

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 5 «Сказка»

адрес: РФ, 140563, Московская область, г. Озёры, микрорайон 1,
☎ 8 496 70 2 – 28 - 19, 8 496 70 2-32-62 ✉ skazka-ds5@yandex.ru 🌐 <http://ozds5.obrpro.ru/>

Принята на заседании
Совета педагогов МБДОУ ЦРР -
детского сада № 5 «Сказка»

Протокол от 29.08.2019 № 1

Утверждаю

И.о. заведующего МБДОУ ЦРР –
детским садом № 5 «Сказка»

Ю. А. Савельева

Приказ от 30.08.2019 № 17



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Савельева Юлия Александровна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории

Магазинова Нина Степановна,

воспитатель первой квалификационной категории

г. Озёры, 2019 год

Содержание

Содержание

| | |
|--|-------|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1. Направленность программы..... | 4 |
| 1.2. Новизна..... | 4 |
| 1.3. Актуальность программы..... | 4-5 |
| 1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы..... | 5-6 |
| 1.5. Возраст обучающихся..... | 6 |
| 1.6. Сроки реализации..... | 6 |
| 1.7. Формы занятий..... | 6-7 |
| 1.8. Режим занятий..... | 7 |
| 1.9. Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы..... | 7-8 |
| 1.10. Мониторинг результатов освоения программы..... | 8-10 |
| 1.11. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы..... | 10 |
| 1.12. Работа с родителями..... | 10 |
| 2. Учебный план..... | 10-13 |
| 3. Содержание базовых тем программы..... | 13-23 |
| 4. Календарный учебный график..... | 23-24 |
| 5. Методическое обеспечение программы..... | 24-44 |
| 6. Кадровое обеспечение реализации программы..... | 44 |
| 7. Материально-техническое обеспечение..... | 44-45 |
| 8. Список литературы..... | 45-46 |
| 9. Приложение к программе..... | 47-55 |

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» разработана с учётом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26); Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада № 5 «Сказка»; Лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребёнка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнёром, работать в коллективе.

Конструирование является комплексным и интегративным по своей сути, оно предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми образовательными областями.

Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир оригами» отнесена к программам технической направленности. Её цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие конструкторских способностей обучающихся.

1.2. Новизна

➤ В программе систематизированы средства и методы конструктивно-модельной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (конструктивной, игровой).

➤ Составление программы основывалось на следующем научном предположении: конструктивная деятельность как процесс развития творческих способностей ребёнка является процессуальной. Занятия по конструированию способствуют обучению детей деятельности по приобретению знаний, навыков и способов рассуждений, дают возможность обучать дошкольников элементам рационализаторства, конструирования, развивают их техническое мышление и способности к творческой работе.

1.3. Актуальность программы

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей.

В старшем дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем их мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях. Идет расширение представления об одном и том же предмете, знакомом детям ранее. Дети узнают не только его назначение, но и процесс его изготовления, свойства материала, из которого он сделан, учатся практически применять свои знания.

Оригами – увлекательнейшее занятие для детей 6-7 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и в других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной

геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришли к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Изучив литературу, убедилась, что оригами не только доступно и интересно детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Основные задачи программы

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Воспитать аккуратность в работе.
3. Воспитать ответственность, коммуникативные способности.

Развивающие задачи:

1. Развитие интереса к техническому моделированию.
2. Развитие конструктивного, образного и логического мышления.
3. Развитие конструкторских навыков, творческой инициативы и самостоятельности.
4. Развитие умения сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях.
5. Используя демонстрационный материал, развивать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части.

Обучающие задачи:

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умения следовать устным конструкциям.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарный запас ребёнка специальными терминами.
4. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.5. Возраст обучающихся

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 6-7 лет. На занятиях используется личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребёнка.

Уровень образования – стартовый.

Форма обучения: групповая.

Наполняемость в группе 20 детей.

1.6. Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов.

1.7. Формы занятий

Формы проведения занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребёнка.

Формы работы:

- Индивидуальный;
- Групповой;
- Практический;
- Наглядный;

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения:

В зависимости от поставленных задач на занятия используются разнообразные методы

1. Наглядные (показ педагогом образца постройки, показ видео и фотоматериалов, иллюстрации).
2. Словесные (объяснение, описание, убеждение).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение задания).
4. Объяснительно – иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).
5. Репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
6. Частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Ведущие формы обучения: по условиям, по модели, по чертежам и схемам, по замыслу.

1.8. Режим занятий

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю во второй половине дня (среда), длительность 30 минут с 15.40 до 16.10.

1.9. Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- Устойчивый интерес к моделированию.
- Формирование умений конструирования из бумаги.
- Формирование необходимых навыков работы с материалом.
- Умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.
- Проявление интереса к творческой деятельности.
- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- Знакомство с искусством оригами.

К концу года дети должны знать:

- Названия основных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб) и уметь узнавать их при появлении в процессе складывания.
- Название и приемы складывания основных базовых формы оригами: «книжечка», «треугольник», «воздушный змей» и т.д.

➤ элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды и свойства бумаги и др. материалов);

➤ название инструментов для работы с данными материалами;

➤ правила безопасности во время работы с инструментами;

К концу года дети должны уметь:

➤ планировать и организовывать свою работу;

➤ научиться следовать устным инструкциям;

➤ овладеть различными приемами работы с бумагой: сгибание, проглаживание, надрезание;

➤ Создавать изделия оригами;

➤ выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;

➤ работать по трафаретам и шаблонам;

➤ составлять простые узоры;

➤ правильно пользоваться инструментами;

➤ изготавливать с помощью воспитателя простые поделки из бумаги и картона и другого материала.

1.10. Мониторинг результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук, у детей дошкольного возраста на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная – в сентябре, итоговая – в мае).

Мониторинг исследует следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук;

- умение складывать бумагу по инструкции педагога;

- ориентировка на листе бумаги;

- внимание и усидчивость.

| № п/п | Ф. И. ребёнка | Знание основных геометрических форм | Ориентировка на листе бумаги | Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «Книжка», «Конверт», «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной квадрат» | Умение следовать устным инструкциям | Уровни развития |
|-------|---------------|-------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |
| 20 | | | | | | |

Оценка результатов:

По всем показателям определяются три уровня выполнения заданий; высокий, средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания.

Знание основных геометрических форм:

- 3 - Высокий уровень – знает основные геометрические понятия.
- 2 - Средний уровень – знает с помощью педагога или товарищей,
- 1 - Низкий уровень – не знает.

Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «Книжка», «Конверт», «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной квадрат»:

- 3 -Высокий уровень - делает самостоятельно,
- 2 - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,
- 1 -Низкий уровень - не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям:

- 3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,
- 2 -Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,
- 1 - Низкий уровень - не может сделать.

1.11. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Проведение выставок детских работ.
- Проведение открытого мероприятия.
- Проведение мастер-класса среди педагогов.

1.12. Работа с родителями

Родительские собрания, консультации, анкетирование, размещение наглядной информации, открытый показ.

2. Учебный план

| № п/п | Наименование базовых тем | Количество минут | | |
|----------|---|------------------|---------------|--------------|
| | | Всего | Теоретических | Практических |
| 1 | Знакомство с искусством оригами. Рассматривание поделок и | 30 | 20 | 10 |

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| | иллюстраций. Знакомство с условными знаками и приемами. | | | |
| 2 | Бумага. Учимся складывать и резать. Лягушонок. | 30 | 15 | 15 |
| 3 | Базовая форма «Книжечка». Дом. | 30 | 10 | 20 |
| 4 | Грибы | 30 | 10 | 20 |
| 5 | Базовая форма «Треугольник». Елка | 30 | 10 | 20 |
| 6 | Базовая форма «Треугольник». Щенок | 30 | 10 | 20 |
| 7 | Базовая форма «Треугольник». Котенок | 30 | 10 | 20 |
| 8 | Базовая форма «Треугольник». Кролик | 30 | 10 | 20 |
| 9 | Базовая форма «Воздушный змей». Гномик | 30 | 10 | 20 |
| 10 | Базовая форма «Воздушный змей». Лебедь | 30 | 10 | 20 |
| 11 | Композиция «Домашние птицы». (Гусь и утка) | 30 | 10 | 20 |
| 12 | Базовая форма «Воздушный змей». Кленовый лист | 30 | 10 | 20 |

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| 13 | Базовая форма «Конверт (блин)». Игрушка | 30 | 10 | 20 |
| 14 | Базовая форма «Конверт (блин)». Штаны | 30 | 10 | 20 |
| 15 | Базовая форма «Конверт (блин)». Кровать | 30 | 10 | 20 |
| 16 | Базовая форма «Конверт (блин)». Солонка | 30 | 10 | 20 |
| 17 | Базовая форма «Конфетка». Рябиновые листья | 30 | 10 | 20 |
| 18 | Кошелек | 30 | 10 | 20 |
| 19 | Снежинка | 30 | 10 | 20 |
| 20 | Звезда | 30 | 10 | 20 |
| 21 | Сердце | 30 | 10 | 20 |
| 22 | Базовая форма «Дверь». Поросенок. Мышка | 30 | 10 | 20 |
| 23 | Самолет | 30 | 10 | 20 |
| 24 | Лодка. Пароход | 30 | 10 | 20 |
| 25 | Русская красавица | 30 | 10 | 20 |
| 26 | Цветы для мамы: ирис. Цветок с 4 лепестками | 30 | 10 | 20 |
| 27 | Цветок «Сказка» | 30 | 10 | 20 |
| 28 | Тюльпаны | 30 | 10 | 20 |
| 29 | Головные уборы: колпак, пилотка | 30 | 10 | 20 |
| 30 | Посуда: стаканчик, тарелка | 30 | 10 | 20 |

| | | | | |
|--------|----------------------------------|---------|----|----|
| 31 | Птицы: сова, скворец, воробей | 30 | 10 | 20 |
| 32 | Рыбка в аквариуме | 30 | 10 | 20 |
| 33 | Майский цветок | 30 | 10 | 20 |
| 34 | Коллективная работа: колоски | 30 | 10 | 20 |
| 35 | Коллаж на свободную тему | 30 | 10 | 20 |
| 36 | Выставка детских работ | 30 | 15 | 15 |
| Итого: | | 1080/36 | | |

3. Содержание базовых тем программы

| № п/п | Дата | Тема | Программное содержание | Оборудование |
|----------|-----------------------------|---|--|-------------------------------------|
| 1 | Сентябрь 1 неделя | Знакомство с искусством оригами. Рассматривание поделок и иллюстраций. Знакомство с условными знаками и приемами. | Познакомить с историей искусства оригами. Заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами. Развивать воображение, воспитывать усидчивость. | Двухсторонняя цветная бумага. |
| 2 | 2 неделя | Бумага. Учимся складывать и резать. Лягушонок. | Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью | Двухсторонняя цветная бумага, схема |

| | | | | |
|---|----------------------------|--|---|---|
| | | | рисования. | |
| 3 | 3 неделя | Базовая форма «Книжечка». Дом. | Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика. Практика: Изготовление дома базовой формой «Книжечка» | Двухсторонняя цветная бумага, схема |
| 4 | 4 неделя | Грибы | Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления гриба. Практика: Изготовление гриба базовой формой «Книжечка» | Двухсторонняя цветная бумага, схема |
| 5 | Октябрь 1 неделя | Базовая форма «Треугольник». Елка | Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Практика: Изготовление ёлки базовой формой «Треугольник» | Двухсторонняя цветная бумага, схема |
| 6 | 2 неделя | Базовая форма «Треугольник». Щенок | Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, |

| | | | | |
|---|----------|--|--|--|
| | | | <p>Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.</p> <p>Практика: Изготовление щенка базовой формой «Треугольник»</p> | <p>рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти.</p> |
| 7 | 3 неделя | <p>Базовая форма «Треугольник».</p> <p>Котенок</p> | <p>Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».</p> <p>Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.</p> <p>Практика: Изготовление котёнка базовой формой «Треугольник»</p> | <p>Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти.</p> |
| 8 | 4 неделя | <p>Базовая форма «Треугольник».</p> <p>Кролик</p> | <p>Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».</p> <p>Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.</p> <p>Практика: Изготовление кролика базовой формой «Треугольник»</p> | <p>Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти.</p> |
| 9 | 5 неделя | <p>Базовая форма «Воздушный змей».</p> <p>Гномик</p> | <p>Научить детей делать новую поделку, используя новую базовую форму</p> | <p>Двухсторонняя цветная бумага, схема,</p> |

| | | | | |
|----|---------------------------|---|--|---|
| | | | «воздушный змей». Практика: Изготовление гномика базовой формой «Воздушный змей» | ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 10 | Ноябрь 1 неделя | Базовая форма «Воздушный змей». Лебедь | Научить детей делать новую поделку, используя новую базовую форму «воздушный змей». Практика: Изготовление лебедя базовой формой «Воздушный змей» | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 11 | 2 неделя | Композиция «Домашние птицы». (Гусь и утка) | Научить детей делать новую поделку, используя новую базовую форму «воздушный змей». Практика: Изготовление домашних птиц разными формами | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 12 | 3 неделя | Базовая форма «Воздушный змей». Кленовый лист | Научить детей делать новую поделку, используя новую базовую форму «воздушный змей». Практика: Изготовление кленового листа базовой формой «Воздушный змей» | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 13 | 4 неделя | Базовая форма | Познакомить с новой | Двухсторонняя |

| | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|
| | | «Конверт (блин)». Игрушка | базовой формой «конверт», изготовление игрушки. Практика: Изготовление игрушек базовой формой «Конверт (блин)» | цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 14 | Декабрь 1 неделя | Базовая форма «Конверт (блин)». Штаны | Познакомить с новой базовой формой «конверт», изготовление игрушки. Практика: Изготовление штанов базовой формой «Конверт (блин)» | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 15 | 2 неделя | Базовая форма «Конверт (блин)». Кровать | Познакомить с новой базовой формой «конверт», изготовление игрушки. Практика: Изготовление кровати базовой формой «Конверт (блин)» | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 16 | 3 неделя | Базовая форма «Конверт (блин)». Солонка | Познакомить с новой базовой формой «конверт», изготовление игрушки. Практика: Изготовление солонки базовой формой «Конверт (блин)» | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, |

| | | | | |
|----|---------------------------|--|--|---|
| | | | | кисти. |
| 17 | 4 неделя | Базовая форма «Конфетка». Рябиновые листья | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Практика: Изготовление рябиновых листьев базовой формой «Конфетка» | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 18 | Январь 1 неделя | Кошелек | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Практика: Изготовление кошелька базовой формой «Конфетка» | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 19 | 2 неделя | Снежинка | Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук. Практика: Изготовление снежинки | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, |

| | | | | |
|----|----------------------------|---|--|---|
| | | | | кисти. |
| 20 | 3 неделя | Звезда | Изготовление звезд. Сделать коллективную композицию «Звездное небо». Практика: Изготовление звезды | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 21 | Февраль 1 неделя | Сердце | Изготовление сердца, которое дети подарят тому, кого любят. Практика: Изготовление сердца | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 22 | 2 неделя | Базовая форма «Дверь». Поросенок. Мышка | Познакомить с базовой формой «Дверь». Практика: Изготовление поросёнка, мыши базовой формой «Дверь» | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 23 | 3 неделя | Самолет | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка |

| | | | | |
|----|-------------------------|---|---|---|
| | | | развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Практика: Изготовление самолёта | для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 24 | 4 неделя | Лодка. Пароход | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Практика: Изготовление лодки, парохода | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 25 | Март 1 неделя | Русская красавица | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Практика: Изготовление поделок оригами | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 26 | 2 неделя | Цветы для мамы: ирис. Цветок с 4 лепестками | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной |

| | | | | |
|----|---------------------------|------------------------------------|---|---|
| | | | мышление, фантазию, воображение. Практика: Изготовление цветка ириса | обработки оригами, кисти. |
| 27 | 3 неделя | Цветок «Сказка» | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Практика: Изготовление цветка «Сказка» | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 28 | 4 неделя | Тюльпаны | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Практика: Изготовление цветка тюльпан | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 29 | Апрель 1 неделя | Головные уборы: колпак, пилотка | Изготовление колпака и пилотки из газетной бумаги. Практика: Изготовление головных уборов: колпака, пилотки | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, |

| | | | | |
|----|----------|-------------------------------|--|---|
| | | | | кисти. |
| 30 | 2 неделя | Посуда: стаканчик, тарелка | Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук. Практика: Изготовление посуды: стаканчика и тарелки | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 31 | 3 неделя | Птицы: сова, скворец, воробей | Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук. Практика: Изготовление птиц | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 32 | 4 неделя | Рыбка в аквариуме | Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук. Практика: Изготовление рыбки в аквариуме | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 33 | 5 неделя | Майский цветок | Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук. Практика: Изготовление майского | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка |

| | | | | |
|----|------------------------|------------------------------|---|---|
| | | | цветка | для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 34 | Май 1 неделя | Коллективная работа: колоски | Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук. Практика: коллективная работа: колоски | Двухсторонняя цветная бумага, ватман, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 35 | 2 неделя | Коллаж на свободную тему | Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук. Практика: коллаж на свободную тему | Двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти. |
| 36 | 3 неделя | Выставка детских работ | Оформить выставку лучших работ детей для родителей. Практика: выставка детских работ | Образцы |

4. Календарный учебный график

| Название объединения | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
|--|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая | 1 | 4 | 36 |

| | | | |
|--|---|---|----|
| программа технической направленности по конструктивно- модельной деятельности «Волшебный мир оригами» | | | |
| Количество занятий всего | 1 | 4 | 36 |

С 30.12.2019 года по 12.01.2020 года и с 25.05.2020 года по 31.08.2020 года для воспитанников организуются каникулы. В эти дни образовательная деятельность не проводится. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

5. Методическое обеспечение программы

| № п/ п | Название темы (базовый раздел) | Форма проведени я занятий | Методы и приёмы проведения занятий | Дидактические материалы, техническая оснащённость | Форма подведения итогов |
|--------------|---|---------------------------------|---|---|-------------------------------|
| 1 | Знакомство с искусством оригами. Рассматривани е поделок и иллюстраций. Знакомство с условными знаками и приемами. | Мастерская | Коллективный (организация проблемно- поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, аудиозаписи, мультимедийные материалы Техническое оснащение занятия: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийны й проектор | Выставка |

| | | | | | |
|---|---|------------|---|--|---------------------------|
| 2 | Бумага. Учимся складывать и резать. Лягушонок. | Мастерская | Коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, аудиозаписи, мультимедийные материалы Техническое оснащение занятия: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор | Коллективный анализ работ |
| 3 | Базовая форма «Книжечка». Дом. | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, аудиозаписи, мультимедийные материалы Техническое оснащение занятия: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор | Коллективный анализ работ |
| 4 | Грибы | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, | Коллективный анализ работ |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|------------|---|---|----------------------------|
| | | | х и фронтальных форм работы) | схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 5 | Базовая форма «Треугольник». Елка | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальных х и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи, мультимедийные материалы Техническое оснащение занятия: | Коллективны й анализ работ |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|------------|---|---|---------------------------|
| | | | | музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор | |
| 6 | Базовая форма «Треугольник». Щенок | Мастерская | Коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Коллективный анализ работ |
| 7 | Базовая форма «Треугольник». Котенок | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки | Коллективный анализ работ |

| | | | | | |
|---|--|------------|--|--|---------------------------|
| | | | | оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 8 | Базовая форма «Треугольник». Кролик | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Коллективный анализ работ |
| 9 | Базовая форма «Воздушный змей». Гномик | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, | Выставка |

| | | | | | |
|----|---|------------|---|--|---|
| | | | | <p>рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи, мультимедийные материалы</p> <p>Техническое оснащение занятия: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийны й проектор</p> | |
| 10 | <p>Базовая форма «Воздушный змей». Лебедь</p> | Мастерская | <p>Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных форм работы)</p> | <p>Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, салфетки бумажные, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи</p> <p>Техническое оснащение</p> | <p>Коллективны й анализ работ</p> |

| | | | | | |
|----|--|------------|--|---|----------------------------------|
| | | | | занятия: музыкальный центр | |
| 11 | Композиция «Домашние птицы». (Гусь и утка) | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Выставка |
| 12 | Базовая форма «Воздушный змей». Кленовый лист | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, | Коллективны й анализ работ |

| | | | | | |
|----|--|------------|--|--|----------------------------------|
| | | | | кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 13 | Базовая форма «Конверт (блин)». Игрушка | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи, мультимедийные материалы Техническое оснащение занятия: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийны й проектор | Выставка |
| 14 | Базовая форма «Конверт (блин)». Штаны | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, | Коллективны й анализ работ |

| | | | | | |
|----|---|------------|---|---|----------|
| | | | х и фронтальных форм работы) | схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 15 | Базовая форма «Конверт (блин)». Кровать | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальных х и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Выставка |

| | | | | | |
|----|---|------------|--|---|----------|
| 16 | Базовая форма «Конверт (блин)». Солонка | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Выставка |
| 17 | Базовая форма «Конфетка». Рябиновые листья | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое | Выставка |

| | | | | | |
|----|----------|------------|--|---|---------------------------|
| | | | | оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 18 | Кошелек | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Выставка |
| 19 | Снежинка | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки | Коллективный анализ работ |

| | | | | | |
|----|--------|------------|--|---|----------|
| | | | | оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 20 | Звезда | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Выставка |
| 21 | Сердце | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, ватман, схема, ножницы, клей, салфетка, | Выставка |

| | | | | | |
|----|--|------------|--|--|----------|
| | | | | <p>рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи</p> <p>Техническое оснащение занятия: музыкальный центр</p> | |
| 22 | Базовая форма «Дверь». Поросенок. Мышка | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных форм работы) | <p>Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи</p> <p>Техническое оснащение занятия: музыкальный центр</p> | Выставка |
| 23 | Самолет | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование | <p>Дидактический материал: двухсторонняя</p> | Выставка |

| | | | | | |
|----|----------------|------------|--|--|----------|
| | | | индивидуальны х и фронтальных форм работы) | цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 24 | Лодка. Пароход | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный | Выставка |

| | | | | | |
|----|---|------------|--|---|----------|
| | | | | центр | |
| 25 | Русская красавица | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Выставка |
| 26 | Цветы для мамы: ирис. Цветок с 4 лепестками | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи | Выставка |

| | | | | | |
|----|-----------------|------------|--|---|----------|
| | | | | Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 27 | Цветок «Сказка» | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Выставка |
| 28 | Тюльпаны | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной | Выставка |

| | | | | | |
|----|--|------------|---|--|----------|
| | | | | <p>обработки оригами, кисти, аудиозаписи</p> <p>Техническое оснащение занятия: музыкальный центр</p> | |
| 29 | <p>Головные уборы: колпак, пилотка</p> | Мастерская | <p>Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных форм работы)</p> | <p>Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи</p> <p>Техническое оснащение занятия: музыкальный центр</p> | Выставка |
| 30 | <p>Посуда: стаканчик, тарелка</p> | Мастерская | <p>Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных</p> | <p>Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы,</p> | Выставка |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|------------|--|--|----------|
| | | | форм работы) | клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 31 | Птицы: сова, скворец, воробей | Мастерская | Индивидуально- фронтальный (чередование индивидуальны х и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Выставка |
| 32 | Рыбка в аквариуме | Мастерская | Индивидуально- фронтальный | Дидактический материал: | Выставка |

| | | | | | |
|----|----------------|------------|--|--|----------|
| | | | (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 33 | Майский цветок | Мастерская | Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: | Выставка |

| | | | | | |
|----|------------------------------|------------|---|---|----------|
| | | | | музыкальный центр | |
| 34 | Коллективная работа: колоски | Мастерская | Коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | Выставка |
| 35 | Коллаж на свободную тему | Мастерская | Коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, схема, ножницы, клей, салфетка, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, | Выставка |

| | | | | | |
|----|------------------------------|------------|---|---|----------|
| | | | | аудиозаписи Техническое оснащение занятия: музыкальный центр | |
| 36 | Выставка детских работ | Мастерская | Коллективный (организация проблемно- поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми) | Дидактический материал: двухсторонняя цветная бумага, аудиозаписи, мультимедийные материалы Техническое оснащение занятия: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийны й проектор | Выставка |

6. Кадровое обеспечение реализации программы

Занятия проводит педагог первой квалификационной категории, имеющий среднее профессиональное педагогическое образование.

7. Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения дополнительного образования технической направленности по конструктивно-модельной деятельности «Волшебный мир оригами» проходят в группе, со всеми детьми.

| № п/п | Наименование | Количество |
|--|--------------|------------|
| Перечень оборудования групповой комнаты | | |
| 1 | Столы | 10 |
| 2 | Стулья | 25 |

| | | |
|--|--|----|
| 3 | Стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов | 1 |
| Перечень технических средств обучения | | |
| 4 | Музыкальный центр | 1 |
| 5 | Ноутбук | 1 |
| 6 | Мультимедийный проектор | 1 |
| 7 | Телевизор | 1 |
| 8 | DVD-проигрыватель | 1 |
| Методическое обеспечение | | |
| 9 | Двухсторонняя цветная бумага | 20 |
| 10 | Ватман | 1 |
| 11 | Ножницы | 20 |
| 12 | Клей | 20 |
| 13 | Салфетки тканевые | 20 |
| 14 | Салфетки бумажные | 20 |
| 15 | Клеенка для аппликативной обработки оригами | 20 |
| 16 | Кисти для клея | 20 |

8. Список литературы

Книги

1. Агапова, И. А. 100 лучших оригами для детей. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
2. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005.
3. Просова Н. А. Сказка из бумаги: оригами: пособие для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 2007.
4. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.: Айрис Пресс, 2006.
5. Соколова С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2003.
6. Соколова С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. (Серия «Я расту!»).
7. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012.

Наглядные пособия

1. Образцы схем и примеров базовых форм оригами.
2. Образцы поделок.
3. Картинки по лексическим темам «Транспорт», «Грибы», «Костюмы разных народов», «Цветы», «Головные уборы», «Рыбы», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Птицы».

Нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. на период до 2020 года включительно.
3. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 № 09-3242.
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

Электронные ресурсы

<http://www.maam.ru/>

<https://dohcolonoc.ru>

<http://doshkolnik.ru>

<http://nsportal.ru> - социальная сеть работников образования

<http://planetadetstva.net> - интернет журнал «Планета детства»

<http://www.maam.ru> - международный образовательный портал

9. Приложение к программе

Приложение 1.

Динамические паузы

1. Дружат в нашей группе *(Дети сжимают и разжимают пальчики)*

Девочки и мальчики

С вами мы подружимся *(Ритмично соединяют пальцы обеих рук)*

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять, *(Поочередно соединяют пальцы обеих рук, начиная)*

Снова будем мы считать. *(с мизинца)*

Раз, два, три, четыре, пять, *(Поочередно соединяют пальцы, встряхивают)*

Мы закончили считать кисти

2. Вышли мыши как - то раз

(шаги на месте с высоким подниманием колена)

Посмотреть который час.

(стучат пальцем по руке, изображая часы)

Раз-два-три-четыре,

(делают «пружинку» на месте, качая рукой вверх-вниз и при этом считая)

Мыши дёрнули за гири.

(прыжок на месте, хлопок руками над головой)

Тут раздался страшный звон-

(присели, качаем головой в стороны)

Разбежались мыши вон.

(разбежаться в разные стороны)

3. «Автомобиль»

В «Автомобиль» друзья играли *(сжимают и разжимают кулаки)*

Вот из чего его собрали:

Двигатель, капот и фары *(сгибают поочередно пальцы на руке)*

И колеса по две пары.

Есть багажник для вещей,

Бардачок – для мелочей.

Есть в нем руль – для поворота

И салон, где едет кто-то. *(крутят руль)*

Есть и звуковой сигнал,

Пешеход, чтоб услышал. *(хлопают в ладоши)*

4. «Гонки»

Дети берут в руки маленькую машинку.

Раз, два, три, четыре, пять,

Можно гонки начинать.

По кругу, по кругу, вперед и назад.

(водят машинку по каждому пальчику, по пальцам, которые слегка согнуты)

Но пальцы машинку мою тормозят.

Закрылись.

Машинка стоит в гараже.

И фары погасли, не светят уже.

(сжимают пальцы в кулак, заглядывают в маленькую щелочку в кулаке)

5. Гимнастика для глаз «Пролетает самолет»

Пролетает самолет *(поднимаем правую руку вверх выполняем плавные движения смотрим на свою руку);*

С ним отправлюсь я в полет *(поднимаем левую руку выполняем плавные движения смотрим на руку);*

Я моторчик завожу *(сжимаем руки в кулачки);*

И внимательно гляжу *(выполняем перед собой круговые движения руками сжатыми в кулаки);*

Поднимаюсь вверх, лечу *(поднимаем вверх обе руки);*

Возвращаться не хочу *(опускаем обе руки вниз).*

6. Динамическая пауза «Самолет»

Полетели, полетели *(стойка ноги врозь)*

Вперед руками завертели *(вращение руками перед грудью)*

Руки в стороны — в полет

Отправляем самолет *(развести горизонтально руки в стороны)*

Правое крыло вперед *(поворот туловища вправо с заведением правой руки вперед)*

Левое крыло вперед *(поворот туловища влево с заведением левой руки вперед)*

Раз, два, три, четыре -

Полетел наш самолет

Замечательный пилот

В путь отправил самолет *(произвольный бег с расставленными в стороны руками)*.

7. Игра «Змейка»

Дети встают друг за другом, кладут руки на плечи товарищу впереди вас. И вот наша змея поползла на охоту. А сейчас – свернулась клубком. *(Ходьба и бег в колонне друг за другом в разных темпах и направлениях)*.

8. Пальчиковая гимнастика «Капитан»

(Гимнастику можно проводить, сидя на стульчиках, а можно встать рядом с воспитателем)

Я плыву на лодке белой

По волнам с жемчужной пеной.

Я — отважный капитан,

Мне не страшен ураган.

Чайки белые кружатся,

Тоже ветра не боятся.

Лишь пугает птичий крик

(Концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыть. Проговаривая стихок, показывать. Как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук — сами волны. Потом по тексту стиха показать чайку)

Стайку золотистых рыб.

И, объездив чудо страны,

Посмотрев на океаны,

Путешественник-герой,

К маме я вернусь домой. (Ю. Мориц)

9. Динамическая пауза «Синяя вода»

Синяя вода,

(Волнообразные движения рук на уровне груди в стороны)

Поле без следа,

Без конца и края.

(Кружимся на месте)

Синяя вода,

Ты спешишь куда?

Ты спешишь куда?

(Присели, обхватили плечи руками)

К морю синему,

Там, где волны сильные,

(Встали, руки вытянули вверх)

Там, где волны сильные

Плещутся всегда.

(Волнообразные движения рук вверх-вниз)

К морю синему

Поскорей неси меня,

(Кружимся на месте)

Поскорей неси меня,

Синяя вода.

10. Динамическая пауза «Зайчик»

Зайчик беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так,

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки очки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп —

Надо лалочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок, скок, скок, скок —

Надо зайке поскакать.

11. «Мельница»

Мельница, мельница мелет муку, *(крутим руками «мельница»)*

Дует, дует ветер сильней, *(плавно помахать руками над головой из стороны в сторону)*

Быстрее мельница мелет муку.

Дует, дует ветер сильней.

Еще быстрее мельница мелет муку.

Дует -дует ветер сильней.

Намолоти мы муки *(стучим кулаком об кулак)*

Огромные мешки, *(изображаем «большие мешки»)*

Из муки, из муки *(хлопаем ладошками с переворотом, изображая пирожки)*

Напекли мы пирожки,

Ладушки-ладушки, *(хлопаем)*

Напекли оладушки.

12. Дыхательная гимнастика «Собачки»

Запахло сосисками, и собачка унюхали их запах. Нюхаем воздух как собачки — шумно, быстро. Нюхаем по два *раза («нюх-нюх»)* и отдыхаем. Смотрите на меня и слушайте, как я буду нюхать. Подбородок слегка приподнят, вдох, при которых слышен шум воздуха и видно, как ноздри сближаются с носовой перегородкой.

13. Динамическая пауза «Тренировка щенка»

Маленьких щенков нужно учить — тренировать. Проведите щенка по мостику-скамеечке, перепрыгните через лужу, пройдите по дорожке, пролезьте с ним в туннель. *(Выполняется под музыку «Мой щенок похож немного...»)*.

14. Динамическая пауза «Парад»

Музыка звучит, поет,

На парад нас всех зовет.

Наши воины идут-раз-два, раз-два, *(ходьба на месте)*

В барабаны громко бьют: тра-та-та, тра-та-та *(«барабан»)*

В море наши корабли: нынче здесь -завтра там! *(«качалочка»)*

Долго плавали в дали по морям, по волнам! *(круговые движения руками)*

Пограничник на посту: кто идёт? кто идёт? *(«держат автомат», поворачиваясь вправо-влево)*

Едут танки по мосту: трр-вперёд, трр-вперёд! *(«моторчик»)*

Над землёю самолёт: у-у, у-у! *(руки в стороны)*

Разрешён ракетам взлёт: Уух, уух! *(приседают, ладошки сложены перед грудью, встают- поднимают руки вверх)*

Наши пушки точно бьют: бух, бах! *(«бокс»)*

Нашей армии - салют! *(поднимают руки вверх)*

Ура! Ура!

15. Пальчиковая игра «На ёлке»

Мы на ёлке веселились, *(Ритмичные хлопки в ладоши)*
И плясали, и резвились. *(Ритмичные удары кулачками)*
После добрый Дед Мороз *(«Шагают» средним и указательным)*
Нам подарки преподнёс. *(Пальцами обеих рук по столу)*
Дал большущие пакеты, *(«Рисуют» руками большой круг)*
В них же – вкусные предметы: *(Делают ритмичные хлопки)*
Конфеты в бумажках синих, *(Загибают на обеих руках пальчики, начиная с)*
Орешки рядом с ними, большого
Груша,
Яблоко, один
Золотистый мандарин.

16. Физкультминутка «Я мороза не боюсь»

Я мороза не боюсь, *(Шагаем на месте)*
С ним я крепко подружусь. *(Хлопаем в ладоши)*
Подойдет ко мне мороз, *(Присели)*
Тронет руку, тронет нос *(Показали руку, нос)*
Значит, надо не зевать, *(Хлопаем в ладоши)*
Прыгать, бегать и играть. *(Прыжки на месте)*

17. Динамическая пауза «Робот делает зарядку»

Робот делает зарядку
И считает по порядку.
Раз – контакты не искрят, *(Движение руками в сторону)*
Два – суставы не скрипят, *(Движение руками вверх)*
Три – прозрачен объектив *(Движение руками вниз)*
И исправен и красив. *(Опускают руки вдоль туловища)*

18. Динамическая пауза «Зимние забавы»

Мы бежим с тобой на лыжах *(изображают ходьбу на лыжах)*
Снег холодный лыжи лижет
А потом – на коньках, *(дети изображают бег на коньках)*
Но упали мы. Ах! *(падают)*
А потом снежки лепили *(стоят, сжимают воображаемый снег)*
А потом снежки катили *(катят воображаемый комок)*

А потом без сил упали *(падают)*

И домой мы побежали. *(бегут по кругу)*

19. Игра «Самокат»

Самокат! Самокат!

Самокату очень рад!

Самокат качу, Сам качу

Самокат, куда хочу.

(Дети стоят враспынную. Опорная нога сгибается в колене и слегка пружинит, другая имитирует движение отталкивания, как при езде на самокате, при этом она как бы скользит, не достигая пола.)

20. Динамическая пауза «Губы дружно округляем»

Губы дружно округляем,

Руки кверху поднимаем,

Губы трубочкой вперед,

И руки вперед. *(соответствующие движения)*

Две сестрицы, две руки –

Левая и правая *(показ рук поочередно)*

Рубят, строят, роют *(показ)*

Рвут на грядке сорняки

И друг дружку моют.

Две сестрицы, две руки -

Левая и правая,

Воду моря и реки

Загребают, плавая.

21. Динамическая пауза «Качели-карусели»

Мы на карусели *(мальши встают друг напротив друга, держась за руки, и ходят кругами)*

Завертелись карусели,

Завертелись карусели.

Пересели на качели,

Вверх летели, *(встали и потянулись вверх)*

Вниз летели, *(присели на корточки)*

Вверх летели,

Вниз летели,

А теперь с тобой вдвоем *(изображаем, как плывём на лодке)*

Мы на лодочке плывем.

Ветер по морю гуляет, *(машем вытянутыми вверх руками)*

Нашу лодочку качает, *(руки на пояс, покачаться всем телом)*

22. «Зарядка»

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг.

Мы плечами чик-чик.

Раз – сюда. Два – туда,

Повернись вокруг себя.

Раз – присели, два – привстали.

Руки кверху все подняли.

Раз – два, раз – два,

Заниматься нам пора.

Рекомендации по обучению в кружке «Волшебный мир оригами»

1. Вначале обучения заготовку (лист бумаги квадратной формы) рекомендуется готовить воспитателю.
2. В процессе отработки способов складывания бумаги дети самостоятельно из листа прямоугольной формы получают квадратную форму.
3. Бумагу для поделок лучше использовать цветную, т.к. результат будет ярким и это доставит ребенку эмоциональное удовольствие.
4. Бумага должна быть не слишком тонкой, чтобы не рваться при складывании.
5. Показ изготовления поделки лучше производить на столе, собрав детей в кружок.
6. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия, чтобы лишними движениями не запутать детей.
7. Обучение складыванию поделки должно быть поэтапным: показ одного приема складывания- выполнение детьми, показ второго приема выполнения детьми и т.д.
8. Сразу необходимо детей приучать тщательно проглаживать линии сгибов изделия, от этого зависит результат.
9. Совмещать элементы геометрических фигур (вершины, стороны) необходимо очень точно.
10. После совместного изготовления игрушки, дети самостоятельно еще раз складывают изделие, тем самым закрепляя все этапы создания поделки.
11. После изготовления игрушек дети дорабатывают их, что –то дорисовывают, что-то подклеивают.
12. Обязательно нужно дать детям возможность насладиться результатами своего труда. Позволить им поиграть в сделанные своими руками игрушки.