

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 15»

Принято  
Протокол заседания  
педагогического совета №1  
от 31.08.2021

Утверждаю  
Заведующий Д.М. Кузнецова/  
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Посиделки»

Разработчики:  
Березовская Е.В.  
Возрастная категория детей 5-7 лет

г. Череповец, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>1.Целевой раздел.</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.	<b>3</b>
1.2 Цели и задачи программы.	<b>6</b>
1.3 Принципы построения программы.	<b>7</b>
1.4 Планируемые результаты освоения программы.	<b>8</b>
<b>2. Содержательный раздел.</b>	<b>9</b>
2.1 Годовой календарный учебный график	<b>9</b>
2.2 Учебный план	<b>10</b>
2.3 Интеграция видов искусства и художественно – творческой деятельности детей.	<b>10</b>
2.4 Методика работы.	<b>11</b>
2.5 Формы работы.	<b>11</b>
2.6 Характеристика разделов программы.	<b>12</b>
2.7 Календарно-тематическое планирование	<b>13</b>
2.8 Содержание разделов программы.	<b>14</b>
<b>3. Организационный раздел.</b>	<b>28</b>
3.1 Литература.	<b>28</b>
3.2 Материально – техническое обеспечение	<b>29</b>
3.3 Форма для промежуточной аттестации обучающегося	<b>30</b>
Приложение 1. Диагностическая карта	<b>30</b>

## 1. Целевой раздел.

### 1.1 Пояснительная записка.

Отточенное веками, сохранившееся в сотнях поколений народное творчество является одной из высших духовных ценностей русского народа. В художественно-эстетическом образовании и воспитании дошкольников значительную роль играет приобщение к народному музыкальному творчеству, к народной музыкальной культуре. Народное музыкальное творчество Н.В. Гоголь образно называл «звучащей историей», «звонкими живыми летописями».

Музыкальный фольклор с первых дней жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Благодаря мышлению ребёнок развивает свои творческие способности, приобретает опыт творческой деятельности, формирует свою индивидуальность. Благодаря восприятию музыки, пению народных песен и игре на русских народных инструментах, ребенок обогащается, как личность. Эмоциональный толчок активизирует познавательную сферу. На народном песенном и музыкальном материале постигаются нравственно-эстетические истины в соответствии с возрастом и музыкальным опытом.

К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации, когда ребенка окружает, так называемая, «коммерческая музыка» низкого качества. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Входя в мир народной музыки, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

В народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Изучение потешек, хороводов, танцев, игр служит приобщению детей к общечеловеческим ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Произведения народного творчества могут жить присущей им жизнью: сказка должна сказываться, загадка загадываться, игра играть, песня только тогда песня, когда ее поют.

Обращение к музыкальному фольклору в воспитании дошкольников открывает широкие возможности педагогическому творчеству, поиску инновационных методов обучения и воспитания. Существенную роль в этом играет работа детского объединения по фольклору «Посиделки», где проходят теоретические и практические занятия. Работа объединения ведется по программе, теоретическую основу которой составили положения Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. В отсутствие, каких бы то ни было общегосударственных идеологических установок, приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Анализ методической литературы и практики музыкального воспитания дошкольников позволил выявить ряд противоречий:

- Между большим развивающим потенциалом музыкального фольклора и ограниченным его использованием в практике работы с детьми.
- Между тенденциями развития современной мировой и отечественной культуры и необходимостью сохранять и передавать богатство традиционной народной культуры.
- Между сложившейся в семье культурой быта и повседневностью, и прививаемой в ДОУ традиционной народной культурой.
- Между широким спектром задач музыкального воспитания и ограниченностью ресурсов (личностных, методических, материальных).

- Между декларативной готовностью педагогов и педагогической деятельностью дошкольного учреждения.

Учитывая выше изложенные противоречия можно определить **основные проблемы** в художественно-эстетическом образовании и воспитании дошкольников состоящие:

- В рассмотрении роли народной культуры в развитии творческих способностей дошкольников
- В поиске путей оказания эффективной помощи детям дошкольного возраста в развитии музыкальных способностей.
- В недостаточности методической литературы, разработанных технологий и методик по дошкольному возрасту. Книги носят собирательный характер.

### **Актуальность.**

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения.

Основой при формировании эстетического сознания дошкольников должны стать художественные ценности традиционной национальной культуры народа, источником и фундаментом которого является фольклор. Фольклор формирует национальное мировоззрение, учит ребенка видеть мир глазами своего народа. Знакомство с народным творчеством, принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудило меня организовать в детском саду фольклорный кружок «Посиделки».

Программа фольклорного кружка «Посиделки» определяет ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Она охватывает многие

виды творчества: музыкальный, танцевальный, инструментальный, игровой фольклор.

Востребованность данной программы очевидна, так как данная программа направлена на активное приобретение детьми музыкального культурного богатства русского народа.

Степень **новизны** заключается в осуществлении художественно-эстетического цикла через интеграцию художественно - творческой деятельности детей, как одной из форм взаимосвязи, взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре. Вместе с детьми создаем ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, не сложные игровые миниатюры, инсценировки. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах.

## **1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** Обогащение духовной культуры детей, формирование устойчивого интереса и любви к народному искусству.

**Задачи программы:**

### **Образовательные**

- Дать общее представление о содержании и объёме понятия «детский фольклор», о его классификации, основных жанрах, их функциях, и художественном своеобразии.
- Приобщать детей к лучшим национальным традициям, знакомить с музыкальным фольклором.

### **Развивающие**

- Развивать кругозор, интерес к народному слову, его истории.
- Развивать познавательный интерес, любознательность к народной культуре.
- Способствовать развитию музыкально-творческих способностей дошкольников

### **Воспитательные**

- Воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуру речи.
- Воспитать человека-патриота, носителя традиций и чаяний своего народа.
- Учить нравственным нормам поведения, основанным на национальных традициях уважительного отношения к людям старшего поколения как носителям мудрости, традиций и народных идеалов.
- Формировать образ матери-источника жизни, хранительницы очага.
- Отца как символа доблести, мужества и силы.
- Воспитывать доброе, уважительное отношение к ребёнку.
- Усваивать язык своего народа, нравы, обычаи через фольклор, календарные, обрядовые и семейно-бытовые праздники.
- Вовлекать в возрождение народной культуры родителей, педагогов, учителей, социум.

В ходе данной работы были использованы следующие **методы** работы:

- Объяснительно – иллюстративный: беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора.
- Репродуктивный: разучивание, закрепление материала.
- Исследовательский: самостоятельное исполнение, оценка, самооценка.
- Метод побуждения к сопереживанию: эмоциональная отзывчивость.
- Метод поисковых ситуаций: побуждение детей к творческой и практической деятельности.

### **1.3 Принципы построения программы:**

- От общего к частному (в формировании духовно- нравственных установок). Дети более эмоционально отзывчивы на воздействия героев сказок, эпоса; могут ощущать их положительную или отрицательную позицию, т. е. находиться в действии.

- Интегрированный подход (тесная связь с музыкой, театром, изобразительной деятельностью, игрой, трудом, литературой, ознакомлением с окружающим).
- Программно-действенный подход, т.е. связь с окружающим миром, с основами искусства.
- Игровой принцип, - данный принцип соответствует возрастным психологическим особенностям детей, моделирует ситуации общения, позволяет чувствовать себя раскованно: говорить, смеяться, двигаться.
- Принцип вариативности содержания предусматривает широкие возможности для творческого подхода, включение в материал новых модулей, например, «Двигательно-ритмический».

Количество блоков (Тем) может меняться в зависимости от возраста детей, условий, развивающей среды, желаний.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

Дети должны уметь:

- Определять и классифицировать жанры детского фольклора;
- Использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми.

В работе кружка использую технические средства обучения: мультимедийное оборудование, музыкальный центр.



## 2. Содержательный раздел.

### 2.1 Годовой календарный учебный график.

Режим работы - пятидневный, с 6.30 до 18.30, с 12 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

1	Режим работы	6.30-18.30
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 - 27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
7	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России

## 2.2 Модули

№	Модуль	Возраст	Количество часов в год
1	Модуль №1	4-5лет	11,4

## 2.3 Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Количество занятий
1.	Введение	20 мин.	1
2.	Устное народное творчество	4 часа 40 мин.	14
3.	Игровой фольклор	3 часа 40 мин.	11
4.	Танцевальный фольклор	2 часа	6
5.	Народные сказки	40 мин.	2
6.	Подведение итогов	20 мин.	1
	Всего часов:	11 часов 40 мин.	35

## 2.4 Интеграция видов искусства и художественно – творческой деятельности детей:

- **Народный календарь:** быт и основные занятия людей, приметы, пословицы.
- **Народные праздники:** календарные песни, танцы, игры, хороводы, пословицы, поговорки, народные сказки, игрушки, народные костюмы.
- **Речевое развитие:** сказки, былины, потешки, песенки, скороговорки, поговорки, пословицы, шутки, дразнилки, загадки.
- **Изобразительная деятельность**

- **Музыкальное воспитание:** народные песни, заклички, колыбельные, частушки, хороводные игры, игра музыкальных инструментах, кукольные спектакли, праздники.
- **Физическое развитие:** народные игры, считалки, дразнилки, прибаутки, скороговорки, дразнилки, скороговорки.
- **Экология**
- **Социальный мир**

## **2.5 Методика работы.**

Программа рассчитана для детей от 4 до 5 лет.

Программа предусматривает проведение занятий численностью 20 человек.

### **Режим занятий**

Основной формой работы в кружке «Посиделки» является групповое занятие по расписанию. Занятия проводятся 1 раза в неделю в первой половине дня. Продолжительность занятия 20 минут.

## **2.6 Формы работы**

Занятия, построенные в образной форме, увлекают детей, дают возможность для самовыражения. Большинство занятий проходят в игровой форме, с учетом группового характера занятий. При распределении разделов программы по годам обучения учитываются возрастные особенности каждой группы, физические и психологические возможности ребенка от 5 до 7 лет.

Все занятия выстраиваются в комплексе:

- Включают материал из разных разделов и тем;
- Предполагают развитие и закрепление тем;
- Работу над новым материалом;
- Повторение пройденного материала;
- Творческие задания.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре использую следующие **формы работы:**

- Беседа;
- Слушание народных музыкальных произведений в записи.
- Рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов;
- Просмотр видеофильмов, видео презентаций и прослушивание музыки в записи;

Основные разделы программы взаимодействуют между собой и дополняют друг друга. Например: в пении используются музыкальные инструменты для сопровождения. Слушая народную музыку, дети передают свое отношение к музыке и свои чувства через движения своего тела и т. д.

## **2.7 Характеристика разделов программы.**

### **РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ**

Рассматриваются особенности фольклора, дети знакомятся с основными фольклорными жанрами.

### **РАЗДЕЛ 2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Разучиваются детские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки, загадки, небылицы, скороговорки.

### **РАЗДЕЛ 3. ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР**

Разучиваются пальчиковые, дидактические, подвижные игры, игры с пением, хороводные игры.

### **РАЗДЕЛ 4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР**

Разучиваются народные танцы, хороводы

### **РАЗДЕЛ 5. НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

Постановка небольших фрагментов народных сказок.

### **РАЗДЕЛ 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Выступление на открытом занятии для родителей.

## 2.8 Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Всего занятий
1.	Введение: «Давайте познакомимся»	1
2.	«Русь моя!»	1
3.	«Осенний лужок»	1
4.	«На осенний лужок, выходи играть, дружок»	1
5.	«Как у наших, у ворот»	1
6.	«Веселый капустник»	1
7.	Посиделки на покров «Покрой Покров избу теплом, а нас добром»	1
8.	Русская народная сказка «Репка»	1
9.	«Весела была беседа»	1
10.	«Ярмарка народных игр»	1
11.	«Кузьминки на дворе бывают только в ноябре»	1
12.	«Отложи работу и иди на посиделки к Федоту»	1
13.	«Осенняя ярмарка»	1
14.	«Зима в гости пришла, свои забавы принесла»	1
15.	«Зимние игры и забавы»	1
16.	«Мы зимой на святки запоем колядки»	1
17.	Сказка «Кот и петух» «Друг познается в беде»	1
18.	«Святочные вечера»	1
19.	«В гости к бабушке Маланье»	1
20.	«В гости к нам пришла Матрешка»	1
21.	«Веселая Масленица»	1
22.	«Сделал дело – гуляй смело!»	1
23.	«Солдатушки, бравы ребятушки»	1
24.	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	1
25.	«Весенняя карусель»	1
26.	«Выгляни солнышко из-за гор-горы»	1
27.	«Птичий базар»	1
28.	«Жаворонушки»	1
29.	«Потешный фольклор»	1
30.	«Солнце красное пригрело, распустила почки верба»	1
31.	«Светлый праздник наступил, людям	1

	радость подарил	
32.	«Песня – душа народа»	1
33.	Сказка «Заюшкина избушка»	1
34.	«В гости к Сороке»	1
35.	«Во поле береза стояла»	1
	<b>Всего:</b>	35 занятий

## 2.9 Содержание разделов программы.

### Сентябрь

#### Занятие №1 «Давайте познакомимся»

**Программные задачи:** Формировать у детей живой интерес к детскому фольклору, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь.

1. Рассказ-беседа о детском фольклоре.
2. Знакомство с режимом работы детского объединения
3. Начальная диагностика – прослушивание (музыкальный слух, память, ритм), пение с сопровождением, без сопровождения. Пение под аккомпанемент знакомых песен.

#### Занятие №2 «Русь моя!»

**Программные задачи:** Формировать начальные представления детей о родном крае, развивать познавательный интерес у детей, продолжать знакомить детей с богатством русского народного творчества через игры, песни, пословицы и поговорки, воспитывать у детей интерес и любовь к истокам своей Родины, чувство гордости за русский народ.

1. Видео презентация «Русь моя!»
2. Беседа о родной стороне, о Родине.
3. Разучивание пословиц о родной стороне.
- 4 Разучивание русской народной песни «Где был Иванушка»
5. Знакомство с движениями народной пляски «Светит месяц» р. н. п.
6. Игры «Намотай клубочки», «У медведя во бору».

### **Занятие №3 «Осенний лужок»**

**Программные задачи:** Закрепить представление о красоте родной природы, народных песен, народных игр. Учить детей передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением).

1. Беседа об осени, о характерных для сентября явлениях природы, сборе и заготовке урожая. Наблюдения за изменениями в природе.
2. Разучивание считалки «Катилось яблочко...».
3. Осенний хоровод по показу.
4. Игра «Карусель» р. н. м.

### **Занятие №4 «Как у наших у ворот».**

**Программные задачи:** Развивать умение детей действовать ловко, быстро, способствовать воспитанию честности, справедливости.

1. Разучивание считалочки «Ахи, ахи, ахи, ох, Маша сеяла горох».
2. Закрепление игровых песенок - считалочек «Две тетери», «Чики-чики-чикалочки».
3. Повторение знакомых хороводных и подвижных игр: «У медведя во бору», «Кот и мыши», «Жучок-паучок»,
4. Инсценирование русской народной песни «Где был Иванушка»
5. Свободная пляска «Светит месяц» р. н. п.

### **Октябрь:**

#### **Занятие №1 «Веселый капустник»**

**Программные задачи:** Прививать любовь к русскому народному творчеству. Развивать танцевально-игровое творчество, выполнять движения ритмично, под музыку. Воспитывать интерес к русской народной музыке, песням, пляскам.

1. Рассказ-беседа «Капустные вечерки» о завершении полевых работ, заготовки капусты на зиму, загадки о капусте.
2. Видео презентация «Капуста»

3. Знакомство с подвижной игрой «Капуста», хороводной игрой «Вейся, вейся капуста»,
4. Логоритмическое упражнение «Мы капусту рубим».
5. Повторение знакомых хороводных и подвижных игр по желанию детей.

### **Занятие №2 Посиделки на Покров «Покрой Покров избу теплом, а нас добром»**

**Программные задачи:** Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа. Воспитывать чувство уважения к искусству своего народа и гордость за него. Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа. Побуждать интересоваться предметами русского быта. Воспитывать уважительное отношение к взрослым и друг к другу. Уметь инсценировать народные песни, петь с солистами.

1. Рассказ - беседа о празднике Покров.
2. Знакомство и разучивание пословиц о труде.
3. Ритмический оркестр с деревянными ложками под р. н. м.
4. Танец «Светит месяц» р. н. п.
5. Народные игры с грибами.

### **Занятие №3 Русская народная сказка «Репка»**

**Программные задачи:** Способствовать развитию представлений детей об окружающем: уточнить представления детей об овощах, в частности о репке (цвет, форма). Создать условия для первого знакомства с русскими народными песнями как одним из жанров фольклора. Содействовать развитию духовно-нравственных качеств личности ребенка: умения детей откликнуться на просьбу, принимать даже самую малую помощь, подводить детей к пониманию значимости малой помощи в общем деле.

1. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Рассмотрение иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.
2. Игра-драматизация на тему сказки «Репка».
3. Разучивание, исполнением русских народных песен «Бай, качи», «Чики-чикалочки»



4. Задание на дом: Рельефная лепка на тему сказки. Лучшие работы дарятся детям, именины которых празднуются в октябре.

#### **Занятие №4 «Весела была беседа»**

**Программные задачи:** Приобщать детей к лучшим национальным традициям, знакомить с детским музыкальным фольклором. Развивать познавательный интерес, любознательность к народной культуре. Пополнять и активизировать словарь детей.

1. Беседа о том, как проводились посиделки на Руси. Знакомство с народными играми и хороводами, малыми фольклорными формами (потешки, прибаутки, загадки-шутки).
2. Знакомство с народными играми: «Фанты», «Жмурки».
3. Закрепление игр: «Капуста», «Вейся, вейся капуста», повторение упражнения «Мы капусту рубим».
4. Инсценирование песни «Где был Иванушка?»

### **Ноябрь**

#### **Занятие №1 «Ярмарка народных игр».**

**Программные задачи:** Продолжать знакомить детей с играми разных народов. Приобщать детей к народному творчеству, развивать чувство юмора, воображение, смекалку, развивать ловкость, быстроту, выносливость. Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.

1. Рассказ об играх-забавах, их значении.
2. Проведение игр-забав: «Садовник», «Угады».
3. Разучивание хоровода «Как у бабушки Арины»
4. Подвижная игра «Курочки».

#### **Занятие №2 «А Кузьминки на дворе, бывают только в ноябре».**

**Программные задачи:** Продолжать знакомить детей с культурой и бытом русского народа. Формировать представление о народном празднике Кузьминки. Дать знания о ремесленниках (плотники, столяры, кузнецы,

мастерицы). Прививать любовь к русским народным традициям. Создать радостное праздничное настроение.

1. Рассказ-беседа о празднике «Кузьминки»
2. Видео презентация «Кузьминки по осени поминки»
3. Загадки о курице, петухе.
4. Ритмический оркестр с деревянными ложками под р. н. м. «Ах вы, сени»
5. Хоровод «Как у бабушки Арины», народная игра «Соседи»

### **Занятие №3 «Отложи работу и иди на посиделки к Федоту».**

**Программные задачи:** Закреплять знания детей об осенних праздниках, играх, забавах русского народа. Расширять представления детей об окружающей природе. Формировать умение работать в коллективе.

1. Инсценировка песни «Где был Иванушка» р. н. п.
2. Повторение знакомых считалок. Заучивание новой считалки «Комарики-мошки...»
3. Хоровод «Как у бабушки Арины» р. н. п.
4. Игры «Курочки», «Соседи»

### **Занятие №4 «Осенняя ярмарка».**

**Программные задачи:** Развивать интерес к народному творчеству. Закрепить знания детей о сезонных проявлениях осени. Развивать речь детей, умение читать стихи, петь песни, танцевать, умение участвовать в коллективе.

1. Беседа с детьми о проведении русских ярмарок, знакомство с персонажем Петрушка.
2. Видео презентация «Ярмарка»
3. Разучивание малых фольклорных форм дразнилки, считалки. Закрепление считалки «Комарики-мошки...»
4. Пляска с Петрушкой. р. н. м.
5. Игры по желанию детей.

## Декабрь

### Занятие №1 «Зима в гости пришла, свои забавы принесла»

**Программные задачи:** Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Добиваться выразительности движений, дружного совместного исполнения песен. Учить имитировать движения зайцев, снежинок.

1. Беседы с детьми о зиме, о ее народных приметах.
2. Видео презентация «Зимушка»
3. Знакомство детей с народными зимними играми и забавами, правилами их проведения: «Два Мороза», «Снежный ком».
4. Хороводная игра «Как на тоненький ледок». р. н. п. (По показу)
5. Творческая игра «На зимней полянке»

### Занятие №2 «Зима в гости пришла, свои забавы принесла»

**Программные задачи:** Уточнить и расширить представление о зиме, ее приметах. Создать радостное настроение. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, воспитание любви к природе. Развивать творческое воображение детей.

1. Зимние загадки.
2. Дидактическая игра «Что бывает зимой?», «Найди варежке пару»
3. Игра-забава «Два Мороза», «Снежный ком».
4. Игра «Снеговик – дворник»
5. Хороводная игра «Как на тоненький ледок». р. н. п. (По показу)

### Занятие №3 «Зимние игры и забавы»

**Программные задачи:** Закреплять знания детей о зиме, уточнять знания о зимних народных праздниках, забавах. Воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам. Воспитывать толерантное отношение к ответам детей, формировать умение работать и играть в коллективе.

1. Рассказ – беседа о праздниках Новый год, Рождество, Крещение.

2. Знакомство, разучивание русской народной игры «У медведей» р. н. п.
3. Игры-забавы «Два Мороза», «Снежный ком», «Снеговик – дворник»
4. Хороводная игра «Как на тоненький ледок». р. н. п.

#### **Занятие №4 «Мы зимой на святки запоем колядки»**

**Программные задачи:** Приобщать дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомить с рождественскими обрядовыми праздниками.

1. Беседа об обычае колядования.
2. Разучить с детьми песенку-колядку: «Пришла коляда».
3. Проведение русской народной игры с использованием прибаутки «Колядки».
4. Подвижная игра «Баба Яга» р. н. м.

#### **Январь**

#### **Занятие №1 «Сказка «Кот и петух» «Друг познается в беде»**

**Программные задачи:** Формировать представления о дружбе и послушании. Продолжать знакомить с русским народным творчеством. Учить различать обман и правду. Понимать значение выдержки и взаимовыручки, характерной для дружбы. Способствовать развитию нравственно-волевых качеств, выдержки и взаимовыручки.

1. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Кукольный показ сказки «Кот, лиса и петух».
2. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи. Беседа с детьми о послушании и дружбе. Почему лисе удавалось выманить петушка из окошка? Каким был петушок? А каким был кот?
3. Адаптированная игра-загадка: «Выбери себе друга» «Ты в кругу покрутись, у дружка остановись. С другом вместе обнимись».
4. Пение потешки «Как у нашего кота»

5. Домашнее задание: Лепка фигурок животных по сказке «Кот и петух». И драматизация сказки «Кот и петух» - настольный театр с использованием пластилиновых фигурок (кот, петух и лиса), вылепленных детьми, сцены разыгрываются детьми, сидящими за столом по трое.

### **Занятие №2 «Святочные вечера»**

**Программные задачи:** Рассказ об обычаях, традициях русского народа, проводимых в Святочные вечера.

1. Катание клубка «Ах вы, сени» р. н. м.

«Встанем вместе мы в кружок Будем мы катать клубок, У кого клубок замрет, тот для нас плясать пойдет»

«Вот клубочек покатился, у ворот остановился.

Дверь скрипучая “поет” .... Кто-то в гости к нам идет».

2. Встреча ряженных.

3. Пение попевки : «Пришла коляда».

4. Проведение русских народных игр «Шел козел по лесу», «Колядки», «Баба Яга» р. н. м.

### **Занятие №3 «В гости к бабушке Маланье».**

**Программные задачи:** Создать положительный эмоциональный настрой. Побуждать детей использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки) Продолжать воспитывать заботливое отношение к пожилым людям, учить помогать им. Формировать стремление радовать старших хорошими поступками. Воспитывать такие чувства, как сочувствие, отзывчивость.

1. Игровая ситуация. Поможем бабушке печь истопить, дрова наносить.

2. Проводятся игры: «Сложи дрова, «Наноси воды», «Починим одеяло» дети подбирают подходящие по цвету и форме заплатки к лоскутному одеялу из бумаги.

3. Уточнить с детьми смысл выражений: «Все бы плясала, да ходить мочи не стало», «Голова седая, а душа молодая», «Где песня льется, там легче живется», «В дороге хлеб не помеха», «Молоденький умок старым умом крепится».

#### 4. Музыкальная игра «У Маланьи, у старушки»

### **Февраль**

#### **Занятие №1 «В гости к нам пришла Матрешка»**

**Программные задачи:** Привлекать внимание детей к ручной народной игрушке – матрешке. Формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней. Формировать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать ловкость, внимание. Создавать эмоционально положительный настрой.

1. Рассматривание матрешки и игры с ней.
2. Прослушивание русской народной песни о матрешке.
3. Подвижная игра «Волшебный бубен», хороводная игра «Зайка, попляши!».
4. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
5. Пляска с Матрешкой р. н. м. по показу

#### **Занятие №2 «Веселая Масленица»**

**Программные задачи:** Углубить знание детей об особенностях времён года познакомить с народными играми, заличками. Совершенствовать навыки общения в коллективе, закрепить интерес к народным праздникам, играм, забавам. Развивать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры.

1. Рассказ о народных традициях празднования Масленицы
2. Видео презентация «Масленичные гуляния»
3. Слушание русской народной песни «Блины»
4. Проведение игры «Карусель», «Сковородочки»

#### **Занятие №3 «Сделал дело - гуляй смело».**

**Программные задачи:** Воспитывать в детях гордость за своих предков, дать почувствовать свою причастность к истории нашего великого народа

1. Познакомить с пословицами и народной песней о солдатах, объяснить их смысл.

2. Подчеркнуть солдатскую смекалку сказкой «Петухан Курыханович». Пересказ, с показом иллюстраций к сказке.
3. Богатырские игры.

#### **Занятие №4 «Солдатушки, бравы ребятушки! »**

**Программные задачи:** Вызвать уважение к русскому солдату-защитнику, смелому и умелому.

1. В игровой форме поговорить о доспехах, оружии и храбрости воинов разных времен. Просмотр видео презентации.
2. Продолжить знакомство с пословицами и народной песней о солдатах, объяснить их смысл.
3. «Петухан Курыханович». Пересказ детей, с показом иллюстраций к сказке.
4. Богатырские игры.

### **Март**

#### **Занятие №1 «Нет милее дружка, чем родная матушка»**

**Программные задачи:** Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.

1. Чтение потешки «Вышивала наша Катенька»
2. Слушание русской народной сказки «Кукушка»
3. Игра: «Букет любви для мамы»
4. Задание на дом: Рисунок Подарок для мамы.

#### **Занятие №2 «Весенняя карусель»**

**Программные задачи:** Учить детей находить признаки весны в окружающей природе, учить рассказывать о приметах весны, описывать явления природы с помощью образных средств фольклора, обобщать знания о весне на основе наблюдений и средств фольклора.

1. Беседа о старинных обычаях встречи весны.
2. Загадки, пословицы о весне.
3. Заклички: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко», «Ау, ау, аукаем»
4. Инсценирование потешек. «Чики-чики- чикалочки», «Бай, качи-качи...»
5. Разучивание хороводной игры «Веснянка»

### **Занятие №3 «Выгляни солнышко из-за гор - горы»**

**Программные задачи:** Воспитывать любовь к родной земле, вызывать желание охранять землю, заботиться о ней и ее обитателях. Продолжить знакомство с народными праздниками (Сретение), русским хороводом, пословицами о земле-матушке.

1. Рассказ о празднике Сретение.
2. Закрепление закличек.
3. Продолжить разучивание хороводной игры «Веснянка»
4. Подвижная игра «Волшебный бубен», хороводная игра «Зайка, попляши!»

### **Занятие №4 «Птичий базар»**

**Программные задачи:** Слушание голосов птиц, исполнение весенних закличек.

1. Видео презентация «Птицы весной».
2. Игры «Филин и пташки», «Гуси-лебеди».
3. Заучивание закличек, считалок о весне.
4. Хороводные игры «Веснянка», «Солнышко-ведрышко».

## **Апрель**

### **Занятие №1 «Жаворонушки»**

**Программные задачи:** Поддерживать интерес детей к познанию родной природы. Формировать у детей заботливое отношение к пернатым друзьям.



Продолжать учить отгадывать загадки. Развивать мышление, мелкую моторику кистей рук.

1. Загадка, пальчиковая игра «Жаворонушки»
2. Игра «Жаворонок»
3. Хороводные игры «Веснянка», «Солнышко-ведрышко».
4. Разучивание считалочки «Раз, два, три, четыре, жили мошки на квартире...»
5. Закрепление подвижной игры «Филин и пташки», «Гуси-лебеди».

## **Занятие №2 «Потешный фольклор»**

**Программные задачи:** Воспитывать интерес к быту обычаям России. Знакомить с устным народным творчеством, учить понимать его юмор, ценить меткость пословиц и остроумие загадок. Воспитывать интерес к народной игре, хороводу, песне, желание заполнять ими свободное время.

1. Беседа о народном юморе, знакомство детей с дразнилками, небылицами.
2. Проведение игр «Барыня», «Фанты» с народными персонажами Скоморохом и Петрушкой.
3. Использование дразнилок, потешек, небылиц.
4. Вспомнить народные загадки.
5. Знакомство со сказкой «Бычок – смоляной бочок». Театр картинок с музыкальными иллюстрациями.

## **Занятие №3 «Солнце красное пригрело, распустила почки верба»**

**Программные задачи:** Приобщать дошкольников к духовно-нравственным ценностям на основе изучения национальных традиций. Воспитывать эмоциональное доброжелательное отношение к окружающему миру, себе, сверстникам и взрослым.

1. Рассказ Весны о традиции проведения праздника «Вербное воскресенье». Введение в занятие нового атрибута веточек вербы, пояснить о значении ее использования в народных играх.
2. Танец Весны и детей с веточками вербы. (По показу)

3. Проведение русских народных игр «Заря - заряница», «Родничок».
4. Заучивание приговорки «Верба, верба, вербохлест».
5. Проведение игр-забав с вербой: «Вербохлест», «Ловишка», «С вербой, вербой, пойду за тобой».

#### **Занятие №4 «Светлый праздник наступил, людям радость подарил»**

**Программные задачи:** Знакомить детей с русскими обычаями и традициями, углублять знания о православных и народных праздниках. Познакомить детей с православным преданием о пасхальном яичке. Воспитывать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям. Обрядам.

1. Беседа о празднике Пасхи, о праздновании Христова Воскресения в русской деревне о значении пасхальных символов кулич, пасха, яйцо.
2. Проведение игр с крашенками.
3. Проведение русских народных игр «Заря - заряница», «Родничок».
4. Проведение игр-соревнований: «Прыганье через веревочку», «Перебежки», «Перетяни канат».
5. Домашнее задание: Аппликация «Украсть крашенку».

### **Май**

#### **Занятие №1 «Песня душа народа»**

**Программные задачи:** Приобщать детей к истокам и культуре страны, через русскую народную песню. Познакомить детей с русской народной песней (плясовая, колыбельная, хороводная, частушки, потешки, заклички), с пословицами о песне, выявить знания о русских народных инструментах. Развивать умение понимать настроение и характер песни, её характерные особенности (мелодичность, напевность, задорность, задушевность и т.д.) Воспитывать у детей любовь к народной песне, желание участвовать в хороводах, в играх, в инсценировке песни, художественно – эстетический вкус, эстетико-эмоциональное творчество, патриотические чувства.

1. Рассказ-беседа о том, как жили люди в старину, как песня сопровождала людей в труде, быту, в радости и бедах, воспитывала маленьких, с песней обращались к силам природы, чтоб был урожай, «водилась» скотина и др., как наши предки любили свою Родину и воспевали её в песнях.

2. Пословицы о песне «Где песня поётся, там весело живётся». «С песней труд спорится». «С песней грусть – печаль уносится».
3. Исполнение знакомых народных песен по желанию детей, инсценирование, игра в сопровождении музыкальных инструментов, пение с солистами, и т. д.
4. Разучивание «А в лесу берёзка» Шумовой оркестр, хоровод «Во поле береза стояла»
5. Хоровод Березки с веночками.
6. Закрепление знакомых народных игр.

## **Занятие №2 Сказка «Заюшкина избушка»**

**Программные задачи:** Продолжать формировать понимание нравственных эталонов и различение духовно-нравственных категорий: добро – зло. Учить детей анализировать поступки героев сказки, передавать характеры героев сказки в процессе драматизации сказки, разыгрывании сценок сказки по ролям. Совершенствовать умение различать разнохарактерные музыкальные образы.

1. Познакомить с поговоркой «На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай, да свой затевай».
2. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Рассмотрение иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.
3. Игра-драматизация «Заюшкина избушка»
4. Задание на дом: Рисование красками на тему: «Заюшкина избушка». Лучшие работы, оформленные на паспарту, дарятся детям, именины которых празднуются в мае.

## **Занятие №3 «В гости к сороке»**

**Программные задачи:** Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным сказкам, песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра, создать чувство группового единства.

1. Пальчиковая игра «Пошли пальчики гулять»

2. Повторение считалок, потешек, зазывалок, дразнилок.
3. Разучивание русских народных игр «Сорока», «Коршун»
4. Проведение русских народных игр «Заря - заряница», «Родничок».

#### **Занятие №4 «Во поле берёзка стояла»**

**Программные задачи:** Приобщать детей к духовным ценностям народной культуры, воспитывать уважение к русской природе, любовь к берёзке - символу России.

1. «А в лесу берёзка» Шумовой оркестр
2. Проведение хороводных песен «Во поле береза стояла».
3. Дарение девочкам венков из весенних цветов, их обыгрывание.
4. Хоровод Березки с девочками с веночками.
5. Проведение русских народных игр «Заря - заряница», «Родничок», «Сорока», «Коршун».

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Литература.**

Бударина.Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. С.-Петербург,1998.

Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка, М. Просвещение, 1988

Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход  
И.В.Штанько. ТЦ. 2007

Дошкольная педагогика, 5-е изд-е . С.Л.Козлова., Т.А.Куликова, Москва, Академия.,2004

Закон РФ «Об образовании», (в редакции 20.07.2004 года)

Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)

Князева.О.Л., Маханёва.М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С.Петербург.1998

Картушина.М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005.

Картушина М.Ю.Русские народные праздники в детском саду. М.,2006

Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание № 5/1993

Калинина Р.Р.Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.-Петербург, 2002

МикляеваН.В. Микляева Ю.В. Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОО с этнокультурным (русским) компонентом образования. М, 2006

Воспитание искусством в детском саду . Интегрированный подход  
И.В.Штанько. ТЦ. 2007

Картушина.М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования № 5, 2005

Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание №5.1993

### **3.2 Материально – техническое обеспечение.**

<http://gemchuginka-35.ru/> Ссылка на сайт учреждения.

### **3.3 Форма промежуточной аттестации обучающегося. (По методике И.Каплуновой, И.Новоскольцевой)**

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Выявление начального уровня, а также подведение промежуточных и итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью диагностики, в начале года (сентябрь), в середине (декабрь), в конце учебного года – отчетный концерт (май). Диагностика проводится по четырем основным параметрам: 1. Движение. 2. Чувство ритма. 3. Слушание музыки. 4. Пение.

Параметры	Промежуточная диагностика	Диагностика на конец года.
Движение	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, ориентируется в пространстве.	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, ориентируется в пространстве, выполняет движения самостоятельно, выражает желание выступать самостоятельно.
Чувство ритма	Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы.	Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет самостоятельно проигрывать различные ритмические рисунки на различных шумовых инструментах.
Слушание	Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыки.	Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыки, различает 2-х частную форму, проявляет желание музицировать.
Пение	Эмоционально исполняет песни, имеет любимые песни.	Эмоционально исполняет песни, имеет любимые песни, узнает песню по фрагменту, проявляет желание солировать, способен инсценировать песню.

**Диагностическая карта.**

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития			
			Движение	Чувство ритма	Слушание музыки	Пение