

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Принято
Протокол заседания
педагогического совета №1
от 31.08.2021

Утверждаю
Заведующий Л.М. Кузнецова/
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесные превращения бумажного листа»

Разработчики:
Каруличева Т.В.
Фатхулина Н.В.
Возрастная категория детей 4-5 лет

г. Череповец, 2021

Содержание

		Страница
1.	Целевой раздел.	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель и задачи программы.	3
1.3	Принципы построения программы.	4
1.4	Возраст детей, участвующих в реализации программы.	5
1.5	Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.	5
2	Содержательный раздел.	6
2.1	Формы, методы и средства применяемые на занятиях.	6
2.2	Учебный план.	6
2.3	Содержание образовательной деятельности.	7
2.4	Годовой календарный график	13
3	Организационный раздел.	14
3.1	Техническое оснащение занятий.	14
3.2	Предполагаемый результат	14
3.3	Формы промежуточной аттестации обучающихся	15
3.4	Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса.	16
4	Приложение	17
4.1	Характеристика дидактических пособий, используемых в работе	17
4.2	Описание игр, используемых на занятии	19
4.3	Итоговое занятие	24

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Оригами- это сказка.

Оригами- это веселый труд.

Оригами- это волшебный мир.

Оригами- это фокус.

Оригами- это мир превращений.

Оригами- это то, что я могу сделать.

Оригами- это праздник.

Ребенок, вступая в незнакомую, но такую непритягательную жизнь много должен знать и уметь. Подготовить к этому важному моменту жизни поможет оригами- искусство близкое ему и доступное. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, в следствии чего развивается мелкая моторика пальцев. Очень важно, что при складывании фигурок одновременно работают две руки. Занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями, происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов со словами и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников

появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Актуальность

В настоящее время стоит вопрос о повышении качества воспитания и образования подрастающего поколения на всех уровнях.

Изготовление поделок с помощью оригами способствует применению знаний, полученных в процессе непосредственно- образовательной деятельности: формирование элементарных математических представлений, рисование, ручной труд; при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

Ребенок улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе, способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции, выполненными в технике оригами.

Это нетрадиционный подход в развитии дошкольников, который позволяет широко развивать логическое и пространственное воображение, фантазию, творчество, закладывает навыки учебной деятельности.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, которая в свою очередь развивает речь, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д., одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными символами (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив и из бумаги маски животных, дети включаются в игру – драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

Систематические занятия с ребенком дошкольного возраста оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. В современных условиях, в мире новых компьютерных технологий и информационной цивилизации недостаточно научить детей счёту, измерению, вычислению. Особо важная задача – формирование способности самостоятельно и творчески мыслить.

1.2 Цели и задачи программы:

Цель: Развитие познавательных и творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

1 Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.

2 Научить ребенка общаться с бумагой.

3 Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.

4 Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную технологию.

5. Обогащать словарный запас детей, активизировать мыслительную деятельность.

Развивающие:

1. Развивать глазомер при работе с бумагой.
2. Развивать мелкую моторику пальцев.
3. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
4. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
5. Расширить коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Воспитывать желание трудиться в коллективе.

1.3. Принципы построения программы.

Рабочая программа построена на комплексно- тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и нацелена на развитие интеллектуально- творческого потенциала личности ребенка, на формирование у детей способности ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости, умение работать по правилам и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям.

Программа позволяет индивидуализировать сложные игровые задания: более сильным детям можно находить варианты посложнее, менее подготовленным – работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл занятий сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, научить без боязни творить и создавать.

Занятия по программе «Волшебные превращения бумажного листа» построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Сначала дети знакомятся с новыми для них приемами складывания бумаги, рассматривают, ощупывают, выполняют простейшие задания. Постепенно дети самостоятельно изготавливать и называть основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; проговаривают действия, учатся по схемам изготавливать несложные поделки.

1.4 Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет. Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду.

Возрастные особенности детей данного возраста:

Дети в возрасте 4-6 лет продолжает активно познавать окружающий мир. Они не только задают много вопросов, но и сами формируют ответы или создают версии, у детей развивается привычка сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности, развивается воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по изобразительной деятельности у детей развивается эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества, дети легко усваивают такие понятия как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль-заготовка.

Ребенок готов удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

2. Содержательный раздел

2.1 Формы, методы и средства применяемые на занятиях.

В процессе игровых занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия с использованием сюрпризных моментов, подвижных и малоподвижных игра, физкультурных пауз, беседа, рассказ, сказка;

- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно - иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).

-Частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).

-Исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

- Фронтальный (одновременно со всей подгруппой).

- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).

- Подгрупповой (работа в парах).

- Индивидуальный (выполнение заданий,).

Создание предметно- развивающей среды: изо-уголка, уголка художественного конструирования.

Тематическая совместная деятельность педагога и детей.

Взаимодействие с родителями: Открытый показ для родителей.

Анкетирование родителей по теме.

Консультации для родителей «Наши руки не для скуки», «Мир оригами» и опубликование на персональной странице сайта МДОУ.

Фото репортажи о проделанной работе.

2.2 Учебный план

Тема блока	Количество занятий	Количество минут
Знакомство с техникой оригами	4	60
Начальные базовые формы	8	120
Тематические занятия	8	120
Давайте поиграем	9	135
Итоговое занятие	1	20
Всего	36	540 минут 10ч 6

2.3 Содержание образовательной деятельности.

№	Наименование тем	Кол- во занятий	Кол- во часов
1	Животные: Мышка Заяц Лягушка Медведь	4	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин
2	Осень: Ваза с фруктами Листики Колоски Цветы	4	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин
3	На море: Рыба Катер Новый год Новогодние шары Елки	2 2	20 мин 20 мин 20мин 20мин
4	Сказка «Серая шейка» Утка Лиса Зимние забавы: Снеговик Лыжник	2 2	20 мин 20мин 20 мин 20мин
5	День защитника Отечества: Легковая машина Самолет Танк Медаль для папы	4	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин
6	Мамин день:	2	

	Ромашки для мамы Ваза с цветами Пришла весна: Птички Деревья	2	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин
7	День Космонавтики: Космонавт Ракета Водный транспорт: Лодка под парусом Пароход	2 2	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин
8	Модульное оригами: Тюльпан Колокольчик Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Сестрица Аленушка Братец Иванушка	2 2	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин
		32	10ч 6

Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь	Мышка	Учить преобразовывать базовую форму в разные поделки. Развивать навыки точеных, аккуратных сгибов. Отработать выполнение базовой формы «Треугольник». Учить украшать поделку, оживлять ее с помощью рисования. Развивать творческие способности.
	Заяц	
	Лягушка	
	Медведь	
Ноябрь	Ваза с фруктами.	Продолжать работу с квадратом, учить

	Листики.	работать по линиям, закреплять приемы складывания, использовать базовую форму «Воздушный змей»
	Колоски.	
	Цветы.	
Декабрь	Рыба	Использовать новую базовую форму «Двойной квадрат»
	Катер	Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию. Развивать воображение, умение выразительно оформлять морскую композицию.
	Новогодние шары.	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом- модули, следуя указанием, соединять детали в единое целое. Развивать усидчивость, самостоятельность.
	Елки.	
Январь	Утка. По сказке «Серая шейка»	Повысить интерес к оригами через показ сказки «Серая шейка»
	Лиса. По сказке «Серая шейка»	Продолжать работу с квадратом, закрепить прием складывания, продолжать учить по линиям. Использовать базовые формы: «Воздушный змей», «Двойной квадрат» Развивать глазомер, память.
	Снеговик.	Продолжить знакомство с предметной композицией. Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям, соединять детали в единое целое.
	Лыжник	Использовать базовую форму «Воздушный змей», Двойной квадрат». Развивать воображение, творческие

		способности.
Февраль	Легковая машина.	Закрепить умение складывать знакомые базовые формы, делать заготовки для поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев. Воспитывать чувство уважения к защитникам нашей Родины- своим папам и дедушкам, побуждать делать им приятное.
	Самолет.	
	Танк.	
	Медаль для папы.	
Март	Ромашки для мамы.	Использовать базовую форму «Воздушный змей». Отработать навыки соединения деталей между собой, составление красивого букета. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность и усидчивость.
	Ваза с цветами.	
	Птички.	
	Деревья.	
Апрель	Космонавт.	Продолжать учить самостоятельно складывать базовую форму «Воздушный змей», изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев.
	Ракета.	
	Лодка с парусом.	Использовать базовую форму «Конверт» Учить изготавливать модели водного
	Пароход.	

		<p>транспорта.</p> <p>Закреплять прим складывания, умение работать по линиям.</p> <p>Развивать воображение, умение создавать композицию, красиво и выразительно оформлять ее.</p>
Май	Тюльпан.	<p>Продолжать учить изготавливать модульное оригами.</p> <p>Использовать базовую форму «Воздушный змей», отработать навыки соединения деталей между собой.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>
	Колокольчик.	
	Сестрица Аленушка.	<p>Учить создавать сказочную композицию.</p> <p>Закрепить умения складывать знакомые базовые формы, изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое.</p> <p>Развивать глазомер, самостоятельность.</p>
	Братец Иванушка.	

2.4 Годовой календарный учебный график
МАДОУ «Детский сад № 15» на 2021-2022 учебный год

1	Режим работы	6.30-18.30
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	<p>Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021</p> <p>Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022</p> <p>Весенние – 21.03.2022 - 27.03.2022</p> <p>Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022</p>
6	Сроки проведения мониторинга	<p>01.09.2021 – 15.09.2021</p> <p>18.04.2022 – 29.04. 2022</p>

7	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России
---	-----------------	--

3. Организационный раздел

3.1 Техническое оснащение занятий.

1.Видеотека.

2.Телевизор для просмотра поэтапного конструирования.

3.2 Предполагаемый результат.

При успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе
- овладевает различными приемами работы с бумагой
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости
- формируется мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия

3.3 Формы промежуточной аттестации обучающихся.

Критерии для диагностики:

1. Знает геометрические фигуры и понятия: угол, сторона, линия сгиба.
2. Умеет складывать лист пополам.
3. Умеет складывать лист бумаги по диагонали.
4. Умеет слышать и выполнять устные инструкции, работать по образцу.
5. Умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в разных базовых формах.
6. Соблюдает сочетаемость цветов и оттенков.

Качественная характеристика уровня развития конструирования из бумаги.

Высокий уровень:

Ребенок самостоятельно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, умеет фиксировать сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба, правильно и самостоятельно показывает и называет все геометрические фигуры и понятия, слушает и выполняет устные инструкции, самостоятельно работает по образцу, при создании композиции соблюдает цвета и оттенки.

Средний уровень:

Ребенок с помощью наводящих вопросов или инструкций воспитателя складывает лист пополам, по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба, самостоятельно называет 1-2 геометрические фигуры, 1-2 геометрических понятия, требуется помощь в создании композиции, выполняет устные инструкции с подсказкой педагога.

Низкий уровень:

Ребенок не может самостоятельно складывать лист пополам, по диагонали или отказывается от выполнения задания, не знает и не показывает геометрические фигуры и геометрические понятия, не умеет и не пытается выполнять устные инструкции и работать по образцу, не соблюдает сочетаемость цветов и оттенков, не умеет самостоятельно создавать композиции.

Диагностическая карта.

Ф.имя ребен ка	Знание геометр и- ческих фигур и поняти й	Умение складыв ать лист бумаги пополам	Умение складыв ать лист бумаги по диагонал и	Умение слушать и выполня ть устные инструкц ии и работать по образцу	Умение создавать композици и с изделиями , выполнен ных в разных базовых формах	Соблюдае т сочетаемо сть цветов и оттенков.	И Т О Г
----------------------	---	--	--	--	---	--	------------------

Уровень индивидуального развития детей: работа с бумагой в технике оригами - начало года. Аналогично составляется на конец года.

3.4 Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса.

Агапова И А «100 лучших оригами для детей», М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010 год

Сержантова Т Б «100 праздничных моделей оригами» М.: Айрис Пресс, 2006 год

Художественная- творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет, составитель И А Рябова, О А Дюрлюкова, Волгоград: Учитель, 2012 год

Соколова С В «Сказки из бумаги», СПб: Валери СПб, 1998 год

Соколова С В «Театр оригами. Игрушки из бумаги», М.; Эксмо, 2003 год

Черенкова Е Ф «Оригами для малышей: 200 простейших моделей», М.; ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007 год