

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Принципы и методы построения программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Календарно-тематическое планирование

3. Организационный раздел

- 3.1 Материально – техническое обеспечение
- 3.2 Диагностические материалы для промежуточной аттестации обучающихся

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Машины сказки» направлена на раскрытие духовного и творческого потенциала ребенка, поддержание интереса к познанию, развитие его коммуникативных способностей, психических процессов, проявление личностных качеств, понимание внутреннего мира посредством театрализованной деятельности.

Программа обеспечивает социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития речи через творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей)
3. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

1.3 Принципы и методы построения программы:

1. Доступность:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

2. Систематичность и последовательность:
 - постепенная подача материала от простого к сложному;
 - частое повторение усвоенных норм.
3. Наглядность:
 - Наличие дидактических материалов
4. Динамичность:
 - интеграция рабочей программы в разные виды деятельности
5. Дифференциация:
 - создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр

Методы реализации программы.

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание предметно – пространственной развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ. 2. Театрализованная деятельность, театрализованные игры 3. Создание творческих проектов.	1. Беседы. 2. Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворений. 3. Дидактические игры. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5. Развлечения. 6. Моделирование ситуаций. 7. Консультации. 8. Наблюдения.	1. Организация выставок, конкурсов. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Информационные стенды. 4. Театрализованная деятельность.

1.4 Предполагаемые умения и навыки к концу дошкольного возраста

дети должны уметь:

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
- с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из разных материалов.
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп.

должны знать:

- некоторые виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном.

должны иметь представление:

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.

2. Содержательный раздел.

2.1 Календарный учебный график

1	Режим работы	6.30-18.30
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 - 27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
7	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России

2.2. Учебный план

Месяц	Тема	Количество занятий	Всего часов
<p style="text-align: center;">Сентябрь</p>	1.«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	1	1 ч 20 мин.
	2.«Попробуем измениться»	1	
	3.«Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»	1	
	4. «Игровой урок»	1	
<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	1. «Одну простую сказку хотим мы показать»	1	1 ч 20 мин.
	2.«Играем пальчиками»	1	
	3. «Постучимся в теремок»	1	
	4.«Дятел выдолбил дупло, сухое теплое оно»	1	
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	1. «Многим домик послужил, кто только в домике не жил»	1	1 ч 20 мин.
	2.«Косолапый приходил, теремочек развалил»	1	
	3.«Учимся говорить по — разному»	1	
	4. «Учимся четко говорить»	1	
<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	1.«Раз, два, три, четыре, пять — стихи мы будем сочинять»	1	1 ч 20 мин.
2. «Веселые стихи читаем и слово — рифму добавляем»	1		

	3. «Рассказываем про любимые игры и сказки» 4.«Красивый Петя уродился: перед всеми он гордился»	1 1	
Январь	1.«Гордится Петенька собой, ног не чует под собой» 2.«Сочиняем новую сказку» 3.«Сочиняем новую сказку» 4.«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	1 1 1	1 ч 20 мин.
Февраль	1. «Наши эмоции» 2.«Изображение различных эмоций» 3.«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса» 4.«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого комара»	1 1 1 1	1 ч 20 мин.
Март	1.«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей» 2.«Друг всегда придет на помощь» 3.«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!» 4.«Когда страшно, видится то. Чего нет»	1 1 1 1	1 ч 20 мин.

Апрель	1. «Каждому страх большим кажется» 2.«Преодолеем страх» 3. «У страха глаза велики» 4. «Если с другом ты поссорился»	1 1 1 1	1 ч 20 мин.
Май	1. «Как Луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить» 2. «Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил!» 3.«Как поссорились Солнце и Луна» 4. Викторина «Мы любим сказки»	1 1 1 1	1 ч 20 мин.
		36	12 часов

2.3 Календарно – тематическое планирование

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий - 25 минут.

Возраст воспитанников 5-6 лет. Количество обучаемых – 27 человек

месяц	неделя	№	Тема занятия
сентябрь	1	1	«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать» 1. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке; 2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. 1. Посещение детьми театральной комнаты в новом учебном году (беседа); 2. Игра «Назови свое имя ласково»
	2	2	«Попробуем измениться» 1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.

		<p>2. Развивать способность понимать собеседника.</p> <p>3. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест».</p> <p>4. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.</p> <p>5. Игра «Назови ласково соседа».</p>
	3	<p>«Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»</p> <p>1. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.</p> <p>2. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.</p> <p>3. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».</p> <p>4. Игра «Театральная разминка».</p>
	4	<p>«Игровой урок»</p> <p>1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.</p> <p>2. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».</p> <p>3. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.</p>
октябрь	1	<p>«Одну простую сказку хотим мы показать»</p> <p>1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>2. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>3. Пантомимическая игра.</p> <p>4. Введение понятия «пантомима».</p> <p>5. Творческая игра «Что это за сказка?»</p>
	2	<p>«Играем пальчиками»</p> <p>1. Учить характерной передачи образов движениями рук, пальцев.</p> <p>2. Закреплять в речи детей понятие «пантомима».</p> <p>3. Игровые упражнения с помощью пальчиков.</p> <p>4. Игра – инсценировка с помощью пальчиков.</p>
	3	<p>«Постучимся в теремок»</p> <p>1. Развивать фантазию.</p> <p>2. Совершенствовать выразительность движений.</p> <p>3. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>4. Игра – загадка «Узнай, кто это?»</p> <p>5. Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом».</p>
	4	<p>«Дятел выдолбил дупло, сухое теплое оно»</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению.</p> <p>2. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>3. Развивать умение охарактеризовать героев сказки.</p> <p>4. Совершенствовать интонационную выразительность.</p> <p>5. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок».</p>

			6. Интонационные упражнения.
ноябрь	1	1	<p>«Многим домик послужил, кто только в домике не жил»</p> <p>1. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.</p> <p>2. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.</p>
	2	2	<p>«Косолапый приходил, теремочек развалил»</p> <p>1. Учить узнавать героя по характерным признакам.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.</p> <p>3. Формировать дружеские взаимоотношения.</p>
	3	3	<p>«Учимся говорить по – разному»</p> <p>1. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи.</p> <p>2. Развивать интонационный строй речи у детей.</p> <p>3. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>4. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>5.Объяснение понятия «интонация».</p> <p>6. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.</p>
	4	4	<p>«Учимся четко говорить»</p> <p>1. С помощью сказки развивать фантазию детей.</p> <p>2. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.</p> <p>3. Введение понятия «скороговорка».</p> <p>4. Игра-упражнение «Едем на паровозе».</p>
декабрь	1	1	<p>«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»</p> <p>1. Уточнить понятие «скороговорка».</p> <p>2. Развивать у детей дикцию.</p> <p>3. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма».</p> <p>4. Упражнять в придумывании рифмы к словам.</p> <p>5. Введение понятия «рифма».</p> <p>6. Дидактическая игра «Придумай рифму».</p>
	2	2	<p>«Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем»</p> <p>1. Упражнять детей в подборе рифм к словам.</p> <p>2. Поощрять совместное стихосложение.</p> <p>3. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов»</p>
	3	3	<p>«Рассказываем про любимые игры и сказки»</p> <p>1. Учить связно и логично передавать мысли.</p> <p>2. Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».</p>
	4	4	<p>«Красивый Петя уродился: перед всеми он гордился»</p> <p>1. Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>2. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации - тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.</p>

январь	1	1	<p>«Гордится Петенька собой, ног не чует под собой»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности 2. Воспитать уверенности в себе, в своих силах.
	2	2	<p>«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к ДРУГУ- 3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. 4. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение».
	3	3	<p>«Сочиняем новую сказку»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета. 3. Совершенствовать навыки групповой работы. 4. Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик». 5. Сочинение продолжения сказки.
	4	4	<p>«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Учить выразительно, передавать характерные особенности героев сказки.
февраль	1	1	<p>«Наши эмоции»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «страх», «злость». 2. Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. 3. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.
	2	2	<p>«Изображение различных эмоций»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. 2. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. 3. Объяснение понятия «эмоция». 4. Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх. 5. Этюды на изображениях эмоций радости, злости, страха, грусти.
	3	3	<p>«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. 2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. 3. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающие различные эмоции.

		4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.
	4	<p>«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого комара»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. 2. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. 4. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей» 5. Беседа о настроении героев сказки.
март	1	<p>«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей симпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. 3. Беседа о друге. 4. Упражнение «Изобрази настроение».
	2	<p>«Друг всегда придет на помощь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. 2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 3. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки. 4. Чтение стихотворения о друге. 5. Рассказ из личного опыта.
	3	<p>«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 2. Отгадывание загадок. 3. Ряжение в костюмы. 4. Драматизация сказки «Айболит и воробей»
	4	<p>«Когда страшно, видится то, чего нет»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. 2. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. 3. Изображение эмоции страха. 4. Рассказы детей из личного опыта.
апрель	1	<p>«Каждому страх большим кажется»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. 2. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. 3. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.

		<p>4. Беседа по сказке «У страха глаза велики».</p> <p>5. Пантомимическая игра «Изобрази героя».</p>
	2	<p>«Преодолеем страх»</p> <p>1. Закрепить умение детей изображать страх.</p> <p>2. Учить преодолевать это состояние.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.</p> <p>4. Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».</p>
	3	<p>«У страха глаза велики»</p> <p>1. Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.</p> <p>2. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.</p> <p>3. Ряжение в костюмы.</p>
	4	<p>«Если с другом ты поссорился»</p> <p>1. Показать детям, как легко могут возникать конфликты.</p> <p>2. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.</p> <p>3. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна».</p> <p>4. Игра «Найди и покажи эмоцию».</p>
май	1	<p>«Как Луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить»</p> <p>1. Продолжать учить детей распознавать злость.</p> <p>2. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.</p> <p>3. Рассматривание картинки «Злость».</p> <p>4. Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию.</p> <p>5. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.</p>
	2	<p>«Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил!»</p> <p>1. Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности.</p> <p>2. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки.</p> <p>3. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.</p>
	3	<p>«Как поссорились Солнце и Луна»</p> <p>1. Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки.</p>
	4	<p>Викторина «Мы любим сказки»</p> <p>1. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>2. Проведение викторины.</p> <p>3. Драматизация любимой сказки.</p>

3. Организационный раздел.

3.1 Материально – техническое обеспечение.

Учебно-наглядные пособия, литература

1. М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду/Пособие для работников дошкольных учреждений, - М., Творческий Центр, 2004.
2. Хрестоматия для дошкольников/ Составители П.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова, - М., Изд. АСТ, 1997.
3. Т.Н Карманенко. Кукольный театр в детском саду, - М., 1995.
4. Полная хрестоматия для дошкольников/1 и 2 часть, – М., 2011 г.

Перечень основных средств обучения.

- Телевизор (просмотр телепередач с родителями)
- Ноутбук
- Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)
- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны, музыкальный центр
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

- Атрибуты к играм.
- Художественная и методическая литература.
- Дидактические игры.

3.2 Диагностические материалы для промежуточной аттестации обучающихся.

Старшая группа. Дети:

Готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Запоминают заданные позы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют сочинять этюды по сказкам.

Диагностика театрализованной деятельности дошкольников (Т.С.Комарова)

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы для других групп, родителям.

Заключение.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДОУ можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена программа «Машины сказки».