

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Принято
Протокол заседания
педагогического совета №1
от 31.08.2021

Утверждаю
Заведующий  /Л.М. Кузнецова/
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Совушкины странички»

Разработчики:
Смирнова Е.Н.
Старокожева О.А.
Возрастная категория детей 5-6 лет

г. Череповец, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Организация и проведение занятий	5
1.4	Принципы построения программы	5
1.5	Методы	5
2	Содержательный раздел	5
2.1	Календарный учебный график	5
2.2	Учебный план	6
2.3	Календарно-тематическое планирование	7
3	Организационный раздел	11
3.1	Материально-техническое обеспечение	11
3.2	Формы промежуточной аттестации обучающихся	11
3.3	Планируемый результат	18
	Приложения	19
№1	Картотека детской художественной литературы	19
№2	Диагностические карты диагностики	33

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений).

Актуальность:

Программа кружка предназначена для реализации в логопедической группе дошкольной образовательной организации для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 5 - 6 лет. Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от умения педагогов обеспечить развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выходит на первый план в процессе нашей работы. Задачи речевого развития включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие образовательные области.

Учитывая специфику детей с 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) нам необходимо выбирать методы и приемы работы с детьми, которые:

- интересны детям;
- эффективны и в коррекционной работе;
- результативнее традиционных.

В ходе мониторинга развития детей, в начале учебного года, мы выявили противоречие между низким уровнем сформированности связной и коммуникативных умений речи и неподдельным интересом к художественному слову детей нашей группы. Мы решили, что нужно уделить особое внимание работе, направленной на воспитание способности у детей чувствовать и понимать

образный язык сказок, рассказов, стихотворений, получать образец точности, выразительности, меткости и образности высказывания.

Мы уверены, что у наших детей есть способность наслаждаться художественным словом, и она может стать основой для формирования любви к родному языку. Чтение литературных произведений раскроет перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, будет способствовать тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных сайтах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно. У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве. Реализовать это возможно в совместной деятельности педагога и детей, в форме кружковой работы.

1.2 Цели и задачи

Цель: Развитие интонационных компонентов речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР средствами художественной литературы.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- ✓ формировать и закреплять у детей навыки речевого общения, речевой коммуникации;
- ✓ развивать интонационную выразительность речи (темп, ритм, тембр, логическое ударение, мелодику);
- ✓ обогащать социальный опыт;
- ✓ расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;
- ✓ расширять, уточнять и активизировать словарь эмоций;
- ✓ формировать потребность в регулярном чтении книг;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Развивающие:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ развивать образное мышление дошкольников;
- ✓ развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать любовь к Родине, вызывать чувство гордости за свою страну;
- ✓ воспитывать умение работать в коллективе;
- ✓ воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

1.3 Организация и проведение занятий

Возраст детей	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия кружка	Всего занятий в год
6-7 лет	1	Не более 30 минут	26

Участники дети подготовительной к школе группы с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 6- 7 лет №2

1.4 Принципы построения программы

- ✓ от простого к сложному;
- ✓ системность знаний;
- ✓ цикличность построения содержания программы с постепенным усложнением;
- ✓ активность и самостоятельность.

1.5 Методы

- наглядный (показ, образцы, иллюстрации)
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- практический

2. Содержательный раздел

2.1. Годовой календарный учебный график МАДОУ «Детский сад № 15» на 2021-2022 учебный год

	Режим работы	6.30-18.30
	Продолжительность рабочей недели	5 дней
	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
	Количество учебных недель в учебном году	35 недель

	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 - 27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022
	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России

2.2 Учебный план

Месяц	Темы занятий	Количество занятий	Всего часов
Сентябрь	1.Тема: «Знакомство с Совушкой» 2.Тема: «Книга- добрый помощник» 3.Тема: «Сказка мудростью богата»	3	90 минут
Октябрь	1. Тема: Беседа «Как появилась книга». 2. Тема: «Книги наших бабушек». 3. Тема: «Оживим наши сказки».	3	90 мин
Ноябрь	1.Тема: «Живая шляпа» 2.Тема: «Русская ярмарка» 3.Тема: «Любимые герои сказок»	3	90 мин
Декабрь	1.Тема: «Чудо – дерево» 2.Тема: «В гостях у дедушки Мороза»	3	90 мин

	2.Тема: Квест- игра-викторина «Сказки-подсказки»		
Январь	1.Тема: «Тайна снежинки» 2.Тема: «Наш любимый край родной» 3.Тема: «Снежные сказки»	3	90 мин
Февраль	1.Тема: «Русские былины и сказания» 2.Тема: «Защитники отечества»	2	60мин
Март	1.Тема: «Мамины сказки» 2.Тема: «Книги о природе» 3.Тема: «В стране Вообразилии»	3	90 мин
Апрель	1.Тема: «Посидим в тишине» 2.Тема: «Фантастика!» 3.Тема: «В царстве мира, добра, дружбы и красоты» Итоговая диагностика	3	90 мин
Май	1.Тема: «День победы» 2. Тема: «Что приносит почтальон маленьким детишкам» 3. Тема: «Совушка собирает друзей»	3	90 иин
ВСЕГО		26	13 часов

2.3 Календарно-тематическое планирование Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц	Тема занятий	Цели
Сентябрь	1. «Знакомство с Совушкой» Просмотр презентации «Где живут книги». Знакомство с Совушкой, её библиотекой, читальным залом, трудом библиотекаря	Узнать как «живут» книги, вызвать интерес к ним.
	2. Беседа «Книга- добрый помощник»	Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг для развития детей.

	3. Беседа «Сказка мудростью богата». Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя.
Октябрь	1. Беседа «Как появилась книга»	Дать элементарные представления о том. Как создаются книги.
	2. Просмотр презентации «Книги наших бабушек»	Дать детям представление о том, как выглядели книги в прошлом век, какие в них были иллюстрации.
	3. Конкурс «Оживим наши сказки»	Учить отмечать особенности сказки, понимать мотивы поступков героев, учить перевоплощаться, развивая интонационную выразительность.
Ноябрь	1. Знакомство с творчеством Н. Носова. Чтение рассказа «Живая шляпа»	Познакомить детей с творчеством писателя Н. Носова. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
	2. «Русская ярмарка»	Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества. Вызвать интерес к фольклору.
	3. Знакомство с творчеством Ю. Васнецова. Продуктивная деятельность: рисование «Любимые герои сказок».	Расширять представления о творчестве художника - иллюстратора детских книг.
Декабрь	1. «Чудо – дерево» - викторина.	Закрепить знания о произведения К.И. Чуковского.

	2. В.Одоевский. В гостях у дедушки Мороза.	Познакомить детей с жанром авторской сказки.
	3. Квест- игра-викторина «Сказки-подсказки»	Поддерживать интерес к устному народному творчеству.
Январь	1.«Тайна снежинки»	Познакомить детей с творчеством русских поэтов. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. Воспитывать чуткость к художественному поэтическому слову. (А.Усачев «Снежинки», Константин Бальмонт «Снежинка»)
	2. «Наш любимый край родной»	Знакомить детей с произведениями о Родине; способствовать появлению интереса к получению знаний о родине.
	3.«Снежные сказки» Немецкая народная сказа «Госпожа Метелица» и русская народная сказка «Морозко»	Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет». Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.
Февраль	1. «Русские былины и сказания»	Познакомить детей с новым жанром литературы. Выяснить, в чем отличие от сказки.
	2. «Защитники отечества».	Познакомить детей с патриотическими произведениями литературы (Е.Благинина,А.Митяев).Воспитывать патриотические чувства. Показать на примерах, как по—разному относится автор к своим героям.
Март	1. Беседа «Как дома живут ваши книги».	Узнать, есть ли книжная полочка дома, читают ли они дома вместе с родителями, вызвать интерес к этой деятельности.

	2. Знакомство с творчеством писателя В. Бианки. «Книги о природе».	Развивать интерес к познавательной литературе.
	3. «В стране Вообразии».	Развивать творческое воображение, формировать способность передавать с помощью мимики, жестов, движений различные эмоции. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам.
Апрель	1. «Мамины сказки»	Познакомить с произведениями художественной литературы, посвященными образу матери.
	2. «Фантастика!»	Познакомить детей с жанром «фантастика». Чем отличается от других ранее изученных жанров. Прочитать произведения русских писателей в этом жанре.
	3. «В царстве мира, добра, дружбы и красоты».	Развивать творческое воображение. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам.
Май	1. «День победы»	Расширять знания о празднике День Победы. Формировать умение прослушивать произведения о войне. Воспитывать патриотические чувства.
	2. Час периодики – «Что приносит почтальон маленьким детишкам»	Познакомить с разновидностями детских журналов, историй их возникновения, способами обращения с ними.
	3.«Совушка	Закрепить и систематизировать знания

	собирает друзей» Итоговая литературная викторина.	детей о литературных произведениях, прочитанных за год, особенностях разных жанров художественных произведений.
--	--	---

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

- ✓ Библиотека группы
- ✓ Мультимедиа
- ✓ флешкарты

3.2 Формы промежуточной аттестации обучающихся

Методика №1

Предмет диагностики: Развитие представлений детей старшего дошкольного возраста о художественной литературе.

Задачи:

1. Изучить особенности литературного опыта детей.
2. Выявить наличие и особенности читательских интересов детей.
3. Изучить своеобразие восприятия детей литературных текстов разных жанров.

Часть 1 «Книжкин дом».

МАТЕРИАЛ:

Подобрать книги разных жанров: сказки, рассказы, стихи, книги разной тематики: о природе, с волшебным сюжетом, о животных.

СОДЕРЖАНИЕ: «Наведи порядок в Книжном доме».

Недавно в доме был ремонт и теперь все книги перепутались - надо навести порядок. В Книжном доме несколько комнат, ты можешь их расположить по желанию.

Что больше нравится расположи в первой комнате.(1-я полка).

- Любишь ли ты книги?

-Какие книги любишь больше всего?

-Какие литерат. произведения ты знаешь?

-Что тебе больше нравится: сказки или рассказы?

-Какие ты сказки помнишь?

Во 2 комнате (2 полка) расположи самые любимые сказки.

-Что тебе больше нравится: проза или поэзия? Чем они отличаются? Какие ты знаешь стихи? Расскажи какое нибудь стихотворение.

-О чем ты любишь слушать книги? Расположи их по разным темам в 3 комнате(3 полка).

-В нашем доме ты поселишь только детские книги?

-А какие знаешь «взрослые» книги? Если ребенок их не знает, то пусть их выберет из предложенных и уберет из дома.

Молодец, ты навел полный порядок в Книжном доме.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ	баллы
Литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен. Интерес к книгам более устойчивый, осознанный и мотивированный. Ребенок понимает произведения определенного вида и жанра или тематики. Стремится объяснить свой выбор. Охотно и эмоционально отвечает, задает вопросы, на выяснение позиций взрослого по теме.	высокий	7-10
Для ребенка характерно обобщенное, недостаточно осознанное отношение к литературе. Читательские интересы неглубоки и слабо мотивированны. Ребенок называет по 1-2 примера литературных текстов. Знания о видах и жанрах фрагментарные. В ходе выполнения задания ребенок начинает интересоваться темой, задает взрослому вопросы, стремится к совместному обсуждению.	Средний	3-6
Бедность литературного опыта, отсутствие интереса к литературе. Ребенок с трудом называет знакомые книги, иногда ограничивается формулировкой «про то, как...», «где этот герой был...» Не знает жанров литературы. Различает сказку, рассказ, стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. Предпочтение отдает как правило одному виду литературы, как правило сказкам. Отвлекается, внимание не устойчиво. Стремится закончить задание, перейти к следующему.	Низкий	0-2

Часть 2 «Дворец сказок»

Задачи:

- 1.Выявить интерес к сказкам, оценить богатство «сказочного» опыта.
- 2.Изучить интерес к слушанию, рассказыванию, разыгрыванию сказок.
- 3.Исследовать умение выразительно пересказывать сказки.

СОДЕРЖАНИЕ:

БЕСЕДА:

- Ты любишь сказки? Почему они тебе нравятся?
- Назови свою самую любимую сказку? Кто тебе в ней нравится?
- Ты любишь слушать или рассказывать сказки? А придумывать сказки?
- Какие ты еще знаешь сказки?

- Какие сказочные герои могут жить в Башне Страха? (Назвать героев , совершаемые злые поступки)
- Какие герои могут жить в Чудесной гостиной?(Назвать волшебников, фей, колдунов из разных сказок)
- Кто может жить в Зале Добра?(Самые добрые герои по твоему мнению)
- Кто живет в Рыцарском зале? (Самые смелые герои)
- Что может находиться в Кладовой волшебных предметов?
- В какую бы ты захотел попасть сказку? Почему? Кем из героев захотел бы стать? Почему? Перескажи фрагмент сказки.

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	баллы
Ярко положительный эмоционально - осознанный интерес к сказкам. Ребенок самостоятельно называет более 4 сказок, некоторые жанровые особенности. Проявляет интерес к слушанию, рассказыванию, охотно пересказывает, сохраняя сюжет, передавая образы. Знает и понимает особенности сказочного языка.	Высокий	7-10
Интерес к сказкам выражен довольно ярко, мотивируется увлекательностью сюжета, наличием чудес, волшебства. Ребенок называет 2-3 сказки, выделяет любимую, проявляет интерес к ее содержанию. Есть интерес к слушанию и разыгрыванию, реже – к рассказыванию и придумыванию. Знает многих героев, но не может объяснить их функции. Пересказывает лишь короткий фрагмент сказки.	Средний	3-6
Обобщенное, немотивированное отношение к сказкам, называет не более 1 сказки. Слушает их, но не рассказывает, не умеет придумывать. Требуется помощь взрослого при назывании сказочных героев. Не фантазирует. Звучание голоса однообразное, монотонное.	Низкий	0-2

Часть 3 «Литературная гостиная»

Задачи:

- 1.Выявить источник литературного опыта.
- 2.Определить отношение детей к роли родителей в их литературном развитии.

СОДЕРЖАНИЕ: Беседа.

- Где тебе чаще читают книги: дома или в детском саду?
- Любишь ли ты, когда тебе дома читают? Часто ли это бывает? Где вы это делаете?
- Любят ли твои родители читать?

-Есть ли в вашем доме библиотека? Каких там книг больше: детских или взрослых?
 -Что ты любишь больше, когда тебе читают или смотришь фильмы, мультики по
 литерат. текстам? Почему?

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	Баллы
Литературный опыт достаточно богат, разнообразен, наличие серьезного отношения к литературе в семье. Члены семьи проявляют устойчивый интерес к книгам, развивают его у ребенка, часто читают ему. Наличие дома богато библиотеки, имеется подборка аудио видео записей с литературными произведениями.	Высокий	7-10
Общеположительное отношение к слушанию и совместному чтению, читают часто, но не продолжительно. Взрослых книг в библиотеке гораздо больше, чем детских, место чтения книг «случайное». Чаще смотрит телевизор, предпочитает гаджеты.	Средний	3-6
Недостаточность литературного опыта, нет интереса к литературе. Дома мало читают, домашняя библиотека не богата, взрослые читают редко, предпочтение просмотра передач и гаджетам.	Низкий	0-2

Методика №2 Диагностика интонационной стороны речи по методике Лазаренко О. И.

1. Умение регулировать темп речи.

Задание 1. Произвести автоматические ряды слов с изменением речи по инструкции.

Цель: обследовать умение ребенка изменять темп речи на отработанном ряду слов.

Инструкция: посчитай от 1 до 10, произнося слова сначала в медленном, затем в среднем темпе (нормально), закончи в быстром темпе. И наоборот.

Задание 2. Послушать три стихотворения и, исходя из текста, сказать, какое в каком темпе нужно читать.

Цель: Определить умение ребенка на слух по содержанию текста использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.

Инструкция: педагог читает в среднем темпе три стихотворения, а ребенок должен определить, в каком темпе их нужно прочесть.

Ходит кот по лавке -	Очень медленны движенья,	С горки мчится паровоз
Мягонькие лапки,	И «походка» как скольженье,	Без трубы и без колес.
Ушки пушисты,	В дом свой прячется от страха,	С паровозом – три вагона:
Глазки золотисты.	Хвост поджавши, черепаха.	Михаил и два Антона.

Критерии оценок.

3 балла – легко изменяет темп речи в отработанном ряду слов, не испытывает трудностей в определении нужного темпа в стихотворном тексте.

2 балла – наблюдаются трудности с выполнением заданий, выполняет по образцу.

1 балл - удается выполнить после нескольких попыток.

0 баллов – не регулирует темп речи.

2. Умение регулировать ритм речи.

Задание 1. Узнать ритмический рисунок фразы при простукивании.

Цель: выявить возможности ребенка узнавать ритмоинтонационный рисунок фразы (без опоры на содержание).

Инструкция: послушай, как я произнесу две фразы без слов, с помощью слогов *та-та-та* или простучу. Узнай, какая фраза произнесена первой, какая второй.

Много снега – много хлеба.

От топота копыт пыль по полю летит.

Задание 2. Узнать ритмический рисунок двух стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку.

Цель: выявить возможности детей узнавать ритмоинтонационный рисунок предложенных текстов.

Инструкция: послушай внимательно тексты. А теперь я произнесу один из них без слов с помощью *та-та-та* или простукивания. Узнай какой это текст – первый или второй?

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не смог –

Весь до ниточки промок.

Идет бычок качается,

Вздыхает на ходу:

«Ах, доска кончается,

Сейчас я упаду»

Критерии оценок.

3 балла – не испытывает трудностей, легко справляется с заданиями.

2 балла - испытывает небольшие затруднения.

1 балл – не может выполнить задание самостоятельно, удается по образцу педагога.

0 баллов – затрудняется в выполнении заданий даже по образцу.

3. Умение изменять высоту голоса.

Задание 1. Произнести автоматизированные ряды слов с разной высотой голоса по инструкции.

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять высоту голоса.

Инструкция: посчитай от 1 до 5 – 10, разным по высоте голосом так, чтобы первое слово было произнесено высоко, второе ниже и наоборот.

Критерии оценок.

3 балла – легко изменяет высоту голоса.

2 балла - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять высоту голоса, выполняет после подсказки педагога.

1 балл – испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную высоту голоса (выше, ниже).

0 баллов – не владеет гибкостью голоса.

4. Умение изменять силу голоса.

Задание 1. Произнести автоматизированные ряды слов с разной силой голоса (тихий, средний, громкий и наоборот).

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять силу голоса и произвольно переключать его.

Инструкция: назови дни недели (посчитай от 1 до 5 – 10) разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот.

Критерии оценок.

3 балла – управляет силой голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот.

2 балла - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять силу голоса, выполняет после подсказки педагога.

1 балл – испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную силу голоса (громче, тише), говорить шепотом. С трудом справляется с заданиями.

0 баллов – не владеет умением управлять силой голоса.

5. Умение выделять ударный слог в слове.

Задание 1. отхлопать слова, ударный слог – громкий хлопок, безударный – негромкий.

Цель: выявить умение ребенка выделять хлопком ударный слог в слове.

Инструкция: прохлопай за педагогом названия окружающих предметов, имена детей, выделяя сильный слог (произносится протяжно, «тянется»).

Примерные слова: окно, стол, Лена, Наташа, и др.

Критерии оценок.

3 балла – выделяет ударный слог, подбирает слова к схемам и зарисовывает их графически.

2 балла - допускает ошибки, отхлопывает слова после нескольких попыток, подбирает слова к схеме, но затрудняется в выполнении ее графического изображения.

1 балл – находит ударный слог с помощью педагога, не подбирает слова к схеме, затрудняется в выполнении ее графического изображения.

0 баллов – не выделяет ударный слог, не понимает задания.

6. Умение пользоваться логическим ударением.

Задание 1. Послушать предложение и выделить голосом главное слово.

Цель: выявить умение делать логическое ударение во фразе.

Инструкция: послушай предложение (прочитанное ровным голосом, без выделения слов) и выдели любое слово, нужное по смыслу, объясни свой выбор.

Мы с мамой пойдем в лес.

Критерии оценок.

3 балла – без помощи педагога справляется с заданиями, понимает контекст.

2 балла – выполняет задание при помощи педагога.

1 балл – не умеет выделять голосом нужное слово, понимает смысл читаемого текста.

0 баллов – не понимает то о чем идет речь, не понимает смысл читаемого текста.

7. Сформированность интонационной выразительности речи.

Задание 1. Произнести предложения с разной интонацией.

Цель: выявить умение ребенка голосом воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации.

Инструкция: а) произнеси предложение спокойно, не изменяя голос (повествовательная интонация). Что выражает это предложение (вопрос или сообщение о чем-то)?

Я иду в детский сад.

б) произнеси предложение с радостью (восклицательная интонация)

в) произнеси предложение с удивлением (вопросительная интонация)

Критерии оценок.

3 балла – владеет интонационными средствами языка.

2 балла – воспроизводит повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации; не использует эмоциональную окраску при чтении стихов.

1 балл – испытывает трудности при воспроизведении различной интонации, речь монотонна, не выразительна

0 баллов – не владеет интонационными средствами языка.

Уровни развития интонационной выразительности речи.

Высокий (3 балла)

Ребенок легко изменяет темп речи, высоту, силу голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот; выделяет ударный слог; владеет интонационными средствами языка. Развитие интонационной выразительности речи в норме.

Средний (2 балла)

В изменении темпа речи, высоты и силы голоса испытывает небольшие затруднения; подбирает слова к схеме, при участии взрослого выполняет ее графическое изображение; выделяет голосом нужное слово во фразе по аналогии, понимает смысл читаемого текста. Различает изменения интонации, но не воспроизводит ее. Интонационная выразительность речи сформирована недостаточно.

Ниже среднего (1 балл)

Испытывает трудности в изменении темпа речи, в умении переключаться на ту или иную высоту (выше, ниже), силу голоса (громче, тише), говорить шепотом; не

подбирает слова к схеме, затрудняется в выполнении ее графического изображения; не умеет выделять голосом нужное слово. Мелодико-интонационная сторона речи маловыразительная, монотонная.

Низкий (0 баллов)

Ребенок не регулирует темп речи, не узнает ритмоинтонационный рисунок фразы, не владеет гибкостью голоса, силой голоса, не выделяет ударный слог, не понимает задания; не делает логического ударения во фразе; затрудняется в воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной интонаций. Просодическая сторона речи не сформирована.

3.3. Планируемый результат

1. У детей совершенствуется навыки речевого общения, речевой коммуникации.

2. Развита способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

3. Появляется интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей.

4. Обогащается социальный опыт, знания об окружающем.

5. Дети чувствуют и понимают образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ.

6. Развита интонационная выразительность речи (темп, ритм, тембр, логическое ударение, мелодику);

7. Расширяется, уточняется и активизируется словарь.

8. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.

9. Дети называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.

10. Дети знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

11. Воспитанники испытывают искреннюю любовь к Родине.

12. Умеют работать в коллективе.

Приложение №1

Картотека детской художественной литературы

Тема: «Обувь»

1. Я. Милева. У кого какая обувь.
2. Н. Чуковский. Чудо-дерево.
3. Э. Мошковская. Ботиночный врач.
4. С. Маршак. Вот какой рассеянный.
5. Ю. Ермолаев. Ботики.
6. Р. н. сказка. Чудесные лапоточки.
7. М. Пляцковский. Босолапки на кожаном ходу.
8. Ш. Перро. Кот в сапогах.
9. Р. н. сказка. Как старуха нашла лапоть.
10. Р. н. сказка. Сапоги скороходы.

Тема: «Весна».

1. В. Бианки. Синичкин календарь. Март. Апрель. Май.
2. Г. Скребицкий. Первые листья.
3. Г. Скребицкий. Сказка о весне.
4. Ю. Коваль. Сказка о приходе весны.
5. А. Плещеев. Сельская песня.
6. С. Маршак. Март. Апрель. Май.
7. З. Александрова. Капель.
8. Н. Сладков. Птицы весну принесли. Соловей поет.
9. Н. Некрасов. Дед Мазай и зайцы.
10. Э. Мошковская. Весенняя арифметика.
11. Е. Липатов. Сонуля.
12. А. Барто. Куда весна пропала.
13. Г. Скребицкий. На лесной полянке (Весна).
14. Э. Шим. Камень, ручей, сосулька и солнце.
15. Р. Сеф. Отчего весна пришла весной?
16. Р. н. сказка. Снегурочка.

Тема: «Дикие животные».

1. Г. Снегирев. Хитрый бурундук.
2. В. Бианки. Купание медвежат. Лес и мышонок.
3. К. Ушинский. Лиса Патрикеевна.
4. Н. Сладков. Бюро лесных услуг. Заячий хоровод.
5. И. Соколов-Микитов. Ёж.
6. Э. Мошковская. Колыбельная лосенку.
7. А. Толстой. Ёж.

- 8.В.Приходько. Пешком шагали мышки.
- 9.Г.Галина. Песни мышек.
- 10.С.Маршак. Из цикла “Зоопарк”.
- 11.Братья Гримм. Заяц и ёж.
- 12.И.Соколов-Микитов. Белка.
- 13.Т.Белозеров. Хомяк.
- 14.А.Барто. Медвежонок-невежа.
- 15.С.Мурадян. Зайкина шуба.
- 16.В.Сутеев. Дядя Миша.
- 17.М.Пляцковский. Как две лисы нору делили.
- 18.М.Пляцковский. Ежик , которого можно было погладить.
- 19.И.Кипнис. Зайка-траву поедайка и его семья.
- 20.А.Усачев. Как ёжик нашел дорогу домой.
- 21.Р.н. сказки. Лисичка-сестричка и волк. Колобок. Теремок. Лисичка со скалочкой. Три медведя.
- 22.Финская сказка. Лиса-нянька.
- 23.Латышский сказки. Лесной Мишка. Проказник Мишка.

Тема: «Дом. Семья».

- 1.Н.Носов. Заплата.
- 2.Э.Мошковская. Митя приехал. Митя-сам.
- 3.М.Бородицкая. Ждем брата.
- 4.Я.Аким. Мой брат Миша.
- 5.Е.Пермяк. Как Маша стала большой.
- 6.Л.Воронкова. Маша-растеряша.
- 7.Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.
- 8.Э.Успенский. Рассеянная няня.
- 9.И.Токмакова. Один дома.
- 10.В.Маяковский. Что такое хорошо.
- 11.М.Майн. Пуговица.
- 12.В.Осеева. Волшебное слово. Просто старушка.
- 13.Л.Толстой. Отец и сыновья.
- 14.В.Сухомлинский. Для чего говорят “спасибо”?
- 15.Братья Гримм. Семь Воронов. Мальчик-с-пальчик.
- 16.Р.н. сказки. Бабушка, внучка да курочка. Дочь-семилетка.
- 17.Китайская сказка. Умный сын.
- 18.Французская сказка. Седьмая жена Синей бороды.
- 19.Джованни-дурачок. По мотивам сказок народов Европы.

Тема: «Домашние животные».

- 1.В.Бианки. Кошкин питомец.

- 2.Н.Сладков. Мурлыка.
- 3.Н.Пикулева. Был у кошки день рождения.
- 4.С.Мошкова. Жадина.
- 5.С.Михалков. Трезор.
- 6.С.Черный. Жеребенок.
- 7.К.Ушинский. Коровка. Козел. Два козлика.
- 8.Л.Воронкова. Петушиное слово.
- 9.С.Маршак. Кошкин дом. Усатый-полосатый.
- 10.В.Сутеев. Кто сказал “мяу”? Три котенка.
- 11.В.Берестов. Коза. Котенок.
- 12.А.Усачев. Умная собачка Соня.
- 13.И.Токмакова. Купите собаку.
- 14.Г.Скребицкий. Кот Иваныч.
- 15.В.Степанов. Рыжий кот.
- 16.Н.Заболотский. Как мыши с котом воевали.
- 17.Л.Толстой. Котенок. Мыши.
- 18.Б.Заходер. Кискино горе.
- 19.Ю.Дмитриев. Жеребята и щенята.
- 20.В.Лунин. Жеребенок.
- 21.Таджикская сказка. Коза-кудрявые ножки.
- 22.Мордовская сказка. Как собака друга искала.
- 23.Р.н. сказки. Зимовье. Волк и козлята. Кот, петух и лиса. Бычок-черный бочок. Коза с кудрявыми ножками. Кот-воркот. Котофей Котофеевич.

Тема: «Животные жарких стран и Севера».

- 1.С.Маршак. Детки в клетке.
- 2.В.Маяковский. Что ни страница, то слон, то львица.
- 3.О.Уласевич. Носороги. Верблюды. Слоны. Львы. Гепарды. Зебры.
- 4.Р.Киплинг. Как появились броненосцы. Маугли.
- 5.Г.Снегирев. Пингвинный пляж. К морю. Отважный пингвиненок. Белек.
- 6.Н.Радченко. Белый медведь. Морж. Северный олень.
- 7.Е.Чарушин. Кто как живет.
- 8.М.Пляцковский. Прыгающий домик. Длинная шея. Умка хочет летать. Тулентай.
- 9.Э.Василевской. Тигров племянник.
- 10.Юкагирская сказка. Отчего у белого медведя нос черный.
- 11.Эвенкийская сказка. Почему олень быстро бежит.

Тема: «Защитники Отечества».

- 1.А.Митяев. Почему армия родная. Землянка.
- 2.Б.Никольский. Солдатские часы.

- 3.С.Алексеев. Первый ночной таран.
- 4.Е.Благинина. Шинель.
- 5.В.Степанов. Наша Армия.
- 6.А.Жаров. Пограничник.
- 7.С.Баруздин. Шел по улице солдат.
8. Б.Никольский. Кто охраняет небо. Что умеют танкисты. Как солдат стал солдатом.
- 9.А.Гайдар. Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове.
- 10.Т. Бокова. 23 февраля- День Армейской славы!
- 11.К. Авдеенко. Маленький офицерик, или Рассказ маленького мальчика.
- 12.И. Грошева. Сегодня Федя не проказник.

Тема: «Зима».

- 1.С.Маршак. Декабрь. Январь. Февраль.
- 2.И.Никитин. Встреча зимы.
- 3.С.Есенин. Поет зима аугает.
- 4.А.Пушкин. Вот север тучи нагоняя. Идет волшебница зима. Зимнее утро.
- 5.Н.Носов. На горке.
- 6.И.Токмакова. Как на горке снег, снег.
- 7.Е.Явевская. Зима-рукодельница.
- 8.И.Токмакова. Оттепель в городе.
- 9.А.Блок. Ветхая избушка.
- 10.И.Соколов-Микитов. Зима вьюжная.
- 11.В.Бианки. Холодно в лесу, холодно!
- 12.И.Суриков. Зима.
- 13.В.Лунин. Зима.
- 14.Н.Артюхова. Белый лёд.
- 15.Г.Скребицкий. На лесной полянке (Зима).
- 16.С.Козлов. Мне приснились морозы.
- 17.Л.Чарская. Зима.

Тема: «Зимующие птицы».

- 1.В.Чаплина. Птицы под нашим окном.
- 2.А.Прокофьев. Снегири.
- 3.В.Берестов. О чем поют воробушки?
- 4.Г.Ладонщиков. Наши друзья.
- 5.Г.Скребицкий. Крылатые соседи.
- 6.М.Пришвин. Синица и соловей.
- 7.М.Пришвин. Птицы под снегом.
- 8.В.Бианки. Синичкин календарь.

- 9.В.Бианки. Теремок.
- 10.А.Барто. Снегирь.
- 11.А.Яшин. Покормите птиц.
- 12.Л.Кламбоцкая. Зимующие птицы.
- 13.М. Пляцковский. Снегирь.
- 14.Т. Зайцева. Улетели птичьи стаи.
- 15.Г. Скребицкий. Почему птицы зимой перебираются ближе к жилью человека.
- 16.Н. Плавильщиков, Г. Скребицкий. Зимние гости.
- 17.Н. Рубцов. Ворона. Воробей.
- 18.В. Бианки. Сова.
- 19.Г. Скребицкий. Берегите птиц.
20. М. Садовский. Кормушка.
21. Г.Х. Андерсен. Дикие лебеди.
- 22.Н.Павлова. Зимние гости.

Тема: «Домашние птицы».

- 1.К.Ушинский. Петушок с семьей.
- 2.Г.Кудашова. Гусенок пропал.
- 3.К.Ушинский. Чужое яичко.
- 3.К.Ушинский. Гуси.
- 4.Г.Балл. Желтячок.
- 5.Г.Цыферов. Про друзей.
- 6.Е.Чарушин. Утка с утятами. Индюк. Курочка.
- 7.В.Сутеев. Что за птица?
- 8.Н.Полякова. Аниюткины утки.
- 9.Г.Галеев. Петух и часы.
- 10.Ю.Дмитриев. Утята и цыплята.
- 11.И.Кипнис. Петушок в желтых штанишках и курочка в рябеньком платице.
- 12.Р.н. сказки. Петушок и бобовое зернышко. Лиса, заяц, петух. Кот, петух и лиса. Бабушка, внучка и курочка.
- 13.Р.н. сказка. Петушок-золотой гребешок и жерновцы.
- 14.Р.н. сказка. Кочеток и курочка.
15. Р.н. сказка Кривая уточка.

Тема: «Квартира. Мебель»

- 1.А.Барто. Хромая табуретка.
- 2.С.Маршак. Откуда стол пришел.
- 3.К.Нефедов. Диван. Мне однажды сон приснился.
- 4.К.Ушинский. Стол и стул.

5. шкаф приехал

6.Р.н.сказка .Три медведя.

Тема: «Комнатные растения».

1.Г.Х.Андерсен. Дюймовочка.

2.Л.Скребцова. Азалия и белый кот.

3.Л.Скребцова. Домашний садик.

4.Л.Скребцова. Благородный плющ.

5.Л.Скребцова. Кто прекрасней.

6.Л.Скребцова. Колючий лилипут.

7.Л.Скребцова. История о щучьем хвосте.

8.Л.Скребцова. Лекарство в цветочных горшках.

9.Л.Скребцова. Стойкий бальзамин.

10.Л.Скребцова. Душистые ароматы.

Тема: «Космос».

1.В.Степанов. Юрий Гагарин.

2.В.Орлов. День космонавтики. Возвращение.

3.Ю.Синицын. Созвездие.

4.Н.Цветкова. Космос.

5.Н.Годвилаина. У космонавтов праздник.

6.С.Алдоница. Сатурн. О звездах и планетах.

7.В.Берестов. Луноход.

8.Е.Левитан. Малышам о звездах и планетах.

9.Г.Юрмин. Что внутри?

10.К.Порцевский. Моя первая книга о космосе.

11.М.Садовский. Космическая одежда.

12.Н.Самоний. Праздник космонавтов. Быть Гагариным хочу.

13.В.Степанов. Юрий Гагарин.

14.Г.Виеру. Ракета.

15.А.Хайт. По порядку все планеты.

16.Г.Сапгир. В небе- медведица.

17.Я.Серпина. Ракеты.

18.Я.Аким. На Луне жил звездочёт.

Тема: «Инструменты».

1.В.Осеева. Волшебная иголочка.

2.Е.Пермяк. Торопливый ножик.

3.Б.Заходер. Вот так мастер.

4.Д.Авдеев. Удивительные гвозди.

5.А.Толстой. Сказка. Топор.

6.В. Левановский. Гвоздик.

7. Р. Сеф. Лопата.

8. М. Кульская. Наперсток.

Тема: «Лес. Грибы. Ягоды»

1. Л. Толстой. Девочка и грибы.

2. Н. Павлова. Ягоды.

3. В. Сутеев. Под грибом.

4. М. Пришвин. Последние грибы.

5. Н. Сладков. Лесные силачи.

6. В. Берестов. Рыжик.

7. С. Аксаков. Грибы.

8. В. Даль. Война грибов и ягод.

9. Н. Кнушевицкая. Грибной калейдоскоп.

10. Е. Трутнева. Земляника. Черника.

11. Н. Павлова. Самая зимостойкая ягода.

12. Е. Благинина. Про малину.

13. Н. Павлова. Большая ягода.

14. В. Катаев. Грибы.

15. Я. Тайц. По грибы.

16. В. Катаев. Девочка и кувшинчик.

17. По Н. Сладкову. Дрозд и грибы.

18. Р. н. сказки. Грибы. Война грибов.

19. Е. Трутнева. Грибы.

20. А. Усачев. Грибок-теремок.

21. В. Сутеев. Мы в лесу.

22. М. Стельмах. Деткам шапки гриб купил.

23. А. Леонов. Грибная аллергия.

Тема: «Лето»

1. Е. Трутнева. Лето.

2. К. Ушинский. Когда наступает лето.

3. С. Маршак. Июнь. Июль. Август.

4. И. Суриков. Лето.

5. Л. Завальнюк. Лето.

6. Г. Кружков. Хорошая погода.

7. А. Усачев. Что такое лето.

8. Я. Аким. Лето.

9. С. Козлов. Июнь. Июль. Август.

10. В. Берестов. Весёлое лето.

11. С. Д. Дрожжин. Летом.

12. М. Пляцковский. Солнышко на память.

13.Г. Цыферов. Облачковое молочко.

Тема: «Школа»

1.И.Токмакова. Скоро в школу.

2.М.Яснов. В последний раз. Я учусь писать слова. Когда я стану школьником.

3.М.Пляцковский. Чему учат в школе.

4.В.Берестов. Первое сентября. Первоклассница. Читалочка.

6.А.Барто. В школу.

7.А.Усачев. Кого принимают в школу? О чтении.

8.Л.Толстой. Филиппок.

9.М.Зощенко. Не надо врать.

10.Е.Агранович. Песенка Пишичитая.

11.Л.Модзалевский. Приглашение в школу.

12.Ю.Энтин. Если б не было школ.

13.С.Михалков. Чистописание.

14.Г.Кружков. Откуда взялась пятерка у старушки. Учительская сказка.

15.К.Драгунская. Когда я была маленькая.

16.Ю.Коваль. Нюрка.

17.Г.Ладонщиков. Верная примета.

18.Ю.Вийра. Собеседование.

19.М.Тахистова. Перед школой.

20.В.Берестов. У меня в портфели.

21.Л. Каминский. Для чего ходят в школу.

22.Г.Ефремов. Гармоничная личность.

23.С.Геогриев. Друг Степан.

24.Л.Яхнин. Опоздание.

Тема: «Мамин праздник»

1.Ю.Яковлев. Мама.

2.Е.Трутнева. Мамин день.

3.С.Михалков. А что у вас?

4.Л.Квитко. Бабушкина руки.

5.Я.Аким. Маме.

6.Е.Благинина. Вот какая мама.

7.В.Руссу. Моя мама.

8.М.Садовский. Это мамин день.

9.Н.Бромлей. Главное слово.

10.К.Кулибинская. Мама.

11.М.Дружинина. Мамочка-мамуля.

12.Г.Виеру. Мама.

- 13.Н.Саконская. Разговор о маме.
- 14.Т.Волгина. Наступает мамин праздник.
- 15.В.Берестов. Праздник мам.
- 16.Н.Воронцова. Мимоза.
- 17.Г.Глушнев. 8 Марта. Мама пришла.
- 18.А.Барто. Мама поет.
- 19.Е.Картавцева. Колыбельная для мамы.
- 20.Е.Серова. Как я оставался за маму. Три мамы.
- 21.В.Сутеев. Мамин праздник.
- 22.В.Шуграева. Маме.
- 23.С.Погореловский. Спокойной ночи.

Тема: «Насекомые»

- 1.Н.Исаев. Муравейник.
- 2.Г.Паншин. Муравьи.
- 3.В.Лунин.Жук. Бабочка.
- 4.А.Фет. Бабочка.
- 5.М.Моравская. Два жука.
- 6.Э.Мошковская. Люблю муравья!
- 7.К.Чуковский. Муха-цокотуха. Тараканище.
- 8.К.Ушинский. Светлячок. Пчелка. Муха. Божья коровка.
- 9.Б.Заходер. Муха-чистюха.
- 10.В.Орлов. Ночной скрипач. Паучок-рыбачок. Почему сороконожки опоздали на урок.
- 11.В.Сеф. Муравей.
- 12.О.Григорьев. Комары.
- 13.Г.Снегирев. Жук.
- 14.Н.Сладков. Домашняя бабочка. Муравей и сороконожка.
- 15.И.Мазнин. Светлячок.
- 16.Й.Змай. Божья коровка.
- 17.Л.Модзалевский. Мотылек.
- 18.М.Пляцковский. Букашка, которая хотела стать большой. Жужуля.
- 19.М.Михайлов. Лесные хоромы.
- 20.К.Паустовский. Похождения жука- носорога.
- 21.Л.Петрушевская. Козявочка.
- 22.В.Сутеев. Бабочка.
- 23.Японская сказка. Как сороконожку за лекарем посылали.

Тема: «Новый год»

- 1.В.Берестов. Елочный шар.
- 2.С.Маршак. Декабрь.

- 3.С.Силин. Чемодан для непоседы.
- 4.В.Голявкин. Как я встречал Новый год.
- 5.И.Токмакова. Живи, елочка!
- 6.В.Степанов. Новогодняя ночь.
- 7.П.Синявский. Мы встречали Новый год.
- 8.А.Усачев. Снежинки.
- 9.В.Драгунский. Заколдованная буква.
- 10.В.Одоевский. В гостях у дедушки Мороза.
- 11.А.Барто. Дело было в январе.
- 12.В.Степанов. Серебряный ключик.
- 13.Ю.Кушак. Путешествие Снегурочки.
- 14.В.Драгунский. Мой знакомый медведь.
- 15.Н.Некрасов. Мороз-воевода.
- 16.М.Зощенко. Елка.
- 17.Е.Тараховская. Дед Мороз.
- 18.А.Дорофеев. Щедрые дни.
- 19.Е.Григорьева. Снегурочка. . Магази́нная елка.
- 20.Е.Павлова. Про елку.
- 21.М.Михайлов. Два Мороза.
- 22.Е.Ракитина. Дед Мороз в волшебной каске.
- 23.А.Дорофеев. Родственнички.
- 24.Константин Бальмонт. Снежинка

Тема: «Одежда. Головные уборы»

- 1.Н.Носов. Заплата.
- 2.Н.Носов. Живая шляпа.
- 3.В.Осеева. Заячья шапка.
- 4.К.Чуковский. Мойдодыр.
- 5.В.Берестов. Плащ.
- 6.С.Маршак. Вот какой рассеянный.
- 7.Л.Воронкова. Маша-растеряша.
- 8.В.Зайцев. Я одеться сам могу.
- 9.Г.Снегирев. Верблюжья варежка.
- 10.Ш.Перро. Красная шапочка.
- 11.К.Ушинский. Одежда.
- 12.Г.Х.Андерсен. Новый наряд короля. Золушка.
- 13.А.Шевченко. Шляпа с полями.
- 14.И.Пивоварова. Про шляпу.
- 15.Р.н. сказки. Рукавичка. Шапка-невидимка.
- 16.Сербская сказка. Почему у месяца нет платья.

17. Новые пиджачки. По мотивам сказок народов Европы.

18. Р.н. сказка. Чудесная рубашка.

19. Р.н. сказка. Солдатская шинель.

Тема: «Кухня. Посуда»

1. К. Чуковский. Федорино горе.

2. Л. Толстой. Три медведя.

3. А. Гайдар. Голубая чашка.

4. К. Нефедова. Для чего нужна посуда.

5. Р.н. сказки. Лиса и журавль. Лиса и кувшин.

6. Братья Гримм. Горшок каши.

7. К. Ушинский. Посуда.

8. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.

9. И. Столова. Фарфоровый чайник.

10. Г. Ильина. Чайник.

11. Т. Вишнякова. Добродушная тётя кастрюля.

12. Е. Ярышевская. Сковорода.

13. В. Прохоренко. Разбилась тарелка.

14. Н. Носов. Мишкина каша.

15. М. Яснов. Кухонная скороговорка.

16. М. Тахистова. На кухне.

17. В. Драгунский. Хитрый способ.

Тема: «Продукты»

1. В. Гауф. Карлик нос.

2. В. Драгунский. Что любит Мишка.

3. С. Силин. Куда пропал файл?

4. П. Синявский. Яишница - отличница.

5. В. Драгунский. Хитрый способ.

6. А. Усачев. Пудинг.

7. В. Медведев. “Калорийные” ботинки.

8. О. Сердобольский. Бублик.

9. М. Лукашкина. Получаться блины.

10. Д. Герасимова. Лунный пирог.

11. Братья Гримм. Сладкая каша.

12. В. Драгунский. Куриный бульон.

13. П. Синявский. Окрошкина компания.

14. Л. Фадеева. Салат.

15. А. Шевченко. В гостях у Насти.

16. А. Усачев. Баллада о Конфете.

17. А. Игнатова. Сказка на три голоса.

- 18.С.Силин. Что как называется
- 19.Н.Хрущева. Средневековые стихи для улучшения аппетита.
- 20.М.Тахистова. На кухне.
- 21.А.Усачев. Компот
- 22.И.Шевчук. Живет в буфете слово.
- 23.Р.н. сказка. Три калача и одна баранка. Кашица из топора.

Тема: «Профессии»

- 1.Г.Сапгир. Садовник.
- 2.Б.Заходер. Шофер. Строители. Сапожник. Портниха. Переплетчица.
- 3.С.Маршак. Почта. Пожар.
- 4.С.Маршак. Как печатали книгу.
- 5.В.Маяковский. Кем быть?
- 6.Г.Х.Андерсен. Свинопас.
- 7.Е.Пермяк. Для чего руки нужны.
- 8.Д.Родари. Чем пахнут ремесла. Какого цвета ремесла.
- 9.К.Ушинский. Булочник. Сапожник. Куй железо, пока горячо.
- 10.Г.Люшнин. Строители.
- 11.Я.Тайц. Послушный дождик.
- 12.К.Чуковский. Айболит.
- 13.В.Тюрин. Кто главный на корабле?
- 14.А.Барто. Штукатуры.
- 15.Гайда Лагздынь. Кем ты будешь?
- 16.С.Михалков. А что у вас?
- 17.В.Ланцетти. Летчик, летчик.
- 18.С.Маршак. Пограничник.
- 19.Н.Абрамцева. Правдивая история о садовнике.
- 20.Л.Скребцова. Чудесный парикмахер.
- 21.Р.н. сказка. Семь Симеонов.

Тема: «Сад. Фрукты»

- 1.И.Токмакова. Яблонька.
- 2.Л.Толстой. Косточка.
- 3.Е.Пермяк. Смородинка.
- 4.Я.Аким. Яблоко.
- 5.В.Сутеев. Яблоко.
- 6.В.Сутеев. Мешок яблок.
- 7.В.Орлов. Яблоневый сад.
- 8.Г.Пономарева. Хитрое яблоко.
- 9.По А. Маневичу. Крылатое яблоко.
- 10.Б.Житков. Как яблоки собирают.

11. Л.Татьяничева. Царь яблоко.
12. К.Ушинский. История одной яблоньки.
13. В.Сухомлинский. Внучка старой вишни.
14. Р.н. сказки. Серебряное блюдечко и наливное яблочко. Грушевая девочка.
Крошечка Хаврошечка.
15. И. Крылов. Лиса и виноград.

Тема: «Спорт»

1. К.Мелихан. Вот такая бабушка!
2. И.Синявский. Мой соперник.
3. И.Бутман. Что сказал Владимир Павлович?
4. И.Шевчук. Максимум и минимум.
5. В.Драгунский. Третье место в стиле баттерфляй.
6. И.Бутман. Вкусный хоккей.
7. Р.Алдонина. Лыжный кросс.
8. М.Гразовский. Теннисистка.
9. И.Антонова. Дама сердца.

Тема: «Транспорт»

1. Г.Цыферов. Паровозик из Ромашково.
2. Д.Чиарди. О том, у кого три глаза.
3. С.Михалков. От кареты до ракеты.
4. Б.Жидков. Что я видел.
5. В.Тюрин. Кто главный на корабле?
6. М.Дружинина. Мы поедем далеко.
7. А.Стариков. Все начиналось с колеса.
8. Т.Белозеров. Туристы.
9. Г.Новицкая. Вежливый трамвай.
10. Г.Дядина. Лимузин.
11. П.Синявский. Отважная машина.
12. П.Синявский. С мигалкой на макушке.
13. Н.Волкова. Бетономешалка.
14. В.Орлов. Сухопутные киты.
15. В.Орлов. Куда девался паровоз?
16. Г.Алдонина. Поезд дальнего следования.
17. В.Орлов. Кто утюжит море?
18. В.Орлов. Теплоход.
19. Г.Сапгир. Лайнер.
20. И.Мазнин. Летит корабль.
21. Д.Биссет. Про малютку-автобус, который боялся темноты.
22. С.Махотин. Пока мы спали.

Тема: «Цветы»

1. Д. Родари. Для чего розам нужны шипы?
2. О. Высотская. Одуванчик.
3. М. Пришвин. Золотой луг.
4. В. Катаев. Цветик-семицветик.
5. Е. Серова. Подснежник. Фиалка. Незабудка. Колокольчики. Ромашки. Одуванчики. Гвоздика.
6. Э. Шим. Ландыш.
7. Н. Соколов-Микитов. Одуванчики.
8. Румынская сказка. Ромашка.
9. Божена Немцова. Розочка.
10. Н. Павлова. Как облачко.
11. Н. Павлова. Луковица с радостью.
12. Н. Павлова. Хитрый одуванчик.
13. Н. Павлова. Под кустом.
14. Н. Павлова. Загадки цветов.
15. Н. Сладков. Шмель и цветок.

Тема: «Рыбы»

1. И. Токмакова. Где спит рыбка.
2. А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.
3. М. Яснов. Подводная считалка.
4. Н. Матвеева. Рыба, рыба.
5. Е. Пермяк. Первая рыбка.
6. О. Григорьев. Сом.
7. Л. Толстой. Акула.
8. М. Яснов. Рыбка. Про карасика.
9. В. Сутеев. Как я ловил рыбу.
10. М. Стельмах. Горе-рыбалов.
11. Р. н. сказка. О щуке зубастой.
12. Р. н. сказка. Сказка о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове.
13. Р. н. сказка. По щучьему велению.
14. Е. Чеповецкий. В тихой речке.
15. И. Демьянов. Невкусные ёршики.
16. Г. Юдин. Ёжик и ёршик.
17. Н. Сладков. Рыбий загар.
18. Н. Сладков. Рыбьи пляски.
19. Н. Сладков. Шёпот рыб.
20. Н. Сладков. Озорники.

