

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад № 5 «Сказка»

адрес: РФ, 140563, Московская область, г. Озёры, микрорайон 1,  
☎ 8 496 70 2 – 28 - 19, 8 496 70 2-32-62 ✉ [skazka-ds5@yandex.ru](mailto:skazka-ds5@yandex.ru) 🌐 <http://ozds5.obrpro.ru/>

Принята на заседании  
Совета педагогов МБДОУ ЦРР -  
детского сада № 5 «Сказка»

Утверждаю  
и. о. заведующего МБДОУ ЦРР –  
детским садом № 5 «Сказка»

Протокол от 29.08.2019 № 1

  
Ю. А. Савельева  
Приказ от 29.08.2019 № 15



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(3 – 4 ГОДА)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»**

**НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработали:

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Герасимова Валентина Викторовна

музыкальный руководитель первой квалификационной категории

Киеня Светлана Александровна

г. Озёры, 2019 год

## Содержание программы:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	6-10
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>11</b>
2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	11-14
2.2. Музыкально-художественная деятельность.....	14-15
2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	16-24
2.4. Содержание направлений работы с родителями (законными представителями воспитанников по образовательным областям.....	25
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>26</b>
3.1. Организация образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста.....	26
3.2. Культурно-досуговая деятельность.....	26-27
3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	28

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада № 5 «Сказка» (далее МБДОУ ЦРР – детский сад № 5 «Сказка»), с внедрением Федерального Государственного Стандарта Дошкольного образования в образовательный процесс ДОУ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка».

## 1.2. Цель и задачи основной образовательной программы ДООУ

**Цель:** *Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

## 1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

В Программе учтены принципы *дошкольной педагогики и возрастной психологии*:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения ООП ДО детьми младшего дошкольного возраста

К началу дошкольного образования (к 3 годам) достигаются следующие целевые ориентиры:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
<b>3 – 4 года</b>	
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Ребёнок обладает установкой</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками для игры группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Принимает цель в игре. Владеет игровыми действиями с игрушкой и предметами-заместителями. Разворачивает</p>

<p>положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать</p>	<p>игровой сюжет из в нескольких эпизодов. Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства. Появляется выразительная и эмоциональная передача в образно-игровых движениях игровых и сказочных образов. Приобрёл первичное умение ролевого поведения. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать конфликты небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Овладевает навыками предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, окружающим предметам и явлениям, миру взрослых, выступающим в качестве образца поведения.</p>
	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим его взрослым и сверстникам, желание поддержать друга, заботиться о нём. Доброжелательно относится к близким людям, любит родителей, испытывает привязанность и доверие к воспитателю. Умеет налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатией. Обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. Бережно</p>

	относится к результатам труда взрослых и сверстников.
	Благодарен за заботу о себе. В повседневном поведении способен действовать в соответствии с намеченной целью. Умеет делиться с товарищем. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам.	Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа
Ребёнок довольно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Содержание текстов привлекает внимание ребёнка к разным сторонам действительности, вызывает определённое отношение к ним. Отвечает на вопросы взрослого по услышанному тексту, рассказывает о содержании. Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются: - внятная и понятная для окружающих дикция; - правильное речевое дыхание; - умение отличать и воспроизводить интонацию, силу и высоту голоса; умение производить тонкие дифференцированные

	<p>движения пальцами рук, удерживать статическую позу,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чередовать динамику и статику; использование в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий;</li> <li>- употребление в речи одно-, двухсложных слов (в отдельных случаях трёхсложных);</li> <li>- владение простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях;</li> <li>- использование в речи простых предложений;</li> </ul> <p>умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение принять участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- умение принять участие в диалоге и коллективном рассказе;</li> <li>- в ряде случаев умение кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.;</li> <li>- использование в речи отдельных простых предлогов (на, в, под, из);</li> <li>- представление о некоторых звуках;</li> </ul> <p>умение производить простой звуковой анализ</p>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет</p>	<p>Освоил основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность) в соответствии с образцом взрослого. Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его</p>

<p>основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>при небольшой помощи взрослых. Владеет элементарными навыками культуры поведения и положительного взаимодействия со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени [отчеству], благодарить за оказанную помощь. Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p>
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности</p>	<p>Задаёт много вопросов о людях, животных и их действиях. Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Определяет внешние признаки различия и сходства себя со сверстниками (кто я? какой я?), свои предпочтения. Положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. Имеет представления о семье и ближайшем социальном окружении</p>

## 2. Содержательный раздел

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 3-4 года в специально организованной деятельности по образовательной области Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка»

Методики проведения **непосредственно — образовательной деятельности** построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. Работа с детьми организуется в следующих формах:

- **Образовательная деятельность.**

- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

- **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей. Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем, 2 занятия в неделю, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста - не более 15 минут.

Досуги и музыкальное развлечения проводится 1 раз в месяц

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка».

### 2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение;</li> <li>➤ Проведение спортивных соревнований, развлечения под музыкальное сопровождение;</li> <li>➤ Развитие артистических способностей в играх и упражнениях с элементами психогимнастики;</li> <li>➤ Проведение мероприятий по приобщению детей к здоровому образу жизни под музыкальное сопровождение;</li> </ul>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;</li> <li>➤ Знакомство с произведениями разных народов;</li> <li>➤ Формировать умение высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение (при определении жанра произведения, настроения, характера музыки и т. д.); выразительное исполнение песен.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение кругозора;</li> <li>➤ Сенсорное развитие;</li> <li>➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания работ;</li> <li>➤ Развитие детского творчества;</li> <li>➤ Приобщение к различным видам искусства.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области;</li> <li>➤ Воспитание художественного вкуса;</li> <li>➤ Инсценировка песен, театрализованных постановок.</li> </ul>

В возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендации по времени (в неделю)
<b>Образовательная деятельность</b>			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки (соответствующей возрастным особенностям детей); певческая деятельность (с учётом физиологических возможностей); музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; сюжетно-ролевые игры творческие задания, игра на детских музыкальных инструментах	Группы, подгруппы, индивидуально	20 мин
Приобщение к музыкальному искусству	Слушание музыкальных произведений, творческие задания, обсуждение музыкального произведения, беседа, рассказ, участие в выступлениях.	Группы, подгруппы, индивидуально	10 мин
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты; интегративная деятельность;	Группы, подгруппы, индивидуально	25 мин
Приобщение к музыкальному искусству	инсценирование песен, импровизированные концерты (во время игры, на прогулке)		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			

Развитие музыкально-художественной деятельности	Разные виды музыкально-Художественной деятельности (пение, сюжетно-ролевые игры, ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах)	Подгруппы, индивидуально	
Приобщение к музыкальному искусству.			

## 2.2. Музыкально-художественная деятельность

### Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко – тихо)

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «си» первой октавы, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в одном темпе со всеми, передавать характер песни (ласково, нежно, протяжно, напевно)

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля -ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко – тихо); реагировать на начало музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Форма организации музыкальной'	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>ТЕМА «КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ»</b> <b>Сентябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков. • Развитие голоса	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	«Загадки на грядке»

**ТЕМА «КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ»**

**Октябрь**

<p><b>Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Топатенко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Кукла танцует и поет»</p>

<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии</p>	<p>«Осень»</p>
<p><b>ТЕМА «НАСТУПАЮТ ХОЛОДА»</b> <b>Ноябрь</b></p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры</p>	<p>У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p>

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Мои любимые игрушки»
<b>ТЕМА «НАСТУПАЮТ ХОЛОДА»</b> <b>Декабрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»
<b>Пение.</b> • <b>Усвоение песенных навыков</b>	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей Различать высоту звука в пределах интервала - чистая	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  • Упражнения.        • Пляски.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»
<b>ТЕМА «ЗИМУШКА-ЗИМА» Январь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков • Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Майкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»  «Ау», «Подумай и отгадай»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод».

	Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Образные движения: зайчики, медведи, лисички»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	<b>«Зимние развлечения»</b>
<b>ТЕМА «ЗИМУШКА-ЗИМА»</b> <b>Февраль</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков • Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т.

	<p>Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в праздниках</p>	<p>Развлечение-концерт «Бравые солдаты»</p>
<p><b>ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА»</b> <b>Март</b></p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими</p>	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой.</p>
<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков • Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой «Мы идем с флажками», муз. Е.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.</p>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик. «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества</p>	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
<b>2. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	Импровизации с ленточками
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	<b>«Праздник мам»</b>
<p><b>ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА»</b> <b>Апрель</b></p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке.	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского.
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</p>
<p><b>2. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям</p>	<p><b>День здоровья</b></p>
<p><b>ТЕМА «ВЕСНА-КРАСНА»</b> <b>Май</b></p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.</p>	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.</p>

## **2.4. Содержание направлений работы с родителями (законными представителями) воспитанников по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»**

### **НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»**

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста

Этапы организованной деятельности	Задачи обучения	Формы организации детей
<b>I. Организационная часть</b> Музыкально-ритмические упражнения	Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах	Групповая Подгрупповая индивидуальная
<b>II. Основная часть.</b> 1. Слушание музыки.	Формировать умение вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
2. Подпевание и пение.	Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем	
3. музыкально-дидактические игры	Развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.	
4. игра на детских музыкальных инструментах	Освоение элементарных приемов игры на детских музыкальных инструментах и использование в музыкально-дидактических играх.	
<b>III. Заключительная часть.</b> Игра или пляска.	Развитие двигательной свободы при выполнении заданий в различных видах музыкальной деятельности.	Групповая, подгрупповая

#### 3.2. Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3 - 4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

#### **Перечень развлечений и праздников:**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, Осень», «В весеннем лесу», «Здравствуй, Лето!», «На бабушкином дворе».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров.. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «Концерт для кукол», «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми»

**Забавы.** «Сюрпризные моменты».

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### **3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Основная образовательная программа дошкольного «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М: Мозаика-Синтез, 2014 год.

#### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» - Москва «Музыка» 1995.
2. Ладушки И. М. Каплунова, И. А. Новосельцева «Праздник каждый день» издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 1999.
3. Е. Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» младший дошкольный возраст Издательство «Учитель», 2012.
4. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» Для детей младшего возраста. Москва «Музыка» 1986.
5. М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» М. ТЦ Сфера, 2013.
6. М. Ю. Картушина «Зимние детские праздники» М.: ТЦ Сфера, 2013.
7. Т. А. Лунева «Музыкальные занятия младшая группа – Изд. 3-е- Волгоград: Учитель 2013.