исполнять мелодию в оркестре на разных инструментах и по одному.	«В нашем оркестре», муз. Т.Попатенко.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие чувства ритма.	МДИ «Выполни задание».
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Совершенствовать художественные способности.	День Победы; Выпуск детей в школу.

2.4. Содержание направлений работы с родителями (законными представителями) воспитанников по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

3. Организационный раздел

3.1. Организация образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста

Этапы организованной деятельности	Задачи обучения	Формы организации детей
I. Организационная часть Музыкально-ритмические упражнения	Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах	Групповая Подгрупповая индивидуальная
II. Основная часть. 1. Слушание музыки.	Формировать умение вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
2. Подпевание и пение.	Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем	
3. музыкально-дидактические игры	Развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.	
4. игра на детских музыкальных инструментах	Освоение элементарных приемов игры на детских музыкальных инструментах и использование в музыкально-дидактических играх.	
III. Заключительная часть. Игра или пляска.	Развитие двигательной свободы при выполнении заданий в различных видах музыкальной деятельности.	Групповая, подгрупповая

3.2. Культурно-досуговая деятельность

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень развлечений и праздников:

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Теремок здоровья» «Телефон» «Алиса в стране шашек», «В гостях Айболит», «Зимние забавы», «Зима в Простоквашино», «День Рождения Российской Армии», Спортивные соревнования, «Веселые старты», «Мы дружим со спортом», КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний».

3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная образовательная программа дошкольного «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М: Мозаика-Синтез, 2014 год.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова.- Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия – Волгоград : Учитель, 2013.
2. М.Б. Зацепина – Развитие ребенка в музыкальной деятельности – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. О.Н. Арсеневская Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. М.Б. Зацепина. – Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. О.П. Радынова. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.:ТЦ Сфера, 2009.
6. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: издательство «Скрипторий», 2010.
7. М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. – М._Мозаика-Синтез, 2008.
8. Л.Г. Горькова. –Мир праздников для дошкольников. –М.: 5 за знания,2006.
9. М.Б. Зацепина. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
10. В.П. Ватаман. Воспитание детей на традициях народной культуры. – Волгоград: Учитель, 2008.
11. Л.И. Мельникова, А.Н. Зими́на. Детский фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников) – М.: Гном-Пресс,2000.
12. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. Народные праздники в детском саду.- М.:МозаикаСинтез,2006.
13. Г.Е. Левкодимов, Л.М. Фирсова. Когда солнышко взошло. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1997.
14. А.В. Перескоков. Песни для детского сада. –М,:Айрис-пресс,2006.
15. З.Я. Роот. Танцы с нотами для детского сада. – М,: Айрис-пресс, 2006.

16. Е.П. Климова. Художественно- эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. – Волгоград: Учитель, 2007.
17. Г.А.Струве. Музыка всегда с тобой. М. «Феникс АРТ». 1995.