

Муниципальное автономное дошкольное учреждение  
«Детский сад № 15»

Принято  
Протокол заседания  
педагогического совета №1  
от 31.08.2021

Утверждаю  
Заведующий  /Л.М. Кузнецова/  
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Речевичок» (раннее развитие речи)

Разработчики:  
Учитель логопед, Пойгина О.В.  
Возрастная категория детей 4-5 лет

г. Череповец, 2021

## Содержание

1.	<b>Целевой раздел</b>	Страница
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Принципы построения программы	4
1.4.	Возрастные особенности детей 4-5 лет	5
2.	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Модуль	8
2.3.	Учебный план	9
2.4.	Формы и методы обучения	11
2.5.	Результаты освоения программы	12
3	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организационно-педагогические основы обучения	11
3.2	Техническое оснащение занятий	14
3.3	Литература	15
	<b>Приложения</b>	
№ 1	Обследование речевого развития детей 4-5 лет (Стребелева Е.А. « Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»).	17

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение.

Целью специальных занятий должна стать помощь в усвоении ребёнком речи и как средства общения и познания, и как средства регулирования собственного поведения. Данная рабочая программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть новыми знаниями. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Направленность программы - коммуникативно-речевая. Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Основной идеей программы является: через систему увлекательных игр и упражнений ребенок с интересом усваивает новые знания, овладевает новыми умениями. В процессе игровой деятельности расширяется, пополняется и активизируется словарь детей.

Принципы подачи материала - системность и доступность.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создать условия для полноценного речевого развития детей в возрасте от 4 до 5 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

### **Задачи:**

1. Развивать связную речь детей 4-5 лет.
2. Обогащать и активизировать словарь.
3. Воспитывать звуковую культуру.
4. Формировать грамматическую сторону речи.
5. Приобщать к словесному искусству, как к средству развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.
6. Воспитывать любовь и интерес к книге через знакомство детей с художественной литературой.

## 1.3. Принципы построения программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы основано на методиках общей и коррекционной дошкольной педагогики и реализуется на следующих принципах:

**Принцип наглядности обучения.** Принцип наглядности гласит: все, что можно, надо объяснить и показать ребенку на предметах, картинках, наглядных образцах. Это объясняется тем, что ведущими формами мышления в этом возрасте являются наглядно-действенное и наглядно-образное.

**Принцип доступности.** Учебный материал, излагаемый педагогом, должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития. Новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями, с их личным опытом.

**Принцип систематичности, последовательности и постепенности.** Содержание обучения и требования к его усвоению отвечают основным дидактическим правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Систематичность в обучении требует, чтобы дети овладевали знаниями, умениями и навыками в определенном порядке, постепенно и последовательно. Последовательность предполагает, что усвоение нового материала опирается на имеющиеся знания детей, и подается частями, во взаимосвязи с ранее изученным.

**Принцип связи обучения с жизнью.** Знания, приобретаемые детьми на занятиях, используются детьми в жизни (в игре, труде, занятиях). Благодаря этому возрастает воспитывающее значение обучения.

**Принцип активности и сознательности.** Усвоить материал можно лишь при достаточном уровне активности познавательных процессов ребенка, при его активном психическом состоянии.

**Принцип учета индивидуальных особенностей.** Групповые формы усвоения материала основаны на общих психолого-педагогических особенностях возрастного развития детей. Нужно знать уровень развития личности ребенка, его индивидуальные способности, качества. Индивидуализация обучения предполагает учет этих особенностей и соответствующую организацию учебного процесса.

**Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом,

**Принцип системности.** Работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**Принцип активного обучения.** На занятиях используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### **1.4. Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Восприятие: к 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) — если ребёнок пошёл за

мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В возрасте 4-5 лет преобладает воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Взрослому необходимо понимать, что воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Развитие воображения происходит в игре, рисовании, конструировании.

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку. Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

**К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка.** Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. **Речь становится более связной и последовательной.** С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. В возрасте 4-5 лет дети используют **обобщающие слова** (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии

людей, части предметов. Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Календарный график

1.	Режим работы	6.30-18.30
2.	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3.	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4.	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5.	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 – 27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022
6.	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
7.	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России

### 2.2. Модуль



№ п/п	Модуль	Возраст	Кол-во часов
1.	Модуль № 1	4-5 лет	76

### 2.3. Учебный план

Месяц	Темы занятий по каждой теме проводится 2 занятия	Количество о занятий	Всего часов
Сентябрь	1. Давайте познакомимся! Знакомство с органами артикуляции. Диагностика. 2. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» 3. Звук «С» обучение правильной и четкой артикуляции. 4. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» 5. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	2  1  1  1	120 минут
Октябрь	1. Звуки С-Сь. 2. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» 2. Звук «З» обучение правильной и четкой артикуляции. 3. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» 4. Звук «Зь» обучение правильной и четкой артикуляции. 5. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. 6. Звуки З-Зь	1 1  2  1  1  1	160 мин
Ноябрь	1. Чтение сказки «Три поросенка» 2. Звук «Ц» обучение правильной и четкой артикуляции. 3. Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. 4. Звуки С-Ц. 5. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из	1 2  1  2 2	160 мин

	чего?»		
Декабрь	1. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» 2. Звук «Ш» обучение правильной и четкой артикуляции. 3. Чтение и заучивание стихотворений о зиме 4. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» 5. Звуки С-Ш	1 2 2 1 2	160 мин
Январь	1. Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». 2. Звук «Ж» обучение правильной и четкой артикуляции. 3. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» 4. Звуки З-Ж 5. Звуки Ж-Ш 6. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	1 2 1 1 1	120 мин
Февраль	1. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» 2. Звук «Ч» обучение правильной и четкой артикуляции. 3. Составление рассказов по картине «На полянке» 4. Звуки Т-Ч 5. Составление рассказов по картине «На полянке» 6. Урок вежливости	2 2 1 1 1 1	160 мин
Март	1. Готовимся встречать весну и Международный женский день 2. Звук «Щ» обучение правильной и четкой артикуляции. 3. Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» 4. Звуки Ш-Щ 5. Составление рассказов по картине.	1 2 2 2 1	160 мин
Апрель	1. Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара	1	160 мин

	Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» 2. Звук «Л» подготовка артикуляционного аппарата 3. Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. 4. Звук «Ль» подготовка артикуляционного аппарата. 5. Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить» 6. Звуки Л-Ль	2 1 2 1 1	
Май	1. День Победы. 2. Повторение пройденного материала (твердые согласные). 3. Литературный калейдоскоп 4. Повторение пройденного материала (мягкие согласные).	2 2 1 2	160 мин
<b>ВСЕГО</b>		<b>76</b>	<b>25 часов 20 минут</b>

#### 2.4. Формы и методы обучения.

**Способы и формы проведения занятий** - совместная деятельность педагога с детьми. Подгрупповые занятия, которые включают в себя: небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, дидактические игры, фонематические упражнения.

**Основной метод**, используемый при проведении занятия - игровой. Содержание и методы работы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и являются дополнением к основной программе обучения и воспитания детей в детском саду, а не дублируют ее.

**Наглядные** – наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

**Словесные** – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

**Практические и игровые** – упражнение, игровые методы, элементарные опыты, моделирование.

**Наглядные методы и приемы** - использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

**Наблюдение** - это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода педагог направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях

основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

**Метод демонстрации**, включает различные приемы:

- а) показ предметов;
- б) показ образца;
- в) показ способа действий.

**Словесные методы и приемы** - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого педагога, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

**Объяснение** используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т.д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям.

**Рассказ** - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

**Рассказ педагога** должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

**Рассказ детей** - это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

## 2.5. Результаты усвоения программы.

**Обучающийся 4-5 лет (в зависимости от уровня речевого развития, артикуляционных возможностей и индивидуальных особенностей ребёнка):**

- Научиться выполнять комплекс артикуляционных упражнений: «лягушонок (улыбка)», «слонёнок», «заборчик», «окошко», «прятки», «разбуди язычок», «печём блинчики», «блинчики», «иголочка», «качели», «чистим зубки», «футбол», «мостик», «катушка», «не разбей чашечку», «чашечка», «карусель».

- Будет обучен произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание.
- Получит навыки различать на слух гласные звуки: [А], [У], [О], [И], [Ы], [Э], согласные звуки: [М], [Б], [П], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В], [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Л'] и их мягкие пары, выделять заданный звук из ряда звуков, определять наличие звука в слогах, в словах, называть первый звук в слове.

- Научится делить 2-4-х сложные слова на слоги, определять их количество.

- Познакомится с понятиями «звук», «слог», «слово».
- Будет уметь выполнять **упражнения для пальцев и кистей рук**.
- Получит навыки согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
  - Получит навыки образовывать и использовать в речи существительные с **уменьшительно - ласкательными суффиксами**.
  - Получит навыки образовывать и использовать в речи относительные, качественные, притяжательные прилагательные.
  - Получит навыки понимать и употреблять предлоги в речи «в», «на», «над», «под», «из», «за», «перед».
  - Получит навыки **согласовывать существительные с притяжательными местоимениями «мой», «моя», «мои», «моё», с личными местоимениями «он», «она», «оно», «они»**.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Организационно-педагогические основы обучения.**

- Программа рассчитана на 1 год ориентирована на детей 4-5 лет.
- Срок реализации программы – 2021-2022 годы (с сентября по май) и включает в себя 76 занятий (по 2 занятия в неделю).
- Продолжительность одного занятия: 20 минут (25 часов в год),
- Количество детей в группе: – 8-12 человек.

В занятии можно выделить три основные части:

Первая часть - введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети.

Вторая часть - самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.

Третья, часть - анализ выполнения задания и его оценка.

**Каждое занятие включает себя:**

- развитие общих речевых навыков;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- коррекцию звуко-слоговой структуры слов;
- развитие общей и мелкой моторики.

**Дополнительные виды работы:**

- работа над величиной, формой, цветом;
- развитие конструктивного праксиса;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления.

**Примерная схема организации занятия:**

1. Гимнастика для осанки, глаз и артикуляционная гимнастика для органов артикуляции. Настройка на образовательную деятельность, привлечение внимания детей (1-2 мин.);
2. Дидактическая игра, создающая мотивацию к образовательной деятельности (3-5 мин.);
3. Затруднение в игровой ситуации. Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему образовательной деятельности (1-3 мин.);
4. «Открытие» нового знания или умения (5-7 мин.);
5. Воспроизведение новой типовой ситуации. Проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в учебной тетради, сопровождаемая объяснениями на наглядном материале и с возможностью поработать самостоятельно. В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала (5-7 мин.);
6. Физминутка, динамическая пауза и т. д. (3-5 мин.);
7. Повторение и развивающие задания (5 мин.);
8. Итог занятия. Дети фиксируют в речи:
  - а) что нового узнали;
  - б) где новое пригодится (2-3 мин.).

### **3.2. Материально-техническое оснащение занятий.**

Занятия по реализации данной программы проводятся в специально оборудованном кабинете. В кабинете организована развивающая среда с учетом потребностей и интересов детей, созданы условия для обеспечения разных направлений развития детей (уголки – микроцентры для самостоятельной деятельности детей): игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной художественной деятельности.

Кабинет оснащен библиотекой методических пособий и книг для занятий с детьми, учебно-дидактическим материалом, современными пособиями. Учебная зона кабинета укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, магнитной доской, мольбертом. В работе с детьми используется компьютер.

Вся образовательная среда работает на то, чтобы дети усвоили данный им материал.

Необходимым условием организации образовательной деятельности с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание

для каждой ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей. Очень важно не только дать дошкольникам определённую сумму знаний, умений и навыков, но и предоставить возможность использовать эти знания, создав условия для самостоятельной деятельности детей.

#### **Методическое обеспечение программы**

1. Учебно-методическая литература.
2. Демонстрационный, наглядный и раздаточный материал, предметные картинки.
3. Наборы дидактических игр.
4. Демонстрационный материал по лексическим темам.
5. Демонстрационный материал «Формирование лексико-грамматического строя речи».
6. Использование лицензионных электронных образовательных ресурсов.
7. Разработки игр и игровых упражнений, конспекты занятий.

#### **3.3. Список литературы.**

1. Аксенова Л.И., Лисева А.А., Тюрина Н.Ш., Шкадаревич Е.В. Программа ранней комплексной диагностики уровня развития ребенка от рождения до 3-х лет. Дефектология. – 2002. - № 5. – С. 3-27
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей М., 2000.
3. Белая К. Занятия с малышами в детском саду. М., 2002.
4. Дурова Н.В. – Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие – М.: Мозаика – Синтез, 2000.
5. Гербова В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада
6. Гербова В. Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада
7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. **Колесникова Е.В.** Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет Сценарии учебно-игровых занятий.- 2-е изд-е, испр., доп.- М.: ГНОМ Д.2001.
9. Копылова В.Г., Перетягина А.Г., Подкидышева Т.Г. Модель организации коррекционно – развивающего сопровождения детей раннего возраста с нарушениями речевого развития. Пермь , 200с.
10. Лопухина И.С. – Логопедия – речь, ритм, движение. СПб.: «Дельта», 1997.

11. Малофеев Н.Н. Институт коррекционной педагогики РАО, Москва Ранняя помощь – приоритет современной коррекционной педагогики Дефектология. – 2003. - №4. - С 7 - 1113.
12. **Новиковская О.А.** Конспекты комплексных занятий с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года). СПб.: Паритет, 2008.
13. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М., 2000.
14. Полякова М.А. Как правильно учить ребенка говорить. М., 2010.
15. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ под ред. О.С.Ушаковой. - 4 - изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
16. Стребелева Е.А. Методические рекомендации психолого - педагогическому изучению детей (2 – 3 лет). М., 1994.
17. Филатова Ю. О., Гончарова Н. Н., Прокопенко Е. В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие /под редакцией Л. И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017.
18. Федеральный закон «Об Образовании в РФ» 2013 г.
19. Янушко Елена Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей от 1,5 до 3 лет Издательство Теревинф, 2011.



## Приложение № 1

### Обследование речевого развития детей 4-5 лет.

Обследование уровня развития речи проводится по следующим параметрам:

- понимание речи;
- сформированность фонематического слуха;
- состояние словарного запаса;
- состояние слоговой структуры слов;
- уровень развития активной речи;
- состояние грамматического строя речи;
- состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношение.

Рассмотрим методики обследования речи детей (7 серий заданий).

#### **СЕРИЯ 1**

Задания направлены на понимание ребенком обращенной к нему речи.

**1. ПОКАЖИ КАРТИНКУ.** Выясняется понимание ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.

*Оборудование:* картинки с изображением предметов, знакомых ребенку (шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы).

*Методика обследования:* перед ребенком раскладывают картинки и предлагают выбрать среди них одну, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого: «Покажи, что

люди надевают на голову, когда идут на улицу. Что люди надевают на руки зимой? Чем пришивают пуговицу? Что нужно людям, чтобы лучше видеть? Чем режут бумагу? Что нужно взять на улицу, если идет дождь?»

*Фиксируются:* выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией; возможность называть предметы, изображенные на картинке.

**2. СПРЯЧЬ ИГРУШКУ.** Проверяется понимание и употребление простых предлогов (на, под, за, в, около).

*Оборудование:* игрушки — зайка, машинка, коробка, домик. *Методика обследования:* ребенку предлагают выполнить действие по словесной инструкции: «Спрячь машинку в коробку». Затем его спрашивают: «Куда спрятал машинку?» В дальнейшем ребенка просят выполнить другие

действия и рассказать о них: «Посади зайку за домик. Спрячь машинку под коробку. Поставь машинку

на коробку. Поставь коробку около домика».

*Фиксируются:* выполнение действий в соответствии со словесной инструкцией; возможность употреблять предлоги в активной речи.

**3. ПОКАЖИ КАРТИНКУ.** Выясняется понимание ребенком единственного и множественного числа имени существительного.

*Оборудование:* картинки с изображением одного и нескольких предметов.

*Методика обследования:* перед ребенком попарно раскладывают картинки и просят: «Покажи, где шар и шары. Покажи, где грибы и гриб. Покажи, где кукла и куклы. Покажи, где яблоки и яблоко. Покажи, где стул и стулья».

*Фиксируется:* показ картинок в соответствии с инструкцией.

## **СЕРИЯ 2**

Задания направлены на проверку сформированности фонематического слуха.

**1. ПОКАЖИ КАРТИНКУ.** Выясняется умение ребенка дифференцировать слова, близкие по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Методика обследования:* перед ребенком раскладывают парные картинки и просят: «Покажи, где коса, а где коза (уточка и уточка, ложки и рожки, мышка и мишка, сабля и цапля)».

*Фиксируется:* показ картинок в соответствии с инструкцией. **2. БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ.** Проверяется умение ребенка выделять определенный гласный из звукового ряда.

*Оборудование:* экран.

*Методика обследования:* ребенку предлагают поднять руку, если он услышит гласный звук *а* (*у, и*). Логопед за экраном произносит ряд звуков, например: *а, м, у, с, а, п, и, а, у, о, ы, у* и т. д.

*Фиксируется:* выполнение задания в соответствии с инструкцией.

**3. ИГРА «ЭХО».** Проверяется слуховое внимание, восприятие и умение воспроизвести слоговые ряды в заданной последовательности.

*Методика обследования:* ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо». Взрослый произносит следующие слоговые ряды и просит ребенка их повторить: *па-ба, та-да, ка-га, па-па-ба, та-да-та, па-ба-па, та-та-да.*

*Фиксируется:* выполнение задания в соответствии с инструкцией.

## **СЕРИЯ 3**

Задания направлены на выявление уровня развития словарного запаса.

## **1. НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ.** Проверяется предметный и глагольный словарь.

*Оборудование:* картинки с изображением предметов, встречающихся в жизни ребенка: яблоко, чашка, кошка, машина, морковь, пальто, часы, конфета, груша, кастрюля, лошадь, корабль, огурец, шарф, лиса, помидор, яйцо, халат, диван, слон, слива, черепаха, аквариум, тюльпан.

Картинки с изображением действий, знакомых детям из их опыта: играет, читает, катается, кормит.

*Методика обследования:* взрослый последовательно предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением различных предметов и действий и назвать их. В случае затруднений взрослый просит показать определенную картинку, а затем ее назвать.

*Фиксируются:* узнавание предметов и действий, изображенных на картинках; называние их самостоятельно или после показа.

## **2. НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ.** Проверяется умение обобщать одним словом предметы и изображения на картинках, сгруппированные по функциональному признаку.

*Оборудование:* игрушки — машинка, зайка, мишка, пирамидка, матрешка; картинки с изображением нескольких предметов: овощи, одежда, посуда, мебель.

*Методика обследования:* ребенку предлагают рассмотреть картинки с изображением одежды, овощей, игрушек и назвать их одним словом.

*Фиксируется:* умение ребенка обобщить одним словом группу предметов.

## **3. СКАЖИ НАОБОРОТ.** Выявляется умение употреблять слова, обозначающие признаки предметов.

*Оборудование:* картинки с изображением предметов, имеющих противоположные признаки: здоровая — больная, чистые — грязные, белый — черный, толстый — тонкий, высокий — низкий, большая — маленькая, быстро — медленно, близко — далеко.

*Методика обследования:* ребенку предлагают в игровой форме подобрать слова-признаки с противоположным значением. Например: «У одного мальчика чистые руки, а у другого какие?» И т. д.

*Фиксируется:* умение ребенка подбирать слова, обозначающие противоположные признаки предметов.

## **4. НАЗОВИ ЛАСКОВО.** Проверяется сформированность умения образовывать имена существительные с уменьшительноласкательным суффиксом.

*Оборудование:* картинки с изображением большого и маленького предметов: цветок — цветочек, шапка — шапочка, кольцо — колечко, скамейка — скамеечка.

*Методика обследования:* ребенку предлагают рассмотреть и назвать картинки с изображением большого и маленького предметов.

*Фиксируется:* умение ребенка образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

#### **СЕРИЯ 4**

Задания направлены на проверку уровня развития слоговой структуры речи.

**1. ПОВТОРИ.** Проверяется умение ребенка повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры.

*Методика обследования:* взрослый последовательно называет ряд слов и просит ребенка отраженно их произнести: машина, полотенце, бабочка, матрешка, пуговица, лягушка, мыльница.

*Фиксируется:* умение ребенка отраженно воспроизвести слова сложной слоговой структуры.

**2. НАЗОВИ.** Проверяется умение ребенка самостоятельно называть слова со сложной слоговой структурой.

*Оборудование:* картинки с изображением предметов (кастрюля, черепаха, корабль, тюльпан, аквариум).

*Методика обследования:* взрослый предлагает ребенку последовательно рассмотреть картинки и назвать их.

*Фиксируется:* умение ребенка самостоятельно воспроизвести слова сложной слоговой структуры.

#### **СЕРИЯ 5**

Задания этой серии направлены на обследование уровня развития активной речи.

##### **1. БЕСЕДА.**

*Методика обследования:* ребенку задают вопросы: «Сколько тебе лет? Какие игрушки ты любишь? Каких животных ты знаешь? Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное? Как его зовут?» И т.

*д. Фиксируются:* контактность; уровень понимания речи, ориентировки в окружающем; уровень развития активной речи.

##### **2. РАССКАЖИ.** Проверяется уровень развития связной речи.

*Оборудование:* сюжетная картинка «Дождик».

*Методика обследования:* ребенку предлагают рассмотреть картинку и составить по ней рассказ. Если он затрудняется, то его спрашивают: «Кого ты видишь на картинке? Что делает девочка? Что делают мальчики? С кем играла (играл) девочка (мальчик)? Куда бегут дети? Почему побежали дети?»

*Фиксируются:* понимание сюжета, изображенного на картинке; умение самостоятельно составить связный рассказ; возможность отвечать на вопросы.

### **3. РАССКАЖИ СТИХОТВОРЕНИЕ.** Проверяется уровень развития связной речи.

*Методика обследования:* ребенка просят рассказать стихи (А. Барто. «Мячик», «Бычок»), если он молчит, то взрослый начинает рассказывать первым, затем продолжает ребенок.

*Фиксируется:* активная речь ребенка.

#### **СЕРИЯ 6**

Задания направлены на проверку состояния сформированности грамматического строя речи.

**1. СПРЯЧЬ ИГРУШКУ.** Обследуется понимание и активное использование простых и сложных предлогов (в, на, за, под, из, с, со, из-под).

*Оборудование:* игрушки — зайка, машинка, коробка. *Методика обследования:* ребенку предлагают выполнить ряд

действий и ответить на вопросы. Например. «Спрячь зайку в машинку. Куда спрятал зайку? Достану зайку. Откуда достал зайку? Спрячь зайку под коробку\_ Куда спрятал зайку? Достань зайку. Откуда достал зайку?» И т. д.

*Фиксируется:* понимание ребенком предлогов и возможность их употребления в активной речи.

**2. НАЗОВИ МНОГО.** Проверяется умение образовывать имена существительные во множественном числе.

*Оборудование:* картинки с изображением одного и нескольких предметов: белка — белки, вишня — вишни, машина — машины, письмо — письма, охотник — охотники, гнездо — гнезда, петух — петухи, колесо — колеса.

*Методика обследования:* ребенку предлагают рассмотреть и назвать картинки с изображением одного и нескольких предметов.

*Фиксируется:* умение ребенка образовывать существительные во множественном числе.

**3. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ.** Проверяется умение ребенка употреблять имена существительные во множественном числе, в родительном падеже.

*Оборудование:* картинки с изображением домов, цыплят, книг, пуговиц.

*Методика обследования:* ребенку показывают картинки, предлагая рассмотреть и запомнить их, затем просят его закрыть глаза. Одну картинку взрослый убирает и предлагает ребенку угадать спрятанную: «Чего не стало?»

*Фиксируется:* умение ребенка употреблять имена существительные в правильной грамматической форме.

**4. ПОДБЕРИ СЛОВО.** Проверяется умение ребенка правильно согласовывать существительные с прилагательными, учитывая род.

*Методика обследования:* взрослый предлагает ребенку правильно подобрать слова-признаки к заданным словам.

Например: кошка пушистая и котенок у нее (какой?) .. лиса рыжая и лисенок у нее (какой?) ...; зайчиха серая и зайчонок у нее (какой?) ...; собака черная и щенок у нее (какой?) ... .

*Фиксируется:* умение ребенка употреблять имена прилагательные в правильной грамматической форме.

#### СЕРИЯ 7

Задания этой серии направлены на обследование артикуляционного аппарата и звукопроизношения (см. серию б в разделе «Обследование речевого развития детей 3—4 лет»).

При обследовании отмечают уровень выполнения задания: по словесной инструкции или по показу. Отмечаются явления истощаемости, паретичности, напряженности, наличие произвольных движений, насильственных движений, саливация.

При обследовании артикуляционного аппарата обращают внимание на общее выражение лица ребенка: осмысленное, выразительное, с живой и активной мимикой или безучастное, амимичное.

При обследовании произношения отдельных звуков детям предлагаются следующие звуки:

*гласные:* а, и, у, о, ы; *йотированные:* я, ю, е, ё;

*согласные:* м, н, б, т, д, н, в, ф, к, г, х, с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь.

*Фиксируется:* умение ребенка произносить звуки.

При обследовании анализируется звуковой состав слогов и слов, произносимых самим ребенком в других заданиях обследования. Отмечаются особенности собственного и отраженного произнесения звуков. Методика предъявления изолированных звуков не используется, так как она нецелесообразна в данном возрасте.

В обследовании речевого развития ребенка отмечают особенности дыхания, темпа речи и общего звучания голоса.

Результаты обследования речевого развития фиксируются в протоколе (см. Приложение 1.3).