

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 15»

Принято  
Протокол заседания  
педагогического совета №1  
от 31.08.2021

Утверждаю  
Заведующий  /Л.М. Кузнецова/  
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Театральная мастерская»

Разработчики:  
Антипова М.С.  
Карепанова Н.А.  
Возрастная категория детей 6-7 лет

г. Череповец, 2021

## Содержание

	<b>Основные разделы</b>	<b>Страница</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>2</b>
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Планируемые результаты	4
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>5</b>
2.1	Формы, методы и приемы обучения	5
2.2	Этапы и основные мероприятия по освоению театрализованной деятельности	5
2.3	Учебный план	6
2.4	Годовой календарный учебный график	6
2.5	Календарно - тематическое планирование	7
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>11</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	11
3.2	Формы промежуточной аттестации обучающихся	12

# 1 Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Анализ отечественной и зарубежной литературы свидетельствует, что театральные постановки для детей и с их участием, играют важную роль в их развитии. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Театральное искусство имеет незаменимые возможности развития творческого воображения детей. Происходит творческое развитие личности ребёнка за счет изучения управления мимикой, искусства имитации, ораторского мастерства. Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Большие возможности для развития творческого воображения представляет театрализованная деятельность детей. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Программа разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- ✓ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

✓ Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детского сада № 15 г. Череповца.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий в подготовительной группе – 30 минут.

Учебный план состоит из 32 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг, который проводится в сентябре и мае по 2 занятия.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель: развитие эмоциональной и речевой активности посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Создавать условия для развития творческого потенциала детей и развития их духовно-нравственных качеств;
- Развивать и совершенствовать все стороны речи: совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь;
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр теней, настольный и др.), обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, организация выступлений детей перед младшими группами);
- Развивать эмоциональную активность детей, совершенствовать их артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- Воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

## **1.3. Планируемые результаты**

- Дети научатся управлять своим дыханием и голосом, формулировать и выражать свою мысль, уверенно общаться со сверстниками и взрослыми.
- Дети получают знания об истории театра, его разновидностях, театральной атрибутике и театральных профессиях, обучатся приёмам кукловодства.
- Будет сформирована культура поведения на сцене, повышен интерес к театральному искусству.

- Дети овладеют навыками актерского мастерства, будут уверенно использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке.
- У детей будут развиты: внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность, художественный вкус.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Формы, методы и приемы работы**

Словесные методы: чтение сказок, стихов; беседы, обсуждения, ответы на вопросы; речевые игры, скороговорки, артикуляционная гимнастика; придумывание сказок.

Наглядные методы: просмотр мультфильмов, спектаклей, познавательных фильмов о театре.

Практические методы: посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к художественному произведению, изображение героев, театрализованные игры, инсценировки; этюды; постановка спектакля; слушание музыки с выполнением различных элементов движений.

Проектная деятельность.

### **2.2 Этапы и основные мероприятия по освоению театрализованной деятельности**

*Подготовительный этап.* создать условия для решения поставленных задач, привлечь родителей к изготовлению пособий и декораций для театрализованных игр, и постановок; подобрать литературу, художественные произведения, музыкальный репертуар и наглядный материал для вовлечения детей в процесс театрализованной деятельности.

*Основной этап.*

Подготовка театрализованных постановок, этюдов, речевых игр, инсценировка сказок с участием семей воспитанников, выполнение творческих заданий.

*Заключительный этап.*

Демонстрация результата дополнительной образовательной деятельности.

### 2.3 Учебный план

Занятия кружка проводятся - 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПин составляет 30 минут.

<b>Месяц</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Всего часов</b>
Сентябрь	3	90 минут
Октябрь	4	120 минут
Ноябрь	4	120 минут
Декабрь	4	120 минут
Промежуточная диагностика определения результативности программы курса:		
Январь	3	90 минут
Февраль	4	120 минут
Март	4	120 минут
Апрель	4	120 минут
Май	2	60 минут
Итоговая диагностика определения результативности программы курса:		
<b>ВСЕГО</b>	<b>32</b>	<b>960 минут (16 часов)</b>

### 2.4 Годовой календарный учебный график

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 15»

на 2021-2022 учебный год

1	Режим работы	6.30-18.30
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 - 27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
7	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России

**2.5 Календарно - тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная мастерская» для детей 6-7 лет**

№ п/п	Тема	Программное содержание.
-------	------	-------------------------



<b>1</b>	Проведение диагностики. Мониторинг. Оценка развития у детей навыков	
<b>2</b>	театрализованной деятельности.	
<b>3</b>	Виды искусства	Знакомство с понятием «искусство», изучение презентации о видах искусства (живопись, скульптура, музыка, кино, театр, архитектура, литература, хореография) и т.д.
<b>4</b>	«Всё о театре »	Беседа «История театра». Просмотр презентации. Обсуждение изменений, которые претерпевал театр на пути своего развития.
<b>5</b>	«Виды театров»	Знакомство детей с современным театральным искусством. Просмотр презентации «Виды театров».
<b>6</b>	«Театральные профессии»	Беседа с детьми о правилах поведения в театре. Знакомство с театральными профессиями.
<b>7</b>	«Театральный атрибут»	Знакомство детей с понятиями: «атрибут», «реквизит». Пополнение словарного запаса детей новыми терминами, обучение детей элементам художественно-образной выразительности (жесты, мимика).
<b>8</b>	«Жили у бабуси»	Вовлечение детей в игру с элементами театрализации. Учить имитировать характерные движения героев сказки . Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности, совершенствовать двигательную активность в играх со стихотворным сопровождением.
<b>9</b>	«Уроки правильной речи »	Речевая гимнастика «Гудок» на развитие речевого дыхания; упражнение «Вьюга» на умение изменять силу голоса; Упражнение на дыхание «Мыльные пузыри». Работа над диапазоном голоса. Работа над дикцией с помощью скороговорок.

<b>10</b>	«Пойми меня»	Групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения без слов («Повтори», «Зеркало», «Пойми меня», «Что мы видели не скажем, а что делали покажем»). Знакомство с пантомимой.
<b>11</b>	«Наши эмоции»	Знакомство с эмоциями как со средством выразительности. Игры на развитие эмоциональной сферы: «Опиши эмоции»; «Царевна Несмеяна», «Зеркало». Знакомство с профессией гримёра.

12	«В гостях у сказки»	Совместное рассказывание сказки «Гуси -лебеди» Беседа по содержанию сказки. Создание афиши или иллюстраций к сказке
13	«Гуси – лебеди»»	Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности, учить детей рассказывать сказку по ролям, использовать жесты и мимику для выражения образа. Работа над музыкальным сопровождением спектакля. Учить детей угадывать в музыке образ героя, определять средства музыкальной выразительности.
14	«Мы актёры »	Поощрять желание детей брать на себя роль сказочного героя, быть эмоционально раскрепощённым во время спектакля, выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. Развивать диалогическую и монологическую речь.
15	«Новый год у ворот»	Музыкальные игры «Как шагает дед Мороз», «Лепим мы снеговика», «Игра в снежки».
	Мониторинг	Промежуточная диагностика.
16	«Тени на снегу »	Познакомить детей с понятием «Теневого театр», показать необходимые атрибуты для представления теневого театра. Обучить детей приёмам кукловодства в теневом театре. Подготовка декораций к сказке «Колобок» в исполнении теневого театра.
17	Сказка «Колобок»	Показ спектакля «Колобок» в исполнении детей. Учить детей подражать действиям персонажа, используя голосовую интонацию и приёмы кукловодства.
18	Зима наступила.	Беседа о зиме. Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. Музыкальная игра «Вьюга» Подвижная игра «Метелица» (со снежинками или дождиком). Скороговорка «Морозное утро».
19	Музыкальная зима	Прослушивание произведения Вивальди «Зима». Дыхательное упражнение «Как подул Дед Мороз» Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой». Подвижная игра «Мороз-Воевода». Этюды на выразительность эмоций «Мерзнет зайка», «Волк бежит за зайцем по сугробам».

20	Режиссёры театра	Познакомить детей с профессией «режиссёр». Вспомнить сказку «Заюшкина избушка», придумать атрибуты и декорации для сказки. Коллективная работа.
21	«Заюшкина избушка»	Распределение ролей и обыгрывание сюжета сказки с помощью настольного театра. Работа над звукоподражанием, дикцией, интонацией голоса.
22	«Сказки-шумелки»	Научить детей с помощью звуков музыкальных шумовых инструментов создавать звуковые эффекты к сказкам, подбирать шумовые образы к героям. Озвучивание сказки с помощью шумовых музыкальных инструментов.
23	Театры мира.	Беседа о театральном искусстве. Просмотр презентации о самых известных театрах мира. Просмотр видеоролика «Закулисье театра»
24	Мой домашний театр.	Просмотр семейных театральных постановок по сказкам. Оценка работы детей и родителей. Творческие идеи детей по поводу постановки сказок.
25	«Семейный театральный выходной»	Поход в театр вместе с семьями воспитанников. Изучение театральной Афиши, программки спектакля. Обсуждение представления, героев спектакля.
26	«Кто живёт на ферме»	Игры на звукоподражание голосам животных, узнавание голосов животных и птиц на слух по аудиозаписи. Игра с ритмом «Бег лошади».
27	«Отгадай, какая сказка »	Обыгрывание сюжетов знакомых сказок детьми с помощью кукол Би-Ба-Бо перед сверстниками. Задача зрителей по небольшой сценке или диалогу узнать и правильно назвать сказку.
28	Игра «с воображаемым предметом»	Дети встают в круг. Водящий по очереди вызывает каждого и предлагает выполнить какие-либо действия с воображаемыми предметами. Например, говорит: «Представь, что у тебя в руках мяч. Подбрось его и поймай. Варианты заданий: У тебя в руках расческа. Причешись. Положи ее на стол; Ты держишь сумочку. Открой ее. Достань из нее кошелек. Положи его в сумочку и закрой ее; Представь, что у тебя в руках веер. Разверни его. Помашь им около своего лица. Сверни веер, и т.д. Игра «Горячая картошка».

<b>29</b>	«В театре»	Знакомство с литературным произведением Агнии Барто «В театре». Заучивание стихотворения. Подготовка к неделе театральных просмотров. Репетиция сказки «Гуси-лебеди».
<b>30</b>	Викторина «Мы любим театр»	Задания для викторины: -театральные профессии; -угадай героя сказки; -заморочки из бочки (вопросы по сказкам) - разыграй этюд; -чья песенка; -кто потерял предмет.
<b>31</b>	Проведение диагностики. Итоговый мониторинг освоения программы.	
<b>32</b>	Оценка развития у детей навыков театрализованной деятельности	

### 3 Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

1. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
2. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
3. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
4. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М.: АРКТИ, 2001.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
8. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.
9. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2007.
10. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.

11. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
12. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - М.: МозаикаСинтез, 2008.

### 3.2 Формы промежуточной аттестации обучающихся

#### Педагогическая оценка развития у детей навыков театрализованной деятельности

Навык театрализованной деятельности	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Итого баллов
Основы театральной культуры	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театрализованной деятельностью. Знает правила поведения в театре	Не проявляет интереса к театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать виды театра	
Речевая культура	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения	
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев	
	Творчески интерпретирует	Выделяет и может охарактеризовать	Затрудняется выделить единицы	

	единицы сюжета на основе литературного произведения	единицы сюжета	сюжета	
	Умеет пересказать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога	
Эмоционально-образное развитие	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение. Требуется помощь в выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения	
Навыки кукловождения	Импровизирует с куклами различных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения	
Основы коллективной творческой деятельности	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативу, пассивен на всех этапах работы над спектаклем	

## **Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности детей:**

**Высокий уровень (18–21 балл)** – ребенок проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Импровизирует куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность всех этапах работы.

**Средний уровень (11–17 баллов)** – проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра, театральных профессиях. Понимает содержание и главную мысль литературного произведения. Дает словесные характеристики, персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять в свободной творческой деятельности. С помощью педагога подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность, согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

**Низкий уровень (7–10 баллов)** – малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения.

