

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Принято
Протокол заседания
педагогического совета №1
от 31.08.2021

Утверждаю
Заведующий  /Л.М. Кузнецова/
Приказ №99 от 31.08.2021



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Театралочка»

Разработчики:
Веселова И.А.
Тиханова Н.С.
Возрастная категория детей 6-7 лет

г. Череповец, 2021

Содержание

1.	Целевой раздел	3 -6
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	4
1.3	Принципы построения программы	5
1.4	Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	7 - 17
2.1	Годовой календарный учебный график	8
2.2	Учебный план	9
2.3	Календарно-тематическое планирование работы с детьми	11
3.	Организационный раздел	17 -32
3.1	Список литературы	17
3.2	Диагностические материалы для промежуточной аттестации обучающихся	20
3.3	Материально-техническое обеспечение программы	32

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Успешность обучения детей с речевыми нарушениями в школе во многом зависит от уровня владения ими связной речью. Специалисты по исследованию речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечают, что у детей данной группы наблюдается недоразвитие основных компонентов языковой системы (фонетико-фонетического, лексического и грамматического) и недостаточная сформированность, как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии высших психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.) создает дополнительные трудности в овладении связной монологической речью.

У детей с ОНР словарный запас отстает от нормы, как по количественным, так и по качественным показателям. В активном словаре детей практически нет синонимов и антонимов, мало обобщающих понятий. Дети испытывают затруднения при словообразовании и словоизменении. Имеют место ошибки в употреблении предлогов: они опускаются, заменяются. Особенно затрудняет детей употребление сложных предлогов. Типичным является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Связная речь характеризуется преобладанием простых предложений, бедностью и однообразием синтаксических конструкций. Наблюдаются сложности в организации, выстраивании в логической последовательности и языковом оформлении собственных высказываний, смысловые пропуски, аграмматизм. При составлении пересказа и рассказа по серии сюжетных картин дети часто не могут сформулировать основную мысль и логически изложить последовательность событий.

Связная речь у детей с ОНР самостоятельно не формируется. Необходима четко спланированная систематическая коррекционная работа,

предполагающая проведение специальных коррекционно-развивающих занятий по осознанному формированию у детей связной речи.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых любимых и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Чем богаче, полнее материал, тем содержательнее высказывание.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над словами персонажей, расширяется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, его интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка и позволяет решать многие педагогические и логопедические задачи, касающиеся развития речи детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создавать условия для систематизации знаний детей о театральной культуре, развития связной речи, обогащения их театрального опыта.

Задачи образовательные:

- ✓ последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет и др.);
- ✓ разнообразить интонационную выразительность, обращать особое внимание на дикцию детей;
- ✓ способствовать освоению основ исполнительской, зрительской и общей культуры;
- ✓ совершенствовать умения детей передавать знакомые эмоциональные состояния, используя этюды, театрализованные игры и упражнения;
- ✓ совершенствовать умения дошкольников разыгрывать несложные постановки по знакомым литературным произведениям, распределять между собой обязанности и роли, умения вести себя на сцене и в жизни непринужденно, умения использовать в театральной деятельности все виды театров (кукольный, теневой, пальчиковый);

Задачи развивающие:

- ✓ способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи, пополнять словарь детей лексикой связанной с искусством театра;
- ✓ развитие вербальной и невербальной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР на театрализованных занятиях.
- ✓ способствовать развитию творческих способностей дошкольников;

Задачи воспитательные:

- ✓ Воспитывать положительное отношение к театральным играм, эмоционально - положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе.

1.3 Принципы построения программы

- ✓ от простого к сложному;
- ✓ системность знаний;
- ✓ цикличность построения содержания программы с постепенным усложнением;
- ✓ активность и самостоятельность.

1.4 Планируемые результаты.

- ✓ развивается артикуляционный аппарат; формируется правильное звукопроизношение; развивается связная речь; развивается звуковая культура речи: темп, дикция, сила голоса, выразительность;
- ✓ дети имеют представления о театре, театральной культуре;
- ✓ дети приобретают умения различать разновидности видов театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.);
- ✓ развивается умение пользоваться некоторыми приемами и манипуляциями, применяемыми в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки.
- ✓ дети понимают различают эмоциональные состояния героев, умеют вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- ✓ развивается умение разыгрывать представления, инсценировки с использованием средств выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);
- ✓ развивается умение выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

2. Содержательный раздел

2.1. Методы и приемы:

- ✓ наглядный (показ, образцы, иллюстрации)
- ✓ словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- ✓ практический

Формы и приемы работы:

- ✓ метод игровой импровизации;
- ✓ упражнения на расслабление и напряжение мышц;
- ✓ метод действенного анализа (этюдная методика);
- ✓ инсценировки;
- ✓ драматизация;
- ✓ рассказ;
- ✓ чтение воспитателя;
- ✓ рассказ детей;
- ✓ беседы;
- ✓ разучивание произведений устного народного творчества.

Занятия проводятся в вечернее время, продолжительность занятия 30 минут, по следующей схеме:

- ✓ введение в тему;
- ✓ создание эмоционального настроения;
- ✓ театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, игры - импровизации, драматизации знакомых сказок, этюдный тренаж, сочинение сказок и спектаклей детьми для последующего показа)

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю дать детям знания, помочь

освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение, способствуют речевому развитию.

2.2 Годовой календарный учебный график

1	Режим работы	6.30-18.30
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней
3	Продолжительность учебного года	01.09.2021- 27.05.2022
4	Количество учебных недель в учебном году	35 недель
5	Сроки проведения каникул	Осенние – 01.11.2021 – 07.11.2021 Зимние – 27.12.2021 – 09.01.2022 Весенние – 21.03.2022 - 27.03.2022 Летние – 31.05.2022 – 29.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 18.04.2022 – 29.04. 2022
7	Праздничные дни	4 ноября 2021 – День народного единства 1-9 января 2022 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2022 г. – День Защитника Отечества 8 марта 2022 г. –

	Международный женский день 1 мая 2022 г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России
--	---

2.3 Учебный план

Месяц	Темы занятий	Количество занятий	Всего часов
Сентябрь	1.Тема: «Давайте познакомимся» Первичная диагностика	2	30 минут
Октябрь	Тема: «Здравствуй, театр» Тема: «Что такое театр» Тема: «Тишина! Идет Спектакль!» Тема: «Вежливый зритель»	4	120 мин
Ноябрь	1.Тема: «Театральная мастерская» 2.Тема: «Мы актеры» 3.Тема: «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?»	3	90 мин
Декабрь	1.Тема: «Мы в профессии играем» 2.Тема: «В мире масок» 3.Тема: «Карнавал животных» Промежуточная диагностика	3	90 мин
Январь	1.Тема: «Фантазеры» 2.Тема: «В зоопарке» 3.Тема: «Далекое путешествие»	3	90 мин
Февраль	1.Тема: «Угадай-ка» 2.Тема: «Сценки-малышки из	4	120 мин

	знакомой книжки» 3. Тема: «Оживи сказку» 4. Тема: «Сказки на столе»		
Март	1.Тема: «Куклы на сцене» 2.Тема: «Куклы на пальчике» 3.Тема: «Мой любимый театр»	3	90 мин
Апрель	1. Тема: «Театральная разминка» 2. Тема: «Играем спектакль» 3. Тема: «В царстве мира, добра, дружбы и красоты» 4.Тема «Веселые сочинялки»	4	120 мин
Май	Тема: «Вот как я умею» Тема: «Театр собирает друзей: приглашаем на представление» Итоговая диагностика	2	60 мин
ВСЕГО		30	13,5 часов

Участники дети подготовительной к школе группы с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 6- 7 лет, группы №9 .
Занятия проводятся 1 раз в неделю, в четверг в 16.30.

**Календарно - тематическое планирование дополнительной программы
«Театралочка»**

Месяц	Тема Занятий	Цели	Содержание работы
Сентябрь	1. «Давайте познакомимся»	- Создать благоприятную эмоциональную атмосферу для дружеских взаимоотношений; -развивать способность понимать собеседника; - воспитывать интерес к театрализованной деятельности.	Игра «Где мы были, мы не скажем» Игра «дружные ребята» П/и «Поменяйтесь местами те, кто...» Игры на развитие голоса (см. картотеку) Создание рисунков «Сказочный автопортрет» Ритуал прощания «Я самый хороший»
Октябрь	Тема: «Здравствуй, театр»	Дать детям первоначальные представления о театре, его видах, жанрах театрального искусства Ознакомление с видами искусства: литература, живопись, музыка, хореография.	Лэпбук «В мире театра» Беседа «Что такое театр» Рассматривание иллюстраций «Театр» Пантомимические загадки и упражнения Игра «Театральная разминка: работа над четкостью речи, чистоговорки»
	Тема: «Что такое театр»	Продолжать знакомство с театром, театральными	Игра «Театральная разминка: работа над

		<p>профессиями (актер, режиссер, художник, костюмер). Обсудить особенности этих профессий.</p>	<p>четкостью речи, чистоговорки» Просмотр ИКТ-презентации «Кто работает в театре» Ритуал прощания «Большое доброе животное»</p>
	«Вежливый зритель»	<p>Ознакомление детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале, фойе, гардеробе, буфете.</p>	<p>Разыгрываем театральное представление</p>
	«Театральная разминка»	<p>Формирование речевого аппарата у детей</p>	<p>Артикуляционная гимнастика. Речевые скороговорки. Рассказ детей о своих домашних животных. Дыхательная гимнастика</p>
Ноябрь	«Театральная мастерская»	<p>Расширять представления детей о театре, его устройстве. Дать понятие декорации, костюмы, маски. Развивать творческие способности.</p>	<p>Изготовление театральных костюмов</p>
	«Мы актеры»	<p>Побуждать детей к двигательной импровизации, вызывать желание играть роли, выступать перед</p>	<p>.Пантомимические загадки и упражнения; Этюды на сопоставление различных эмоций</p>

		сверстниками. Вызывать у детей радостное настроение от своего выступления	Чтение стихотворения «Радость М.Карема(дети с помощью невербальных средств изображают это чувство)
	«Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?»	Знакомство детей с содержанием сценической профессии Понятие: сценический костюм. Интонационная выразительность речи	.
Декабрь	«Мы в профессии играем»	Развивать актерское мастерство, умение брать роль	Перевоплощения в профессии
	«Фантазеры»	Понятия «жест», «мимика», «интонация», «диалог».	Приветствие «Комплименты» Пантомима «страшный зверь», «добрая кошка», «хитрая лиса»
	«В мире масок»	Знакомить детей с правилами поведения в театре.	Показ театральных этюдов по сказкам с использованием масок
	«Карнавал животных»	Вовлечь детей в игровой сюжет. Упражнять в изображении героев с помощью мимики. жестов,	Имитация повадок животных

		интонации, передавать эмоции персонажа	
Январь	«Веселые зверушки»	Знакомство с элементами актёрского мастерства: подражание и имитация движений героев сказки.	Подвижные игры с подражанием героям русских народных сказок
	«В зоопарке»	Изучение музыкально-образных характеристик животных, птиц.	Прослушивание музыкальных произведений с голосами птиц и животных. Отгадывание животных на картинках. Показ разных животных с помощью пластики рук.
	«Далекое путешествие»	Знакомить детей с правилами поведения в театре.	
Февраль	«Угадай-ка»	Знакомство детей с эмоциями: радость, грусть, обида, страх, злость, удивление.	Приветствие «Я рад тебя видеть потому что..» Игры на определение эмоций «Калейдоскоп эмоций» Музыкальная викторина «Узнай мультфильм по песне»
	«Сценки-малышки из знакомой»	Ознакомление детей со сценической постановкой.	Приветствие «Комплименты» Обыгрывание

	книжки»		небольших по объёму сценок.
	«Оживи сказку»	Учить отмечать особенности сказки, учить перевоплощаться, развивать интонационную выразительность речи	Приветствие «Комплименты» Показ пластических этюдов по знакомым сказкам
	«Сказки на столе»	Вызывать у детей эмоциональный настрой на сказку. Воспитывать уверенность в себе, своих возможностях. Обучение способам действия в настольном театре.	Приветствие «Я желаю тебе сегодня...» Упражнение «Сдвинь меня с места» Создание пальчиковых кукол, показ новых сказок
Март	«Куклы на сцене»	Обучение детей кукловодческой деятельности; Познакомить детей с видами кукол: настольные, куклы с «живой рукой». Показать способов игрового действия с куклами.	Показ кукольного театра
	«Куклы на пальчике»	Развивать умение брать на себя роль, действовать согласно выбранной роли	Показ пальчикового театра
	«Мой любимый»	Изучение возможностей театральной ширмы. Назначение и удобство	Показ театра с куклами Би-ба-бо

	театр»	театральной ширмы.	
Апрель	«Театр теней»	Познакомить детей с теневым театром	Показ театра теней Проведение игр в театре теней.
	«Играем спектакль»	Развивать исполнительское мастерство, учить эмоционально воспринимать новое литературное произведение, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы.	Знакомство с произведением Дж.Родари «чем пахнут ремесла», Подготовка к инсценировке (выбор ролей, подбор костюмов, атрибутов)
	«Бабочки на нитках»	Создавать эмоционально благоприятную атмосферу в детском коллективе, развивать чувство рифмы, побуждать детей к импровизации	Приветствие «Я дарю тебе» Игра «Подбери рифму» Игра на развитие голоса «Эхо» Игра «расскажи стихи руками»
	«Веселые сочинялки»	Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей к совместной работе, упражнять в проговаривании фразы с различной интонацией, развивать умение	Сочинение и обыгрывание историй детьми

		подбирать костюмы и атрибуты для обыгрывания различных ситуаций, развивать фантазию, творческое воображение	
Май	«Вот как я умею»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы, учить слышать музыкальное произведение, развитие дикции, артикуляционного аппарата.	Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки Упражнения на развитие творческих проявлений: позови заколдованным голосом, позови из пещеры и т.д.
	«Театр собирает друзей: приглашаем на представление»	Закрепление полученных умений и навыков,	Демонстрация театрализации «Чем пахнут ремесла»
	Итоговая диагностика	Знакомить детей с правилами поведения в театре.	

3. Организационный раздел

3.1 Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ и методических пособий

Александрова О. Разыгрываем сказки // - Дошкольное воспитание. - 1998. - №1.

- Баряева Л., Вечканова И., Загребасева Е., Зарин А. Театрализованные игры - занятия. - СПб.: Союз, 2001.
- Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991.
- Доронова Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: «Просвещение» 2004.
- Иванова Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
- Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей // - Дошкольное воспитание. - 1994. - №3.
- Макаренко Л. Здравствуй, театр! // - Дошкольное воспитание. - 1998. - №4.
- Маханёва М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М., 2003 г.
- Мигунова О. В. «Организация театральной деятельности в детском саду». Великий Новгород, 2006 г.
- Немов Р. С. Психология. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- Поляк Л. Я. Театр сказок. СПб: " Детство-Пресс", 2001г.
- Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр». Издательство «Арки», 2004 г.
- Театр - творчество - дети. Этюды // - Дошкольное воспитание. - 1994. - №8.
- Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. - Ярославль, 1999.
- Чистякова М.И. Психогимнастика. - М., 1990.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: Мозаика - Синтез, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностические материалы для промежуточной аттестации обучающихся

Методика №1

Предмет диагностики: Развитие представлений детей старшего дошкольного возраста о художественной литературе.

Задачи:

- 1.Изучить особенности литературного опыта детей.
- 2.Выявить наличие и особенности читательских интересов детей.

3.Изучить своеобразие восприятия детей литературных текстов разных жанров.

Часть 1 «Книжкин дом».

МАТЕРИАЛ:

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ	баллы
<p>Литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен Интерес к книгам более устойчивый, осознанный и мотивированный. Ребенок предпочитает произведения определенного вида и жанра или тематики. Стремится объяснить свой выбор. Показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых. Охотно и эмоционально участвует в задании, задает вопросы, на выяснение позиций взрослого по теме.</p>	<p>высокий е о</p>	<p>7-10</p>
<p>Для ребенка характерно общеположительное, недостаточно осознанное отношение к литературе. Читательские интересы более разнообразны, но неглубоки и слабо мотивированны. Ребенок называет по 1-2 примера литературных текстов. Знания о видах и жанрах фрагментарные и не всегда адекватные. В ходе выполнения задания ребенок начинает интересоваться темой, задает взрослому вопросы, стремится совместному обсуждению.</p>	<p>Средний к</p>	<p>3-6</p>
<p>Бедность литературного опыта, отсутствие интереса к литературе. Ребенок с трудом называет знакомые книги, иног</p>	<p>Низкий д</p>	<p>0-2</p>

<p>ограничивается формулировкой «про то, как...», «где этот герой был...» Не знает жанров литературы. Различает сказку, рассказ, стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. Предпочтение отдает как правило одному виду литературы, как правило сказкам.</p> <p>Отвлекается нет интереса в участии. Стремится закончить задание, перейти к следующему.</p>		
---	--	--

Подобрать книги разных жанров: сказки, рассказы, стихи, книги разной тематики: о природе, с волшебным сюжетом, о животных.

СОДЕРЖАНИЕ: «Наведи порядок в Книжном доме».

Недавно в доме был ремонт и теперь все книги перепутались - надо навести порядок. В Книжном доме несколько комнат, ты можешь их расположить по желанию. Что больше нравится расположи в первой комнате.(1-я полка).

- Любишь ли ты книги?

-Какие книги любишь больше всего?

-Какие литерат.произведения ты знаешь?

-Что тебе больше нравится: сказки или рассказы?

-Какие ты сказки помнишь?

Во 2 комнате (2 полка) расположи самые любимые сказки.

-Что тебе больше нравится: проза или поэзия? Чем они отличаются? Какие ты знаешь стихи? Расскажи какое нибудь стихотворение.

-О чем ты любишь слушать книги? Расположи их по разным темам в 3 комнате(3 полка).

-В нашем доме ты поселишь только детские книги?

-А какие знаешь «взрослые» книги? Если ребенок их не знает, то пусть их выберет из предложенных и уберет из дома.

Молодец, ты навел полный порядок в Книжном доме.

Часть 2 «Дворец сказок» Задачи:

1. Выявить интерес к сказкам, оценить богатство «сказочного» опыта.
2. Изучить интерес к слушанию, рассказыванию, разыгрыванию сказок.
3. Исследовать умение выразительно пересказывать сказки.

СОДЕРЖАНИЕ:

БЕСЕДА:

-Ты любишь сказки? Почему они тебе нравятся?

Назови свою самую любимую сказку? Кто тебе в ней нравится?

-Ты любишь слушать или рассказывать сказки? А придумывать сказки?

-Какие ты еще знаешь сказки?

Какие сказочные герои могут жить в Башне Страха? (Назвать героев , совершаемые злые поступки)

-Какие герои могут жить в Чудесной гостиной?(Назвать волшебников, фей, колдунов из разных сказок)

Кто может жить в Зале Добра?(Самые добрые герои по твоему мнению) -Кто живет в Рыцарском зале? (Самые смелые герои)

-Что может находиться в Кладовой волшебных предметов?

КРИТЕРИИ	Уровень	баллы
Ярко положительный эмоционально - осознанный интерес к сказкам. Ребенок самостоятельно называет более 5 сказок, некоторые жанров особенности. Проявляет интерес к слушанию , рассказыванию, охотн пересказывает, сохраняя сюжет, передавая образы. Знает и понимает особенности сказочного языка	Высокий ы	7-10
Интерес к сказкам выражен довольно ярко, мотивируется увлекательностью сюжета, наличием чудес, волшебства.. Ребенок называет 3-4 сказки, выделяет любимую, проявляет интерес к ее содержанию. Есть интерес к слушанию и разыгрыванию, реже – к	Средний	3-6

КРИТЕРИИ	Уровень	Баллы
рассказыванию и придумыванию. Знает многих героев, но не может объяснить их функции. Пересказывает лишь короткий фрагмент сказки,		
Общеположительное, немотивированное отношение к сказкам, называет 1-2 сказки. Слушает их, но не рассказывает, не умеет придумывать. Требуется помощь взрослого при назывании сказочны героев. Не фантазирует. Для пересказа использует короткие сказки д малышей. Звучание голоса однообразное, монотонное.	Низкий х л	0-2

В какую бы ты захотел попасть сказку? Почему? Кем из героев захотел бы стать? Почему? Перескажи фрагмент сказки.

РЕЗУЛЬТАТ:

Часть 3 «Литературная гостиная» Задачи:

- 1.Выявить источник литературного опыта.
- 2.Определить отношение детей к роли родителей в их литературном развитии.

СОДЕРЖАНИЕ: Беседа.

-Где тебе чаще читают книги: дома или в детском саду?

-Любишь ли ты, когда тебе дома читают? Часто ли это бывает? Где вы это делаете?

-Любят ли твои родители читать?

-Есть ли в вашем доме библиотека? Каких там книг больше: детских или взрослых? -Что ты любишь больше, когда тебе читают или смотришь фильмы, мультики по литерат. текстам? Почему? РЕЗУЛЬТАТ:

Литерат.опыт достаточно богат, разнообразен, наличие серьезного отношения к литературе в семье. Члены семьи проявляют устойчивый интерес к книгам, развивают его у ребенка, часто читают ему. Наличие дома богато библиотеки., имеется подборка аудио видео записей с литерат.произведениями.	Высокий	7-10
Общеположит.отношение к слушанию и совместному чтению читают часто , но не продолжительно. Взрослых книг в библиотеке гораздо больше, чем детских, место чтения книг «случайное». Чаще смотрит телевизор.	Средний	3-6
Недостаточность литерат.опыта. нет интереса к литературе . Дома мало читают, домашняя библиотека не богата, взрослые читают редко, предпочтение просмотру передач.	низкий	0-2

**Методика №2 Диагностика интонационной стороны речи по методике
Лазаренко О. И.**

1. Умение регулировать темп речи.

Задание 1. Произвести автоматические ряды слов с изменением речи по инструкции.

Цель: обследовать умение ребенка изменять темп речи на отработанном ряду слов. **Инструкция:** посчитай от 1 до 10, произнося слова сначала в медленном, затем в среднем темпе (нормально), закончи в быстром темпе. И наоборот.

Задание 2. Послушать три стихотворения и, исходя из текста, сказать, какое в каком темпе нужно читать.

Цель: Определить умение ребенка на слух по содержанию текста использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.

Инструкция: педагог читает в среднем темпе три стихотворения, а ребенок должен определить, в каком темпе их нужно прочесть.

Ходит кот по лавке - Очень медленны движенья, С горки мчится
паровоз Мягонькие лапки, И «походка» как скольженье, Без трубы и
без колес.

Ушки пушисты, В дом свой прячется от страха, С паровозом – три
вагона:

Глазки золотисты. Хвост поджавши, черепаха. Михаил и два
Антоня.

В. Талызин

О. и К.

Соловьевы

Критерии оценок.

3 балла – легко изменяет темп речи в отработанном ряду слов, не испытывает трудностей в определении нужного темпа в стихотворном тексте.

2 балла – наблюдаются трудности с выполнением заданий, выполняет по образцу.

1 балл - удается выполнить после нескольких попыток.

0 баллов – не регулирует темп речи.

2. Умение регулировать ритм речи.

Задание 1. Узнать ритмический рисунок фразы при простукивании.

Цель: выявить возможности ребенка узнавать ритмоинтонационный рисунок фразы (без опоры на содержание).

Инструкция: послушай, как я произнесу две фразы без слов, с помощью слогов *тата-та* или простучу. Узнай, какая фраза произнесена первой, какая второй.

Много снега – много хлеба.

От топота копыт пыль по полю летит.

Задание 2. Узнать ритмический рисунок двух стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку.

Цель: выявить возможности детей узнавать ритмоинтонационный рисунок предложенных текстов.

Инструкция: послушай внимательно тексты. А теперь я произнесу один из них без слов с помощью *та-та-та* или простукивания. Узнай какой это текст – первый или второй?

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не смог –

Весь до ниточки промок.

Идет бычок качается,

Вздыхает на ходу:

«Ах, доска кончается,

Сейчас я упаду»

Критерии оценок.

3 балла – не испытывает трудностей, легко справляется с заданиями.

2 балла - испытывает небольшие затруднения.

1 балл – не может выполнить задание самостоятельно, удаётся по образцу педагога.

0 баллов – затрудняется в выполнении заданий даже по образцу. **3.**

Умение изменять высоту голоса.

Задание 1. Произнести автоматизированные ряды слов с разной высотой голоса по инструкции.

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять высоту голоса. **Инструкция:** посчитай от 1 до 5 – 10, разным по высоте голосом так, чтобы первое слово было произнесено высоко, второе ниже и наоборот.

Критерии оценок.

3 балла – легко изменяет высоту голоса.

2 балла - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять высоту голоса, выполняет после подсказки педагога.

1 балл – испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную высоту голоса (выше, ниже).

0 баллов – не владеет гибкостью голоса. **4. Умение изменять силу голоса.**

Задание 1. Произнести автоматизированные ряды слов с разной силой голоса (тихий, средний, громкий и наоборот).

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять силу голоса и произвольно переключать его.

Инструкция: назови дни недели (посчитай от 1 до 5 – 10) разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот.

Критерии оценок.

3 балла – управляет силой голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот.

2 балла - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять силу голоса, выполняет после подсказки педагога.

1 балл – испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную силу голоса (громче, тише), говорить шепотом. С трудом справляется с заданиями.

0 баллов – не владеет умением управлять силой голоса. **5. Умение выделять ударный слог в слове.**

Задание 1. отхлопать слова, ударный слог – громкий хлопок, безударный – негромкий.

Цель: выявить умение ребенка выделять хлопком ударный слог в слове.

Инструкция: прохлопай за педагогом названия окружающих предметов, имена детей, выделяя сильный слог (произносится протяжно, «тянется»).

Примерные слова: окно, стол, Лена, Наташа, и др.

Критерии оценок.

3 балла – выделяет ударный слог, подбирает слова к схемам и зарисовывает их графически.

2 балла - допускает ошибки, отхлопывает слова после нескольких попыток, подбирает слова к схеме, но затрудняется в выполнении ее графического изображения.

1 балл – находит ударный слог с помощью педагога, не подбирает слова к схеме, затрудняется в выполнении ее графического изображения.

0 баллов – не выделяет ударный слог, не понимает задания. **6. Умение пользоваться логическим ударением.**

Задание 1. Послушать предложение и выделить голосом главное слово.

Цель: выявить умение делать логическое ударение во фразе.

Инструкция: послушай предложение (прочитанное ровным голосом, без выделения слов) и выдели любое слово, нужное по смыслу, объясни свой выбор.

Мы с мамой пойдем в лес.

Критерии оценок.

3 балла – без помощи педагога справляется с заданиями, понимает контекст.

2 балла – выполняет задание при помощи педагога.

1 балл – не умеет выделять голосом нужное слово, понимает смысл читаемого текста.

0 баллов – не понимает то о чем идет речь, не понимает смысл читаемого текста.

7. Сформированность интонационной выразительности речи.

Задание 1. Произнести предложения с разной интонацией.

Цель: выявить умение ребенка голосом воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации.

Инструкция: а) произнеси предложение спокойно, не изменяя голос (повествовательная интонация). Что выражает это предложение (вопрос или сообщение о чем-то)?

Я иду в детский сад.

б) произнеси предложение с радостью (восклицательная интонация)

в) произнеси предложение с удивлением (вопросительная интонация)

Критерии оценок.

3 балла – владеет интонационными средствами языка.

2 балла – воспроизводит повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации; не использует эмоциональную окраску при чтении стихов.

1 балл – испытывает трудности при воспроизведении различной интонации, речь монотонна, не выразительна

0 баллов – не владеет интонационными средствами языка.

Уровни развития интонационной выразительности речи. Высокий (3 балла)

Ребенок легко изменяет темп речи, высоту, силу голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот; выделяет ударный слог; владеет интонационными средствами языка. Развитие интонационной выразительности речи в норме.

Средний (2 балла)

В изменении темпа речи, высоты и силы голоса испытывает небольшие затруднения; подбирает слова к схеме, при участии взрослого выполняет ее графическое изображение; выделяет голосом нужное слово во фразе по аналогии, понимает смысл читаемого текста. Различает изменения интонации, но не воспроизводит ее. Интонационная выразительность речи сформирована недостаточно.

Ниже среднего (1 балл)

Испытывает трудности в изменении темпа речи, в умении переключаться на ту или иную высоту (выше, ниже), силу голоса (громче, тише), говорить шепотом; не подбирает слова к схеме, затрудняется в выполнении ее графического изображения; не умеет выделять голосом нужное слово. Мелодико-интонационная сторона речи маловыразительная, монотонная.

Низкий (0 баллов)

Ребенок не регулирует темп речи, не узнает ритмоинтонационный рисунок фразы, не владеет гибкостью голоса, силой голоса, не выделяет ударный слог, не понимает задания; не делает логического ударения во фразе; затрудняется в воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной интонаций. Просодическая сторона речи не сформирована.

Приложение 2.

Мониторинг развития творческих способностей дошкольников старшего дошкольного возраста (диагностическая карта)

№ п/п	Критерии	0 баллов	1 балл	2 балла
	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной			

	деятельности			
	Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях			
	Знает правила поведения в учреждениях культуры			
	Владеет основными понятиями театрального искусства			
	Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения			
	Называет предметы театрально-игрового оборудования			
	Правильно строит предложения, добивается правильного и чёткого произношения слов			
	Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание			
	Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности			
	Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов			

Система оценивания:

0 баллов – низкий уровень развития творческих способностей;

1 балл – средний уровень развития творческих способностей;

2 балла – высокий уровень развития творческих способностей.

17-20 баллов – высокий уровень развития творческих способностей;
10– 16 баллов – средний уровень развития творческих способностей;
ниже 10 баллов – низкий уровень развития творческих способностей.