

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад № 5 «Сказка»

адрес: РФ, 140563, Московская область, г. Озёры, микрорайон 1,  
☎ 8 496 70 2 – 28 - 19, 8 496 70 2-32-62 ✉ skazka-ds5@yandex.ru 🌐 http://ozds5.obrpro.ru/

Принята на заседании  
Совета педагогов МБДОУ ЦРР -  
детского сада № 5 «Сказка»

Протокол от 29.08.2019 № 1

Утверждаю

И.о. заведующего МБДОУ ЦРР –  
детским садом № 5 «Сказка»

Ю. А. Савельева

Приказ от 29.08.2019 № 15



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ (ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ)  
НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработали:

воспитатель высшей квалификационной категории

Талалаева Ольга Викторовна

воспитатель высшей квалификационной категории

Трефилова Галина Михайловна

г. Озёры, 2019 год

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5-7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8-9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	10-14
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	15-18
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	19-20

### 2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	21-81
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	82-86
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	87-89
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	90-91

2.5. Вариативный модуль «Лепка/Конструктивно-модельная деятельность» (средняя группа).....92-105

### **3. Организационный раздел**

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....106-111

3.2. Методическое сопровождение программы.....112-116

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении .....117-122

3.4. Особенности традиционных событий и праздников.....123-181

3.5. Список литературы.....182-183

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей разновозрастного возраста (от 3 до 5 лет) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, утвержденных постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях»;
- Основной образовательной программы МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка», утвержденной приказом заведующего МБДОУ ЦРР – детским садом № 5 «Сказка» от 29.08.2019 № 14;
- Учебного плана дошкольной образовательной организации на 2019 – 2020 учебный год, утвержденный приказом заведующего МБДОУ ЦРР – детским садом № 5 «Сказка» от 29.08.2019 № 10, принятый на Совете педагогов 29.08.2019 № 8.

Рабочая программа составлена на основе следующих комплексных и парциальных программ:

- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты в детском саду» Л. В. Куцакова-М.: ТЦ Сфера, 2005.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** рабочая программа направлена на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

#### **Задачи Программы:**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- направлять на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;

- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активности;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- обогащать активный словарь;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- развивать такие физические качества, как координация и гибкость;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Принципы к формированию Программы**

1. *Принцип развивающего образования* – обогащение (амплификация) детского развития.
2. *Принцип научной обоснованности и практической применимости* – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. *Принцип полноты, необходимости и достаточности* – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДОО и семей воспитанников.
4. *Принцип системности и непрерывности:*
  - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,
  - наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДОО,
  - взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДОО.
5. *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.
6. *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса* – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

### **Формирование Программы основано на следующих подходах:**

1. *Личностно-ориентированные подходы:*



- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

## 2. *Системно-деятельные подходы:*

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников

Разновозрастную группу «Теремок» посещают дети двух возрастных групп: младшая группа (3-4 года) и средняя группа (4-5 лет)

#### Контингент воспитанников

Возраст детей	Возрастная группа	Количество детей
3-4 года	младшая группа	15
4-5 лет	Средняя группа	11

#### *Возрастные особенности детей 3-4 лет*

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности детей от 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3. ФГОС ДО).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 4 лет и от 4 до 5 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации (п. 4.4. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей младшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в младшем возрасте**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.



### **Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте.**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года. (Приложение 1)

Оценку становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка необходимо осуществлять с помощью заполнения педагогами карт развития. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т. е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребёнком в определенных видах свободной деятельности.

Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребёнка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребёнка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребёнка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребёнку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **2. Содержательный раздел программы**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

Образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, проводится по подгруппам, кроме этого, проводится индивидуальная работа с детьми – это обязательное условие организации образовательной деятельности в разновозрастной группе. Взаимоотношения взрослого и ребёнка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит в форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению детей.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

##### **Основные цели и задачи.**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### ***Физическая культура.***

Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при перестроениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мяч при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении. При выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### ***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребёнка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребёнка.

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

*Подвижные игры*



**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Зайка», «Флажок».

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Закрепить навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг к другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### ***Ребёнок в семье и сообществе***

*Образ Я.* Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и происшедших с ними изменений (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

*Семья.* Беседовать с ребёнком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребёнком и пр.).

*Детский сад.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены яркие книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

*Культурно-гигиенические навыки.* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

*Самообслуживание.* Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы)

### ***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### ***Развитие познавательно- исследовательской деятельности***

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия

для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Данные задачи осуществляются в свободное от занятий время: на прогулке, во второй половине дня. Кроме того, в течение учебного года реализуются проекты, в которых активное участие принимают дети и родители воспитанников.

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

*Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на



примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки,

появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### ***Развитие речи***

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов,

картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### ***Художественная литература***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

*Русский фольклор Песенки, потешки, заклички.* «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

*Фольклор народов мира Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр. обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдулы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мяслика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России Поэзия.* К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

*Проза.* К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л.

Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Ганя знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.* Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

*Произведения для заучивания наизусть.* «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы,

фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Формирование конструктивных навыков осуществляется вне занятий, во второй половине дня.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### ***Изобразительная деятельность***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту



природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться

глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

*Конструктивно-модельная деятельность* осуществляется вне занятий, во второй половине дня. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### ***Слушание***

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

#### ***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и

К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### ***Песенное творчество***

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### ***Музыкально-ритмические движения***

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб.

Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит

Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### ***Музыкально-дидактические игры***

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

## **Развитие игровой деятельности**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само- регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### ***Физическая культура.***

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.



Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### ***Основные движения***

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

*Упражнения в равновесии.* Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

*Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

*Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Ритмическая гимнастика.* Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы

из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

### ***Спортивные упражнения***

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

### ***Подвижные игры***

*С бегом.* «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

*С прыжками.* «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

*С ползанием и лазаньем.* «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

*С бросанием и ловлей.* «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

*На ориентировку в пространстве, на внимание.* «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

*Народные игры.* «У медведя во бору» и др.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

***Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

*Образ Я.* Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

*Семья.* Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

*Родная страна.* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание***

*Культурно-гигиенические навыки.* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.* Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### ***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.



Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

## **Основные цели и задачи**

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### *Развитие познавательно- исследовательской деятельности*

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени.* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клён и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### *Сезонные наблюдения*

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.



## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### ***Развитие речи***

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### ***Художественная литература***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы,

фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### ***Приобщение к искусству***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.



Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкально-художественная деятельность***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Слушание**

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;

«Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### ***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### ***Музыкально-ритмические движения***

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар.

мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### ***Песенное творчество***

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### ***Музыкально-дидактические игры***

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### ***Основные цели и задачи***

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

***Сюжетно-ролевые игры.*** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.



Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей. Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребёнка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

## Особенности общей организации образовательного процесса

Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов.

Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей. Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребёнка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

## **Роль педагога в организации психолого – педагогических условий**

### *Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка*

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### *Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

### *Развитие самостоятельности*

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

### *Создание условий для самовыражения средствами искусства*

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

*Создание условий для физического развития*

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребёнка.
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
  - 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
  - 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
  - 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,  
соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через – непосредственное общение с каждым ребёнком;  
-уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:  
-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;  
-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  
-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной, др.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:  
-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;  
-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;  
-развитие умения детей работать в группе сверстников;



4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Знакомство с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребёнка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

### *Непрерывное образование воспитывающих взрослых*

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания (общие детсадовские), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы,

тренинги, проекты, игры.

*Совместная деятельность педагогов, родителей, детей*

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

## **2.5. Вариативный модуль «Лепка / конструктивно-модельная деятельность» (средняя группа)**

### **Пояснительная записка**

Данная программа по лепке и конструктивно – модельной деятельности (вариативный модуль) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада № 5 «Сказка» по образовательной области художественно – эстетическое развитие предназначена для детей 4-5 лет. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса по художественно – эстетическому развитию детей на ступени дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

– Образовательной программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка» разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа сформирована как программа, способствующая развитию творческих способностей, всестороннего и гармоничного развития личности детей 4 – 5 лет и определяет комплекс основных характеристик художественно - эстетического направления дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Содержание рабочей программы определяется возможностями образовательного учреждения и образовательными запросами основных социальных заказчиков – родителей воспитанников (или их законных представителей), с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

### *Лепка.*

#### *Актуальность.*

Лепка является частью всей образовательной работы в ДОО и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей. Для развития детского творчества Большое значение имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов для занятий, наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т.п. Особое значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе занятий, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к результатам детской художественной деятельности, использованием их работ в оформлении групповой и других помещений детского учреждения, воспитанием у детей положительного доброжелательного отношения друг к другу и т. п. В основе развития любых способностей детей дошкольного возраста лежит опыт

непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей, поочередные движения кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок впоследствии создавал изображения; формировались обобщенные способы действия и черты творчества. Этот опыт следует постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей. Следует побуждать ребят вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.

**Цель.** Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

**Задачи:**

- Развивать интерес к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать умения в лепке.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность.***

***Актуальность.***

Строить и конструировать дети начинают с 2,5—3 лет, а иногда и раньше. И это очень благоприятно сказывается на развитии ребенка, потому что в конструировании, так же, как и в других видах продуктивной детской деятельности (рисовании, лепке, аппликации), происходит развитие восприятия и образного мышления, воображения и фантазии ребенка. Ребенок осваивает

пространство, учится воспринимать такие свойства предметов как цвет, форма, величина; решать познавательные и творческие задачи, строить наглядные модели, выражать свои эмоции через художественные символы. А еще конструирование — чрезвычайно благоприятный вид деятельности ребенка именно потому, что предоставляет неисчерпаемые возможности для самых разных сторон его развития. Когда ребенок пытается приладить параллелепипед на вершину призмы, а сверху пристроить цилиндр — идет процесс познания мира и одновременного становления тех психических функций, которые это познание обеспечивают. Когда ребенок сначала делает чертеж, а потом согласно своему авторскому замыслу возводит игрушечный, ненастоящий дом — он учится думать. Когда соотносит реальный и моделируемый мир, формируется его сознание. А когда опробует возможные варианты, крутит их в уме или на бумаге, пытаясь найти что-то неожиданное и необычное, соответствующее его собственной идее и эмоциональному отношению к своей конструкции, мы говорим о решении творческих задач. С этого момента, находясь в пространстве объема и формы, ребенок осваивает и пропускает через себя свойства гармонии и принципы оригинальности, накопленные человечеством. Ребенок учится действовать и думать сообразно тем законам и правилам, которые были открыты и установлены задолго до него. Включается и обживает тот мир, в который ему предстоит встраиваться и который ему, по всей вероятности, придется изменять. А пока изменяется он сам.

**Цель.** Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- Приобщать детей к конструированию.
- Развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомить с различными видами конструкторов.
- Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Лепка***

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приёмы аккуратной лепки.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.



Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Планирование образовательной деятельности**

**Формы взаимодействия с детьми:** групповая образовательная деятельность, наблюдения, беседы, игры (сюжетные, дидактические познавательные, игры с правилами), игровые ситуации, самостоятельная деятельность.

**Количество занятий в месяц:**

Средняя группа – 2 /2 занятия (лепка / конструктивно-модельная деятельность),

**В год:**

Средняя группа - 18/18 занятий в год

Общее количество занятий в год: 36 занятий.

Возраст детей: 4-5 лет.

Длительность занятий: не более 20 мин.

**Ожидаемые результаты освоения Программы**

**К концу года дети могут:**

*Лепка*

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

Передавать в лепке предметы цилиндрической, круглой, овальной формы;

Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

Вдавливать середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Сформирована способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции.

Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.

Умеет изготавливать поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. Использует для закрепления частей клей, пластилин.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>Конструктивно - модельная деятельность</b>	
Тема: «Загородки и заборы»	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа, стр.13

Тема: «Модель детского сада»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.45
<b>Лепка</b>	
Тема: «Яблоки и ягоды»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.23
Тема: «Лепка осеннего дерева»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.50
«Лепка птички из целого куска»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.228
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>Лепка</b>	
Тема: «Лепка овощей»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.65
Тема: «Лепка фруктов»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.72
<b>Конструктивно- модельная деятельность</b>	
Тема: «Бумажная лягушка»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.59
Тема: «Домики, сарайчики»	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа, стр.21

<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>Лепка</b>	
Тема: «Красная рябина»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.85
Тема: «Лепка стола, стула, кровати»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.92
<b>Конструктивно- модельная деятельность</b>	
Тема: «Грузовые автомобили»	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа», стр.35
Пчёлка из бумаги»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.255
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>Лепка</b>	
Тема: «Снег на деревьях»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.170
Тема: «Новогодние подарки»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.161
<b>Конструктивно- модельная деятельность</b>	
Тема: «Кораблик из скорлупы ореха» удалить	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.147
Тема: «Лесной детский сад»	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа, стр.35
<b>ЯНВАРЬ</b>	

<b>Лепка</b>	
Тема: «Черепашка»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.145
<b>Конструктивно- модельная деятельность</b>	
Тема: «Черепашка из бумаги»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.261
Тема: «Дворец снежной королевы»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.171
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>Лепка</b>	
Тема: «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.78
Тема: «Фиалка»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.266
<b>Конструктивно- модельная деятельность</b>	
Тема: «Деревья»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.178
Тема: «Мосты»	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа, стр.45
<b>МАРТ</b>	
<b>Лепка</b>	
Тема: «Чашечка»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.76

Тема: «Посуда для кукол»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.77
<b>Конструктивно- модельная деятельность</b>	
Тема: «Грузовые автомобили»	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа, стр.35
Тема: «Корабли»	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа, стр.49
АПРЕЛЬ	
<b>Лепка</b>	
Тема: «Черника»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.292
Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц»»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» средняя группа, стр. 82
Тема: «Лепка фигурок для карусели»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.280
<b>Конструктивно- модельная деятельность</b>	
Тема: «Самолеты»	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа, стр.49
Тема: «Будка для собаки»	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». стр. 55
МАЙ	
<b>Лепка</b>	
Тема: «Мухоморы»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.299
<b>Конструктивно- модельная деятельность</b>	
Тема: «Повторение»	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа, стр.55

### **Педагогическая диагностика освоения Программы**

Педагогическая диагностика освоения Программы дополнительного объединения проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности, проводится два раза в год: в середине учебного года (последние две недели декабря) и в конце учебного года (последние две недели мая).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по образовательным областям в соответствии с требованиями ФГОС (см приложение № 1 к Основной Образовательной Программе МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка»).

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### ***Лепка:***

- Пластилин.
- Стеки.
- Доски для лепки.
- Место для смены выставок детских работ.

#### ***Конструктивно-модельная деятельность:***

- Напольный строительный материал.



- Настольный строительный материал.
- Пластмассовые конструкторы.
- Мягкие строительно-игровые модули.
- Цветная бумага.
- Ножницы.

### **Литература**

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа
4. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
6. «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех её элементов требованиям по надёжности и безопасности их использования.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда групповой комнаты.**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Центр развивающих	- Расширение познавательного сенсорного опыта детей.	- Дидактический материал по сенсорному

игр		воспитанию; - Дидактические игры; - Настольно-печатные игры; - Познавательный материал.
Центр двигательной активности	- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия; - Для прыжков; - Для катания, бросания, ловли; - Для ползания и лазания; - Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
Центр конструирования	- Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	- Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал; - Разные виды конструкторов; - Мягкие строительно-игровые модули – младший возраст; - Транспортные игрушки.
Центр театрализованной деятельности	- Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	- Ширма; - Элементы костюмов; - Различные виды театров; - Предметы декорации.
Центр музыкальной деятельности	- Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	- Детские музыкальные инструменты; - Магнитофон;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор аудиозаписей;</li> <li>- Музыкальные игрушки;</li> <li>- Игрушки-самоделки.</li> </ul>
Центр книги	- Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</li> </ul>
Центр природы	- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями;</li> <li>- Паспорта растений;</li> <li>- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику;</li> <li>- Макеты;</li> <li>- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы;</li> <li>- Обучающие и дидактические игры по экологии;</li> <li>- Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Центр краеведение	- Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственная символика и символика Озёрского района;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы русских костюмов;</li> <li>-Наглядный материал: альбомы, фотоиллюстрации и др.;</li> <li>- Предметы народно-прикладного искусства;</li> <li>- Предметы русского быта;</li> <li>- Детская художественная литература.</li> </ul>
<p>Центр продуктивной и творческой деятельности</p>	<p>- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага различного формата, разной формы, разного тона;</li> <li>- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);</li> <li>- Бросовый материал;</li> <li>- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей;</li> <li>- Альбомы-раскраски.</li> </ul>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оснащён маркерами игрового пространства для сюжетно- ролевых игр: кухня, больница, магазин, гараж, парикмахерская, дом;</li> <li>-оснащён атрибутами, подобранными с учетом возрастных особенностей и гендерной принадлежности детей, отражающих различные</li> </ul>

		сюжеты. Сюжетно-ролевые игры: Ателье, Салон красоты, Супермаркет, Поликлиника, Семья.
Центр безопасности	Отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность.	В центре имеется разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, раздаточный и демонстративный материал, игры, папки–передвижки, картотека по ОБЖ, настольно-печатные игры.

### **3.2. Методическое сопровождение программы**

#### **Младшая группа (3 – 4 года)**

##### ***Методические пособия***

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. (готовится к печати).

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (готовится к печати). Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова (готовится к печати)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.



Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Вес на»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Геремок».

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты».

## Средняя группа (4 – 5 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет)

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Посуда».

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

### *Наглядно-дидактические пособия*

*Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

*Картины для рассматривания:* «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

*Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

*Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Хохлома».

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Время занятий и их количество в день регламентируется «Основной образовательной Программой» и СанПиН (в младшей группе (3-4 года) не превышает 30 минут в первой половине дня, продолжительность непосредственно образовательной деятельности не более 15 минут), в средней группе (5-6 лет) не превышает 40 минут в первой половине дня, продолжительность непосредственно образовательной деятельности не более 20 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часов (7.15-17.45) пребывания ребёнка в детском саду при пятидневной рабочей неделе. Режим дня МБДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Сказка» составлен в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.13049-13».

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей группы и способствует их гармоничному развитию.

#### Режим дня в холодное время года

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-10.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	8.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25

Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.45

**Режим дня в тёплое время года**

Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	7.15–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55–9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Возвращение с прогулки.	09.30–09.40
Подготовка к обеду, обед	9.40–12.15
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.15–12.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.30–13.00
Подготовка к полднику, полдник	13.00–15.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.00–15.25

Чтение художественной литературы	15.25–15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.50 – 16.30

**Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		3 – 5 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15
	б) на улице	1 раз в неделю 15
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5–6
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц

		15
	б) физкультурный праздник	—
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

#### Планирование образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности
Чтение художественной литературы	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Познавательно – исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно



<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### Планирование образовательной деятельности

<b>Разновозрастная группа «Теремок» (3 – 5 лет)</b>		
Понедельник	Развитие речи	9.10-9.15 (младшая группа) 9.20 – 9.40 (средняя группа)
	Физическая культура на прогулке (все подгруппы)	11.50-12.05
	Лепка / конструктивно – модельная деятельность	15.50-16.10 (средняя группа)
Вторник	Лепка/ Аппликация	8.50 – 9.10 (младшая группа) 9.15 – 9.30 (средняя группа)

	Музыка (все подгруппы)	9.40-10.00
Среда	Ознакомление с миром природы/ Ознакомление с предметным окружением (Ознакомление с социальным миром)	8.50 – 9.10 (младшая группа) 9.15 – 9.30 (средняя группа)
	Физическая культура в помещении (все подгруппы)	9.40-10.00
Четверг	Музыка (все подгруппы)	9.00-9.20
	ФЭМП	9.25-9.40 (младшая группа) 9.40-10.00 (средняя группа)
Пятница	Физическая культура в помещении (все подгруппы)	8.50-9.10
	Рисование	9.20-9.35 (младшая группа) 9.40-10.00 (средняя группа)

### 3.4. Особенности традиционных событий и праздников

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОО.

#### Младшая группа

#### Календарно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»  1-я неделя сентября	<i>Виды организованной образовательной деятельности</i>	
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	
	«Овощи с огорода»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа, стр.25
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
	«Ознакомительное занятие»	Н. Е. Веракса «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр. 12
	<i>Речевое развитие</i>	
	<i>Развитие речи</i>	
	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Чёрного «Приставалка»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр. 28.

	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
	<i>Рисование</i>	
	«Знакомство с карандашами и бумагой»	Т. С. Комарова «Художественное творчество», стр.49
	<i>Лепка</i>	
	«Знакомство с пластилином»	Т. С. Комарова «Художественное творчество», стр.50
<b>«Осень» 2-4 недели сентября</b>	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	
	«Одежда»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр.23
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	
	«Что нам осень подарила?»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.48
	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	
	«Хорошо у нас в детском саду»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

	окружением». Младшая группа, стр.30
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
«Ознакомительное занятие»	Н. Е. Веракса «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», стр.16
Занятие 1	И. А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений», стр.11
Занятие 2	И. А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений», стр.12
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<b><i>Развитие речи</i></b>	
Чтение русской народной сказки «Кот петух и лиса»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.31
Звуковая культура речи: звуки, а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.32
Звуковая культура речи: звук у	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.33

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
«Красивые лесенки»	«Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.53
«Идёт дождь»	Т. С. Комарова «Художественная творчество». Младшая группа, стр. 50
«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.52
<i>Лепка</i>	
«Палочки»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.51
<i>Аппликация</i>	
«Большие и маленькие мячи» (Вариант: «Овощи лежат на круглом подносе»)	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.51
«Шарики катятся по дорожке»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.55

<p><b>«Я и моя семья»</b>  <b>1-я – 2-я неделя</b>  <b>октября</b></p>	<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
	<b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b>	
	«Папа, мама я - семья»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр.21
	<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>	
	«Листопад, листопад...»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.54
	<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
	Занятие № 1 (октябрь)	И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.12
	Занятие № 2 (октябрь)	И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.13
	<b><i>Речевое развитие</i></b>	
	<b><i>Развитие речи</i></b>	
«Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.36	

Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.38
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
«Разноцветный ковер из листьев»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.56
«Цветные клубочки»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.57
<i>Лепка</i>	
«Колобок»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 59
<i>Аппликация</i>	
«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.58
«Мой дом, мой город» 3-5 неделя октября –	<i>Познавательное развитие</i>
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>



<b>2 неделя ноября</b>	Занятие № 3 (октябрь)	И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.14
	Занятие № 4 (октябрь)	И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр. 15
	Занятие № 4 (октябрь)	И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр. 15
	Занятие № 1 (ноябрь)	И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр. 16
	Занятие № 2 (ноябрь)	И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр. 17
	<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>	
	«Мой родной город»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром». Младшая группа, стр38
	<b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b>	
	«Чудесный мешочек»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр.24
	<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>	
	«Где ночует солнце?...»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.74
«Меняем воду в аквариуме»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа, стр.26	

«Плоды фруктовых деревьев»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.88
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<b><i>Развитие речи</i></b>	
«Звуковая культура речи: звук о». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.39
Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.40
Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.41
Звуковая культура речи: звук и	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.42
Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.64
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<b><i>Рисование</i></b>	

«Колечки»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.59
«Раздувайся пузырь»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.60
«Рисование по замыслу»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 63
«Красивые воздушные шары»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 64
«Дождь»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.53
<i><b>Лепка</b></i>	
«Лепка по замыслу»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.62
«Пряники»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.67
«Разноцветные мелки»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр.52
<i><b>Аппликация</b></i>	
«Ягоды и яблочки на блюдечке»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 61

	«Разноцветные огоньки в домиках»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 64
<b>«Живой мир»</b> <b>3-я – 4-я недели</b> <b>ноября</b>	<i><b>Познавательное развитие</b></i>	
	<i><b>Ознакомление с социальным миром</b></i>	
	«Приключение в комнате»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр.34
	<i><b>Ознакомление с миром природы</b></i>	
	«В гостях у бабушки»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа, стр.29
	<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	
	Занятие № 3 (ноябрь)	И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр. 18
	Занятие № 4 (ноябрь)	И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр. 19
	<i><b>Речевое развитие</b></i>	
	<i><b>Развитие речи</b></i>	
	«Рассматривание сюжетных картинок»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.43
Чтение стихотворений из цикла С. Маршака	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа,	

	«Детки в клетке»	стр.46
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
	<i>Рисование</i>	
	«Домик для собачки»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 99
	«Нарисуй что-то круглое»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 67
	<i>Лепка</i>	
	«Подарок любимому щенку»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 61
	<i>Аппликация</i>	
	«Шарики и кубики»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 66
<b>«Новогодний праздник» 1-я неделя декабря - 4-я недели декабря</b>	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	
	«Праздник с игрушками»	«Комплексные занятия» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.139
	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	

«Магазин одежды»	«Комплексные занятия» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр. 132
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>	
«Наступила зима»	«Комплексные занятия» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр. 119
«Зима в лесу»	«Комплексные занятия» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр. 126
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
Занятие № 1 (декабрь)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.19
Занятие № 2 (декабрь)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.20
Занятие № 3 (декабрь)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.21
Занятие №4 (декабрь)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.22
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<b><i>Развитие речи</i></b>	
«Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.50
«Повторение сказки «Снегурушка и лиса».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа,

Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	стр.51
«Новогодняя ёлка»	«Комплексные занятия» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр. 144
Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.52
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<b><i>Рисование</i></b>	
«Снежные комочки, большие и маленькие»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 70
«Елочка»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 74
«Новогодняя ёлка с огоньками»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 77
«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 83
<b><i>Лепка</i></b>	
«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа, стр. 82
«Снеговик»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа, стр. 72

	<i>Аппликация</i>	
	«Снеговик»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 82
	«Пирамидки в подарок»	«Комплексные занятия» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр. 139
<b>«Зима» 2-я – 4-я недели января</b>	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	
	«Теремок»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр.27
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	
	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа, стр.34
	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	
	«Няня моет посуду»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр.45
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
Занятие № 2 (январь)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.24	



Занятие № 3 (январь)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.25
Занятие № 4 (январь)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.26
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Развитие речи</i>	
Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.54
«Звуковая культура речи: звуки м, мь». Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.57
Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.55
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
«Деревья в снегу»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа,

	стр. 87
«Деревья на нашем участке»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.131
«Разноцветные обручи»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.107
<i>Лепка</i>	
«Вешалки для одежды»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.132
<i>Аппликация</i>	
«Красивая салфеточка»	Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.77
«Пирамидка»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 73
<b>«День защитника отечества»</b>	<i>Познавательное развитие</i>
	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>

<b>1-я - 3-я недели февраля</b>	«Самолёт построим сами»	«Комплексно – тематическое планирование» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.64
	<i><b>Ознакомление с миром природы</b></i>	
	«У меня живёт котёнок»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа, стр.35
	«День и ночь»	«Комплексно – тематическое планирование» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.146
	<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	
	Занятие № 1 (февраль)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.28
	Занятие № 2 (февраль)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.27
	Занятие № 3 (февраль)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.28
	<i><b>Речевое развитие</b></i>	
	<i><b>Развитие речи</b></i>	

Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.59
Звуковая культура речи: звуки б, бь	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.60
Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.62
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
«По замыслу»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 81
«Красивые флажки на ниточке»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 90
«Самолеты летят»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 86
<i>Лепка</i>	
«Самолеты стоят на аэродроме»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа,

		стр. 86
	«Табурет для игрушек»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.160
	<i>Аппликация</i>	
	«Праздничная панорама»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.179
<p style="text-align: center;"><b>«8 марта»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4-я неделя февраля</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1-я неделя марта</b></p>	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	
	«Вот какая мама, золотая прямо»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр. 39
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	
	«Уход за комнатными растениями»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой». Младшая группа, стр. 37
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
	Занятие № 4 (февраль)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.31

Занятие № 1 (март)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.33
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Развитие речи</i>	
Чтение стихотворений о маме	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.64
Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.64
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
«Платочек»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 107
«Деревья на снегу»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 87
<i>Лепка</i>	

	«Угощение для бабушки»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.195
	<i>Аппликация</i>	
	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 89
<b>«Знакомство с народной культурой и традициями» 2-я и 4-я недели марта</b>	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	
	«Что мы делаем в детском саду»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр.42
	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	
	«Смешной рисунок»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр.37
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	
	«Прогулка по весеннему лесу»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском

	саду». Младшая группа, стр.39
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
Занятие № 2 (март)	И. А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.34
Занятие № 3 (март)	И. А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.35
Занятие № 4 (март)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.36
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<b><i>Развитие речи</i></b>	
Звуковая культура речи: звуки т, п, к	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.66
Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.68
Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.71



бывает?»	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
«Знакомство с дымковскими игрушками»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 75
«Украсим рукавичку - домик»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 78
«Украсим дымковскую уточку»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 79
<i>Лепка</i>	
«Красивая птичка»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 98
<i>Аппликация</i>	
«Салфетка»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 94
«Наклей какую хочешь игрушку»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа,

	стр. 76	
<b>«Весна»</b>  <b>1-я – 5-я недели</b> <b>апреля</b>	<i><b>Познавательное развитие</b></i>	
	<i><b>Ознакомление с социальным миром</b></i>	
	«Мы – космонавты»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.213
	<i><b>Ознакомление с предметным окружением</b></i>	
	«Что лучше бумага или ткань?»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр.46
	<i><b>Ознакомление с миром природы</b></i>	
	«Прогулка по весеннему лесу»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа, стр.22
	«Большие и маленькие звездочки»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.172
	«Солнечные зайчики»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.219
<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>		

Занятие № 1 (апрель)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.37
Занятие № 2 (апрель)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.38
Занятие № 3 (апрель)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.39
Занятие № 4 (апрель)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.40
Занятие № 4 (апрель)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.40
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Развитие речи</i>	
Звуковая культура речи: звук ф	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.71
Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа,

Рассматривание сюжетных картин	стр.73
Чтение стихотворений С. Я. Маршака	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.211
Звуковая культура речи: звук с	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.75
Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.78
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
«Светит солнышко»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.182
«Солнечный зайчик»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.200
«Все сосульки плакали»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.205
«Поменяем воду в аквариуме»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»

	под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.212
Рисование красками по замыслу	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 96
<i>Лепка</i>	
«Зайчик»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 96
«Цыплята гуляют»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 103
«Утёнок»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 106
<i>Аппликация</i>	
Тема: «Скворечник»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 97
«Салфетка»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 94
<i>«Лето»</i>	<i>Познавательное развитие</i>

1-я – 3-я недели мая	<b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b>	
	«Подарки для медвежёнка»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа, стр.48
	<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>	
	«Экологическая тропа»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа, стр.42
	<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>	
	«Где мы живём?»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, стр.237
	<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
	Занятие № 1 (май)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.41
	Занятие № 2 (май)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.42
	Занятие № 3 (май)	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа, стр.43
<b><i>Речевое развитие</i></b>		

<b><i>Развитие речи</i></b>	
Звуковая культура речи: звуки з	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.77
Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.76
Звуковая культура речи: звуки ц	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа, стр.80
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<b><i>Рисование</i></b>	
«Картинка о празднике»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 104
«Одуванчики в траве»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 105
«Рисование красками по замыслу»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 106
<b><i>Лепка</i></b>	

	«Вылепи какое хочешь животное»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 108
	<i>Аппликация</i>	
	«Скоро праздник к нам придёт»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 104
	«Цыплята на лугу»	Т.С. Комарова «Художественное творчество». Младшая группа, стр. 107

### Средняя группа

#### Календарно-тематическое планирование

Тема	Виды образовательной деятельности	
«День знаний» 1-я неделя сентября	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	
	«Сезонные наблюдения (ранняя осень)»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.48
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
	Занятие № 1 (сентябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных



		математических представлений. Средняя группа», стр.12
	<i>Речевое развитие</i>	
	<i>Развитие речи</i>	
	Беседа на тему: «Надо ли учиться говорить?»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.27
	<i>Художественно - эстетическое развитие</i>	
	<i>Рисование</i>	
	«Нарисуй картинку про лето»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 23
	<i>Лепка</i>	
	«Большие и маленькие морковки»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 24
<b>«Осень» 2-4 недели сентября</b>	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	
	Тема: «Расскажи о любимых предметах»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа», стр.18
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	

Тема: «Что нам осень принесла?»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой». Средняя группа» стр.30
<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>	
«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа», стр.27
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
Занятие № 2(сентябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа», стр.13
Занятие №3 (сентябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа», стр.14
Занятие №3 (сентябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа», стр.14
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<b><i>Развитие речи</i></b>	
Тема: «Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.30
Тема: «Звуковая культура речи: звук с и съ»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.28

Тема: «Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов – описаний игрушек»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.34
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
Тема: «На яблоне поспели яблоки»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.25
Тема: «Красивые цветы»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.27
Тема: «Золотая осень»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.31
<i>Лепка</i>	
Тема: «Огурец и свёкла»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.26
<i>Аппликация</i>	
Тема: «Корзина грибов»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.41
Тема: «Нарежь полосочки и наклей на них»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

	какие хочешь предметы»	Средняя группа, стр.27
<b>«Я в мире человек» 1-3 недели октября</b>	<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
	<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
	Занятие № 1 (октябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.15
	Занятие № 2 (октябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.16
	Занятие №3 (октябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.17
	<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>	
	Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа», стр.30
	Тема: «Овощи»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.61
	<b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b>	
Тема: «Петрушка идёт трудиться»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа», стр.21	

<i>Речевое развитие</i>	
<i>Развитие речи</i>	
Тема: чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.31
Тема: Обучению рассказыванию: «Наша неваляшка».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.29
Тема: «Звуковая культура речи: звуки з и зь».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.32
<i>Художественно - эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
Тема: «Цветные шары»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.30
Тема: «Девочка пляшет»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.60
Тема: «По замыслу»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.38
<i>Лепка</i>	

	Тема: «По замыслу»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.28
	Тема: «Слепи какую хочешь игрушку в подарок братишке (сестрёнке)»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 37
	<i>Аппликация</i>	
	Тема: «Большой дом»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 39
<b>«Мой город, моя страна»</b> <b>4 неделя октября, 5 неделя октября – 2 неделя ноября</b>	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
	Занятие №4 (октябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.19
	Занятие №4 (октябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.19
	Занятие № 1(ноябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.21
	Занятие № 2(ноябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.21
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	

Тема: «Деревья»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.96
«Изменения в природе в октябре»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.85
<b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b>	
Тема: «Мой город»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа», стр.46
<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>	
Тема: «Моя страна»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.270
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<b><i>Развитие речи</i></b>	
Тема: чтение сказки «Три поросёнка»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.35
Тема: «Звуковая культура речи: звук ц»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.36

Тема: заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.33
Сказка Сладкова «Медведь и солнце»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.230
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
Тема: «Дом, в котором ты живёшь»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.77
Тема: «Празднично украшенный дом»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 78
«Тема: «Мой город»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.270
«Сказочное дерево»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.77
<i>Лепка</i>	
Тема: «Грибы»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».



		Средняя группа, стр. 32
	Тема: «Угощение для кукол»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 35
	<i><b>Аппликация</b></i>	
	Тема: «Автобус»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 54
	«Вырежи и наклеи какую хочешь постройку»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 46
<b>«Живой мир» 3-я – 4-я недели ноября</b>	<i><b>Познавательное развитие</b></i>	
	<i><b>Ознакомление с миром природы</b></i>	
	Тема: «Домашние животные»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.205
	<i><b>Ознакомление с социальным миром</b></i>	
	Тема: «Дежурство в уголке природы»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой». Средняя группа, стр.43
	<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	
Занятие №3(ноябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.24	

Занятие № 4(ноябрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.25
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Развитие речи</i>	
Тема: «Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.38
Тема: чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.43
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
Тема: «Кто в каком домике живёт»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.45
Тема: «Кошка»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.205
<i>Лепка</i>	
Тема: «Заяц»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы»

		под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.200
	<i>Аппликация</i>	
	Тема: «Белка»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.202
<b>«Новогодний праздник» 1 неделя декабря - 4-я недели декабря</b>	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	
	Тема: «Зима»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.166
	Тема: «Дикие животные»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.196
	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	
	Тема: «Зимние забавы»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.174
	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	

Тема: «Праздник новый год»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.157
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
Занятие № 1 (декабрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.28
Занятие № 2 (декабрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.29
Занятие № 3 (декабрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.30
Занятие № 4 (декабрь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.30
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<b><i>Развитие речи</i></b>	
Тема: чтение и заучивание стихотворений о зиме.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.44
Тема: Рассказ Л. Воронковой «Как ёлку наряжали»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,

		стр.165
Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»		В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.45
Тема: Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» удалить		В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.39
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>		
<i>Рисование</i>		
Тема: «Снегурочка»		Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.47
Тема: «Новогодние поздравительные открытки»		Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.48
Тема: «Наша нарядная елка»		Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.50
Тема: «Зимние узоры»		«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.166
<i>Лепка</i>		

	Тема: «Девочка в зимней одежде»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.47
	Тема: «Слепи то, что тебе хочется»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 50
	<i>Апликация</i>	
	Тема: «Гирлянда»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.163
	Тема: «Бусы на елку»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» средняя группа, стр. 49
<b>«Зима»</b> 2-я неделя января – 4-я неделя января	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	
	Тема: «Стайка снегирей на ветках рябины»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой». Средняя группа, стр.47
	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	
	Тема: «Замечательный врач»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр.34
	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	
	Тема: «Одежда, обувь, головные уборы»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы»

	под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.180
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
Занятие № 1 (январь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.33
Занятие № 2 (январь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.34
Занятие № 3 (январь)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.35
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<b><i>Развитие речи</i></b>	
«Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.48
Тема: «Звуковая культура речи: звук ж»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.49
Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Ганя не боится мороза».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.50
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	

	<b><i>Рисование</i></b>	
	Тема: «Маленькой елочке холодно зимой»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.51
	Тема: «Развесистое дерево»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.52
	Тема: «Снег на деревьях»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.170
	<b><i>Лепка</i></b>	
	Тема: «Мы слепили снеговиков»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.62
	<b><i>Аппликация</i></b>	
	Тема: «Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» средняя группа, стр. 66
	Тема: «Снеговик»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.178
<b><i>«День защитника»</i></b>	<b><i>Познавательное развитие</i></b>	



<p><b>Отечества»</b>  <b>1-я - 3-я неделя</b>  <b>февраля</b></p>	<b>Ознакомление с миром природы</b>	
	Тема: «В гости к деду Природоведу»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой». Средняя группа, стр.50
	Тема: «Комнатные растения»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.263
	<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	
	Тема: «В мире стекла»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр.25
	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
	Занятие № 1 (февраль)	В. И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.37
	Занятие № 2 (февраль)	В. И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.39
	Занятие № 3 (февраль)	В. И. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.39
	<b>Речевое развитие</b>	
<b>Развитие речи</b>		

Тема: «Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.224
Тема: «Звуковая культура речи: [ч].	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.57
Тема: «Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.53
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
<i>Рисование</i>	
Тема: «Самолёты летят сквозь облака»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» средняя группа, стр. 80
Тема: «Красивая птичка»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» Средняя группа, стр.61
Тема: «Украсим полоску флажками»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» Средняя группа, стр.58
<i>Лепка</i>	
Тема: «Птички прилетели на кормушку»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.»

		средняя группа, стр. 61
	Тема: «Хоровод»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.59
	<b>Аппликация</b>	
	Тема: «Летающие самолёты» (коллективная композиция)	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.64
<b>«8 марта» 4-я неделя февраля – 1-я неделя марта</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	<b>Ознакомление с миром природы</b>	
	Тема: «Посадка лука»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой». Средняя группа, стр.54
	<b>Ознакомление с социальным миром</b>	
	Тема: «Забота о маме»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.231
	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
	Занятие № 3 (февраль)	В. И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.40
Занятие №4 (февраль)	В. И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.41	

<i><b>Речевое развитие</b></i>	
<i><b>Развитие речи</b></i>	
Тема: «Готовимся встречать весну и Международный женский день»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа», стр.59
Тема: «Составление рассказа по картине. «Цветы».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа», стр. 62
<i><b>Художественное – эстетическое развитие</b></i>	
<i><b>Рисование</b></i>	
Тема: «Ваза с цветами»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.231
Тема: «Расцвели красивые цветы»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.64
<i><b>Лепка</b></i>	
Тема: «Лепка по замыслу»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.67
<i><b>Аппликация</b></i>	
Тема: «Вырезывание и наклеивание	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

	красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Средняя группа, стр. 63
<b>«Знакомство с народной культурой и традициями» 2-я – 4-я недели марта</b>	<b><i>Познание</i></b>	
	<b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b>	
	Тема: «В мире пластмассы»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр.40
	<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>	
	Тема: «Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки)	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа, стр.36
	<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>	
	Тема: «В гостях у музыкального руководителя»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр.41
	<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
	Занятие № 1 (март)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр. 42
	Занятие № 2 (март)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.44
Занятие № 3 (март)	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.44	

<i><b>Речевое развитие</b></i>	
<i><b>Развитие речи</b></i>	
Тема: «Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.40
Тема: «Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр. 63
Тема: «Повторение прочитанных сказок».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр. 65
<i><b>Художественно – эстетическое развитие</b></i>	
<i><b>Рисование</b></i>	
Тема: «Украшение свитера» (по мотивам дымковских росписей)	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.40
Тема: «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей)	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.57
Тема: «Украшим кукле платице» (декоративное рисование)	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.68
<i><b>Лепка</b></i>	

	Тема: «Уточка» (по дымковской игрушке)	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.43
	<b>Аппликация</b>	
	Тема: «Украшение платочка» (орнамент)	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 34
	Тема: «Украсть салфеточку»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 30
<b>«Весна» 1-я – 3-я недели апреля</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	<b>Ознакомление с миром природы</b>	
	Тема: «Весна»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.224
	Тема: «Игра что я видел».	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа, стр.76
	<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	
	Тема: «Путешествие в прошлое кресла»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр.43
	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
Занятие № 1 (апрель)	В. И. Помораева, В. А Позина «Формирование элементарных	

		математических представлений. Средняя группа» стр.47
	Занятие №2 (апрель)	В. И. Помораева, В. А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа»» стр.47
	Занятие №3 (апрель)	В. И. Помораева, В. А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа»» стр.47
<b><i>Речевое развитие</i></b>		
<b><i>Развитие речи</i></b>		
	Тема: «Составление рассказов по картине»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.64
	Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>щ-ч</i> »	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр. 62
	Тема: «Рассказ С. Вангели «Подснежники»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.242
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>		
<b><i>Рисование</i></b>		
	Тема: «Признаки весны»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы»



		под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.224
	Тема: «Как мы играли в подвижную игру»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» средняя группа, стр. 71
	Тема: «Рыбки плавают в аквариуме»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.43
	<b><i>Лепка</i></b>	
	Тема: «Козлёночек» (по дымковской игрушке)	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.69
	Тема: «Зайчики на полянке»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр70
	<b><i>Аппликация</i></b>	
	Тема: «Красивый букет»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Средняя группа, стр.64
<b><i>«День победы» 4-я – неделя апреля, 5 неделя апреля – 1-я неделя мая</i></b>	<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
	<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>	
	Тема: «В гости к хозяйке луга»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой». Средняя

	группа, стр.59
<b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b>	
Тема: «Мой дом»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа», стр.47
<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>	
Тема: «День победы»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.283
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
Занятие № 4 (апрель)	В.И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.51
Занятие № 1 (май)	В.И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр51
Занятие № 2 (май)	В.И. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр51
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<b><i>Развитие речи</i></b>	
Тема: «День Победы»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.70

Тема: «Звуковая культура речи: звуки л, ль»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.65
Тема: «Описание ягод»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.292
<b><i>Художественное творчество</i></b>	
<b><i>Рисование</i></b>	
Тема: «Рисование военной техники»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.284
Тема: «Танк»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.220
Тема «Твоя любимая кукла».	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр.75
<b><i>Лепка</i></b>	
«Вертолёт»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.286

	<b><i>Аппликация</i></b>	
	Тема: «Волшебный сад»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» средняя группа, стр. 81
	Тема: «Вырежи и наклейте, что захочешь»	Т. С. Комарова «Художественное творчество». Средняя группа, стр.75
<b>«Лето» 2-я – 3-я недели мая</b>	<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
	<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>	
	Тема: «Грибы»	«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, стр.296
	<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>	
	Тема: «Путешествие в прошлое одежды»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр.48
	<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
	Повторение пройденного материала	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.53-57
	Повторение пройденного материала	В. И. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.58-59
<b><i>Речевое развитие</i></b>		

<b><i>Развитие речи</i></b>	
Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> »	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.71
Тема: «Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточным материалом»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, стр.67
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	
<b><i>Рисование</i></b>	
Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 82
Тема: «Нарисуй картинку про весну»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» средняя группа, стр. 81
<b><i>Лепка</i></b>	
Тема: «Слепи то, что тебе нравится»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 71
<b><i>Аппликация</i></b>	
Тема: «Красная шапочка»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа, стр. 709

### 3.5. Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
4. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, утвержденные постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях».
5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
6. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (готовится к печати). Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилунова (готовится к печати)
7. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).
8. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
9. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
10. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
11. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

12. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).
13. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
14. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).
15. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).
16. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).
17. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
18. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
19. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
20. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.
21. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.
22. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа».
23. В. И. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа.
24. В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа.
25. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
26. Л. В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Средняя группа.
27. Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.
28. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.
29. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.
30. «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.