

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Яркий мир танца»
объединения «Конфетти»**

1 этап обучения

Диагностико-подготовительный этап

№	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первый год обучения					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2		Опрос, тест
2.	Общеразвивающие движения	42	4	38	Групповые задания
	Азбука музыкального движения	28	2	26	
	Танцевально-образные движения	14	2	12	
3.	Партерная гимнастика	30	2	28	Групповые задания
	Игропластика	18	1	17	
	Экзерсис на середине	12	1	11	
4.	Танец	114	10	104	Технический зачет, опрос
	Хореографическая азбука	38	4	34	
	Танцевальные шаги	36	2	34	
	Танцевальные игровые этюды	4	4	36	
5.	Музыкально-подвижные игры	20	2	18	Групповые задания
6.	Организационно-массовая работа	6	2	4	Концертные выступления
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого:	216	22	194	

Второй год обучения

№	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первый год обучения					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2		Опрос, тест
2.	Общеразвивающие движения	40	2	38	Групповые задания

	Азбука музыкального движения	12	2	10	
	Танцевально-образные движения	28	2	26	
3.	Партерная гимнастика	32	2	30	Групповые задания
	Игропластика	12	1	11	
	Экзерсис на середине	20	1	19	
4.	Танец	116	10	106	Технический зачет, опрос
	Хореографическая азбука	40	4	36	
	Танцевальные шаги	36	2	34	
	Танцевальные игровые этюды	40	4	36	
5	Музыкально-подвижные игры	18	2	16	Групповые задания
6.	Организационно-массовая работа	6	2	4	Концертные выступления
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого:	216	20	196	

2 этап обучения
Образовательный этап

№	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Третий год обучения					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Тестирование
2.	Общеразвивающие движения	20	5	15	Групповые задания
	Азбука музыкального движения	6	1	5	
	Танцевально-образные движения	6	1	5	
	Элементы актерского мастерства	8	3	5	
3.	Партерная гимнастика	10	2	8	Групповые задания
	Игропластика	5	1	4	
	Экзерсис на середине	5	1	4	
4.	Танец	20	2	18	Технический зачет, опрос
	Хореографическая азбука	8	1	7	
	Танцевальные шаги	6	1	5	

	Танцевальные игровые этюды	6	-	6	
5.	Элементы хореографии	114	10	104	Технический зачет, опрос
	Основы классического танца	38	4	34	
	Основы народного танца	36	2	34	
	Эстрадный танец	40	4	36	
6.	Организационно-массовая работа	6	2	4	Групповые задания, концертные выступления
7.	Постановка танцев и формирование репертуара	42	6	36	Концертные выступления
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого:	216	48	168	

Индивидуальная работа

№	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Третий год обучения					
1.	Вводное занятие.	2	1	1-	Тестирование
2.	Учебная практика – постановочная работа формирование репертуара	58	1	57	Сдача концертного номера
3.	Организационно-массовая работа	12	2	10	Концертные выступления
	Итого	72	4	68	
Четвертый год обучения					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Тестирование
2.	Общеразвивающие движения	6	1	5	Групповые задания
3.	Народный характерный танец	14	2	12	
4.	Классический танец	56	6	50	
5.	Народный танец	52	6	46	
6.	Современный танец	20	2	18	
7.	Эстрадный танец	22	2	20	

8.	Организационно-массовая работа	18	2	16	Групповые задания, концертные выступления
9.	Постановка танцев и формирование репертуара	24	2	22	Концертные выступления
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого	216	25	191	
Индивидуальная работа					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2.	Учебная практика – постановочная работа формирование репертуара	58	2	56	Сдача концертного номера
3.	Организационно-массовая работа	12	2	1	Концертные выступления
	Итого	72	5	68	
Пятый год обучения					
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос, тест
2.	Народный характерный танец	14	2	12	Групповые задания
3.	Классический танец	56	6	50	Групповые задания
4.	Народный танец	52	6	46	
5.	Современный танец	26	2	24	
6.	Эстрадный танец	22	2	20	
7..	Организационно-массовая работа	18	2	16	Групповые задания, концертные выступления
8.	Постановка танцев и формирование репертуара	24	2	22	Концертные выступления
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого	216	24	192	
Индивидуальная работа					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2.	Учебная практика – постановочная работа формирование репертуара	58	2	56	Сдача концертного номера
3.	Организационно-массовая работа	12	2	1	Концертные выступления
	Итого	72	4	68	

3 этап обучения
Углубленная подготовка

№	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
шестой год обучения					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Тестирование, опрос
2.	Народный характерный танец	14	2	12	Групповые задания
3.	Классический танец	56	6	50	
4.	Народный танец	52	6	46	
5.	Современны танец	20	2	18	
6.	Эстрадный танец	22	2	20	
7.	Организационно-массовая работа	18	2	16	Групповые задания, концертные выступления
8.	Постановка танцев и формирование репертуара	30	2	28	Концертные выступления
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
Итого		216	243	192	
Седьмой год обучения					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Тестирование, опрос
2.	Народный характерный танец	14	2	12	Групповые задания
3.	Классический танец	56	6	50	
4.	Народный танец	52	6	46	
5.	Современны танец	26	2	24	
6.	Эстрадный танец	22	2	20	
7.	Организационно-массовая работа	18	2	16	Групповые задания, концертные выступления
8.	Постановка танцев и формирование репертуара	24	2	22	Концертные выступления
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
Итого		216	24	192	