

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Принято
Протокол заседания
педагогического совета №1
от 31.08.2021

Утверждаю
Заведующий /Л.М. Кузнецова/
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Волшебный занавес»

Разработчики:
Ковалева Н.Н.
Кузнецова А.С.
Возрастная категория детей 6-7 лет

г. Череповец, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

		Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	3
1.3	Планируемые результаты	4
2	Содержательный раздел	4
2.1	Формы, методы и приемы обучения	4
2.2	Этапы и основные мероприятия работы	5
2.3	Календарный учебный график	6
2.4	Учебный план	7
2.5	Календарно – тематическое планирование программы «Волшебный занавес» в подготовительной группе	7
3	Организационный раздел	16
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	16
3.2	Диагностические материалы для промежуточной аттестации обучающихся	17
3.3	Список использованной литературы	18

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понять, изъясняться. Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие детского творчества, нравственных качеств, связной речи, познавательного интереса через приобщение к миру театра.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- 2.Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

- 1.Развить у детей ряд психических процессов: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
- 2.Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
- 3.Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать у детей художественный вкус.
- 2.Формировать морально-этические нормы поведения.
- 3.Воспитывать у детей интереса к различным видам театральной деятельности.

1.3. Планируемые результаты

1. Дети выражают свои впечатления словом, мимикой и жестом;
2. Овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
3. Умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
4. Выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
5. Умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
6. Умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

2. Содержательный раздел

2.1 Формы, методы и приемы работы.

Формы работы:

- Наглядные - рассматривание; наблюдение; показ
- Репродуктивные - действие по показу. Образцу.
- Словесные – беседа, рассказ, разъяснение, инструкция, использование словесного художественного образа.

Методы и приемы:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с руководителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Формы организации деятельности:

- фронтальный (одновременно со всей группой);
- индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (работа в парах и группой);
- индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем)

2.2 Этапы и основные мероприятия при освоении программы

Обучение проводится один раз в неделю, во второй половине дня, по подгруппам. На занятиях кружка «Волшебный занавес», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием мышления и речи.

2.3 Календарный учебный график

1	Режим работы	6.30-18.30
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021-27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	Осенние-01.11.2021-07.11.2021 Зимние-27.12.2021-09.01.2022 Весенние-21.03.2022-27.03.2022 Летние-31.05.2022-29.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021-15.09.2021 18.04.2022-29.04.2022
7	Праздничные дни	4 ноября 2021- День народного единства 1-9 января 2022-Новогодние каникулы 23 февраля 2022- День защитника Отечества 8 марта 2022- Международный женский день 1 мая 2022- праздник Весны и труда 9 мая 2022- день Победы 12 июня 2022-день России

2.4 Учебный план

Программа разработана для детей 6-7 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия 30 минут. Количество детей: 5-15 человек.

Месяц	Тема	Количество занятий	Всего часов, мин
Сентябрь	«Путешествие в сказочную страну Кукляндия»	5	150
	Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?		
	Игровой урок		
	Одну простую сказку хотим мы показать		
	«Учимся четко говорить»		
Октябрь	«Веселые стихи читаем и рифму добавляем»	4	120
	«Сочиняем сказку»		
	«Под грибом»		
	Сказка о глупом мышонке»		
Ноябрь	«Постучимся в теремок	3	90
	«Многим домик послужил, кто только в домике ни жил»		
	«Косолапый приходил, теремочек развалил»		
Декабрь	«На огороде»	4	120
	«Красная Шапочка»		
	«Волк и лиса»		
	«Мыши»		
Январь	«Три поросенка»	3	90
	«Гордится Петенька, красой, ног не чует под собой»		
	«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался»		
Февраль	«Лиса и волк»	4	120
	Театр рук "Зимняя сказка"		
	«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья»		
	«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»		
Март	«Друг всегда, придет на помощь»	4	120
	«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»		
	«Пришла весна»		
	«Когда, страшно, видится то, чего и нет»		

Апрель	«Каждому страх большим кажется»	4	120
	«Путешествие на необыкновенные планеты»		
	«Любитель-рыболов».		
	«Разгром»		
Май	«Жадина»	4	120
	«Разноцветная планета»		
	« Последний герой»		
	«По следам любимых сказок»		
ВСЕГО		35	1050

2.5. Календарно - тематическое планирование кружка « Волшебный занавес» в подготовительной группе.

Дата	тема	Программное содержание	Цель игры
Промежуточная диагностика определения результативности программы			
сентябрь	«Путешествие в сказочную страну Кукляндия»	1.Ритуал начала занятия (психофизические упражнения) 2.Театральная азбука. Познакомить детей с особенностями театра как вида искусства, историей возникновения театра, видами театров (кукольный, детский, драматический, театр оперы и балета) 3.Развитие речи – скороговорка. 4. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный Сладкий арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно «Сердитый дедушка» 5.Сценка «Маленькая прачка» М.Яснова 6. Ритуал окончания занятия	1.Воспитание у детей любви к театру, развитие интереса к этому виду искусства. 2.Развитие мимической и артикуляционной моторики.
	Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?	1.Ритуал начала занятия (психофизические упражнения) 2.Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Успенского. 3.Развитие речи – скороговорка 4.Музыкальная игра на развитие жестов «Кто как танцует?». 5.Упражнение на развитие пластики рук «Ловлю комариков». 6.Сценка с куклой бибабо «Кража»	1. Развитие у детей фантазии, творчества в процессе придумывания диалога к сказке. 2. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. 3. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика»,

		В.Орлова. 7. Ритуал окончания занятия	«жест».
	Игровой урок	1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Знакомство с театральным жанром - опера. Слушание отрывка из оперы «Муха-цокотуха» (или «Теремок» М.Красева - сб. «С.Я.Маршак и музыка для детей» 3.Мини-опера «Про двух гусят» Н.Пикулевой 4.Развитие речи – чистоговорка 5.Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной 6. Игра на развитие слухового внимания 7. Ритуал окончания занятия	1. Развитие у детей выразительности жестов, мимики, голоса. 2. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».
	Одну простую сказку хотим мы показать	1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» (улыбку передают по кругу) 2)Упражнение на развитие внимания «Давайте потанцуем» Н.Сорокиной. 3)Скороговорка 4. Введение понятия «пантомима». 5. Творческая игра «Что это за сказка?» 6. Ритуал окончания занятия	1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. 2. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. 3. Расширять «словарь» жестов и мимики.
октябрь	«Учимся четко говорить»	1.Ритуал начала занятия (психофизические упражнения) 2.Птичка Говорун. 3.Ритмические движения «Мышки-шалунишки» 4. Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М. Карим: 5. Пантомима «Пылесос и пылинки» 6. Ритуал окончания занятия	1.С помощью сказки развивать фантазию детей. 2. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.
	«Веселые стихи читаем и рифму добавляем»	1. Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек 2. птица Говорун прилетала вновь 3.Музыкальная ритмика» У жирафа пятна, пятна» 4. Перчаточный театр. Сказка «Под грибом» 5. Ритуал окончания занятия	1. Создать положительный эмоциональный настрой. 2. Упражнять детей в подборе рифм к словам. 3. Закрепить понятие «рифма». 4. Поощрять совместное стихосложение.
	«Сочиняем сказку»	1. Ритуал начала занятия «Кто, во что одет» 2.Игра «Ручной мяч».	1.Развитие воображения детей, пополнять словарный запас,

		3.Игра со скороговорками «Испорченный телефон». 4.Игра на развитие пластики. 5.Ритуал окончания занятия	активизировать ассоциативное мышление детей. 2.Развивать наблюдательность, произвольную зрительную память.
	«Под грибом»	1.Ритуал начала занятия «Доброе животное» 2.Игра «Эхо» 3.Ритмопластика«Зверобика» 4. Перчаточный театр. Сказка «Под грибом» 5.Ритуал окончания занятия	1.Развитие артикуляционной моторики 2.Совершенствовать выразительность движений. 3. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в показе перчаточного театра.
	Сказка о глупом мышонке»	1.Ритуал начала занятия «Здравствуй-прощай» 2.Игра — пантомима 3.Развитие речи - скороговорка. 4.. Чтение сказки Сказка о глупом мышонке. и распределение ролей, заучивание диалогов.	1.Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов. 2. Учить детей выразительной речи 3.уверенно чувствовать себя во время выступлений.
ноябрь	«Постучимся в теремок	1. Ритуал начала занятия «Передай хлопок». 2. Ритмические движения 3. Развитие речи – скороговорка: 4.Упражнение на интонационную выразительность «Курочка и Петушок» С.Насауленко. 5.Чтение сказки «Теремок» В.Бианки 6. Ритуал окончания занятия «Рычи, лев, рычи»	1. Развивать фантазию. 2. Совершенствовать выразительность движений. 3. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.
	«Многим домик послужил, кто только в домике ни жил»	1. Ритуал начала занятия «Хлоп - топ» 2. Творческая игра «Подскажи словечко»: 3. Выразительность речи. Чистоговорка: 4. Развитие детской пластики «Веселые человечки» 5.Драматизация сказки «Теремок» Бианки 6. Ритуал окончания занятия – речевка.	1.Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. 2. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. 3. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в

			передаче образов
	«Косолапый приходил, теремочек развалил»	1. Ритуал начала занятия «Передай воображаемый предмет»: 2. Развитие дикции 3. Пантомима. 4.Драматизация сказки «Теремок» Бианки (другая группа детей) 5. Ритуал окончания занятия «Веселые утята» (снятие мышечного напряжения) 6. Ритуал окончания занятия	1. Учить узнавать героя по характерным признакам. 2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. 3. Формировать дружеские взаимоотношения.
декабрь	«На огороде»	1.Ритуал начала занятия «Солнечные лучики» 2. Развитие воображения 3. Развитие речи – скороговорка 4.Игра: «Звероробика» (музыка Б. Савельева, слова А. Хаита) 5.Сценка «На огороде» 6. Ритуал окончания занятия	1. Учить детей самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей
	«Красная Шапочка»	1. Ритуал начала занятия «Эстафета дружбы». 2.«Дружные птицы» 3. Развитие речи Скороговорка 4.драматизация сказки про Красную шапочку. 5. Ритуал окончания занятия «Снежинки»	1. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций 2.Закреплять умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
	«Волк и лиса»	1. Ритуал начала занятия «Зеваки». 2.Этюд на сопоставление эмоций: «Я медведя поймал» 3.Скороговорки: 4.Разыгрывание стихотворения «Волк и лиса 5. Ритуал окончания занятия	1. Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. 2. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.
	«Мыши»	1. Ритуал начала занятия «Хлоп - топ» 2. Развитие воображения театральные этюды 3.Развитие речи – скороговорка: 4.Ритмопластика « Снег руками нагребает» 6. Разыгрывание по ролям мини сценки «Мыши» (И. Демьянов). 7. Ритуал окончания занятия	1.Продолжать развивать у детей воображения. 2.Умение четко говорить скороговорку. 3.Умение владеть своим телом.
январь	«Три	1. Ритуал начала занятия	1.Совершенствовать

	поросенка»	<p>«Волшебный клубочек»</p> <p>2. Развитие речи – скороговорка</p> <p>3. Развитие детской пластики «Веселые человечки»</p> <p>4. Драматизация сказки «Три поросенка».</p> <p>5. Ритуал окончания занятия «Снежинки»</p>	<p>выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.</p> <p>2. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.</p>
	« Гордится Петенька, красой, ног не чует под собой»	<p>1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» (улыбку передают по кругу)</p> <p>2.Театральная игра. «Я положила в мешок»</p> <p>3. Развитие пластики «Я – твоя тень»</p> <p>4. Развитие речи – скороговорка «Книга книгой, а мозгами двигай».</p> <p>5. Чтение сказки «Хвостатый хвастунишка»</p> <p>6. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»</p>	<p>1. Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения.</p> <p>2. Учить связно и логично передавать мысли.</p> <p>3. Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова « Хвостатый хвастунишка».</p> <p>4. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа</p>
	«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался»	<p>1. Упражнение на толерантность</p> <p>2.Игра «Птичий двор».</p> <p>3.Сказка долгожданная в гости к нам спешит</p> <p>4. Драматизация сказки «Хвостатый хвастунишка»</p> <p>5.Ритмопластика «Танец маленьких утят».</p> <p>6. Ритуал окончания занятия</p>	<p>1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p>
февраль	« Лиса и волк»	<p>1.Театральная игра «Летает - не летает. Растет - не растет»</p> <p>2. Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»</p> <p>3.Мини-сценка «Лиса и волк»</p> <p>4.Ритмопластика «Вперед 4 шага»</p> <p>5. Ритуал окончания занятия</p>	<p>1.Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев</p> <p>2. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p>
	Театр рук "Зимняя сказка"	<p>1.Игра «Ручной мяч».</p> <p>2. Скороговорки на развитие дикции.</p> <p>3. Ролевая гимнастика «У зеркала</p> <p>5.Театр рук "Зимняя сказка"</p> <p>6. Ритуал окончания занятия</p>	<p>1.Воспитывать артистические качества,</p> <p>2.раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в театрализованные представления</p>
	«Злая, злая,	<p>1. Ритуал начала занятия</p>	<p>1. Помочь детям понять и</p>

	нехорошая змея укусила молодого воробья»	«Именины» 2. «Веселые превращения» - 3. Культура и техника речи. Скороговорки на развитие дикции. 4. Чтение сказку «Айболит и воробей» К. Чуковского 5. Ритмопластика. «Учитель танцев» 6. Ритуал окончания занятия	осмыслить настроение героев сказки. 2. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.
	«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»	1. Театральная игра «Вкусные слова» 2. Культура и техника речи. Скороговорки. 3. Ритмопластика « Большой хоровод» 4. Ритуал окончания занятия	1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь) 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. 3. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.
март	« Друг всегда, придет на помощь»	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Театральная игра «Есть или нет» 3. Развитие речи-скороговорки 3. Ритмопластика. Игра «Если весело живется» 5. Песня «О дружбе» 6. Ритуал окончания занятия	1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. 2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 3. Закреплять умение логично излагать свои мысли. 4. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.
	«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»	1. Ритуал начала занятия «Хлоп - топ» 2. Театральная игра «Игра – загадка «Постарайся отгадать»» 3. Культура и техника речи. «Скороговорки» 4. Драматизация сказки «Айболит и воробей». 5. Ритуал окончания занятия	1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 2. Развивать социальные навыки общения.

	«Пришла весна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал начала занятия «Найди глаза друга и улыбнись» 2. Упражнение на развитие мимики. 3. Театрализованный этюд. 4. Мини-сценка «Пришла весна» 5. Ритмопластика «Разноцветная игра» 6. Ритуал окончания занятия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. 2. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
	«Когда, страшно, видится то, чего и нет»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». 2. Беседа по сказке. 3. Изображение эмоции страха. 4. Рассказы детей из личного опыта. 5. Ритуал окончания занятия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. 2. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. 3. Продолжать учить грамотно, отвечать на вопросы по содержанию сказки.
апрель	«Каждому страх большим кажется»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал начала занятия «Волны 2. Артикуляционная гимнастика 3. Ритмопластика «Танец –игра с ускорением Три хлопка сейчас под счет» 4. Драматизация сказки «У страха глаза велики» 5. Ритуал окончания занятия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. 2. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. 3. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.
	«Путешествие на необыкновенные планеты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто может громче смеяться» 2. Игра на внимание «Топ, Хлоп». 3. Игра «Воздушный шарик». 4. Театр перчаток. «Путешествие на необыкновенные планеты». 5. Ритуал окончания занятия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в театрализованные представления.
	«Любитель-рыболов».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал начала занятия. «Зеваки». 2. Игра на развитие слуха. «Слухачи 3. Игра «Любитель-рыболов». 4. Работа со скороговорками. 5. Ритуал окончания занятия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильное произношение, артикуляцию; 2. учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

	«Разгром»	1.Игра «Веретено» 2 Упражнение на выразительность мимики, жестов – рус.нар.потешка «Здорово, кума...» 3.Скороговорки 4.Игра «Знатоки сказок». 5.Драматизация стихотворения Э.Успенского «Разгром». 6. Ритуал окончания занятия	1.Развивать память, интонационно и выразительно передавать характер литературных персонажей. Поощрять инициативу. 2.Воспитывать любовь и уважение к маме.
Промежуточная диагностика определения результативности программы			
май	«Жадина»	1. Ритуал начала занятия «Лунный камень» 2. Развитие речи – скороговорка 3. Развитие выразительности мимики 4. Творческая игра «Подскажи словечко»: 5. Развитие детской пластики 6.Мини-сценка «Жадина» 7. Ритуал окончания занятия «Птички на жердочке»	1.Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при чтении мини-сценки 2.Поощрять импровизацию
	«Разноцветная планета»	1.Игра «Передавалки». 2.Чистоговорки 3.Ритмопластика «Шел по лесу музыкант» 4.Перчаточный театр «Разноцветная планета» 5. Ритуал окончания занятия	1.Развитие ритмопластики 2.Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в театрализованные представления
	« Последний герой»	1.Ритуал начала занятия «Не перепутай» 2.стихотворения-загадки 3Скороговорки 4.Игра на внимание «Последний герой». 5. Ритуал окончания занятия	1.Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия
	«По следам любимых сказок»	1.Ритуал начала занятия 2. Задания командам: - Угадайте по отрывку из произведения для детей его название. -Блиц – опрос: -Салат из сказок» - загадки о сказочных героях. - Конкурс капитанов. - Игра – театрализация «Покажи сказку» 3. Ритуал окончания занятия	1.Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях. 2. Развитие коммуникативных способностей, познавательного интереса, творческого мышления. 3. Формирование навыков работы в команде, способствовать групповой сплоченности.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Дидактический материал:

- карточки-пиктограммы на определение основных эмоций;
- иллюстрации;
- пазлы «Эмоции»;
- портреты композиторов, писателей;
- декорации;
- ширма;
- атрибуты;
- костюмы;
- шапочки-маски;
- куклы Би-Ба-Бо;
- пальчиковый театр;
- настольный театр;

Техническое оснащение:

- телевизор;
- CD проигрыватель с USB выходом.

3.2. Диагностические материалы для промежуточной аттестации обучающихся.

В начале и конце учебного года проводится мониторинг детей, которые в течение года посещали кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала.

**Диагностика развития умений у детей, посещающих кружок
« Волшебный занавес»**

Высокий уровень: 3 балла

Средний уровень: 2 балла

Низкий уровень: 1 балл

Параметры	3 балла	2балла	1балл
<u>Основы театральной культуры</u>	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
<u>Эмоционально-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
<u>Музыкальное развитие</u>	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
<u>Основы коллективной</u>	Проявляет инициативу, согласованность	Проявляет инициативу и	Не проявляет инициативы, пассивен

<u>творческой деятельности</u>	действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	на всех этапах работы над спектаклем
--------------------------------	---	--	--------------------------------------

Фамилия, имя ребенка	РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ		РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ			РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ		
	Самостоятельно отбирает, придумывает разнообразные сюжеты игр	Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	Различает жанры литературных произведений	Инсценирует игровые песни	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки, музыкальными образцами	Передаёт несложный музыкальный ритмический рисунок

3.3 Список использованной литературы.

1. Белкина, В.Н. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям/В.Н.Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Елкина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2001.– 256с.
2. Грибовской, А.А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред.А.А. Грибовской– М:ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
3. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников:методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова. – М.Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В.Дубровская. – С.-Пб. : «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Караманенко, Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам/ Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко.-Москва «Просвещение», 2002 г.
6. Куревина, О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьноговозраста/О.А. Куревина.- М., 2003.
7. Куцакова, Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного,самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого/ Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова.- М.,2003.
8. Ледяйкина, Е.Г., Топникова, Л.А. Праздники для современных малышей/Е.Г. Ледяйкина Е.Г., Л.А. Топникова. - Ярославль, 2002.
9. Маханева, М.Д.Театральные занятия в детском саду/ М.Д. Маханева.- Москва, Творческий центр «Сфера»,2003г.
- 10.Мирясова, В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных/ В.И. Мирясова. - М., 2000.
- 11.Михайлова, М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы/ М.А. Михайлова.- Ярославль, 2002.
- 12.Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.А., Петрова, Е. С. Театрализованные игры в детском саду/ Т.Н. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова. - М., 2000.