



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад № 5 «Сказка»
адрес: РФ, 140563, Московская область, г. Озёры, микрорайон 1,
8(496)702–28-19, 8(496)2-32-62 E-mail: skazka-ds5@yandex.ru Web-Site: <http://ozds5.obrpro.ru/>

СКАЗОЧНАЯ ПЛАНЕТА

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ
ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Играем, развиваемся, растём

ВЫПУСК № 4
НОЯБРЬ 2019



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

«От редактора»

Савельева Ю. А., старший воспитатель3

Игры для развития слухового внимания ребёнка, основанные на различении неречевых звуков

Крысина А. И., учитель-логопед.....19-20

«Вести из педагогической гостиной»

Настольно-печатные игры в детском саду

Гурьянова В. М., воспитатель4-5

Подвижная игра как средство и метод физического воспитания

Дудорова Т. А., инструктор по физической культуре.....21-22

«Калейдоскоп событий»

Опасные ситуации.....6

Единый День Здоровья7

Внимание, дети8

Фестиваль детского творчества «Осенины»9

Осенний вальс10

Педагогическая гостиная11

«Педагогика для всех»

Роль игры в экологическом воспитании

Слащёва Л. В., воспитатель12-14

«Советы специалистов»

Игра - частичка детства

Герасимова В. В., музыкальный руководитель15-16

Музыкальные игры дошкольников

Киеня С. А., музыкальный руководитель17-18

«Играя, познаю»

Поиграйте с детьми

Герасимова В. В., музыкальный руководитель23

Учимся - играя

Власова Т. В., воспитатель24

«Это интересно»

Игры детей: от древности до наших времён

Талалаева О. В., воспитатель.....25-27

«Родительская рубрика»

Игровая деятельность в семье28-31

«Видеостраничка»

Музыкально-поэтическая гостиная в старшей группе «Сорока-белобока» «Как прекрасен этот мир!»32

«Объявления».....33

ОТ РЕДАКТОРА



*Савельева Юлия Александровна
старший воспитатель
высшей квалификационной категории*

Здравствуйте, дорогие наши читатели! Мы рады снова встрече с вами!

На страницах журнала «Сказочная планета» мы продолжаем знакомить Вас с жизнью детского сада, и наиболее яркими событиями, интересными мероприятиями.

Вас же, в свою очередь, просим делиться с нами интересным опытом своего семейного воспитания.

В нашем журнале всегда свободны страницы для Ваших мыслей, советов, пожеланий! Надеемся, что наше сотрудничество будет плодотворным!

Уважаемые родители!

Современные условия жизни таковы, что дети часто могут играть только в детском саду, дома на игру просто не остается времени - родители поставлены в довольно жесткие условия. Они стараются дать детям как можно больше знаний, помочь получить достойное образование попытаться перенести игровую деятельность в семью, организовать единое игровое пространство – важнейшая задача педагогов детского сада.

Ведь все, что их окружает, так интересно, да к тому же доставляет массу удовольствий. Свое понимание картины мира и отношение к ней малыши отражают в самой близкой и понятной для них деятельности - игре.

И игра вдвойне интересней, когда ребёнок чувствует поддержку и заинтересованность самых родных и любимых людей - родителей но, к сожалению, папы с мамами, как показывает опыт редко играют с детьми: одни заняты на работе или по дому другие не знают, как играть с ребёнком, а третьи свободное, время детей отводят на то, чтобы позаниматься с ними.

Игра – это самое важное, интересное и значимое для ребёнка. Это и радость, и познание, и творчество. Игровая деятельность является ведущей для дошкольника.

В игре дошкольник воспроизводит быт и труд взрослых, разные события в жизни семьи, отношения между людьми.

В игре он учится подчинять свои желания определенным требованиям - это важнейшая предпосылка воспитания воли.

В игре значительно легче подчиниться правилу, связанному с выполнением взятой на себя роли.

Игра - источник развития моральных качеств личности.

Умение играть ребёнок приобретает в процессе своего развития.

Правильно развивающийся ребёнок – это, без сомнения, играющий ребёнок.

Игра - определенное отношение мира к ребёнку и ребёнка к миру, ребёнка ко взрослому и взрослого к ребёнку, ребёнка к сверстнику, сверстника к нему.

ВЕСТИ ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГОСТИНОЙ



*Гурьянова Валентина Михайловна
воспитатель
первой квалификационной категории*

Настольно-печатные игры в детском саду

Самый главный вопрос, которым задаются все родители: как подготовить ребёнка к взрослой жизни. Главным помощником в этой работе выступает детский сад, где малыш проводит большую часть своего времени. А значит, работа дошкольной образовательной организации и семьи должна быть согласованной. В том числе это касается и таких важных с точки зрения успешности образовательного процесса приёмов, как игры. Од-



Старшая группа «Звёздочка»

ним из самых методически востребованных видов деятельности в ДОО являются настольно-печатные игры.

Цели и задачи настольно-печатных игр

Разновидность основной деятельности дошкольни-



Играем в шашки

ков, направленной на аналитический подход в решении игровой ситуации, представленной в форме наглядного пособия, называется настольно-печатной игрой.

К таким играм относятся:

● мозаики;



Подбери пару

● дидактические игры в картинках (например, набор предметов для игры «Третий лишний»);

● складные кубики (в которых общее изображение складывается путём переворачивания граней каждого кубика);

● пазлы;

● лото;

● домино;

ВЕСТИ ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГОСТИНОЙ

- шашки и др.

Цели настольно-печатных игр в образовательном процессе:

- закрепление или отработка полученных знаний;
- развитие процессов мышления, внимания, памяти, воображения и речи;
- тренировка усидчивости, дисциплинированности и умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание уступчивости, толерантного отношения к партнёрам, а также умения сотрудничать.

Для реализации поставленных целей необходимо систематически решать следующие задачи:

- закреплять знания о предметах, их назначении, видовых различиях;
- учить дошкольников обобщать предметы по существенным признакам и выявлять взаимосвязи между ними, а также составлять из частей целое;
- выявлять интересы детей (например, составление коллективных картин из деталей мозаики, складывание пазлов на ту или иную тему и пр.);
- вырабатывать умение играть микрогруппами (дети играют парами, в тройках, но если в группе много участников, им становится сложно определиться со своей ролью в коллективе — начинаются выяснения отношений и ссоры);
- формировать навык выбора партнёров по игре (по темпераменту, по настроению и т. д., а не только по внешности);
- методически грамотно выстраивать систему взаимодействия детей (воспитатель исполняет роль направляющего игровой процесс, но не руководителя);
- поощрять самостоятельность малышей.

Это интересно. Учёные доказали, что устройство мозга человека в детском возрасте позволяет ничего не забыть, а отложить в своеобразный «портфель».

Со временем все проигранные ситуации закрепятся, усвоятся и войдут в привычку поведения малыша.



Настольная игра «Мозаика»



Играем в конструктор



КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Опасные ситуации

3 сентября 2019 года воспитанники подготовительной к школе группы «Колосок» совершили экскурсию к перекрёстку.

Наш гость, инспектор ОГИБДД ОМВД России по г.о.Озёры Гуськова О.В., во время движения показала детям встречающиеся дорожные знаки, уточнила знание их детьми и обратила внимание на ситуацию неправильного перехода проезжей части пешеходом с коляской.

На месте дошкольники рассмотрели перекресток, его оборудование, разметку, транспортные средства, побеседовали о правилах его перехода, приняли участие в акциях по ограничению скоростного режима в жилой зоне и на дорогах.

Благодарим Гуськову О.В. за полезную экскурсию, в которой информация была преподнесена с учетом возраста экскурсантов!



Акция по ограничению скоростного режима в жилой зоне и на дорогах



Движение к перекрёстку



Переход через проезжую часть



Перекрёсток

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Единый День Здоровья

6 сентября 2019 года в нашей образовательной организации прошли мероприятия, посвящённые Единному Дню Здоровья.



Физическая минутка



Разновозрастная группа «Теремок»



Сюжетно-ролевая «На приёме у врача»



Дидактическая игра «Разложи овощи и фрукты»



Старшая группа «Звёздочка»

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Внимание, дети

12 сентября 2019 года, в рамках комплексного информационно-профилактического мероприятия «Внимание, дети», в подготовительной к школе «Колосок» прошло развлечение.

Гостем мероприятия была инспектор ОГИБДД отдела МВД России по г. о. Озёры Гуськова О.В.

Перед началом мероприятия она повторила с детьми правила перехода проезжей части, дорожные знаки, значение сигналов светофора.

Инструктор по физической культуре Дудорова Т.А. провела мероприятие, умело сочетая физические возрастные навыки и знания детей о правилах дорожного движения. Развлечение было разнообразным: подвижные игры, упражнения на внимания, сообразительность, эстафеты.

Интересное мероприятие вызвало положительный отклик и у детей и у зрителей - воспитанников средней группы «Зайнышка».

Благодарим всех за работу и участие!



Эстафета «Автодром»



Эстафета «Сигнал светофора»



Беседа по правилам дорожного движения



Эстафета «Автобус»

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Фестиваль детского творчества «Осенины»

25 октября 2019 года прошёл фестиваль детского творчества «Осенины» в старшей группе «Колобок» и в подготовительной к школе группе «Колосок».

Музыкальный руководитель Киеня С. А. совместно с воспитателями групп Власовой Т. В. и Морозовой Л. Н. создавали все условия для развития у детей музыкально - эстетического вкуса и чувств, обогатили художественные представления об осени.



Весёлый танец в исполнении детей подготовительной к школе группы «Колосок»



Танец «Весёлая полька»



Игра «Собери отдельно овощи и фрукты»



Сказка про маленького Тыквенка



Старшая группа «Колобок»

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Осенний вальс

31 октября 2019 года в подготовительной к школе группе «Сорока белобока», в рамках проекта «Мы будем помнить это, Озерчане», музыкальный руководитель Герасимова В. В. совместно с воспитателем Артыкбаевой Т. Н. и родителями группы создавали праздничную атмосферу праздника, условия для тёплого, эмоционального общения детей и взрослых.



Танец с листьями «Жёлтый вальс»



Песня-танец «Осень-художник»



Песня «Осенний сон» в исполнении родителей

Воспитанники группы смогли познакомиться с военной лирической песней, закрепить знания и представления об осени.

Также с удовольствием принимали участие в осеннем празднике, выразительно читали стихотворения, пели песни и танцевали, вместе с родителями играли в игры.

На музыкальных инструментах была исполнена композиция «Осенний сон», где родители пели, а их дети аккомпанировали.

Праздник прошёл в дружеской атмосфере.



Детский оркестр «Вальс»

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Педагогическая гостиная

13 ноября 2019 года в нашей образовательной организации прошла педагогическая гостиная по теме: «Звуковая культура речи».

В педагогическую гостиную учителя-логопеды Крысина А.И. и Приварина Ж.А. пригласили воспитателей. Гостиная предполагала живое общение. Воспитатели и учителя-логопеды вступали в диалог, обсуждая вопросы, касающиеся особенностей работы учителя-логопеда и воспитателей по звукопроизношению дошкольников.



ПЕДАГОГИКА ДЛЯ ВСЕХ



Слащёва Любовь Владимировна
воспитатель высшей квалификационной категории

Роль игры в экологическом воспитании

Дошкольное детство – это период игры. Это подтверждают многие педагоги и психологи, это знают все современные родители. Игра в детские годы преобладает над всеми другими занятиями ребёнка.

ИГРА – это ведущая деятельность детей в период дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания.

ИГРА доставляет радость ребёнку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на ее фоне, будут особенно эффективны.

ИГРА создает оптимальные условия для воспитания и обучения.

В сюжетно-ролевых играх ребёнок приобщает себя к социальному миру взрослых людей. В одно мгновение он может стать шофером, продавцом, врачом, пожарным. Свои познания в области труда и деятельности взрослых при участии творчества и фантазии ребёнок воплощает в интересную игру. Особенно захватываю-

щими являются игры сверстников: дети распределяют роли и воспроизводят не только профессиональные действия взрослых, но и их взаимоотношения.



Настольная игра «Чей малыш»

Дидактические игры обычно содержат определенную умственную задачу. Разрезные картинки, различные настольно-печатные и словесные игры развивают мысли-



Настольная игра «Собери пазлы»

тельные способности, память, внимание детей, умение использовать приобретенные знания в новых ситуациях. Дидактические игры чаще всего бывают совместны-

ПЕДАГОГИКА ДЛЯ ВСЕХ

ми и требуют двух-трех и более участников.

Все совместные игры развивают в детях общительность, коммуникабельность, умение строить взаимоотношения со сверстниками, подчиняться установленным правилам игры. В подвижных играх совершенствуется координация движений, формируются двигательные навыки и умения, развиваются сила и выносливость.

Игра доставляет ребёнку большую радость, потому что дает ему возможность активно действовать. Очень нравятся дошкольникам игры в семейном кругу. Старшие братья и сестры охотно включаются в них. Взрослые члены семьи также могут быть прямыми или косвенными участниками сюжетно-ролевых игр детей. Участие в игре помогает взрослым проникнуть в мир интересов ребёнка.

Известно, что существуют самые разные темы и сюжеты игр. Важное место занимают игры с природным содержанием, которые строятся на знаниях ребёнка в этой области и отражают тот или иной вид деятельности людей в природе. Если родители активно приобщают ребёнка к природе через непосредственные наблюдения, труд, художественную литературу, телепередачи и т.д., заинтересованность этой «областью действительности», несомненно, найдёт отражение в играх.

В семье можно широко использовать дидактические игры природоведческого содержания. В каждом доме найдутся настольно-печатные игры, например: «Зоологическое лото», «Кто, где живёт», «Живая природа» и т.д. Время от времени на досуге играйте с детьми в эти игры. Это поможет ребёнку запомнить названия растений и животных. Кроме того рассматривая карточки лото, вместе вспомните, где вы видели такие растения, где встречали таких животных: поговорите об их особенностях и образе жизни, среде обитания, повадках. С детьми можно играть в словесно-дидактические игры, даже когда взрослые заняты приготовлением пищи, а ребёнок находится рядом и не знает, чем заняться.

- Давай поиграем. Я буду загадывать вкусные загадки, а ты должен отгадывать их. «Ну-ка, закрой глаза и

открой рот!»- говорит взрослый и кладёт в рот малышу кусочек морковки, которую режет для супа. Ребёнок хрустит ею, улыбается и, конечно, сразу отгадывает, что это, а взрослый как бы ненароком спрашивает, как же он догадался. Определить морковку на вкус не сложно - каждый ребёнок пробовал её, сырую или варёную. Труднее выделить и назвать её характерные признаки:



твёрдая, хрустит, когда ешь, - сладкая. Можно положить ребёнку в рот капусту, свеклу, веточку укропа, лук и т.д. Ребёнок отгадывает и объясняет, как он разгадал «съедобную» загадку.



ПЕДАГОГИКА ДЛЯ ВСЕХ

Можно предложить отгадывать фрукты или овощи на ощупь: ребёнок закрывает глаза, а взрослый кладёт ему в руки яблоко, морковь или луковицу. Ощупав предмет, ребёнок должен отгадать и назвать его.

Важной особенностью словесно-дидактических игр является возможность развивать с их помощью речь и мыслительные способности ребёнка. В самых разных ситуациях можно использовать игру «Отгадай по описанию». Вот мама с ребёнком возвращается из детского сада и заходит в овощной магазин. Мама рассматривает товар на прилавке и решает, что надо купить. Чтобы скрасить ожидание ребёнка, она предлагает поиграть.

- Хочешь узнать, что я буду покупать? - спрашивает мама и, получив утвердительный ответ, продолжает.

- Я буду загадывать тебе загадки про овощи, а ты по описанию отгадай, что это.

Слушай: растёт в огороде, на грядке, сидит в земле долго; сама круглая с хвостиком, тёмно-красная. Что это? Ребёнок, наверняка, отгадает, что это свекла. Можно предложить ребёнку самостоятельно придумать загадки-описания, это будет способствовать развитию его речи.

- Теперь ты придумай загадку. Сходи к прилавку, посмотри, что там есть, и загадай мне. Я попробую отгадать.

Старайтесь чаще играть с ребёнком в словесные игры - они не требуют особых условий и дополнительного материала.

Словесные дидактические игры развивают в ребёнке не только восприятие и речь, а также умение анализировать и описывать; они учат детей обобщать явления, классифицировать предметы: относить их к той или иной категории. Вот некоторые игры.

«Когда это бывает?» (взрослый называет природное явление, а ребёнок время года).

«Что в природе бывает круглым?» (солнце, луна, планеты, апельсин и т.д.).

«Что третье?» (взрослый называет два похожих предмета, а ребёнок должен подобрать к ним третий). Например:

- ворона, голубь (сорока)

Организуя различные игры, помните, что ребёнок будет активен и получит удовольствие лишь в том случае,



если игра ему интересна, основана на знакомых вещах.

При этом у него будут развиваться быстрота реакции, ориентировка в пространстве, появится возможность использовать имеющиеся знания.



СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ



Герасимова Валентина Викторовна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Игра - частичка детства

Игра – это самое важное, интересное познание и творчество. В современных условиях жизни родители часто заняты на работе, по дому или не знают, как играть с ребёнком, поэтому редко играют с детьми.

Дети могут играть только в детском саду, а дома на игру просто не остается времени.

Родители стараются дать детям как можно больше знаний, помочь получить достойное образование, записывая в различные кружки, в развивающие центры. Задача педагогов детского сада – попытаться перенести игровую деятельность в семью, организовать единое игровое пространство.

Игра вдвойне интересней, когда ребёнок чувствует поддержку и заинтересованность самых родных и любимых людей – родителей.

Музыкальные игры будут для родителей частичкой возврата в детство.



Средняя группа «Ромашка»

Сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры, игры-драматизации оказывают существенное влияние на развитие умственных способностей и эмоционально-волевою сферу малыша, формируют произвольность поведения.

Играя в музыкальные ритмические игры, ребёнок реализует свои творческие потребности, происходит радостное, эмоциональное общение детей и родителей.

Родители должны радовать своих детей, устраивать детские праздники в семье, где дети и родители вместе участвуют в самых разнообразных видах музыкальной деятельности. Это может быть домашний концерт с совместным чтением стихов, исполнением песен, домашним оркестром, инсценировкой сказок.

Я предлагаю игру-рассказ. Любой из рассказов (например, о музыкальных инструментах) можно построить в виде игры. Для этого перед началом игры положите на



СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

стол уже приготовленные Вами кружочки с фишками и скажите малышу:

— Сейчас расскажу тебе сказку о Барабане и Скрипке. Это – игра. После рассказа я задам несколько вопросов. Если будешь слушать внимательно, то легко на них ответишь. В случае правильного ответа фишку двигаешь ты, неправильного — я. Победит тот, кто продвинется на большее количество кружков.

После такого предупреждения, чтобы выиграть, ребёнок будет слушать рассказ с особым интересом и вниманием. Естественно, что рассказ должен быть коротким и занимательным. Например, такой...

«Сказка о Барабане и Скрипке»

В одном музыкальном царстве жил Барабан. В этом царстве жили самые разные музыкальные инструменты: скрипки, балалайки, фортепиано, аккордеоны... Но Барабан был одним из самых известных и любимых. Его язык понимали все, потому что он будил весь город по утрам своей звонкой и чёткой песенкой:

Встало солнце утром рано,
Слышен голос Барабана,



Тра-та-та-та-та-та- та.

Открывайте ворота.

Город просыпался, и все говорили: «Как хорошо, что у нас в городе живёт Барабан. Иначе мы могли бы опоздать на работу». Когда Барабан подрос, король этого царства — Рояль — взял его на работу. Часовым. Теперь Барабан не только всех будил по утрам, но и охранял королевский дворец. А во время парада солдаты маршировали под его музыку. В этом же царстве у короля была дочь — Скрипка. Как только Барабан увидел Скрипку, так сразу полюбил её. Когда Скрипка проезжала в карете мимо ворот, которые он охранял, Бара-

бан приветствовал её своим стуком. Принцессе Барабан тоже нравился. Однажды она подошла к нему и пропела на самой высокой из своих четырёх струн.

До, ре, ми,
Фа, соль, ля,
Завтра бал у короля.
Приходи,
Фа, соль, ля,
Ждать тебя там буду я!

Барабан надел новый кожаный мундир и пришёл на бал. Когда начались танцы, Скрипка заиграла весёлую польку на всех своих четырёх струнах, а Барабан ей подыгрывал. Потом заиграли другие инструменты, а они танцевали вместе вальс и ещё больше друг другу понравились. Барабан предложил Скрипке стать его женой. Она согласилась. На свадьбе король Рояль на ра-



достях сыграл «Свадебный марш» Мендельсона. Это была очень весёлая свадьба!

Неплохо, если после заключительных слов сказки вы послушаете «Польку», «Вальс», «Свадебный марш».

А теперь вопросы ребёнку. Например, такие:

- Что солдаты делали, когда играл Барабан?
- Почему жители города любили Барабан?
- Сколько струн у Скрипки?
- Какие танцы играли на балу?
- Как называется музыка, которая прозвучала на свадьбе?

Разумеется, вопросы могут быть другими. Как, впрочем, и сказка, которую вы, возможно, сочините лучше. Напоминаем, что ответивший на вопрос правильно, продвигает фишку вперёд.

Благодаря подобным сказкам-играм ребёнок не только больше узнает о музыкальных инструментах, композиторах, музыкантах, но и развивает такое важное качество, как умение сосредотачиваться.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ



*Киеня Светлана Александровна
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории*

Музыкальные игры дошкольников



Музыкальное воспитание в детском саду является неотъемлемым элементом в формировании полноценной личности и направлено на развитие музыкальных и творческих способностей детей.

В современной педагогике игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Музыкально-игровая деятельность способствует как музыкальному, так и общему развитию детей, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкаль-

ный слух, музыкальные способности, закрепляет представления детей и вызывает интерес к окружающему их миру, обогащает кругозор.

Исключительно большое значение имеет музыкально-игровая деятельность для общего физического развития двигательных умений: правильно ходить, бегать, прыгать, двигаться согласованно с музыкой. Игры помогут достичь того, что образовательный процесс станет более ярким и эмоционально обогащенным. Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

Отними игру – и получишь личность, неподготовленную к жизни. В игре ребёнок ставит цели, стремится к их достижению, при этом фантазирует, творит, у него развиваются инициатива, изобретательность, организаторские способности. Это активный способ присвоения ребёнком социального опыта.



Существует множество музыкальных игр, благодаря которым у дошкольников развивается образное мышление, улучшается музыкальный слух, дети более сосредоточенно вслушиваются в изменения музыки, и если у них есть стимул выиграть, тогда музыкальные игры им приносят массу положительных, необходимых каждому ребёнку, эмоций.

Проведению любой музыкальной игры предшествует подготовка: ознакомление с песней или музыкальной пьесой, разучивание песни или анализ музыкального

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

произведения, разучивание музыкально-ритмических движений, знакомство с правилами игры и только потом – сама игра.

Музыкальных игр достаточно много. По форме проведения музыкально-подвижные игры можно разделить на:

- Статические игры. (Например: игра «Колпачок»)

Развивают собранность, помогают снять мышечное напряжение, сохранять равновесие тела, быстро выполнять двигательные действия без особых физических усилий.

- Игры с речью. (Например: игра «Ловишки»)

Развивают вокально-слуховую и двигательно-слуховую координацию, нормализуют процессы регуляции темпа и ритма.

- Игры-шутки. (Например: игра «Маланья»)

Активизируют слуховое восприятие, формируют фонематический слух, и все стороны музыкально-слуховых представлений.

- Игры – песни. (Например: игра «Баба-Яга»)

Развивают функции голосообразования и свойства голоса, способствуют развитию звукообразования, дикции, дыхания.

- Игры-забавы. (Например: игра «Смотри и повтори»)

- Игры-загадки. (Например: игра «Кто пришел к нам в гости?»)

Развивают логическое мышление, сообразительность, стремление ребенка к осознанным умственным и практическим действиям.

- Ритмические игры. (Например: игра «Ловишки»)

Направлены на усвоение музыкальной речи, интонационную выразительность звука, слога, фразы, предложения, части и всего законченного музыкального и речевого построения с помощью двигательных упражнений под музыку.

Музыкальные игры побуждают детей к творческой активности, инициативе, развивают зрительное восприятие посредством укрепления зрительной мышцы и зрительного нерва, формируют творческие способности.

Музыкальная игра - самый органичный из всех видов музыкальной деятельности, самый «легкий» из всех видов музыкальной деятельности, серьезный вид музыкальной деятельности, самый диагностичный из

всех видов музыкальной деятельности, самый демократичный из всех видов музыкальной деятельности. Игру нужно сохранить для будущих потомков, как универсальное средство самовыражения и воспитания.



*Сказка морковкино счастье
в исполнении средней группы «Зайка»*

Нужно помнить, что игры достигают положительных результатов лишь тогда, когда они исполняют свое главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут нудной тренировкой, учебным заданием.



СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ



Крысина Анна Игоревна
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Игры для развития слухового внимания ребёнка, основанные на различении неречевых звуков

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Если ваш ребёнок путает звуки в словах – это говорит о фонетическом нарушении. В школе он будет писать слова так, как произносит: все неточности устной речи станут ошибками в тетрадке. Правописанию помешают дефекты звукопроизношения, которые вовремя не устранил логопед или заботливая мама.

Ваш малыш говорит «небель» вместо «мебель»? Или «колокончик» вместо «колокольчик»? Замечали ли вы когда-нибудь, что детям проще сказать «хутболка» вместо «футболка» или они произносят «дамным-дамно»? Вы много раз пытаетесь объяснить им, что в словах другой звук, а дети так и повторяют по-своему.

Знаете ли вы, что описанные выше неточности произношения являются фонетическим нарушением? Задумываетесь ли вы о том, что, когда ребёнок пойдёт в школу, он напишет слова именно так как себе продиктует?

К сожалению, в начальных классах на сегодняшний

день отмечается катастрофическая неуспеваемость юных учеников по русскому языку. Дети пропускают и переставляют буквы в словах, заменяют их другими буквами. Первоклассники просто не умеют внимательно слушать, потому что не научились этому в более раннем возрасте. Заниматься развитием фонематического восприятия и слуха актуально с первых слов малыша.

Ваш ребёнок уверен, что говорит правильно. Он не разбирает слова, которые произносит, по звуковому составу. Ему близкие по звучанию звуки кажутся одинаковыми! И, конечно, слово, которое ребёнок скажет неверно, он запишет абсолютно так же.

Дети не рождаются безграмотными. Их правописанию мешают ошибки в произношении, которые вовремя не устранили. Важно исправить все недочёты до школы.



Предлагаю вашему вниманию увлекательные игры, развивающие слуховое внимание, фантазию и мышление. Они помогут ребёнку начать правильно говорить, потом грамотно писать и с лёгкостью усваивать школьную программу.

КАК МНОГО ЗВУКОВ НАС ОКРУЖАЕТ! – эти игры приучат малыша внимательно прислушиваться к неречевым звукам и окружающим шумам, реагировать на них.

Игра «Отгадай, что шумит?» – научите ребёнка различать звуки без зрительной опоры на предмет. Для этого возьмите 4-5 игрушек, издающих различные шумы, на-

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

пример звучащий самолёт, колокольчик, шуршащий цветочек, трещотка-ладошка, молоточек. Взрослый демонстрирует звучание каждой игрушки, убедившись, что ребёнок усвоил эти звуки, прячет их за ширмой и начинает ими шуметь по одной. Ребёнок должен отгадать, что шумит.

Игра «Колокольный звон» - научить ребёнка прислушиваться, определять источник звука. Ребёнок закрывает глаза, взрослый звенит колокольчиком: у правого уха ребёнка, за спиной, у левого уха, над головой и т.д., задача ребёнка сказать или показать, где звенел колокольчик.

Игра «Что я делаю?» - научить ребёнка различать неречевые звуки без зрительной опоры. Вам понадобятся листы бумаги, ножницы, карандаш. Задача ребёнка



определить, что взрослый делает за ширмой? (режет бумагу ножницами, рвёт бумагу, мнёт бумагу, рисует на бумаге карандашом). Как только ребёнок угадал действие, ему надо его показать, а затем дать ему самостоятельно его выполнить.

ОДИНАКОВО ИЛИ ПО-РАЗНОМУ? – эти игры научат вашего ребёнка внимательно слушать сходства и различия в звучании неречевых шумов. Малыш научится наблюдать за звуками, а потом сравнивать и исследовать их.

Игра «Найди яичко, которое шумит так же» - научить ребёнка различать звуки, искать одинаковые шумы. Вам понадобятся пластмассовые яички от киндер сюрприза, вы их наполняете вместе с ребёнком, по паре,

например, фасолью, пшеном, сушёным горохом, затем перемешиваете их и даёте ребёнку задание, найди два одинаково-звучащих яичка.

Игра «От самой громкой – к самой тихой» - научим ребёнка различать неречевые звуки по громкости, выстраивать последовательности. Вам понадобятся 3-4 пластиковые баночки, можно снова взять киндер яички с одинаковым наполнителем. Количество наполнителя в каждой баночке разное. Задача ребёнка расставить эти баночки в ряд слева направо от наиболее тихой к наиболее громкой или наоборот.



Игра «Найди лишнюю» - учим ребёнка различать неречевые звуки. Из предложенных четырех звучащих баночек, ребёнок должен выбрать, ту которая отличается по звучанию. Например, в трех баночках бисер, в четвертой камушки.

Игра «Послушай и сделай, как я» - научить ребёнка внимательно слушать и запоминать ритм. Задача ребёнка прослушать внимательно ритм и повторить за взрослым. Это может быть карандаш по столу, деревянные ложки, ладоши.



СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ



*Дудорова Татьяна Алексеевна
инструктор по физической культуре
высшей квалификационной категории*

Подвижная игра как средство и метод физического воспитания

Подвижным играм с правилами отводится важнейшее место в развитии детей.

Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания.

Являясь важным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребёнка.

В игре ребёнок упражняется в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д.

Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Оздоровительный эффект подвижных игр усиливается при проведении их на свежем воздухе.

Чрезвычайно важно учитывать роль растущего напряжения, радости, сильных переживаний и незатухающе-

го интереса к результатам игры, которые испытывает ребёнок.

Увлечённость ребёнка игрой не только мобилизует его физиологические ресурсы, но и улучшает результативность движений.



*Воспитанники подготовительной к школе группы
«Колосок»*

Игра является незаменимым средством совершенствования движений, развивая их, способствуя формированию быстроты, силы, выносливости, координации движений.

В подвижной игре, как деятельности творческой, ничто не сковывает свободу действий ребёнка, в ней он раскован и свободен.

Велика роль подвижной игры в умственном воспитании ребёнка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир.

В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение.

Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки-

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

ки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей.

Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания.

Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям.

Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение.

В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу. Подчиняясь правилам игры, дети практически упражняются в нравственных поступках, учатся дружить, сопереживать, помогать друг другу.

Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности.

В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Подвижная игра готовит ребёнка к труду: дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

Таким образом, подвижная игра - незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.



При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребёнка.

В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, качеств личности ребёнка, но и формирование новых психических процессов.



ИГРАЯ, ПОЗНАЮ



*Герасимова Валентина Викторовна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории*

Поиграйте с детьми



Для музыкального воспитания ребёнка в семье существуют игры, которые развивают музыкальные способности, вокальные навыки, координацию движений.

В эти игры можно играть как вдвоем с ребёнком, дома или по дороге в детский сад, так и всей семьёй, на семейных праздниках.

В ходе игр у детей развивается координация движений, мелкая моторика, слуховое внимание.

При проведении данных игр необходим наглядный вспомогательный и музыкальный материал, который позволит в простой доступной игровой форме дать детям представление о свойствах музыкального звука, о выразительных возможностях музыки, научить различать характер музыки, настроение, передаваемое ею.

Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли»

Цель: развитие тембрового восприятия, совершенствование чувства ритма.

Игровой материал: игрушки – медведь, птичка, зай-



чик, лошадка, лягушка. Детские музыкальные инструменты – бубен, музыкальный молоточек, колокольчик, ложки, металлофон.

Методика организации игры: взрослый говорит: «Сегодня к нам должны прийти гости». (*Стук в дверь. Приходит медведь - взрослый с игрушкой медведя*).

«Здравствуйте дети, я пришел к вам в гости. Я очень люблю плясать. Хочу, чтобы вы мне подыграли, но для этого нужно выбрать музыкальный инструмент, который больше всего подходит к неуклюжему медведю. (*Дети выбирают подходящий музыкальный инструмент – бубен, играют на нём, медведь пляшет*).

Затем приходят другие гости, и каждый раз используются разные инструменты: зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка – под четкие удары деревянных ложек, птичка – под звон колокольчиков, лягушка – под удары музыкального молоточка.

ИГРАЯ, ПОЗНАЮ



Власова Татьяна Вячеславовна
воспитатель
высшей квалификационной категории

Учимся - играя

«Слоги» - подвижная напольная игра для знакомства с буквами и обучения чтению.

Паровозик с разноцветными вагончиками поможет детям отправиться в увлекательное путешествие во время которого они научатся читать.

Обучение проходит традиционным методом - «По слогам».

Игра предназначена для детей от 5 лет. В нее можно играть дома с родителями, в группе детского сада, на занятиях.

Игра «Песенка вагоноважатых»

Ход игры: в каждом вагоне едет «вагоноважатый» в красной одежде (гласная буква). Паровозик может отправиться в путь, когда все они на своих местах. Чтобы в пути было веселее, «вагоноважатые» поют. Ребёнок встает на вагончик с буквой и поет ее.



*Воспитанники подготовительной к школе группы
«Колосок»*

**ГОВОРИМ
ПРАВИЛЬНО**



Напольная игра «Слоги»

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Талалаева Ольга Викторовна
воспитатель высшей квалификационной категории

Игры детей: от древности до наших времён

Ребёнок с самых ранних лет начинает познавать мир. Очень важно, чтобы это происходило в занимательной форме. Роль игрушек трудно переоценить. Их можно назвать своеобразными наглядными пособиями — они помогают постичь окружающую действительность, развить мышление и получить определённые навыки.

Люди понимали это ещё в глубокой древности. История детских игрушек насчитывает много тысячелетий, что подтверждают находки археологов. Трудно пред-



ставить жизнь маленького ребёнка без погремушки. Скорее всего, именно она была самой древней игрушкой. А выглядела порой весьма экзотично. Иногда она представляла собой диск с прикрепленными к нему бубенчиками. Его встряхивали, держа за ручку. Встреча-

лись и фигурки животных с полым туловищем, внутрь которого закладывались камешки.

Погремушка служила не только детской забавой — она воспринималась как оберег. Согласно поверьям, её шум отпугивал тёмные силы. Многие игрушки изготавливались из дерева. Это далеко не самый прочный материал, поэтому изделий из него до наших дней дошло немного.

Знакомый всем волчок существовал в Японии и Китае две тысячи лет назад. Непосредственными прототипами многих современных игрушек стали изделия, соз-



данные в Древнем Египте, а также в Греции и Риме.

Об игрушках не раз упоминали античные мыслители. Аристотель признавал их важность в деле воспитания. Платон подчёркивал, что игрушки — это то, на чём пылкий детский ум может испытать себя.

Каждый ребёнок действительно стремится узнать что-то интересное и освоить новые навыки. Назначение игрушек — помочь детям гармонично развиваться. Это актуально и для древности, и для нашего времени. По их мнению, излюбленные игрушки детей могут служить первой пробой для пытливого ума и склада характера.

Игрушки связывают с древнейшими культовыми обрядами, олицетворением сил природы в облике людей

ЭТО ИНТЕРЕСНО

и животных. Так женская фигура символизировала Мать-Землю-Берегиню, конь - солнце, птица - водную и воздушную стихии. Предполагают, что и происхождение глиняных свистулек связано с обрядами глубокой древности, когда свист считался надежным средством отпугивания злых сил.

Вопрос о происхождении игрушки не может быть решен однозначно. Скорее всего, в древности и игровое, и культовое значение тесно переплетались между собой, а затем религиозные обряды были забыты, и игрушка осталась только предметом развлечения.

Время изменило условия окружающей жизни, в творчество народных мастеров проникали новые сюжеты, но эти образы и по сей день фигурируют в игрушке любого промысла.



Игрушки, употребляемые детьми простого народа, в России немногочисленны. В некоторых областях детских игрушек в крестьянском быту почти не существовало. Для игры им служили деревянные крашенные яйца, ложки, баночки, нож, гвоздь, камни и так далее.

Были известны тогда игрушки «с движением». Каждый мастер делал свои привычные игрушки.

Забывтые простонародные игрушки:

Тарактушки, то есть погремушки, делали из различного материала: из дерева в виде точеного шарика; на деревянной ножке, а внутрь помещали горох или мелкие камушки.

Соловей. Это глиняный горшочек, величиной с яблоко. Имеет носик, как у чайника, и несколько отверстий,

наполняется водой и при вдувании образует мелодию, которая отвлекает и забавляет ребёнка.

Ревуны. Получались из плодов акации и соломинок. Крепко натягивая листочек пырея, ленточку, листочек бересты, коры, стебельков, можно произвести пронзительный звук пищания.

Трещотки. Бывают двух видов: деревянный валик с рукояткой и трещотка из 10-15 дощечек.

Цыкалка. Похожа на современный шприц, только дети изготавливали ее из твердого стебля дикого морковника, борца и тому подобное.

Куклы. Куклы быстро совершенствовались, от деревянных до восковых, глиняных и фарфоровых. Куклы всегда старались приблизить к реальному женскому образу и даже придумали движущиеся руки, ноги, гла-



Игрушка «Тарактушка»

за. Верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка, поэтому она всегда рядом с ним - и в играх, и во сне. Особенно поощрялась в народе игра с куклами у девочек, так как кукла считалась еще и символом продолжения рода. В русской деревне тряпичная кукла - наиболее распространенная игрушка. Она была в каждом крестьянском доме, а в некоторых семьях кукол насчитывали до сотни.

Русская матрёшка. Русской игрушке, окрещенной матрешкой, рожденной в подмосковном Сергиевом Посаде, достались особая слава и любовь. Для жителей многих стран она стала символом всего русского.

Познание мира начинается с игры. То, во что играют дети, и то, как они играют – говорит, какие из них вы-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

растут взрослые.

Всего же существует несколько видов детских традиционных игр. Некоторые до сих пор пользуются популярностью у детей.

Пальчиковые игры - для самых маленьких («Сорока-сорока», «Коза рогатая») - самые древние. Такие игры способствуют развитию мелкой моторики и общему физическому развитию малыша. А все потому, что на ладонках расположены активные точки, которые оказывают воздействие на весь организм.

Хороводные игры для юности произрастают из языческих корней, со времён. Его цель была славить духов природы, задабривать их, чтобы обеспечить благополучие и процветание людей. Постепенно первоначальный смысл стёрся, но хороводы остались. Это «Ручеёк», «Лён», «Лебедь».

В большое разнообразие из этих игр дети могут вполне поиграть и сейчас. Они просты, понятны и не требуют специфических навыков, специальной подготовки и какого-либо инвентаря, за исключением самого простейшего: Детские игры – полны смеха, радости и движения.



Уже на ранних этапах развития игра положительно влияет на формы общения детей. Малыши любят игры, в которых могут действовать вместе: догонялки, прятки. Одним из эффективных приемов обучения игре, воспитания внимания к сверстнику является наблюдение за его действиями. Можно подсказать, как помочь играющему ребёнку.

В настоящее время, многие игры изменяются. Изменя-

ется их проведение, стиль, содержание.

Сегодня нам, воспитателям, приходится искать новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали их возрасту, наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Одга из современных форм игры - технология лэпбук.

Лэпбук – это сравнительно новое средство из Америки. В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях». Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё



её содержимое.

Ребёнку лэпбук полезен, тем, что, помогает понять и запомнить информацию по интересующей его теме.

В наше время, происходит поиск новых форм. Например, организуются такие игры:

1. Игры-эксперименты;
2. Игры -путешествия;
3. Игры с моделированием.

Игра в том или ином виде практически постоянно присутствует в жизни ребёнка дошкольного возраста. Подавляющее большинство действий происходит в игровой форме. Детские игры и прежних лет, и сегодняшней жизни убеждают, что они связаны с миром взрослых.

РОДИТЕЛЬСКАЯ РУБРИКА

Игровая деятельность в семье
Рассказывает
Полишкина Юлия Владимировна
мама воспитанниц
разновозрастной группы (от 3 до 5 лет)
«Теремок»

Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. В нашей семье все любят рисовать.

Мы рисуем свою семью во время отдыха, прогулок.

Каждую свободную минутку мы стараемся провести время всей семьёй.



Мы любим рисовать всей семьёй

РОДИТЕЛЬСКАЯ РУБРИКА

Игровая деятельность в семье
Рассказывает
Богаева Ирина Васильевна
мама воспитанника
разновозрастной группы (от 3 до 5 лет)
«Теремок»

Очень важно, чтобы взрослый в семье принимал участие в игре с ребёнком, показывал малышу игровые способы, понимал важность игры для малыша, ее роли



Наша любимая игра

в развитии ребёнка, в дошкольном возрасте.

Игра и игровое общение с малышом в нашей семье это забота о его развитии, эмоциональном и психологическом здоровье.



Играем вместе с мамой



РОДИТЕЛЬСКАЯ РУБРИКА

Игровая деятельность в семье
Рассказывает
Журавлёва Анастасия Юрьевна
мама воспитанницы
разновозрастной группы (от 3 до 5 лет)
«Теремок»

Семья это особая среда, в которой игры организуются в соответствии с традициями, укладом. Так, например, в нашей семье игры детей в своем большинстве тихие.

Семья помогает ребёнку обучаться игровой деятельности и овладевать самыми разными ее видами и формами.



Мы рисуем с мамой



РОДИТЕЛЬСКАЯ РУБРИКА

Игровая деятельность в семье

Рассказывает

Гонителева Елена Сергеевна

мама воспитанницы

разновозрастной группы (от 3 до 5 лет)

«Теремок»

В нашей семье мы любим свободное время проводить за игрой, строить сказочный город, а потом обыгрывать постройку.



Любим проводить время за игрой



Строим сказочный городок



ВИДЕОСТРАНИЧКА

Игровая деятельность в семье



https://youtu.be/g_CLr-h_Gt0

ОБЪЯВЛЕНИЯ



**О чем ребенок думает часами?
Чем занят он в любой свободный миг?
Что он считает важными делами?
Несложно дать ответ без толстых книг.**

**Игрой ребёнок поглощен всецело,
Часами пропадает он в игре,
Своим важнейшим увлечен он делом
В саду, с друзьями, дома, во дворе.**

**Игра, как зеркало
Всей взрослой жизни нашей,
В игре ребёнок подражает нам.
Еще его мы кормим манной кашей,
А он уж воин, доктор, капитан.**

**Игра - веселье, время прохождение -
Так склонны взрослые порой, увы, считать.
Но для детей весь смысл игры - ученье,
Как в этой жизни можно выживать.**

Электронный информационно-практический журнал
для родителей «Сказочная планета»
Издается 1 раз в квартал

В журнале были использованы материалы:

старшего воспитателя:

Савельевой Ю. А.

воспитателей:

Слащёвой Л. В., Гурьяновой В. М., Талалаевой О. В.,
Власовой Т. В.,

музыкальных руководителей:

Герасимовой В. В., Киеня С. А.

Семей: Полишкиных, Богаевых, Журавлёвых,
Гонителевых

под общей редакцией

старшего воспитателя Савельевой Ю. А.

Уважаемые родители! Ваши письма с вопросами и советами, интересными историями о детях, о семейных праздниках и буднях, о том, что вас радует и беспокоит, мы ждем по адресу:

140563, Московская область, г. Озёры, Микрорайон 1,

Телефон: 8(496)702-28-19, 8(496)2-32-62

Электронный адрес: skazka-ds5@yandex.ru

Сайт: <http://ozds5.obrpro.ru>

E-mail: skazka-ds5@yandex.ru

