

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Принято
Протокол заседания
педагогического совета №1
от 31.08.2021

Утверждаю
Заведующий Т.М. Кузнецова/
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветное настроение»

Разработчики:
Карамелева Ю.А.
Медведева И.М.
Возрастная категория детей 3-4 года

г. Череповец, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

		Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Планируемые результаты освоения программы	5
2	Содержательный раздел	5
2.1	Формы, методы и приемы обучения	5
2.2	Этапы и основные мероприятия	5
2.3	Календарный учебный график	6
2.4	Учебный план	7
2.5	Календарно – тематическое планирование кружка «Разноцветное настроение» во второй младшей группе.	10
3	Организационный раздел	15
3.1	Материально –техническое обеспечение	15
	<i>Приложения</i>	
№1	Формы промежуточной аттестации обучающихся	19

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, эмоций, чувств детей средствами театрального искусства.,

Задачи программы:

Обучающие:

1.Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).

2. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

3. Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).

Развивающие:

1.Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.

2.Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

3.Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Воспитательные:

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

1.3. Планируемые результаты

В процессе освоения программы «Разноцветное настроение» предполагаются следующие **результаты:**

- дети проявят интерес к театральной деятельности
- увеличится словарный запас детей, речь детей станет более эмоциональной и выразительной, возрастет речевая активность детей в различных видах деятельности;
- у детей будет более развита эмоциональная сфера, мимика, жесты, умение управлять своими эмоциями и чувствами.
- дети научатся брать на себя роль и действовать в соответствии с ней.

1. Содержательный раздел

2.1 Формы, методы и приемы работы

Формы работы:

групповая работа;

Методы и приемы.

Словесный метод: игровой момент, художественное слово, вопросы (уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные), словесные игры, разучивание произведений устного народного творчества, объяснение, рассказ детей, чтение воспитателя, беседы

Информационно-рецептивный: рассматривание, показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом.

Репродуктивный: пантомимические этюды и упражнения, инсценировки и драматизации

2.2 Этапы и основные мероприятия

Подготовительный этап. Задачи.

Для воспитателей: познакомить детей с различными видами театра, создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы.

Для детей: узнать, что такое театр

Для родителей: познакомиться с программой, заинтересовать ребенка театральной деятельностью

Основной этап. Задачи.

Для воспитателей: обучить детей брать на себя роль, с помощью различных средств выразительности действовать в соответствии с ролью

Для детей: научиться играть несложные этюды, брать на себя роль

Для родителей: поддерживать интерес детей к театральной деятельности

Заключительный этап. Задачи

Для воспитателей: поставить небольшой спектакль или этюд с участием всех детей

Для детей: поучаствовать в театральной деятельности

Для родителей: использовать театральную деятельность в домашних условиях.

2.3 Календарный учебный график

1	Режим работы	6.30-18.30
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 – 27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
7	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день

	1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России
--	--

2.4 Учебный план

Занятия кружка проводятся - 1 раз в неделю, в среду, в 15.30
Продолжительность занятий в соответствии с СанПин составляет 10 минут.

Месяц	Тема занятия	Количество занятий	Всего часов
Сентябрь	«Давайте знакомиться!» «Для деда и бабы курочка Ряба яичко снесла золотое» «Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки» «Курочка и цыплята»	4	60мин
Октябрь	«Забыла девочка котенка покормить» «Каждому хочется котеночку помочь» «Волшебная	4	60мин

	шкатулка» «Котеночек наелся молока и стал веселым он тогда»		
Ноябрь	«Желтый маленький комочек» «Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрстет» «Волшебный сундучок» «Мешок с сюрпризом»	4	60мин
Декабрь	«Потеряли котятки по дороге перчатки» «Спасибо, котятки, за перчатки!» «Выросла репка большая- пребольшая» «Тянут – тянут – вытянуть не могут!»	4	60 мин
Промежуточная диагностика определения результативности программы курса: знание детьми название пальчиков, умение сгибать пальчики, играет в			

пальчиковую игру с помощью взрослого, повторяет только движения ,запоминает некоторые слова в стихотворной форме.			
Январь	«Дедушке все помогали» «Без друзей нам не прожить» «Очень жить на свете туго без подруги или друга».	3	45мин
Февраль	«Собачке грустно» «Как собачка друга искала». «Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!» «Воробей и кот»	4	60 мин
Март	«Хитрый воробышек обманул кота» «Почему кот моется после еды» «Лисичка и заяц» «Каждый хочет зайныке помочь»	4	60 мин
Апрель	«Хитрая лиса» «Уходи, лиса, с	4	60 мин

	печи!» «Лиса, заяц и петух» «Теремок»		
Май	«Кто в теремочке живет» «В тесноте, да не в обиде» «Дайте срок, построим теремок»	3	45 мин
<p>Диагностика определения результативности программы курса: ребенок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, знает наизусть несколько пальчиковых игр.</p>			
ВСЕГО		34	8 ч 30 мин

**2.5 Календарно - тематическое планирование кружка «Разноцветное настроение»
во второй младшей группе.**

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Давайте знакомиться!»	Знакомство с уголком, в котором будут проходить занятия. Беседа, рассматривание, диалог. Упражнение в кукловодении, выполнении простых движений "вперед-назад", "повернись", поклонись" и др., упражнение на создание игрового образа.
2	«Для деда и бабы курочка Ряба яичко снесла золотое»	Познакомить со сказкой «Курочка Ряба» Рассказывание, беседа, игра. Побуждение детей произносить простейшие слова, фразы «Ай-ай» Обратить внимание детей на эмоции ,которые

		испытывают главные герои
3	Мы не просто ребята, а ребята-цыплятки»	Познакомить детей с пальчиковым театром. Обогащать словарный запас детей. Развитие ручной умелости и ловкости, умение играть пальчиками во время выступления "День рождение пальчика", "Здравствуй, кукла, как дела" и др. Приобщение к малым формам фольклора, развитие движения рук: "Ладушки"
4	«Курочка и цыпленок»	Способствовать развитию выразительных средств (голоса, движения). Подвижная игра, разыгрывание.
5	«Забыла девочка котенка покормить»	Развивать более точные имитационные движения. Способствовать развитию диалогической речи. Рассказывание, беседа, подвижная игра. Социальная Игра "Кто у нас хороший", "Догадайся, о ком расскажу". Вопросы: Какие эмоции испытывает котенок?
6	«Каждому хочется котеночку помочь»	Развивать умение изображать зверей в движениях и голосом. Формировать четкое произношение отд. звуков. Рассказывание, обыгрывание, элементы танца.
7	«Волшебная шкатулка»	Игры на познавательное развитие "Волшебный мешочек", "Какой игрушки не стало", "Сочини сказку про игрушки". Этюды на выразительность жеста, на выражение основных эмоциональных состояний. Активизировать речь и словарь детей. Отгадывание загадок, пересказ.
8	«Котеночек наелся молока и стал веселым он тогда»	Познакомить детей с элементами игры - драматизации. Формировать четкое произношение отдельных звуков. Подвижная игра, драматизация. Вопросы : Какой стал котенок, когда поел?
9	«Желтый маленький комочек»	Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом. Отгадывание загадок, имитационные упражнения, подвижная игра. Игры на общение "Узнай по голосу" .Подвижные игры "Жмурки", "Улитка и лягушки", "Комарики".

10	«Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет»	Продолжать развивать умение выполнять имитационные движения. Рассказ, беседа, имитационные упражнения.
11	«Волшебный сундучок»	Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников. Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения. Представление "Петушок". Сценки "Мышка", "Соня петушок" Упражнение "Палочки", "Ножки" для развития ручной умелости и подвижности кисти. Подражание походкам и манерам животных.
12	«Мешок с сюрпризом»	Формировать исполнительские умения. Развивать умение вести диалог. Сюрпризный момент, драматизация. Импровизированные диалоги и монологи с куклами, Инсценировка знакомых детям стихотворений и сказок. Разучивание новых стихов, с целью обучения выразительности интонации.
13	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	Познакомить с новой сказкой С. Маршака «Перчатки». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением. Чтение сказки, беседа, подвижная игра.
14	«Спасибо, котятки, за перчатки!»	Способствовать развитию мимики у детей. Отгадывание загадок, мимические этюды. . Прослушивание и отгадывание театральных шумов (развитие внимания, творческого воображения). Изобразить движениями, мимикой, кого услышали.
15	«Выросла репка большая-пребольшая»	Развивать имитационные движения. Способствовать четкому произношению отдельных фраз и звуков. Рассматривание, слушание, имитац. упражнения. Игра "Кто за кем" (последовательность выхода героев, пробы самост. показа сказки). Упражнение по сказке "Колобок", "Теремок", "Лесенка"
16	«Тянут – тянут – вытянуть не могут!»	Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого. Пересказ, имитационные упражнения.
17	Дедушке все помогали»	Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение вести

		диалог. Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения. Импровизация с предметами (лентами, платками и др.) под музыку "Живые лоскутики". Показ и рассказ педагога "Волшебство в сказке" (набор предметов: палочка, шляпа, туфелька; в какой сказке встречается, для чего нужны героям сказок и др.).
18	«Без друзей нам не прожить»	Познакомить детей с новой сказкой «Как собака друга искала». Игра, рассматривание иллюстраций, беседа.
19	«Очень жить на свете туго без подруги или друга».	Совершенствовать умение двигаться в соответствии со словами текста. Развивать фонематический слух. Рассказывание, беседа, подвижная игра. Разыгрывание сказки (по выбору педагогов и возрастным возможностям детей). Импровизированные диалоги и монологи с куклами. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.
20	«Собачке грустно»	Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистические способности. Инсценирование знакомых детям стихотворений и сказок. Разучивание новых стихов, с целью обучения выразительности интонации
21	«Как собачка друга искала».	Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать словарь детей. Отгадывание загадок, драматизация.
22	«Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!»	Развивать умение выполнять имитационные движения согласно текста. Сюрпризный момент, рассказывание, имитационные упражнения.
23	«Воробей и кот»	Совершенствовать мимику и жесты. Формировать речевую функцию. Подвижная игра, рассказывание. Упражнение на развитие воображения "Сочиним сказку"
24	«Хитрый воробышек обманул кота	Развивать умение активно и в такт двигаться под музыку. Отгадывание загадок, ряжение, рассказывание.
25	«Почему кот моется после еды»	Учить детей основам драматизации. Упражнять в четком произношении отдельных звуков и фраз. Подвижная игра, драматизация.
26	«Лисичка и заяц»	Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и

		петух». Обогащать словарь детей. Рассказывание, подвижная игра, рассматривание иллюстраций. Работа над выразительным исполнением текста для будущей театральной постановки. Драматизация ранее разученных сценок, с элементами костюмирования.
27	«Каждый хочет зайныке помочь»	Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях. Беседа, имитационные упражнения. Театрализованная игра "В гости к лесным зверюшкам"
28	«Хитрая лиса»	Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста. Рассматривание, ряжение, имитацион. упражнения.
29	«Уходи, лиса, с печи!»	Формировать умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог. Отгадывание загадок, имитационные упражнения. Игра "Повстречались", "Давай меняться". Игры на развитие ориентировки в пространстве и на сцене "Прятки", "Найди такой же", "Посади игрушку на место".
30	«Лиса, заяц и петух».	Способствовать развитию умения детей делать правильный выбор в своей деятельности. Отгадывание загадок, драматизация. Упражнения и игры на общение "Сказки на полу", "Приходите в гости к нам".
31	«Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Теремок». Вырабатывать интонационную выразительность речи. Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации.
32	«Кто в теремочке живет»	Совершенствовать имитационные движения. Совершенствовать фонематический слух. Игра, рассказывание, имитационные упражнения. Показ характерных движений, имитация ролевых движений, формирование необходимых знаний, умений и навыков для выступления на сцене. Изготовление кукол артистов и соединение их в единое целое. Формируем умение изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом.
33	«В тесноте, да не в обиде»	Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке. Отгадывание загадок, игра - имитация, танцевальные движения.

34	«Дайте срок, построим теремок»	Провести драматизацию сказки «Теремок». Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз. Ряжение, драматизация.

3. Организационный раздел

3.1. Материально –техническое обеспечение

2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991г.
3. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
4. Альхимович С.А.. Театр Петрушки в гостях у малышей.
5. Вакуленко Ю.А.,, О.П. Власенко. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду - Волгоград: Учитель, 2008.
6. Горохова Л.А.,, Т.Н. Макарова. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ.
7. Лазаренко О.И. «Артикуляционно - пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2012г
8. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
9. Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
- 10.Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» М.2012г.
- 11.Маханова М.Д. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г. М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2009г.
- 12.Макарова Л.П., В.Г. Рябчикова,. Н.Н.Мосягина.
- 13.Новотворцев Н. Развитие речи детей. Ярославль, 1995г.
- 14.Орлова Ф.М. и Е.Н Соковина. Нам весело.
- 15.Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- 16.Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- 17.Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
- 18.Сорокина Н.Ф.. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004.
- 19.Театрализованные праздники для детей.- Воронеж, 2006.Г.А.Лапшина. - Волгоград, 2007.
- 20.Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.: 2011г.
- 21.Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г.
- 22.Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2010г.

Приложение 1

Формы промежуточной аттестации обучающихся

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов
В течение всего периода обучения поэтапно проводится педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста (сентябрь, май).

1. Основы театральной культуры		
Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1. Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театральной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
2. Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
2. Речевая культура		
1. Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2. Дает подробные словесные характеристики главных и	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев

	второстепенных героев		
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
4. Навыки кукловодства			
1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловодства в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловодства
5. Музыкальное развитие			
1.	Импровизирует под музыку разного	Передает в свободных пластических движениях	Затрудняется в создании пластических образов в

	характера, создавая выразительные пластические образы	характер музыки	соответствии с характером музыки
2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом
3.	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю
6. Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1.	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготавливать	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия спектакля
2.	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого,	Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов

на фланелеграфе)		
7. Основы коллективной творческой деятельности		
1. Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем