



## СОДЕРЖАНИЕ

		Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
2	Содержательный раздел	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Календарный учебный график	7
3	Организационный раздел	9
3.1	Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ и методических пособий и материалов	9
	Приложения	
№1	Календарно - тематическое планирование кружка «Золотой ключик»	11
№2	Формы промежуточной аттестации обучающихся	16
№3	Список используемой литературы	19

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

### **Актуальность.**

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** эмоциональное развитие детей 6-7 лет посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи программы:**

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Учебный план

Месяц	Тема занятия	Количество занятий	Всего часов
Первичная диагностика			
Октябрь	«Здравствуй, театр!» Этюд «Птицы» «Культура поведения в театре» Игра «Кругосветное путешествие»	4	2 часа
Ноябрь	«Закулисы театра» Знакомство с театральными профессиями 4 занятия	4	2 часа
Декабрь	«Воображаемые предметы» Ритмопластика «Наши эмоции» «В гостях у сказки»	4	2 часа
Промежуточная диагностика			
Январь	«Музыкальная зима» «Зимние забавы» «Зимняя сказка»	3	1,5 часа

Февраль	Культура и техника речи Афиша к сказке «Кошкин дом» Декорации к сказке «Кошкин дом» Изготовление реквизитов к сказке «Кошкин дом»	4	2 часа
Март	Репетиция сказки «Кошкин дом» 4 занятия	4	2 часа
Апрель	«Сочиняем сами» Театрализованная игра «Карусель» Театрализованная игра «Это вы можете» Музыкально-пластические импровизации	4	2 часа
Май	Викторина «Мы любим театр» Игра-викторина «Любимые сказки»	2	1 час
Итоговая диагностика			
ВСЕГО		29	14,5 часов

Занятия кружка проводятся - 1 раз в неделю, в пятницу.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПин составляет 30 минут.

## 2.2 Календарный учебный график

1	Режим работы	6.30-18.30
---	--------------	------------

2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 - 27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
7	Праздничные дни	4 ноября 2021 г. – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России



### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ и методических пособий, материалов:

- Картотека театрализованных игр
- Фланелеграф
- Ширма
- Различные виды театров
- Костюмы героев
- Фигурки героев из различного материала
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Ножницы
- Клей
- Краски
- Кисти

#### Предполагаемые умения и навыки детей:

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5–8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

**Формы подведения итогов:** драматизации сказок, стихов; выступления перед детьми других групп, родителями; викторины.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание предметно пространственной развивающей среды;
- единство социально – эмоционального и когнитивного развития;
- насыщение театрализованной деятельности интересным и эмоционально – значимым для детей содержанием;
- последовательность ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличие интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместное участие в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

**Методы и приемы обучения:**

Методы:

- беседа;
- разыгрывание сказок, сценок;
- драматизации сказок;
- ролевые диалоги по иллюстрациям;
- имитационные этюды;
- этюды на выразительность передачи образа;
- этюды на выражение основных эмоций;
- пантомимические этюды и игры;
- упражнения на выразительность движений и мимики;
- упражнения на интонационную выразительность;
- игровые упражнения;
- отгадывание загадок;
- рассматривание картинок по сказкам;
- проблемные ситуации;
- подвижные игры;
- танцы;
- слушание музыкальных фрагментов;
- самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и др.).

Занятия в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;

- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;

- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

## Приложение 1.

### Календарно - тематическое планирование кружка «Золотой ключик»

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
<b>Первичная диагностика</b>		
Октябрь	«Здравствуй, театр!»	Познакомить детей с разными видами театра, развивать интерес детей к сценическому искусству.
	Этюд «Птицы»	Познакомить детей с понятием "этюд"; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.
	Культура поведения в театре	Познакомить детей с правилами и культурой поведения в театре, развивать доброжелательное отношение к труду

	«Сказку ты, дружок, послушай и сыграй»	людей; Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.
	Игра «Кругосветное путешествие»	Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.
Ноябрь	«Закулисье театра» Знакомство с профессиями Театральные игры «Король», «День рождения».	Познакомить ближе детей с профессией актера. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Развивать умение детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.
	«Закулисье театра» Знакомство с профессиями Театральная игра «Морское путешествие»	Познакомить детей с профессией гримера. Дать детям возможность представить себя в образе матросов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение.
	«Закулисье театра» Знакомство с	Познакомить детей с профессией костюмера.

	<p>профессиями</p> <p>Театральная игра «Цирковое представление».</p>	<p>Создать условия для организации цирковых номеров.</p>
	<p>«Закулисье театра»</p> <p>Знакомство с профессиями</p> <p>Театральная игра «Сам себе режиссер»</p>	<p>Познакомить детей с профессией режиссера.</p> <p>Создать условия для импровизации мини-спектакля.</p>
Декабрь	«Воображаемые предметы»	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.
	Ритмопластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах, развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
	«Наши эмоции»	Развивать воображение детей, учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально, отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.
	«В гостях у сказки»	Вспоминать знакомые сказки, отвечать на вопросы по их сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи

		интонации.
Январь	«Музыкальная зима»	Вовлечь детей в театрализованную игру; пробудить положительное эмоциональное отношение к музыке; побуждать к выразительности в этюдах; активизировать двигательную активность в игре.
	«Зимние забавы»	Создать атмосферу волшебства, сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации; развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией.
	«Зимняя сказка»	Развивать умение у детей сочинять сказки на предложенную тему; развивать воображение детей; воспитывать желание работать в коллективе.
Февраль	Культура и техника речи	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация), учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито, пополнять словарный запас.
	Изготовление афиши к сказке «Кошкин дом»	Вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; развивать творческие способности детей; воспитывать интерес к театральной деятельности.
	Изготовление декораций к	Развивать творческие способности детей; воспитывать желание трудиться

	сказке «Кошкин дом»	во благо одного дела.
	Изготовление реквизитов к сказке «Кошкин дом»	Развивать умение у детей готовить для предстоящего спектакля атрибуты и костюмы;  развивать творческий потенциал детей; воспитывать самостоятельность и аккуратность детей.
Март	Репетиция сказки «Кошкин дом»	Познакомить со сказкой «Кошкин дом», совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки, развивать у детей память.
	Репетиция сказки «Кошкин дом»	Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки, развивать интонационную выразительность.
	Репетиция сказки «Кошкин дом»	Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. воспитывать уверенность в себе, в своих силах.
	Репетиция сказки «Кошкин дом»	Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение отчетливо и внятно произносить слова, воспитывать коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, развивать воображение, память, фантазию.
	Драматизация сказки	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно

	«Кошкин дом»	передавая образы героев.
Апрель	«Сочиняем сами»	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети; развивать связную речь детей (диалогическую); формировать умение придумывать тексты любого содержания.
	Театрализованная игра «Карусель»	Воспитывать музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей. Работать над дикцией и голосом.
	Театрализованная игра «Это вы можете»	Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.
	Музыкально-пластические импровизации	Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.
Май	Викторина «Мы любим театр»	Закреплять знания детей о театре; развивать речь детей; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Игра-викторина «Любимые сказки»	Закреплять знания детей о героях и сюжетах сказок, развивать внимание, память.



## Формы промежуточной аттестации обучающихся.

**Цель:** эмоциональное развитие детей 6-7 лет посредством театрализованной деятельности.

В начале и конце учебного года проводится мониторинг детей, которые в течение года посещали кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала.

Метод диагностики – наблюдение.

Высокий уровень: 3 балла

Средний уровень: 2 балла

Низкий уровень: 1 балл

Параметры	3 балла	2балла	1балл
<u>Основы театральной культуры</u>	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые	В пересказе использует средства языковой	Пересказывает произведение с помощью педагога

	и интонационно-образные средства выразительности речи	выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	
<u>Эмоционально-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
<u>Музыкальное развитие</u>	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
<u>Основы коллективной творческой деятельности</u>	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Фамилия, имя ребенка	РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ	РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ
----------------------	---------------------------------	-------------------------	-------------------------------

	Самостоятельно отбирает, придумывает разнообразные сюжеты игр							
	Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре							
	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения							
	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов							
	Различает жанры литературных произведений							
	Инсценирует игровые песни							
	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки, музыкальными образцами							
	Передаёт несложный музыкальный ритмический рисунок							

### Приложение 3.

#### Список используемой литературы.

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 1998.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 1991. – 127с.

3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003 .
5. Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М: Школьная пресса
6. Понсов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. – М., 1988.