

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Принято
Протокол заседания
педагогического совета №1
от 31.08.2021

Утверждаю
Заведующий Л.М. Кузнецова/
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Весёлые ритмы»

Разработчики:
Манькина М.Ю.
Возрастная категория детей 6-7 лет

г. Череповец, 2021

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Целевой раздел.	2
1.1 Пояснительная записка.	3
1.2 Цели и задачи программы.	3
1.3 Принципы построения программы.	4
1.4 Планируемые результаты освоения программы.	5
2. Содержательный раздел.	6
2.1 Годовой календарный учебный график	6
2.2 Учебный план	7
2.3 Модули	8
2.4 Интеграция видов искусства и художественно – творческой деятельности детей.	8
2.5 Методика работы.	9
2.6 Формы работы.	10
2.7 Календарно-тематическое планирование	11
3. Организационный раздел.	24
3.1 Литература.	24
3.2 Материально –техническое обеспечение.	24
3.3 Формы промежуточной аттестации.	25
Приложение №1. Таблица мониторинга танцевально-ритмической деятельности.	
Приложение №1.	28

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности

ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных

возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают

ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений,

устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

При составлении программы использовались следующие программы и технологии:

Программа «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина;

«Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова;

«Учите детей танцевать», Пуртова Т. В.

Программа «Ритмопластика» ориентирована на детей дошкольного возраста от 6 до 7-лет. В качестве основной формы реализации программы выступает организация танцевального кружка. Занятия проводятся в музыкальном зале...

1.2 Цели и задачи

Цель программы: - обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи программы:

Развитие музыкальности:

развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;

развитие чувства ритма;

развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

развитие точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

формирование правильной осанки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации;

Развитие и тренировка психических процессов:

развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

развитие восприятия, внимания, памяти;

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

Воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;

воспитание умения сопереживать другому;

воспитание умения вести себя в группе во время движения;

воспитание чувства такта.

Укрепление здоровья детей:

Укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности.

1.3 Принципы построения программы.

- - Создания непринуждённой и доброжелательной обстановки на занятиях.
- - Учет возрастных особенностей воспитанников.
- - Интегрированный подход (тесная связь с музыкой, театром, игрой, трудом, литературой, ознакомлением с окружающим).
- -Гендерный подход к использованию репертуара.
- -Последовательное усложнение поставленных задач.
- -Принцип преемственности.
- -Принцип положительной оценки
- -Соотношение используемого материала с природными и светскими календарными праздниками
- Игровой принцип, - данный принцип соответствует возрастным психологическим особенностям детей, моделирует ситуации общения, позволяет чувствовать себя раскованно: говорить, смеяться, двигаться.

Программа рассчитана на совместную деятельность детей на один год обучения: дети 6-7 лет, занятия 1 раз в неделю по 30 мин.

Подготовительная группа. Дети 6-7 лет.

Возрастные особенности. Дети становятся более артистичными и координированными. Дети шестого года жизни уже могут строить свое поведение, придерживаясь роли. Поэтому они с удовольствием изображают различные образы и

импровизируют. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, но теперь ребенок желает показать себя миру. Здесь очень важно выстраивать занятия так, чтобы дети могли проявить себя, обязательно хвалить их и отмечать, что ребенок старается, выполняет упражнение или движение правильно. С шести лет дети уже больше осознают свое «Я», хорошо взаимодействуют со сверстниками, могут помочь в обучении детей младшего возраста, появляется ответственность, стремление научиться делать движения лучше, красивее, точнее и научить этому других. Они уже способны самостоятельно исправлять свои ошибки и вносить коррекцию по ходу двигательной деятельности. Таким детям легче освоить сложно координированные танцевальные движения и гимнастические упражнения.

Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.

- Изображение различных животных в движении
- упражнения для все групп мышц с предметами и без;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями

Танцевальные движения.

- повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение
- танцевальные движения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки, ленты на палочке, шляпками) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные с использованием стихов (логоритмики)
- работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками
- движения корпусом наклоны и повороты в сочетании с пройденными движениями
- танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее
- построение в круг, в линию, в две, в три линии, в четыре линии с использованием пройденных танцевальных элементов;
- движения польки по кругу;

Сюжетно-образные танцы

- Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение
- Изучение новых танцев, «Я рисую», «Стирка», «Полечка», «Зима», и т.д..

Музыкальные игры

- Ранее изученные игры по желанию,
- Игры «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» и т.д.

Итоговое занятие.

Открытый урок в конце первого полугодия или предоставления номера на утреннике, развлечении;

Предоставление лучших номеров в программу Отчетного концерта в конце года.

1.4 Планируемые результаты:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки;

2. Содержательный раздел

2.1 Годовой календарный учебный график.

Режим работы - пятидневный, с 6.30 до 18.30, с 12 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Годовой календарный учебный график
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 15»
на 2021-2022 учебный год

1	Режим работы	6.30-18.30
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 -

		27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
7	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России

2.2 Учебный план.

Программа разработана для детей от 6 до 7 лет:

В рамках реализации программы проводится 32 занятия в год, 4 занятия в месяц, 1 занятие в неделю.

Количество детей в группе: 15 человек.

Форма занятий: групповая.

Раздел программы	Наименование тем.	Всего часов	Колл-во занятий
<i>раздел 1.</i> «Волшебная осень»	«Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	1 час	2
	«Культура поведения на занятиях хореографии»	1 час	2
	«Танцевальное искусство»	1 часа	2
	«Движения и музыка-	1 часа	2

	характер танца»		
<i>раздел 2.</i> «Здравствуй,гостья-зима!»	Виды хореографии: «Сюжетный танец»	1 часа	2
	«Народный танец»	2 часа	4
	«Сценическая культура поведения»	2 часа	4
<i>раздел 3.</i> «В гости к весне»	«Парный танец. Полечка»	2 часа	4
	«Бальный танец.Вальс»	2 часа	4
	«Современная хореография. Эстрадный танец»	2 часа	4
«Танцующий Череповец	«Танцующий Череповец»	1 час	2
	Всего:	16 часов	32

2.3. Модули

№	Модули	Возраст	Количество часов в год
1	Модуль № 1	6-7	32

2.4 Интеграция видов искусства и художественно – творческой деятельности детей:

- **Речевое развитие:** стихи- четверостишие, потешки, песенки, шутки, дразнилки, загадки.
- **Изобразительная деятельность**
- **Музыкальное воспитание**

- **Физическое развитие**
- **Социальный мир**

2.5 Методика работы.

Логоритмика.

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Теоретическая часть.

Знакомство с историей танцев, учитывая возраст детей, изучаемых на занятиях. Особенности жанров хореографического искусства (исполнения танца, движения и т.д.)

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

Музыкальные игры. Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

2.6 Формы работы

Занятия, построенные в образной форме, увлекают детей, дают возможность для самовыражения. Большинство занятий проходят в игровой форме, с учетом группового характера занятий. При распределении разделов программы учитываются возрастные особенности группы, физические и психологические возможности ребенка от 6 до 7 лет.

Все занятия выстраиваются в комплексе:

- Включают материал из разных разделов и тем;
- Предполагают развитие и закрепление пройденного материала;
- Работу над новым материалом;
- Повторение пройденного материала;
- Творческие занятия.

Примерный план организации занятия кружка.

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра
- построение, поклон.

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

2.7 Календарно - тематическое планирование.

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 1.</u> <i>Вводное занятие.</i> <i>Тема</i> «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года».</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» ;«Мокрые котята», «Марионетки», «Танцевальные</p>	<p><u>Занятие 2.</u> <i>Тема</i> «Культура поведения на занятиях хореографии»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками.</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>«Танец с осенними листьями и зонтиками»</p> <p>М. Ленграна.</p> <p>Изучение современного танца «Мои грибки», Музыкальные игры</p>	<p><u>Занятие 3.</u> Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль.</p> <p>Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); по 1,2,3 позициям.</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>«Танец с</p>	<p><u>Занятие 4.</u> Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат.</p> <p>Положения и движения ног: по 1,2,6, в повороте (по точкам зала).</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>«Танец с осенними листьями и зонтиками»</p> <p>М. Ленграна.</p> <p>Изучение современного танца «Мои</p>

	догонялки»	Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» ;«Мокрые котята», «Марионетки», «Танцевальные догонялки»	осенними листьями и зонтиками» М. Ленграна. Изучение современного танца «Мои грибки», Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» ;«Мокрые котята», «Марионетки», «Танцевальные догонялки»	грибки», Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» ;«Мокрые котята», «Марионетки», «Танцевальные догонялки»
О К Т Я Б Р Б	<u>Занятие 5.</u> <u>Тема 3.</u> «Культура поведения в театре». - Познакомить детей с культурой и правилами поведения при посещении театров. Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание	<u>Занятие 6.</u> Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в	<u>Занятие 7.</u> Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца. Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по	<u>Занятие 8.</u> Итоговое занятие «Путешествие в осенний лес» Изучение современного танца «Я рисую» Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты

<p>маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.</p> <p>Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» ;«Мокрые котята», «Марионетки», «Танцевальные догонялки»</p>	<p>ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plié с одновременной работой рук.</p> <p>Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.</p> <p>Изучение современного танца «Я рисую»</p> <p>Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» ;«Мокрые котята», «Марионетки», «Танцевальные догонялки»</p>	<p>принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.</p> <p>Изучение современного танца «Я рисую»</p> <p>Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» ;«Мокрые котята», «Марионетки», «Танцевальные догонялки»</p>	<p>танцуй» ;«Мокрые котята», «Марионетки», «Танцевальные догонялки»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

<p>Н О Я Б Р Ь</p>	<p><u>Занятие 9.</u> Тема «Танцевальное искусство». - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>танца «Мы маленькие звезды» «Барбарики»</p> <p>Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй»</p>	<p><u>Занятие 10.</u> Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладочки на кулачок.</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.</p> <p>Изучение современного танца «Мы маленькие звезды» «Барбарики»</p> <p>Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» ;«Мокрые котятка», «Марионетки», «Танцевальные догонялки»</p>	<p><u>Занятие 11.</u> Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>«Танец Солдатики и Куколок»</p> <p>танца «Мы маленькие звезды» «Барбарики»</p> <p>Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами</p>	<p><u>Занятие 12.</u> Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>«Танец Солдатики и Куколок».</p> <p>танца «Мы маленькие звезды» «Барбарики»</p>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>;«Мокрые котята», «Марионетки», «Танцевальные догонялки»</p>		<p>«Твой цвет – ты танцуй» ;«Мокрые котята», «Марионетки», », «Танцевальные догонялки»</p>	<p>Музыкальные игры Изучение игр : игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» ;«Мокрые котята», «Марионетки», «Танцевальные догонялки»</p>
<p>Д Е К А Б Р Ь</p>	<p><u>Занятие 13.</u> <i>Тема «Виды хореографии».</i> - Познакомить детей с видами хореографии:</p> <p>классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;</p>	<p><u>Занятие 14.</u> Положения и движения рук: «приглашение».</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные;</p> <p>руки перед грудью –</p>	<p><u>Занятие 15.</u> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).</p> <p>Движения ног: Простой шаг с</p>	<p><u>Занятие 16.</u> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Итоговое занятие «Новогодняя сказка».</p> <p>Изучение современного танца ««Птицы мои птицы», «Полечка»,</p> <p>Музыкальные</p>

<p>Движения ног: вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié; притоп простой, двойной, тройной</p> <p>Изучение современного танца ««Птицы мои птицы», «Полечка»,.</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>	<p>«полочка».</p> <p>«Танец Солдатики и Куколки»</p> <p>Изучение современного танца ««Птицы мои птицы», «Полечка»,</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>	<p>притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друга друга).</p> <p>«Танец Солдатики и Куколки»</p> <p>Изучение современного танца ««Птицы мои птицы», «Полечка»,</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик»,</p>	<p>игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			«Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»	
Я Н В А Р Б	<p><u>Занятие 17.</u> Тема «Сюжетный танец». Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу).</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Упражнения на ориентировку в пространстве: колонна по</p>	<p><u>Занятие 18.</u> Положения рук в паре: сзади за талию (по парам, тройкам).</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Движения ног: танцевальный шаг по парам, тройкам (с положением рук сзади за талию).</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве: диагональ.</p> <p>Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова.</p>	<p><u>Занятие 19.</u> Упражнения на ориентировку в пространстве: «змеяка»; «ручеек».</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Танец «Птичка</p>	<p><u>Занятие 20.</u> Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца.</p> <p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Движения ног: прыжки с поджатыми ногами. Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова. Изучение</p>

	<p>одному, по парам, тройкам, по четыре.</p> <p>Изучение современного танца</p> <p>«У леса на опушке»</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>	<p>Изучение современного танца</p> <p>«У леса на опушке»</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>	<p>польку танцевала»</p> <p>А. Рыбникова.</p> <p>Изучение современного танца</p> <p>«У леса на опушке»</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>	<p>современного танца</p> <p>«У леса на опушке»</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>
Ф Е В Р А Л	<p><u>Занятие 21.</u> Тема «Народный танец». Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и</p>	<p><u>Занятие 22.</u> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;</p>	<p><u>Занятие 23.</u> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в</p>	<p><u>Занятие 24.</u> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в</p>

<p>Б</p>	<p>прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>- Познакомить детей с костюмами музыкой и культурными особенностями русского народа.</p> <p>Движения ног: «шаркающий шаг», «елочка»; (<u>мальчики</u>) подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции).</p> <p>Изучение современного танца: «Гномики», «Зима»,</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем»,</p>	<p>перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Движения ног: «гармошка»; (<u>девочки</u>)) простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями).</p> <p>Движения ног: «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; (<u>девочки</u>) маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Калинка». Изучение современного танца: «Гномики», «Зима»,</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>	<p>сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Движения ног: поклон на месте с руками;</p> <p>поклон с продвижением вперед и отходом назад; (<u>мальчики</u>) подскоки на двух ногах (1 прямая, свободная позиция); (<u>девочки</u>) бег с сгибанием ног назад по диагонали, руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Калинка».</p> <p>Изучение современного танца: «Гномики», «Зима»,</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами</p>	<p>сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве: «звездочка» «корзиночка».</p> <p>Танцевальная композиция «Калинка».</p> <p>Изучение современного танца: «Гномики», «Зима»,</p> <p>Музыкальные игры Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>		<p>«Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»</p>	
<p>М А Р Т</p>	<p><u>Занятие 25.</u> <i>Тема</i> «Бальный танец». Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>- Познакомить детей с понятием «бальный танец» - вальс, полька.</p> <p>Музыкальные</p>	<p><u>Занятие 26.</u> <i>Тема</i> « В гости к весне». Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Танцевальная комбинация, построенная на элементах бального танца. Изучение современного танца: «Стирка» «Музыкальные игры:</p>	<p><u>Занятие 27.</u> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Постановка корпуса, головы, рук и ног.</p> <p>Танец «Колхозная полька» М.</p>	<p><u>Занятие 28.</u> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Движения ног: шаги: бытовой и танцевальный; поклон, реверанс.</p> <p>Изучение современного</p>

	<p>игры: Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» игра «Зеркало</p>	<p>Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» игра «Зеркало</p>	<p>Дунаевский. Изучение современного танца: «Стирка»</p> <p>Музыкальные игры: Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» игра «Зеркало</p>	<p>танца: «Стирка»</p> <p>Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.</p> <p>Музыкальные игры: Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» игра «Зеркало</p>
<p>А П Р Е Л Ь</p>	<p><u>Занятие 29.</u> <i>«Парный танец .Полечка».</i> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>- Познакомить детей с понятием историко-бытовой танец»: менуэт, полонез.</p>	<p><u>Занятие 30.</u> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Движения ног: «пике» (одинарный) в прыжке.</p> <p>Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.</p> <p>Изучение современного танца: «Летка-енка» в различных видах</p>	<p><u>Занятие 31.</u> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Положения рук в паре: основная позиция.</p> <p>Движения ног: легкий</p>	<p><u>Занятие 32.</u> Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Движения в паре: «боковой галоп» вправо, влево; легкое покачивание лицом друг к другу; поворот по парам.</p>

	<p>Движения ног: «боковой галоп» простой (по кругу). «боковой галоп» с притопом (по линиям).</p> <p>Изучение современного танца: «Летка-енка» в различных видах построения добавление нового</p> <p>Музыкальные игры: Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» игра «Зеркало</p>	<p>построения добавление нового</p> <p>Музыкальные игры: Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» игра «Зеркало</p>	<p>бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед.</p> <p>Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. Танец «Колхозная полька»</p> <p>М. Дунаевский.</p> <p>Изучение современного танца: «Летка-енка» в различных видах построения добавление нового</p> <p>Музыкальные игры: Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» игра «Зеркало</p>	<p>Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.</p> <p>Изучение современного танца: «Летка-енка» в различных видах построения добавление нового</p> <p>Музыкальные игры: Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» игра «Зеркало</p>
М А	<p><u>Занятие 33.</u> Тема «Танцевальный Череповец».</p>	<p><u>Занятие 34.</u> Разминка: Изображение животных в</p>	<p><u>Занятие 35.</u> Разминка: Изображение животных в</p>	.

<p>Й</p>	<p>Разминка: Изображение животных в движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>- Рассказать детям о танцевальных коллективах города.</p> <p>Движения ног: боковой подъемный шаг.</p> <p>Положения рук в паре: «корзиночка».</p> <p>Изучение современного танца: «Бибика».</p> <p>Музыкальные игры: Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» игра «Зеркало</p>	<p>движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Подготовка к итоговому занятию.</p> <p>Изучение современного танца: «Бибика».</p> <p>Музыкальные игры: Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» игра «Зеркало</p>	<p>движении, упражнения для все групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями</p> <p>Итоговое занятие «Мир искусства»</p> <p>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей</p>	
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Итого: 32 часа

3. Организационный раздел

3.1 Литература

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
3. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
4. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
5. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
6. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
7. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
9. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей. – М.: Просвещение, 1984.
10. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
11. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
12. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.

3.2 Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шары, мячи, колокольчики, шляпки, ложки,

игрушки. Для открытых уроков и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков по программе «Весёлые ритмы».

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал, ИКТ.

3.3 Формы промежуточной аттестации.

Для эффективного развития ребенка в танцевально-ритмической деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Весёлые ритмы» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в три этапа:

1. В начале учебного года с использованием таких методов как диагностические игровые упражнения, беседа.

Вопросы:

1. Любишь ли ты слушать музыку?
2. Есть ли у тебя дома магнитофонные записи с детскими песнями, музыкальными сказками?
3. Любишь ли ты петь, танцевать? (Что ты любишь больше?)
4. Какая самая любимая твоя песня? Танец?
5. Поете ли вы вместе с мамой, папой?
6. Танцуете ли вы с мамой, папой?
7. Когда ты был последний раз в театре, на представлении? Что смотрел?
8. Как ты думаешь, для чего людям нужны музыка и танец?

2. В конце первого полугодия в виде открытого урока или номера на развлечении и утреннике.

Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями

«1» - **Низкий уровень** – смену движений производит с запаздыванием, движения не

«2» - **Средний уровень** – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

«3» - **Высокий уровень** – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений,

движения соответствуют характеру музыки;

Уровень ритмического слуха

«1» - **Низкий уровень** – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

«2» - **Средний уровень** – допускает 2-3 ошибки;

«3» - **Высокий уровень** – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

Уровень качества танцевально-ритмических движений, координированности

«1» - Низкий уровень – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке

«2» - Средний уровень – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

Уровень артистичности и творчества в танце

«1» - Низкий уровень – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

«2» - Средний уровень - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

«3» - Высокий уровень – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений

3.В конце учебного итоговое развлечение.

«1» - Низкий уровень. Поверхностный интерес к музыке, танцу, ритмике. Не предпринимает попытки выразить музыкальные образы в движении. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности неглубокие, несодержательные, необъективные и немотивированные. Не использует движения под музыку в свободной деятельности.

«2» - Средний уровень. Интерес к музыкально-ритмической деятельности достаточно устойчив, но характеризуется частым переключением внимания. Предпринимает попытки выразить в движении музыкальные образы. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности не всегда обоснованы. Самостоятельное, фрагментарное внесение танцевальных движений в свою деятельность.

«3» - Высокий уровень. Интерес к музыкально-ритмической деятельности глубокий и стойкий. Ритмика, танец, музыкальные двигательные игры — предпочитаемые виды деятельности. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности мотивированы, объективны, содержательны. Самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность систематическая и устойчивая.

Диагностика специальных двигательных умений ребенка в контексте музыкально-ритмической деятельности осуществляется в соответствии с уровнями.

Игровые диагностические задания для выявления особенностей воспроизведения детьми старшей и подготовительной группы музыкальных образов в движении

Вариант 1. Несюжетные этюды

Детям предлагается послушать музыку, определить, сколько частей в произведении, их характер. Затем, после повторного прослушивания каждой части, дети определяют, какие движения можно исполнить под эту музыку, и самостоятельно выполняют их.

Пример: «Тема с вариациями», музыка Т. Ломовой (задание на различение характера музыки и формы музыкального произведения). Двигательная основа этюда: плавный шаг, подскоки, бег, ходьба.

Вариант 2. Сюжетные этюды

Вначале следует образный рассказ, раскрывающий сюжет этюда. Затем исполняется музыка. Дети сами должны найти соответствующие движения, помогающие эмоционально передать игровой образ сюжета. Такие этюды могут быть выполнены небольшой группой детей или индивидуально.

Пример: «Подружки», музыка Т. Ломовой. Сюжет: пошли подружки в поле погулять, а там цветов красивых видимо-невидимо. Как зеленый ковер, трава расстилается, под теплым ветерком цветы головками кивают. Стали девочки цветы собирать — красный мак, белую ромашку, синие васильки, лиловые колокольчики, розовую кашку. Нарвали большие букеты и начали плести венки. Надели венки на голову — собой любуются. Притопнули каблучком и заплясали. Довольные прогулкой, пошли девочки обратно домой. Музыка представляет собой 3-х частную форму, предполагающую действия: 1 часть — прогулка, сбор цветов, плетение венков, 2 часть — веселый перепляс и 3 часть — ходьба.

В процессе анализа результатов особое внимание обращается на следующие моменты:

- интерес ребенка к заданию;
- готовность свободно включиться в танцевальную импровизацию;
- понимание и переживание музыкального образа в исполняемом этюде, адекватность его передачи в движении;
- владение танцевальными умениями;
- нестереотипность танцевальной импровизации.

Уровни развития танцевально-ритмических навыков.

«1» - Низкий уровень. Не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить движения.

«2» - Средний уровень. Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов.

«3» - Высокий уровень. Прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению танцев, хороводов, игр и упражнений.

Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями

«1» - **Низкий уровень** – смену движений производит с запаздыванием, движения не

«2» - **Средний уровень** – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

«3» - **Высокий уровень** – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Таблица мониторинга танцевально-ритмической деятельности
Группа №

Фамилия Имя ребенка	Степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности		Уровень ритмического слуха		Уровень артистичности и творчества в танце		Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями		Уровень развития танцевально-ритмических навыков		Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Н.г. – начало года К.г. – конец года.

