

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 15»

Принято  
Протокол заседания  
педагогического совета №1  
от 31.08.2021

Утверждаю  
Заведующий \_\_\_\_\_ Д.М. Кузнецова/  
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Я в мире эмоций»

Разработчики:  
Макарычева А.Ю.  
Хазова А.А.  
Возрастная категория детей 5-6 лет

г. Череповец, 2021

## Содержание

		Страница
<b>1. Целевой раздел</b>		
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2</b>	Цель и задачи программы	3
<b>2. Содержательный раздел</b>		
<b>2.1</b>	Формы, методы и приемы обучения	4
<b>2.2</b>	Этапы и основные мероприятия при освоении программы	4
<b>2.3</b>	Календарный учебный график	5
<b>2.4</b>	Учебный план	6
<b>3. Организационный раздел</b>		
<b>3.1</b>	Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ и методических пособий	7
<b>4. Список литературы</b>		7
<b>Приложения</b>		
<b>№1</b>	Календарно – тематическое планирование кружка «Я в мире эмоций» в средней группе 13	8
<b>№2</b>	Диагностические материалы для аттестации обучающихся	11

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Для современного общества формирование коммуникативных навыков и эмоциональное развитие является актуальной проблемой, так как социально-психологическая готовность к эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития личности уже в период дошкольного детства. Дошкольники в возрасте 5-7 лет часто непосредственно реагируют на внешние события, эмоционально неустойчивы. Отличительной особенностью их внешнего мира является эмоциональная подвижность. За небольшой промежуток времени у ребенка можно наблюдать неоднократную смену чувств. Хотя эти переживания непродолжительны, они захватывают его полностью. Вот почему так горьки детские обиды, ярка ярость. Предлагаемая программа помогает детям понять эмоции и чувства свои и окружающих его людей, что является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Развитие эмоционально-волевой сферы позволяет ребенку видеть, анализировать и исправлять свои ошибки, корректировать свою деятельность. Произвольность предполагает активность, самостоятельность, инициативность.

Развивая эмоциональную сферу детей через театральную деятельность, мы развиваем речь, фантазию, воображение, умение общаться с другими людьми свободно, что поможет им в будущем легко адаптироваться в школе, а потом и во взрослой жизни.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие эмоциональной сферы детей и приобщение их к театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

*Обучающие:* 1.познакомить детей с основными эмоциями;

2. формировать умение проявлять и управлять своими чувствами и эмоциями.

*Воспитательные:* воспитывать гуманные чувства: отзывчивость, умение радоваться успехам товарищей.

*Развивающие:* Развивать интерес к постановочно-игровой деятельности

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Формы, методы и приемы работы.**

#### **Формы работы:**

- Наглядные, демонстрационные.
- Репродуктивные – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Словесные – даются объяснения, рекомендации, указания.

#### **Методы и приемы:**

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с руководителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

#### **Формы организации деятельности:**

- фронтальный (одновременно со всей группой);
- индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (работа в парах и группой);
- индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

### **2.2 Этапы и основные мероприятия при освоении программы**

Обучение проводится один раз в неделю, во второй половине дня, по подгруппам. На занятиях по дополнительной программе «Я в мире эмоций», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием логического мышления и речи.

#### **Задачи.**

- формировать умение детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации, снижать беспокойства и агрессивность;

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- гармонично развивать природные способности детей средствами театральной деятельности;
- развивать познавательные психические процессы и личностные качества, уверенность в себе;
- активизировать мыслительные процессы и познавательный интерес;
- пробуждать интерес к театральному искусству;
- повышать сплоченность группы.

### 2.3 Календарный учебный график

1	Режим работы	6.30-18.30
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 - 27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
7	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России

## 2.4 Учебный план

Программа разработана для детей 5-6 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 25 минут.

Количество детей: 8-10 человек.

Месяц	Тема	Количество занятий	Всего занятий, мин
Сентябрь	1. «Мы такие разные» 2. «Я и моё настроение»	2	50
Октябрь	1. «Весёлый хоровод» 2. «В гостях у героев сказок» 3. «Уборка леса» 4. «Игра в спектакль»	4	100
Ноябрь	1. «Что день, то радость» 2. «Теремок» 3. «Не грусти, всё впереди» 4. «Игрушки» Агнии Барто	4	100
Декабрь	1. «Такие разные эмоции» 2. «У страха глаза велики» 3. «Двенадцать месяцев» 4. «Такой удивительный мир»	4	100
Январь	1. «Прогулка с куклами» 2. «Учусь справляться со злостью» 3. «Приключения в лесу»	3	75
Февраль	1. «Ты обида уходи, в гости к нам не приходи» 2. «Сундучок, откройся» 3. «Скромность» 4. «Такое разное настроение»	4	100
Март	1. «Дружные ребята» 2. «Какого цвета вина?» 3. «Любимые сказки» 4. «Спешим на представление»	4	100
Апрель	1. «Кто стучится в нашу дверь?» 2. «Мои достижения» 3. «Танцуем круглый год» 4. «Театр настроений»	4	100
Май	1. «Веселые игры»	1	25
Итого часов:			750

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Перечень необходимых для осуществления воспитательнообразовательного процесса программ и методических пособий**

1. Режиссёрские игры с пальчиковым, настольным театром;
2. Различные виды театров: настольный, театр на фланелеграфе и др.;
3. Реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
4. Атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал;
5. Карточка мультфильмов и сказок;
6. «Детская библиотека»;
7. Костюмы для ряженья;
8. Наглядные пособия (картинки, схемы - модули);
9. Карточка дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок;
10. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям;
11. Музыкальный центр

#### **4. Список литературы**

1. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.: 1983г.
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.
3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. «В мире детских эмоций».-М.,2004.
4. Крюкова С.В., Слободник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.-М., 2003.
5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ,2003. – 48с.
6. Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с

## Приложения

### №1. Календарно – тематическое планирование кружка «Я в мире эмоций» в старшей группе

№ п/п	Тема	Программное содержание
<b>1</b>	«Мы такие разные»	Снизить эмоциональное напряжение. Развивать положительные взаимоотношения между детьми, коммуникативные навыки
<b>2</b>	«Я и мое настроение»	Развивать способности понимать свое эмоциональное состояние. Показать способы выражать свое настроение при помощи цвета
<b>3</b>	«Весёлый хоровод»	Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.
<b>4</b>	«В гостях у героев сказок»	Развивать способности понимать эмоциональное состояние героев сказок, выражать это настроение при помощи цвета. Развивать коммуникативные навыки
<b>5</b>	«Уборка леса»	Упражнять в выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; формировать умение четко произносить слова.
<b>6</b>	«Игра в спектакль»	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра.
<b>7</b>	«Что день, то радость»	Знакомство детей с эмоцией «радость». Развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние и способность понимать эмоциональное состояние другого человека.
<b>8</b>	«Теремок»	Формировать умение средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; проявлять свою индивидуальность и неповторимость.
<b>9</b>	«Не грусти, всё впереди»	Познакомить детей с эмоцией «грусть», «печаль». Развивать способность выражать.
<b>10</b>	«Игрушки» Агнии Барто»	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.
<b>11</b>	«Такие разные эмоции»	Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; закреплять



		умение распознавать эмоциональное состояние по мимике; формировать умение детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.
12	«У страха глаза велики»	«Знакомить детей с эмоцией «страх», формировать умение выражать чувство страха при помощи этюдов психогимнастики.
13	«Двенадцать месяцев»	Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.
14	«Такой удивительный мир»	Познакомить детей с эмоцией «удивление», выражать его при помощи мимики и изобразительных средств.
15	«Прогулка с куклами»	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.
16	«Приключения в лесу»	Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст.
17	«Ты обида уходи, в гости к нам не приходи»	Закреплять умение определять по картинкам положительные и отрицательные эмоции людей. Обучить различным приемам саморегуляции своего эмоционального состояния.
18	«Сундучок, откройся»	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.
19	«Скромность»	Знакомство детей с пиктограммой «скромность», закреплять умение выражать разные эмоции при помощи мимики и пантомимики.
20	«Такое разное настроение»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.

21	«Дружные ребята»	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.
22	«Какого цвета вина?»	Развивать умение детей эмоционально выражать свое отношение к разным эпизодам рассказа, воспитывать чувство сопереживания, желание помочь чужому горю. Формировать умение выражать эмоцию «вина» при помощи мимики и изобразительных средств.
23	«Любимые сказки»	Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.
24	«Спешим на представление»	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.
25	«Кто стучится в нашу дверь?»	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь.
26	«Мои достижения»	Формировать умение понимать свои эмоции. Повышение самооценки, снижение тревожности.
27	«Танцуем круглый год»	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.
28	«Театр настроений»	Закреплять умение драматизировать небольшие эпизоды из сказки через игру и общение с персонажами, воспитывать нравственные чувства у детей.
29	«Веселые игры»	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство.

## № 2. Диагностические материалы для аттестации обучающихся.

### 1. Использование мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции.

- ✓ Продемонстрировать веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного мальчика (девочку).

ФИ ребенка	Критерии																			
	Весёлый				Печальный				Испуганный				Сердитый				Удивленный			
	н.г.		к.г.		н.г.		к.г.		н.г.		к.г.		н.г.		к.г.		н.г.		к.г.	
	М	П	М	П	М	П	М	П	М	П	М	П	М	П	М	П	М	П	М	П

М- мимика, П- пантомимика

- ✓ Назвать и изобразить героя сказки или мультфильма, который был веселым, грустным, испуганным, сердитым, удивленным.

ФИ ребенка	Критерии																													
	Весёлый						Печальный						Испуганный						Сердитый						Удивленный					
	н.г.			к.г.			н.г.			к.г.			н.г.			к.г.			н.г.			к.г.			н.г.			к.г.		
	П	М	П	П	М	П	П	М	П	П	М	П	П	М	П	П	М	П	П	М	П	П	М	П	П	М	П			

*Обработка данных.* Анализируют использование детьми выразительных средств при показе каждого эмоционального состояния. Сравнивают результаты первой и второй серии исследования.

## 2. Выразительность речи

Ребенку предлагают произнести фразу «У меня есть собака» радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно.

ФИ ребенка	Критерии									
	Радостно		Грустно		Испуганно		Сердито		Удивленно	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Обработка данных. Делают сравнительный анализ выразительности речи у детей при передачи разных эмоциональных состояний.

## 3. Восприятие детьми графического изображения эмоций

Ребенку предлагаются карточки с графическим изображением радости, горя, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом: «Какое это лицо?»

ФИ ребенка	Критерии									
	Радость		Грусть		Страх		Удивление		Испуг	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Обработка данных. Выясняют, как воспринимают графические изображения эмоциональных состояний.

## 4. Понимание детьми эмоциональных состояний людей

✓ Ребенку предлагают ответить на вопросы:

- Когда бывает интересно?
- Когда человек удивляется?
- Когда человек получает удовольствие?
- Когда бывает стыдно?
- Когда бывает страшно?
- Когда человек злиться?
- Когда бывает радостно?
- Когда у человека горе?

ФИ ребенка	Ответы на вопросы	
	Н.Г.	К.Г.

✓ Ребенку предлагают ответить на вопросы:

- Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками?
- Что произойдет с человеком, если он увидит на березе груши?
- Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
- Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
- Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака?
- Что чувствует собака, когда другая собака утащила у нее кость?
- Что почувствует мальчик, если ему подарят планшет?
- Что почувствует человек, если у него пропадет любимая собака?

ФИ ребенка	Ответы на вопросы	
	Н.Г.	К.Г.

Обработка данных. Оценивают соответствие ответов детей заданным вопросам. Сравнивают понимание детьми эмоционального состояния людей в ситуациях, обозначенных в вопросах первой и второй серии исследования.