



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад № 5 «Сказка»  
адрес: РФ, 140563, Московская область, г. Озёры, микрорайон 1,  
8(496)702-28-19, 8(496)2-32-62 E-mail: skazka-ds5@yandex.ru Web-Site: <http://ozds5.edumsko.ru/>

# СКАЗОЧНАЯ ПЛАНЕТА

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ  
ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**ВЫПУСК № 2**  
**МАЙ 2018**

## ДОРОГОЮ ДОБРА



# ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

## «От редактора»

Савельева Ю. А., старший воспитатель ..... 3

## «Вести из педагогической гостиной»

На крыльях мудрости

Савельева Ю. А., старший воспитатель ..... 4

Будущие пожарные

Морозова Л. Н., воспитатель ..... 5

## «Калейдоскоп событий»

Мы «Весняночку» поём, весну красную зовём ..... 6

День здоровья ..... 7

День открытых дверей для родителей ..... 8

Дружный оркестр ..... 9

Зональный семинар на тему: «Представление контента для информационного обеспечения инновационных процессов в дошкольной образовательной организации» в режиме работы региональной инновационной площадки по созданию электронного информационно-практического журнала для родителей «Сказочная планета» ..... 10

## «Педагогика для всех»

Как остановить жестокость

Слащёва Л. В., воспитатель ..... 11-12

## «Советы специалистов»

Музыка в нравственном воспитании дошкольников

Герасимова В. В., музыкальный руководитель ..... 13-14

Воспитание музыкой в кругу семьи

Киеня С. А., музыкальный руководитель ..... 15

Родительская любовь и её роль в воспитании детей

Серикова И. А., педагог-психолог ..... 16

Развиваем речь с помощью скороговорок

Крысина А. И., учитель-логопед ..... 17-18

Зачем нужно ГТО в дошкольном возрасте?

Дудорова Т. А., инструктор по физической культуре ..... 9-20

Воспитание нравственных чувств у детей дошкольного возраста через сказку

Талалаева О. В., воспитатель ..... 21

## «Играя познаю»

Песочная сказка (нетрадиционная техника рисования «Песочная графика»)

Касьянова О. Ю., воспитатель ..... 22

Дерево добра (техника миллефиори)

Гричук А. Д., воспитатель ..... 23-25

## «Это интересно»

Театрализованная мультипликация в совместной деятельности воспитанников и родителей

Савельева Ю. А., старший воспитатель ..... 26-29

## «Родительская рубрика»

Воспитываем добротой ..... 30-32

## «Видеостраничка»

Мультфильм по сказке «Репка» созданный совместно с детьми подготовительной к школе группы «Петушок» и родителей ..... 33

«Объявления» ..... 34

## ОТ РЕДАКТОРА



*Савельева Юлия Александровна  
старший воспитатель  
высшей квалификационной категории*

### Уважаемые родители!

Вы открыли второй номер ежеквартального электронного информационно-практического журнала для родителей «Сказочная планета».

Этот номер мы посвящаем вопросам нравственного воспитания, воспитания доброты.

Многие дети понимают, что такое доброта, но не всегда их поступки бывают добрыми. И наша задача, задача взрослых, состоит в том, чтобы воспитывать у них с раннего детства потребность совершать добрые поступки.

Что такое доброта? На этот вопрос ответ прочитаем в толковом словаре Ожегова: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».

Родители – первые проводники малыша в понимании и усвоении нравственных требований, помогающие ему приобретать социальный опыт.

То, что посеяно родителями в семье, будет произрастать всю жизнь. А «сеют» родители главным образом с

помощью личного нравственного примера.

Воспитание строится на примере жизни отца и матери, оно всегда активно, независимо от того, говорят в семье о морали и нормах поведения или нет.

Начните прививать своим детям сочувствие к людям, умение сопереживать, радоваться чужому счастью, любовь и уважение к природе, растениям, животным. Для этого придется начать с себя, ведь родители – это самый главный образец для подражания.

В одних и тех же случаях разные дети ведут себя по – разному. Одни заботливы, чутки, готовы прийти на помощь другу, успокоить его, пожалеть. Другие равнодушны, эгоистичны. Таких детей трогает только то, что касается их лично. Третьи агрессивны к своим друзьям, могут ударить, оскорбить, отнять игрушку.

Благородные поступки детей, пусть незначительные, необходимо замечать и оценивать.

Одобрение взрослых помогает ребёнку в правильности своих решений, вызывает желание повторить их.

Учить детей сочувствию надо как на положительных, так и на отрицательных примерах. Только при сравнении хорошего и плохого формируются нравственные чувства ребёнка.

Отличный способ воспитать доброго ребёнка – это совместный просмотр добрых мультфильмов и чтение сказок с последующим их обсуждением.

Доброта формируется в семье. Учите ребёнка помогать нуждающимся и слабым, заботиться о близких, не обижать младших и животных. Воспитывайте умение делать добро каждый день. Становясь добрее и милосерднее, ребёнок правильно развивается эмоционально, благодаря чему формируются такие чувства как ответственность и отзывчивость. Посейте в малыше любовь, так вы сможете вырастить хорошего человека.

**Любите своего ребенка, ласково относитесь к нему. Воспитанный в любви и ласке ребенок вырастет добрым!**

# ВЕСТИ ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГОСТИНОЙ



*Савельева Юлия Александровна  
старший воспитатель  
высшей квалификационной категории*

## На крыльях мудрости

*Каждый день, каждый час  
Отдаем мы сердце детям.  
И за каждого мы  
Перед будущим в ответе!  
Чтобы детям расти,  
Не грустить, а веселиться,  
Чтоб улыбкам цвести  
На счастливых детских лицах,  
Мы должны каждый день,  
Каждый день и каждый час  
Беззаветно все трудиться!*

29 марта 2018 года в гимназии №4 прошло награждение участников конкурса Педагог года - 2018.

В муниципальном этапе профессионального конкурса приняли участие 17 педагогов. Церемония награждения победителей, призёров и участников конкурса педагогического мастерства проходила по трём номинациям: «Педагогический дебют», «Воспитатель года», «Учитель года».

Конкурс «Педагог года» – яркое событие в образовательном процессе. Это демонстрация творческих идей, личного и коллективного опыта.

Алёна Дмитриевна работает воспитателем в детском саду три года, имеет первую квалификационную категорию. За период работы в ДОО зарекомендовала себя



## Мастер-класс для педагогов

как инициативный, творческий педагог, использующий в работе инновационные методики, методы и приемы работы с дошкольниками.



## Награждение

Коллектив детского сада выражает благодарность воспитателю Гричук Алёне Дмитриевне, за участие в конкурсе и желает ей творческих успехов, новаторских идей, больших достижений и побед!

# ВЕСТИ ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГОСТИНОЙ



*Морозова Людмила Николаевна  
воспитатель  
высшей квалификационной категории*

## Будущие пожарные

В современном мире никто не застрахован от стихийных бедствий – ураганов, наводнений, пожаров. Особую тревогу испытываем мы – взрослые за детей.

Именно пожары часто возникают из-за детской шалости: любознательность малышей приводит их к играм со спичками, бытовыми электроприборами, легковоспламеняющимися материалами.

Во время чрезвычайных ситуаций, дети, как правило, от страха прячутся в укромный уголок, вместо того чтобы позвать на помощь. Поэтому, задача всех взрослых – дать каждому ребенку основные понятия противопожарной безопасности.

25 апреля 2018 года прошло занятие в младшей группе «Колобок», воспитатель Морозова Л.Н. по пожарной безопасности.

Активное участие в занятии принял папа воспитанницы группы.

Детей познакомили с понятием «Пожар», рассказали о его последствиях, сформировали начальное представление о профессии пожарного.



*Воспитанники младшей группы «Колобок»*

Вся организованная работа позволила напомнить и расширить кругозор детей по противопожарной безопасности, в доступной форме познакомить с различными опасными ситуациями и умение их преодолеть.

# КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

## Мы «Весняночку» поём, весну красную зовём

23 марта 2018 года в нашей образовательной организации прошёл фестиваль «Мы «Весняночку» поём, весну красную зовём».

В фестивале приняли участие младшие группы «Звёздочка», воспитатель Гурьянова В.М. и «Колобок», воспитатель Морозова Л.Н., средние группы «Сорока Белобока», воспитатель Артыкбаева Т.Н. и «Колосок», воспитатель Власова Т.В., старшая группа «Ягодка», воспитатель Суслова Л.А. Музыкальные руководители Герасимова В.В. и Киеня Светлана Александровна.

Воспитанники образовательной организации продемонстрировали умения петь песни, танцевать, игру на музыкальных инструментах.

Какой ребёнок не мечтает стать знаменитым артистом? Проведённый фестиваль «Мы «Весняночку» поём, весну красную зовём», подарил детям праздник, помог воплотиться детской мечте. Ведь выступая на сцене, дети почувствовали себя артистами, пусть ещё пока и маленькими. Они слышали настоящие овации, видели восхищённые взгляды сверстников и испытали при этом огромное чувство гордости.

Фестиваль проходил в дружеской и радостной обстановке.

Мы весняночку поём.  
Весну красную зовём.  
Ой, поём! Ой, поём!  
Весну красную зовём.  
Ой, поём! Ой, поём!  
Весну красную зовём.



*Мы весняночку поём. Весну красную зовём.*



*Воспитанники средней группы «Сорока белобока»*



*Гости и участники фестиваля*

# КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

## День здоровья

С целью приобщения детей к занятиям спортом, пропаганде физической культуры и здорового образа жизни в нашей дошкольной образовательной организации 06.04.2018г. прошел день здоровья.



*Старшая группа «Ягодка»*

Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Спортивный праздник «День здоровья» любят и взрослые и дети. Как хорошо вволю побегать, попрыгать и повеселиться.

На протяжении всего тематического дня в каждой возрастной группе воспитатели много говорили с де-



*Старшая группа «Гнёздышко»*

тьми о личной гигиене, о гигиене питания, о пользе витаминов, которые содержатся в фруктах и овощах, о пользе занятий физической культурой и спортом. Для более успешного закрепления знаний о здоровом образе жизни беседы и образовательная деятельность проводились в игровой форме.



*Развлечение для педагогов «Хорошее настроение»*

Интересно, динамично прошёл спортивно – развлекательный досуг для воспитанников старших групп «Ягодка» и «Гнёздышко» «Мир здоровья» — это увлекательные соревнования для всех участников.

Наше состязание были придуманы таким образом, чтобы каждый участник, независимо от возраста, смог проявить свою силу, ловкость, быстроту, меткость и смекалку.

Так же не остались в стороне и педагоги дошкольной образовательной организации, для них инструктор по физической культуре Дудорова Т. А. провела развлечение «Хорошее настроение».

Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент здорового ребёнка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Думаем, День здоровья в нашем детском саду прошёл плодотворно, потому что все дети получили массу новых знаний, веселья и здоровья!

# КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

## День открытых дверей для родителей

24 апреля 2018 года наша образовательная организация открыла свои двери для родителей.

День открытых дверей - одна из форм взаимодействия с родителями, которая представляет им возможность



*Младшая группа «Звёздочка»*

познакомиться с дошкольной образовательной организацией, с особенностями образовательного процесса.

Каждый родитель хочет знать, чем занимается его ребенок в детском саду.



*Младшая группа «Звёздочка»  
на музыкальном занятии*

Каждый родитель имел возможность присутствовать во время проведения образовательной деятельности, которые проводились в этот день воспитателями, специа-

листами.

Смогли получить индивидуальные консультации специалистов образовательной организации педагога - психолога Сериковой И.А. по вопросам защиты прав детей в условиях ДОО и семьи, ответили на вопросы анкеты учителя-логопеда Крысиной А.И.



*Старшая группа «Ягодка»*

«День открытых дверей» дал возможность взрослым «прожить» день в детском саду. Окунуться в ту неповторимую атмосферу дошкольного детства и творчества .



*Подготовительная к школе группа «Буратино»*

Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности.



# КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

## Дружный оркестр

26 апреля 2018 года в нашей организации прошёл отчётный концерт по кружковой работе в средней группе «Сорока Белобока», воспитатель Артыкбаева Т.Н., музыкальный руководитель Герасимова В.В.



### Шуточная песня с оркестром «Шаловливые сосульки»

Музыкальный руководитель Герасимова В.В. подвела итоги работы кружка «Дружный оркестр» за первый год обучения. Воспитанники группы «Сорока Белобока»



### «Фруктовый оркестр» - играем на бутафорских фруктах

пригласили на концерт своих родителей и воспитанников старшей группы «Гнёздышко», воспитатель Надежда О. А.

В музыкальном зале царил доброжелательная атмосфера, воспитанники показали свое мастерство в игре на музыкальных инструментах: колокольчики, бубны, самодельные погремушки, деревянные игрушки.

Также показали музыкальную сказку «Курочка Ряба». Приглашённые гости и родители имели возможность



### Музыкальная сказка «Курочка Ряба»

поучаствовать в импровизированном оркестре.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к



### Совместный импровизированный оркестр

музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя.

## КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

**Зональный семинар на тему: «Представление контента для информационного обеспечения инновационных процессов в дошкольной образовательной организации» в режиме работы региональной инновационной площадки по созданию электронного информационно-практического журнала для родителей «Сказочная планета»**

22 мая 2018 года в нашей образовательной организации был проведён зональный семинар на тему: «Представление контента для информационного обеспечения инновационных процессов в дошкольной образовательной организации» в режиме работы региональной инновационной площадки по созданию электронного информационно-практического журнала для родителей «Сказочная планета».

Цель: представить опыт работы педагогов по повышению качества взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Педагоги показали формы взаимодействия участников образовательного процесса в вопросах нравственного воспитания дошкольников. Продемонстрировали использование информационно-коммуникативных технологий в процессе взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями.



*совместный досуг детей с родителями*



*Мастер-класс для педагогов «Дерево добра»*



*Интерактивная гостиная для родителей «Дом мечты»*



*Интерактивная игра «Подбери музыкальный инструмент»*

## ПЕДАГОГИКА ДЛЯ ВСЕХ



**Сладцева Любовь Владимировна**  
воспитатель  
высшей квалификационной категории

### Как остановить жестокость

Многие беды имеют своими корнями как раз то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям «можно», «надо», «нельзя».

В. А. Сухомлинский.

### Что же такое «Детская жестокость?»

Жестокий ребенок тот, кто получает удовольствие, делая больно другому. Как правило, такие дети с нестабильной самооценкой. Только унижая остальных, они чувствуют себя «на коне».

С давних времен принято считать, что любовь к животным – это норма человеческого поведения. Люди, жестоко обращающиеся с животными, порицаются в обществе, те же, кто заботится о них, - вызывают только чувство уважения.

Ни для кого не секрет, что на нашей планете исчезли многие виды животных и растений, и виной тому стали люди. Человек, умеющий видеть красоту природы, никогда не поднимет руку, чтобы выстрелить в лебедя или избить палкой собаку.

Жить в ладу с природой трудно. Издавна человек привык к тому, что он царь природы, её властелин. Поэтому бездумно вырубались леса, чтобы получить землю под пашню; затапливались луга, чтобы получить электричество; истреблялись звери, птицы, чтобы обеспечить себя едой. Результат такой деятельности – истощение природных богатств, которое ведет к экологическим катастрофам. Мы должны помнить, что в природе нет полезных и вредных животных. В природе все взаимосвязано. И этому мы учим наших детей.

Отношение детей к живому отличается повышенной эмоциональностью и познавательной направленностью. Детей привлекают их движения, голосовые сигналы, способы поведения и их реакции...

Однако познавательное отношение к природе и любознательность иногда приводят к экспериментированию над живыми существами. Дети отрывают насекомым крылья, ноги, разрывают на части червей. Маленькие



### ЛЮБИТЬ И БЕРЕЧЬ

дети не оценивают такие поступки как проявление зла и жестокости. Они не задумываются о том, что причиняют боль и даже губят живое существо. .

Но если пятилетний ребенок давит насекомое и получает от этого удовольствие – это опасный сигнал. Возможно, насилие стало единственным способом самутверждения. Причины такого поведения надо искать в отношениях в семье. Если взрослые то и дело одергивают ребенка, не считая нужным спрашивать его мнение, у ребенка накапливаются раздражение, злость, которые он выплескивает на более слабых.

## ПЕДАГОГИКА ДЛЯ ВСЕХ

Так же следует помнить, что решение выбить клин клином : «Как тебе не стыдно, сейчас я тебя ущипну – почувствуешь, как кошке больно» к хорошему не приводят.

Привить доброту ремнем невозможно. Лучше напомнить малышу о том, как ему было больно, когда он сам упал и ушибся. Сейчас ты сделал так же больно животному. Часто малыши «очеловечивают» животных – одевают их, катают в коляске, нанося им вред.

Особенно неправильно дети ведут себя по отношению к растениям, считая, что их много: ломают ветки, рвут листья, охалками рвут цветы и без сожаления бросают



их, топчут газоны.

А взрослые своим молчанием как бы поощряют малышей. Это происходит потому, что большинство детей не считает растения живыми, не знают признаки живого: дышат, питаются, размножаются.

Существенное влияние на отношение дошкольников к природе оказывает пример взрослых, прежде всего родителей.

Жестокие поступки в дошкольном детстве – явление достаточно редкое.

При этом поступки детей нередко побуждаются гуманными мотивами «помочь».

Откуда же берутся люди, не любящие птиц и зверей,

избивающие и истребляющие их. Ответ надо искать в изъянах воспитания и в нас самих.

Только любовь и ещё раз любовь, а также воспитание заботливого отношения к природе, личный пример способны остановить жестокость.

Воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности является неотъемлемой частью нравственного воспитания.

Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей не будет проявлять жестокость и агрессивность.

Любите всё живое, ведь у нас одно на всех небо голубое!



## СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ



*Герасимова Валентина Викторовна  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории*

### Музыка в нравственном воспитании дошкольников

**«Музыкальное воспитание —  
это не воспитание музыканта,  
а, прежде всего, воспитание человека»  
А. Сухомлинский**



Музыка — это искусство, которое обладает наибольшей силой эмоционального влияния на человека, а поэтому служит одним из важных средств формирования высоких нравственных качеств личности. Благодаря музыке в человеке пробуждается представ-

ление о возвышенном, величественном не только в окружающем мире, но и в самом себе. Таким образом, музыкальное воспитание должно рассматриваться как важная составная часть нравственного просвещения и образования.

Нравственное отношение к действительности — это организация человеческих чувств, духовного роста личности, регулятор поведения. Если ребенок способен чувствовать красоту в музыке, это говорит об уровне



*Воспитанники средней группы «Сорока-Белобока»*  
его нравственного развития.

Ребенок может понимать, доброту и человечность поступков героев музыкальных художественных произведений.

Но, кроме понимания, присутствия доброты и сочувствия, в нем постепенно вырабатывается привычка быть добрым и человечным, заботливым и внимательным.

Естественно, что музыкально-нравственное развитие только тогда полноценно, когда дети ориентируются на подлинные духовные и нравственные ценности, созданные человечеством, и в этом случае у дошкольников полноценно развиваются социально осознанные музыкально-нравственные чувства.

Музыка сопровождает человека всю жизнь, и жизнь человека отражена в музыке.

## СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

**Первая особенность** — её удивительная возможность отображать переживания людей в разные моменты жизни. Музыкальные произведения отражают страницы истории. В дни Великой Отечественной войны родилась одна из лучших песен того времени — «Священная война» А. Александрова. Она объединяла людей в их суровой, непреклонной решимости вести борьбу до полной победы.



**Вторая особенность музыки** — объединять людей в едином переживании, стать средством общения между ними. Музыкальное произведение, созданное одним человеком, вызывает определённый отклик в душе другого. И это прекрасно.

**Третья особенность** музыки, по выражению Д. Шостаковича, это её «прекрасный своеобразный язык».

Сочетая выразительную, яркую мелодию, гармонию, своеобразный ритм, композитор выражает своё мироощущение, своё отношение к окружающему. Именно такими высокохудожественными произведениями музыкального искусства обогащаются дошкольники, что позволяет активно формировать их музыкально-нравственную культуру.

Нравственное воспитание направлено на развитие способностей детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщать тем самым к различным видам художественной деятельности. И музыкальное искусство является одним из ярких средств нравственного воспитания дошкольников.

его нравственного развития.

Ребенок может понимать, доброту и человечность поступков героев музыкальных художественных произведений.

Но кроме понимания, присутствия доброты и сочувствия, в нем постепенно вырабатывается привычка быть добрым и человечным, заботливым и внимательным.

Естественно, что музыкально-нравственное развитие только тогда полноценно, когда дети ориентируются на подлинные духовные и нравственные ценности, созданные человечеством, и в этом случае у дошкольников полноценно развиваются социально осознанные музыкально-нравственные чувства.

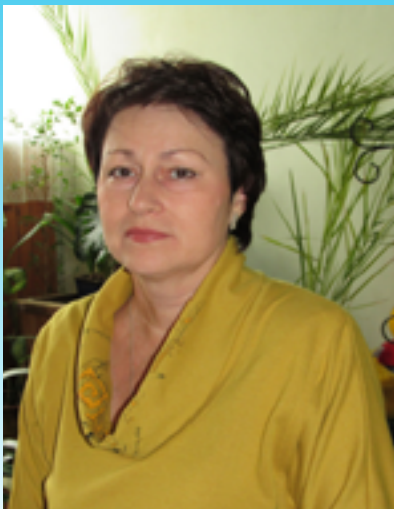
Музыка сопровождает человека всю жизнь, и жизнь человека отражена в музыке.

Музыкальное искусство, непосредственно воздействуя на чувства ребёнка, формирует его личность. Воздействие музыки бывает подчас более сильным, чем угрозы или указания. Знакомя детей с произведениями различного эмоционально-образного содержания, мы побуждаем их к сопереживанию.

Таким образом, музыкальная деятельность создаёт необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребёнка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.



## СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ



*Киени Светлана Александровна  
музыкальный руководитель*

### Воспитание музыкой в кругу семьи

Родителям полезно обратить внимание на то, какую музыку слушают они и их дети, поэтому надо освещать информацию для них в родительских уголках, на сайте ДОУ. Приобщение детей к музыке одними педагогами недостаточно. Он является лишь помощником в воспитании ребенка, который учится, прежде всего, у родителей.

Большинство их не имеет музыкального образования, но это и не обязательно. Достаточно уметь правильно интонировать, выразительно выполнять танцевальные движения.

Дома можно повторять репертуар, с которым ребенка знакомят в детском саду. Кроме того, воспитание музыкой на домашних музыкальных занятиях есть возможность знакомить детей с новыми музыкальными произведениями, которые знают родители.

Ребенок очень эмоционально реагирует на голос и движения своих родителей, с удовольствием подражает им. Обогатить представление ребенка о звуковой палитре музыки помогут также разнообразные музыкальные

инструменты (бубен, барабан, треугольник). Можно устроить импровизированное выступление такого оркестра перед гостями и родственниками.

Такое творчество принесет огромное удовольствие, прежде всего, ребенку. Все родители хотят увидеть в своем ребенке хотя бы маленький росток будущей талантливой личности. Кроме того, все хотят видеть своего ребенка добрым, отзывчивым, дружелюбным, понимающим и ценящим красоту окружающего мира. Эти замечательные человеческие черты можно воспитать с помощью искусства.



Итак, учитывая все аспекты, надо сказать, что музыка, музыкальные занятия нужна ребенку для обогащения духовного мира, развития творческих способностей, воспитанию нравственных качеств, пробуждение чувства любви к Родине, к красоте окружающего мира, развития эмоциональной чувствительности.

Благодатные звуки природы и музыки имеют огромное влияние на организм ребенка на физиологическом уровне. Исследования подтверждают влияние музыки на умственное и творческое развитие, на концентрацию внимания и координацию.

## СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ



**Серикова Ирина Алексеевна**  
педагог-психолог  
высшей квалификационной категории

### Родительская любовь и её роль в воспитании детей

Родитель должен постоянно напоминать себе, что:

1. Это обычные дети.
2. Они ведут себя, как все дети на свете.
3. Если я буду правильно выполнять свою роль родителя и любить ребенка независимо от его плохого поведения в данный момент, он сможет стать более зрелым и постепенно отказаться от детских выходок.
4. Если же я люблю ребёнка только тогда, когда он послушен и радуется меня своим поведением, и если я выражаю любовь только в эти (увы, редкие!) моменты, ребёнок не будет чувствовать моей постоянной глубокой любви, и это, в свою очередь, вызовет в нём неуверенность, снизит его самооценку (либо сформирует неадекватную самооценку) и действительно мешает ему развивать свой самоконтроль, добиваться более зрелого поведения.

Следовательно, я (как родитель) несу ответственность

за поведение детей и их развитие.

5. Если я люблю своих детей безусловной любовью, они будут себя уважать и у них появится чувство внутреннего умиротворения и равновесия, это позволит им контролировать свою тревожность и поведение, по мере того, как они взрослеют.

6. Если же я люблю их только тогда, когда они выполняют мои требования и соответствуют моим ожиданиям, они будут чувствовать свою неполноценность. Дети будут считать, что бесполезно стараться, потому что этим родителям никогда не угодишь. Их будут преследовать неуверенность, тревожность и низкая самооценка. Постоянно будут возникать помехи в эмоциональном и поведенческом развитии.



7. Ради самого себя и ради детей я должен все время стараться, чтобы моя любовь была как можно ближе к безусловной и безоговорочной. Ведь будущее моих детей основано на этом фундаменте.

**Здесь не говорится, что нужно поощрять плохое поведение ребенка, должна существовать система наказаний, где вы не принимаете проступок ребёнка, а не его самого.**



## СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ



*Крысина Анна Игоревна  
учитель-логопед  
высшей квалификационной категории*

### Развиваем речь с помощью скороговорок

*Кто хочет разговаривать,  
Тот должен выговаривать  
Всё правильно и внятно,  
Чтоб было всем понятно.  
Мы будем разговаривать  
И будем выговаривать  
Так правильно и внятно,  
Чтоб было всем понятно.*

Каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок красиво говорил. Для этого родителям надо каждый день заниматься со своим ребёнком.

Чтобы от занятий был результат, занятия должны быть интересными и весёлыми: они проходят в форме игры. Вот тут и придёт на помощь родителям скороговорка.

Скороговорки развивают речевой аппарат ребёнка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, чёткой, понятной, а ребёнок - успешной в будущем личностью.

Скороговорки надо проговаривать вслух, сначала медленно, чётко проговаривать все звуки. Потом малыш подключится к проговариванию вместе с вами - ведь так трудно удержаться, чтобы не проверить свои возможности. А позже научится без труда произносить заковыристые предложения.

Разучивая скороговорку, ребёнок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, если не слог, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении.



Он также учится не только говорить, но и слушать. Это очень полезно и пригодится уже в школе, когда учитель выдаёт много различной информации.

Дети любят переспрашивать, они рассеяны и невнимательны.

## СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

Прослушивание скороговорок улучшает их способность концентрироваться на том, что они слушают. И не только слышать, но и понимать смысл высказывания.

### Как проговаривать скороговорки с ребёнком?

- Проговорите медленно и чётко скороговорку, чтобы ребёнок запомнил её; выучите скороговорку.
- Проговорите скороговорку без голоса (работают губы, язычок и зубы).
- Проговорите скороговорку шёпотом, чётко и понятно, не спеша произносим всю фразу.
- Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.
- Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актёрских способностей.



И вот настало время устроить конкурс на самый лучший результат: быстро и без ошибок произнесите всю скороговорку целиком. Предложите ребёнку повторить ее трижды.

Можно заучивать скороговорку с помощью мячика: ритмично подбрасывая и ловя его руками, проговорить скороговорку. Подбрасывать и ловить мяч можно на каждое слово или на слог.

Каждому звуку - своя скороговорка. Существует неисчислимое множество различных скороговорок. Каждая отдельная скороговорка - это не случайный набор звуков и слов. Она тренирует определённые навыки, отчеканивает произношение конкретного «проблемного» звука.

### Скороговорки.

1. Ласковое слово лечит - грубое калечит.
2. На чужой каравай рот не разевай.
3. Ты на свой каравай всех приглашай!
4. Недаром говорится, что дело мастера боится.
5. Человек без друзей, что дерево без корней.
6. Новых друзей наживай, а старых не теряй.
7. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
8. Из колодца две девицы носят вёдрами водицу.
9. Помогал бы им певец, очень славный молодец!
10. Чтобы жить с друзьями дружно, обижать друзей не нужно.
11. Не тот хорош, кто лицом пригож,  
А тот хорош, кто для дела гож.
12. Не в свои сани не садись, садись в свои сани.
13. Не за своё дело не берись, своё дело быстрее спорится.
14. Вся семья вместе и душа на месте.

Пусть совместные занятия с детьми принесут вам не только пользу, но радость и удовольствие!

## СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ



*Дудорова Татьяна Алексеевна  
инструктор по физической культуре  
высшей квалификационной категории*

### «Зачем нужно ГТО в дошкольном возрасте?»

Президент Владимир Путин предложил:

- воссоздать систему ГТО в новом формате с современными нормативами, которые будут соответствовать уровню физического развития ребёнка;
- вносить оценку уровня физической подготовки школьника в аттестат и учитывать её при поступлении в ВУЗы.



*Воспитанники подготовительной к школе группы  
«Петушок»*

**Почему ГТО стоит прививать, именно начиная с дошколят?**

- Физическое развитие ребенка – это, прежде всего, двигательные навыки.

Координацию движений определяют развитием мелкой и большой моторики.

- Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Ребенок этого возраста отличается чрезвычайной пластичностью.

- Для развития координации движений сензитивным является старший дошкольный возраст. Именно в это время ребёнку следует приступать к занятиям гимнастикой, фигурным катанием, балетом и т. п.

- Этот период – период самого активного развития ре-



*Награждение знаками оличия ВФСК ГТО*

## СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

бенка, как в двигательном, так и в психическом развитии.

•С точки зрения же психологов, динамика физического развития неразрывно связана с психическим и умственным развитием.

### Цель Комплекса «Горжусь тобой, Отечество (ГТО)»:

Повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

### Задачи Комплекса:

- 1) увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом;
- 2) повышение уровня физической подготовленности, продолжительности жизни граждан;
- 3) формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании, ведении здорового образа жизни;
- 4) повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- 5) модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

### Ступени:

- Первая ступень - от 6 до 8 лет;
- Вторая ступень - от 9 до 10 лет;
- Третья ступень - от 11 до 12 лет;



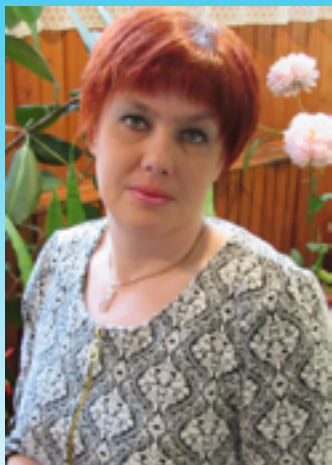
- Четвертая ступень - от 13 до 15 лет;
- Пятая ступень - от 16 до 17 лет;
- Шестая ступень - от 18 до 29 лет;
- Седьмая ступень - от 30 до 39 лет;
- Восьмая ступень - от 40 до 49 лет;
- Девятая ступень - от 50 до 59 лет;
- Десятая ступень - от 60 до 69 лет;
- Одиннадцатая ступень - от 70 лет и старше.

Очень важно с дошкольного возраста прививать детям любовь к спорту, здоровому образу жизни. Необходимо, чтобы дети понимали важность здорового образа жизни, важность оптимистического настроения для счастливого будущего: желание быть здоровым, заниматься спортом, закаляться, стремиться никогда не унывать, быть веселым.

Сдать ГТО совсем непросто,  
Ты ловким, сильным должен быть,  
Чтоб нормативы победить,  
Значок в итоге получить.  
Пройдя же все ступени вверх,  
Ты будешь верить в свой успех.  
И олимпийцем можешь стать,  
Медали, точно, получать.

Вперёд, к победам, дошколёнок!

## СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ



**Талалаева Ольга Викторовна**  
воспитатель высшей квалификационной категории

### Воспитание нравственных чувств у детей дошкольного возраста через сказку

«Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений.»

В.А.Сухомлинский

Проблема развития нравственных чувств у дошкольников является чрезвычайно актуальной. Многочисленные педагогические и психологические исследования подтверждают, что именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности.

Задача воспитания у детей нравственных чувств решается успешнее, когда взрослые, окружающие детей, добрее и справедливее относятся к детям.

Поведение взрослых служит для детей наглядным примером. Они начинают подражать взрослым, хотя бы быть похожими на них. И это желание особенно сильно в дошкольном возрасте. Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него.

В целой системе методов и средств воспитания добрых чувств не последнюю роль играют сказки. По многим причинам дети любят героев, они им становятся родными, близкими, а значит, могут и должны стать примером для подражания. Только важно тактично направлять мысли и чувства малышей в нужное русло.

Сказка может не только познакомить детей с нравственными понятиями, но и сблизить родителей с ребенком; разрешить конфликтные ситуации; даже взяться за нелюбимое дело.

Уже многие сотни и тысячи лет сказки передаются из поколения в поколение и известны нам с детства, на них воспитывались наши мамы и папы, бабушки и дедушки, в них сокрыт огромный клад народной мудрости.



Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность, и поэтому возрождение начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их захватывает в свои сети, практически тоже с раннего возраста.

Восприятие сказки должно способствовать повышению у ребенка уверенности в себе, в своем будущем, а не пугать его. В любое время совместное чтение сказок дает много и маленькому, и взрослому человеку, помогает им сблизиться душой.

## ИГРАЯ, ПОЗНАЮ



*Касьянова Ольга Юрьевна  
воспитатель первой квалификационной категории*

### «Песочная сказка» (нетрадиционная техника рисования «Песочная графика»)

Цветной песок вызывает все больший интерес в качестве материала для художественного творчества детей. Это удивительный материал для создания «насыпных» картин, приятный на ощупь, пластичный и красочный, позволяет легко воплотить самые фантастические замыслы! Уже хорошо известна практика рисования песком для развития мелкой моторики у детей.



*Рисование цветным песком*

**Необходимые материалы для работы:** цветной песок (купленный или приготовленный дома); плотный картон - основа для картины; клей ПВА; простой карандаш с ластиком.

#### **Этапы работы:**

Рисуем контур на картоне или плотной бумаге, или берём готовый шаблон.

Чтобы песок оставался на листе и не рассыпался, нужно контур или весь элемент покрыть клеем, а затем выбрав нужный цвет обильно посыпать на клей.

Рисовать нужно достаточно быстро, чтобы клей не успел подсохнуть. Песок останется на клее, а лишний можно стряхнуть, дав немного просохнуть.

Так как в нашей работе мы используем несколько цветов и объём работы у нас не маленький мы будем поэтапно переходить к рисованию песком следующего элемента.

Сначала обратите внимание на более мелкие детали картины. Можно посыпать песок пальчиками или берём песок в кулачок, отпускаем мизинчик и песок сыпется как из воронки, можно ложечкой, как удобно.

Дети получают удовольствие от рисования песком, и вы можете создать совместный шедевр. Благодаря такой технике рисования развивается фантазия, творческое мышление, воображение. Не забывайте хвалить и поощрять маленького художника. Не критикуйте, если что-то не получается, ведь это всего лишь игра.



*Колобок (нетрадиционная техника рисования  
«Песочная графика»)*

## ИГРАЯ, ПОЗНАЮ



*Гричук Алёна Дмитриевна  
воспитатель первой квалификационной категории*

### «Дерево добра» (техника миллефиори)

Техника миллефиори - новая техника в направлении декоративно-прикладного искусства.

Миллефиори с итальянского языка переводится как тысяча цветов. Эта техника итальянских стеклодувов применялась для создания мозаичных узоров из стекла.

Эту технику можно применять в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Необходимые материалы: пластилин (белый, розовый, желтый, коричневый, темно-зеленый, светло-зеленый), стеки, зубочистки, линейка, картон цветной для фона, влажные салфетки.

Этапы выполнения работы:



Формируем колбаску.



Пластинкой красного цвета оборачиваем колбаску, разглаживаем шов.



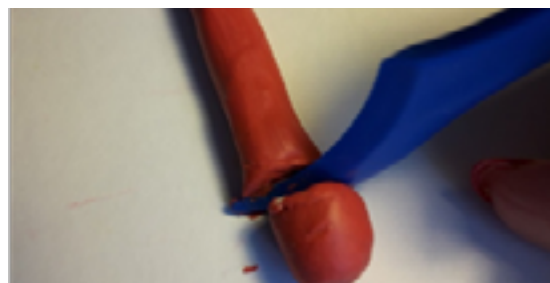
Срезаем лишнее.



Ужимаем полученную колбаску.

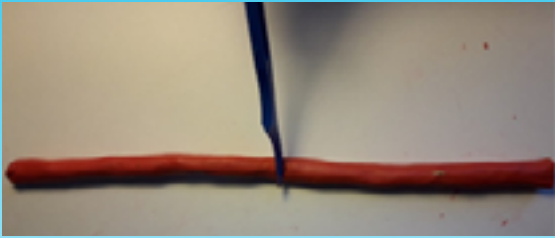


Получается колбаска 26 см.

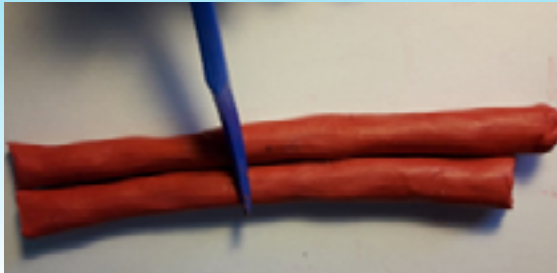


Срезаем края колбаски.

## ИГРАЯ, ПОЗНАЮ



Разрезаем колбаску на две равные части.



Разрезаем 2 колбаски на 4 равных части.



Разрезаем 4 колбаски на 8 равных частей.



Оставляем 5 колбасок красного цвета и добавляем одну желтую, по высоте красных.



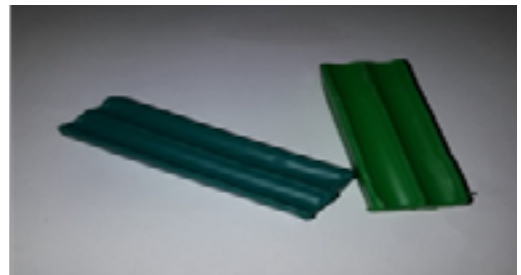
Красные колбаски выкладываем вокруг желтой и прижимаем.



Нарезаем тонкие цветочки.



Прижимаем цветочки к дереву.



Берём пластилин зеленого и салатного цвета.



## ИГРАЯ, ПОЗНАЮ



Раскатываем колбаску 1 см, и придаем форму листочка.



Нарезаем также как цветы.



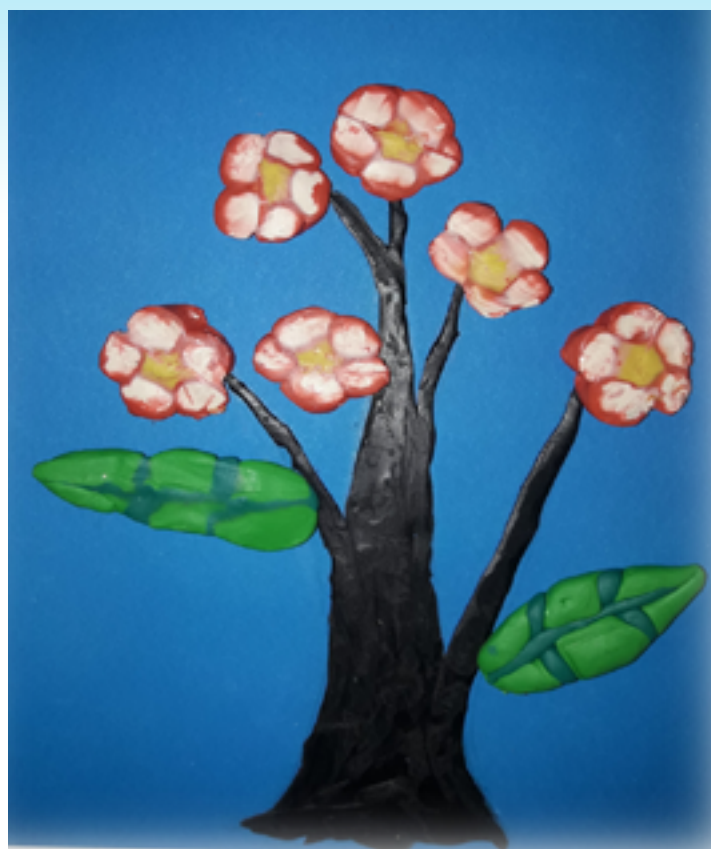
Разрезаем следующим способом получившийся листочек.



Прокладываем тонкими пластинами пластилин зеленого цвета.



Ужимаем пластилин.



Лепка заставляет работать мелкие мышцы кисти; это улучшает моторику руки, развивает координацию движений, зрительную память и речь.

Лепка как и рисование, процесс творческий, позволяющий ребенку свободно выразить свои чувства и эмоции, ощутить себя творцом. Занимаясь лепкой, рисованием, аппликацией с ребенком, вы формируете самое важное качество личности способность к творчеству.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО



*Савельева Юлия Александровна  
старший воспитатель  
высшей квалификационной категории*

### Театрализованная мультипликация в совместной деятельности воспитанников и родителей

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра может каждый, даже в домашних условиях.

#### Техническое оснащение.

Для создания анимационной студии необходимо оборудование: цифровой фотоаппарат, штатив, дополнительное освещение (лампа), компьютер или ноутбук, программы для создания мультфильма, материалы для создания фона персонажей в зависимости от выбранной технологии, диктофон, микрофон.



#### Этапы создания мультфильма.

**Придумывание и обсуждение сюжета.** На данном этапе разговариваем с детьми об их любимых мультфильмах. Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми.

#### Определяем технику анимации.

Ими могут быть:

**Пластилиновая Анимация** (лепка из пластилина). Из пластилина можно слепить практически все. Кроме этого, работа с пластилином – это развитие мелкой моторики.



**Сыпучая анимация.** Снимаем мультфильм из сыпучих материалов – например песка.



**Перекладка.** (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадра вырезанные картинки движутся) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать; Перекладка в отличие от кукольной пластилиновой анимации не объемная, плоская анимация.



## ЭТО ИНТЕРЕСНО

Предметная анимация (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать.



Техники могут быть смешанными.

**Создание замысла.** Составление сценария (авторского или на основе произведений художественной литературы).



### *Рассказывание сказки*

Техники могут быть смешанными.

**Создание замысла.** Составление сценария (авторского или на основе произведений художественной литературы).

**Создание персонажей и декораций.** На данном этапе мы придумываем главных героев. Решаем какую мультипликационную технику будем использовать.



### *Лепим главных героев*



### *Персонажи, необходимые для съёмки*

#### **Съёмка и озвучивание мультфильма.**

На данном этапе в индивидуальной работе отрабатываются интонационная выразительность речи, темпо-ритмическая организация речи; правильное звукопроизношение.

Первым делом необходимо сделать 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, движется приблизительно на 1 см.

Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду.

Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий.

После съемки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

Один из детей, выполняющий роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом):

- чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;
- во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались;
- не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось);
- в кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени;
- чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.



### Съемка мультфильма

**Озвучивание.** Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре:

- при необходимости записываем текст небольшими кусочками;
- во время записи должна быть абсолютная тишина (никаких посторонних шумов);
- можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибора...).



### Озвучивание мультфильма

**Монтаж.** Весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются:

- чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. Расчет времени: обычно мы делаем в среднем 200-300 кадров (фотографий).



- совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### Программы для монтажа:

Windows Movie Maker  
 Sony Vegas  
 Coral video  
 Movavi  
 Киностудия Windows Live  
 и др.

### Сохраните видео в следующем формате:

MPEG4; AVI; WMV; WMX; MOV

Все имеющиеся фотографии, аудиозаписи сохраните в единой папке.

**Музыкальное сопровождение, титры.** Далее подбирается музыкальное сопровождение, и титры.

### Секрет успеха

Передний план открыт и не загораживает персонажей.



Статичные предметы (фон) не подвижны в кадре.

В декорациях могут происходить изменения (подул ветер- ветки дерева качнулись, слетели листья и т.д.).

В кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров).

Во время записи звука – абсолютна тишина в «студии». Приветствуется наличие звуковых эффектов (скрип двери, лай собаки, шум моря ).

При создании мультфильма дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню.

Они могут создать историю своей семьи, рассказать о нашей стране или отправиться в путешествие на далекую планету.

Можно создать мультфильм о своем детском садике, и героями будут дети группы, рассказать о том, как они

сегодня провели свой день, или может о том, как они плавали в бассейне или помогли малышам одеваться на прогулку.

Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, образительную, музыкальную и др.

В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – одно их эффективных средств формирования познавательного интереса.

Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

Создание мультфильмов – дело интересное, увлекательное, вызывающее массу положительных эмоций у детей.



# РОДИТЕЛЬСКАЯ РУБРИКА

## Воспитываем добротой

**Рассказывает Кувшинова Юлия Сергеевна  
мама воспитанницы  
подготовительной к школе группы «Петушок»**

Мы, счастливые родители, в нашей семье растёт очаровательная дочка Мария.

В нашей семье есть несколько традиций. Это – семейные торжества: дни рождения. С семьи начинается жизнь человека, именно родители прививают ребёнку добрые начала. На наш взгляд самое ценное, что может дать семья, – это родительская любовь.



*В зоопарке*

Что значит любить ребенка? В понимании нашей семьи – это значит заранее подготовить дочь к самостоятельной жизни. Поэтому стремимся сочетать свои чувства к ребенку с разумной требовательностью, добротой и строгостью, любовью. Мы всегда напоминаем своему ребенку, что в семье общие радости и беды. И она знает, что есть люди, которые дадут совет или просто пожалеют. Только семья может дать ощущение защищенности и взаимной заботы.

Мы очень любим животных и считаем, что животные способствуют развитию у ребенка таких чувств как доброта, нежность и любовь к близким. Мы часто всей семьей ходим в зоопарк, посещаем различные детские мероприятия. В выходные дни ездим в деревню, где всей семьей проводим весело время. Совместное времяпровождение сближает ребенка с родителями. У нас очень дружная семья.

## Воспитываем добротой

**Рассказывает Шустрова Мария Александровна  
мама воспитанника  
средней группы «Колосок»**

Я хочу рассказать Вам о нашей семье, которая состоит из четырёх человек. Семья наша очень дружная. Мы во всём стараемся друг другу помогать.

Мы живём в своём доме. У нас красивый сад, пруд с рыбками, две собаки. Они очень большие, сильные и красивые. Они охраняют наш дом и нашу семью. Скоро у нас появятся два котёнка.



Дима и Ваня помогают в саду. У нас очень красиво, множество различных цветов, ягод, яблони, сливы, вишня и др.

Семьёй мы ходим на рыбалку, гулять в парк, катаемся на аттракционах.

На все праздники мы собираемся у нас в саду. Приглашаем родственников и друзей, где наш папа готовит очень вкусный шашлык.

У нас самая лучшая семья.



# РОДИТЕЛЬСКАЯ РУБРИКА

## Воспитываем добротой

**Рассказывает Мурашкина Марина Владимировна  
мама воспитанницы  
младшей группы «Колобок»**

Воспитание детей – это самая ответственная работа взрослых.

Воспитывая в ребенке доброту, воспитываем его для того, чтобы он был счастливым.

Одним из важных качеств которое нужно привить с детства это добро.

В нашей семье дети включаются во все жизненно важные виды деятельности - интеллектуальные, общественные, игровые, творческие и другие.



Мы приучаем детей к соблюдению определенных правил поведения, к чистоте, опрятности, вежливости и уважению к старшим.

Дети всегда стараются помогать во всем.

С мамой на кухне время проводят с удовольствием.

Папа развлекает рыбалкой – это любимое увлечение.



Сестренки вместе всегда и за грибами и в зоопарк.

У нас очень дружная семья.



## РОДИТЕЛЬСКАЯ РУБРИКА

### Воспитываем добротой

**Рассказывает Минаева Ирина Рамильевна  
мама воспитанницы  
средней группы «Колосок»**

Мне очень повезло с семьёй-она большая и дружная. У меня много тётъ, дядь, двоюродных братьев и сестёр, бабушки и дедушка.

Но сегодня я хочу рассказать именно о своей небольшой семье, самых близких и родных людях, которая состоит из четырёх человек.

Я считаю, что наша семья очень дружная и веселая.

Свободное время мы стараемся проводить вместе и придумываем себе занятия в зависимости от времени года : катаемся на коньках, ватрушке или же выезжаем на дачу, катаемся на велосипедах, отдыхаем на пляже.



Мы вместе как отдыхаем, так и решаем какие-либо вопросы. Я думаю, что это очень важно, ведь тем самым мы повышаем доверие и приходим к взаимопониманию.

Нас также объединяет наш питомец-шиншилла Плюша. Мы все вместе играем с ней, кормим и ухаживаем. Она приучает нас быть ответственной и добрее.



Я очень люблю свою семью. Она является для меня поддержкой в любой ситуации. Я всегда могу поделиться с ней своими переживаниями и меня выслушают и дадут совет, спасибо им за это.





## ВИДЕОСТРАНИЧКА

Мультфильм по сказке «Репка»  
созданный совместно с детьми подготовитель-  
ной к школе группы «Петушок» и родителей



<https://youtu.be/cLFTX5lRpXE>

# ОБЪЯВЛЕНИЯ



## Говорят дети

«У меня сегодня красивое настроение».

Сколько в этом месяце годов?

Собака отнюхала человека.

Тльпай (тюльпан).

Фифяйки (фиалки).

Кошолатка (шоколадка).

Якей (Якорь).

Недадутки (незабудки).

Лимонт (лимон).

Обезьяна (обезьяна).

Электронный информационно-практический журнал  
для родителей «Сказочная планета»  
Издается 1 раз в квартал

В журнале были использованы материалы:  
старшего воспитателя:

Савельевой Ю. А.

воспитателей:

Морозовой Л. Н., Талалаевой О. В., Касьяновой О.

Ю., Гричук А. Д., Слащёвой Л. В.

музыкальных руководителей:

Герасимовой В. В., Киеня С. А.

Учителя-логопеда: Крысиной А. И.

Педагога-психолога: Сериковой И. А.

Инструктора по физической культуре  
Дудоровой Т. А.

Семей: Кувшиновых, Шустровых, Мурашкиных,  
Минаевых

под общей редакцией

старшего воспитателя Савельевой Ю. А.

Уважаемые родители! Ваши письма с вопросами и советами, интересными историями о детях, о семейных праздниках и буднях, о том, что вас радует и беспокоит, мы ждем по адресу:

140563, Московская область, г. Озёры, Микрорайон 1,

Телефон: 8(496)702-28-19, 8(496)2-32-62

