

Муниципальное автономное дошкольное учреждение
«Детский сад № 15»

Принято
Протокол заседания
педагогического совета №1
от 31.08.2021

Утверждаю
Заведующий _____ /Л.М. Кузнецова/
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Песочные фантазии»

Разработчики:
Лавренёва А.В., воспитатель
Возрастная категория детей 4-5 лет

г. Череповец, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

		Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
2.	Содержательный раздел	4
2.1	Учебный план	4
2.2	Модули	5
2.3	Календарный учебный график	5
3.	Организационный раздел	6
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	6
3.2	Структура занятий и методы обучения.	6
3.2.1	Структура занятий	7
3.2.2	Методы обучения	7
3.2.3	Техники рисования	7
	<i>Приложения</i>	
№1	Календарно – тематическое планирование	8
№2	Формы промежуточной аттестации обучающихся	11
№3	Планируемый результат.	11
№4	Правила работы с песком повторяем перед каждым занятием	12
	Список литературы	12

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

«Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум»

Карл Густав Юнг

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море.

Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством рисования песком и на песке.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком.
2. Осваивать приемы рисования: пальцем, ладонью, ребром ладони.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.
4. Развивать моторику рук и способность работать двумя руками одновременно.
5. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Всего часов</i>
Октябрь	Знакомство с песком. Свойства песка. «Воздушные шарики» «Весёлые тучки» «Домики для гномиков» Первичная диагностика	4	80 мин
Ноябрь	«Осенние деревья» «Ёжики колючие» «Грибочки» «Ветка рябины»	4	80 мин
Декабрь	«Милашки – куклы Неваляшка» «Снег идет» «Снежинки» «Новогодняя ёлочка»	4	80 мин
Январь	«Снеговик» «Зимний лес» «Динозаврики»	3	60 мин
Февраль	Морской мир «Морские звезды» Морской мир «Дельфины» Морской мир «Черепашки» Открытка для папы «С 23 Февраля»	4	80 мин

	Промежуточная диагностика		
Март	«Машинка» «Наша улица» «Фонтан» Открытка для мамы «8 Марта»	4	80 мин
Апрель	«Самолеты-вертолеты» Мир космоса «Ракета. Комета» «Котята» «Смешарики»	4	80 мин
Май	«Бабочки- подружки» «Овечка» «Божья коровка» Рисование на свободную тему Итоговая диагностика	4	80 мин
ВСЕГО		31	620 мин

Занятия проводятся группами по 8 человек (на 8 световых столах) с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий в соответствии с СанПин составляет: дети 4-5 лет – 20 минут.

2.2 Модули

№	Модуль	Возраст	Количество часов в год
1	Модуль № 1	4-5 лет	620 мин

2.3 Календарный учебный график

1	Режим работы	6.30-18.30
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 - 27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022

6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
7	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Материалы:

- наличие специального помещения
- столы световые
- песок
- мольберт или магнитная доска
- дидактические игры
- фотографии, иллюстрации пейзажей, растений, животных, птиц, насекомых, сказки
- аудиозаписи с музыкой и голосами животных
- бросовый материал (трубочки для коктейля, зубочистки, пуговицы, бусины крупные, шпатель, расческа, мелкие игрушки, плоскостные фигурки и т. п.)

3.2 Структура занятий и методы обучения.

3.2.1 Структура занятий:

- приветствие, пальчиковая гимнастика (гимнастика для глаз),
- повторение правил поведения во время работы с песком,
- работа с песком,
- мытье рук, возвращение в группу.

Начиная с 8-10 занятия в работу вводятся дополнительные материалы: бусины, декоративные камни, ракушки, декоративные украшения, листья деревьев (сухие), шишки, бумажные кораблики, самолетик, бабочки.

Начиная с 20 занятия в работу вводится рисование тонкой палочкой, для прорисовки более тонких линий.

3.2.2 Методы обучения:

Наглядные методы:

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно – зрительные (дидактический материал) ;
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.);

Словесные методы:

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы (четкие, понятные).
- пояснения, уточнения

Практические методы:

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

Игровые методы:

Занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

3.2.3 Техника рисования:

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.

Календарно - тематическое планирование.

Месяц	Название	Цель
Октябрь	Знакомство с песком. Свойства песка.	Знакомство
	«Воздушные шарики»	Развитие воображения и творческого мышление
	«Весёлые тучки»	Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение
	«Домики для гномиков»	Развитие всех ВПФ Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение
Ноябрь	«Осенние деревья»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности
	«Ёжики колючие»	Развитие воображения и творческого мышление
	«Грибочки»	Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение
	«Ветка рябины»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности
Декабрь	«Милашки – куклы неваляшки»	Развитие воображения и творческого мышление
	«Снег идет»	Развитие всех ВПФ. Положительный эмоциональный настрой, сплочение
	«Снежинки»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности

	«Новогодняя елочка»	Развитие воображения и творческого мышление. Развитие всех ВПФ
Январь	«Зимняя избушка»	Снижение психоэмоционального напряжения.
	«Снеговик»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности
	«Зимний лес»	Развитие воображения и творческого мышление. Развитие всех ВПФ
	«Динозаврики»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Положительный эмоциональный настрой, сплочение
Февраль	Морской мир «Морские звезды»	Развитие воображения и творческого мышление. Развитие всех ВПФ
	Морской мир «Дельфины»	Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение
	Морской мир «Черепашки»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие всех ВПФ
	Открытка для папы «С 23 февраля»	Развитие воображения и творческого мышление. Развитие всех ВПФ
Март	«Машинка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Положительный эмоциональный настрой, сплочение
	«Наша улица»	Развитие воображения и творческого мышление. Положительный эмоциональный настрой, сплочение
	«Фонтан»	Развитие воображения и творческого мышление. Развитие всех ВПФ

	Открытка для мамы «8 марта»	Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение
Апрель	«Самолеты – Вертолёты»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Развитие всех ВПФ
	Мир космоса «Ракета. Комета»	Развитие воображения и творческого мышление. Развитие всех ВПФ.
	«Котята»	Развитие всех ВПФ. Положительный эмоциональный настрой, сплочение
	«Смешарики»	Развитие воображения и творческого мышление
Май	«Бабочки-подружки»	Развитие воображения и творческого потенциала
	«Овечка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности
	«Божья коровка»	Снижение психо-эмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение
	Итоговое занятие – рисование на свободную тему	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие всех ВПФ

Формы промежуточной аттестации обучающихся.

Для педагога, работающего с детьми, наглядный показатель результативности его работы – это положительная динамика развития художественных способностей воспитанников.

Для детей и родителей это:

- открытые занятия
- мастер-классы

Планируемый результат.

Средний возраст

- Знает техники рисования и может их воспроизвести. Рисовать пальцами, кулаком.
- Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения простых форм.
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции, включая в картины воображение (круг, квадрат...)
- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; умеет радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Правила работы с песком повторяем перед каждым занятием:

1. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки.
2. Категорически нельзя бросаться песком.
3. Нельзя брать его в рот.
4. Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки.
5. Нельзя намеренно выбрасывать песок со стола.
6. После занятий надо убрать все на свои места.

Список литературы:

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
3. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
6. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).