

**Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Камчатский дворец детского творчества"
Отдел художественного творчества**

СОГЛАСОВАНО

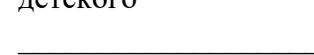
Заместитель директора по учебно-методической работе

 Н.Н. Чельцова

«14» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»

 О.Н. Великанова

«14» сентября 2020 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
для одаренных детей «Путь к успеху»
образцового детского ансамбля танца «Смешинки»

на 2020 - 2021 учебный год

Рассмотрено на заседании методического объединения

Протокол от «10» сентября 2020 г. № 1

педагог дополнительного образования
Подольяка Лариса Игоревна

г. Петропавловск-Камчатский

2020

Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен на основании дополнительной общеобразовательной программы образцового детского ансамбля танца "Смешинки" для одаренных детей «Путь к успеху».

Цель: создание условий для поддержки и развития одаренных и мотивированных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями, а также создание условий для оптимального их развития.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать технику исполнения танцевальных и акробатических элементов;
- совершенствовать навыки исполнения экзерсиса у станка и на середине;
- совершенствовать навыки сольного исполнительского мастерства;
- учить анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении.

Развивающие:

- продолжить ознакомление с историей возникновения народного танца;
- продолжить развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- совершенствовать эмоциональное, выразительное исполнение движений;
- продолжить ознакомление с музыкальными жанрами и стилями;
- продолжить формировать мотивацию на ведение здорового образа жизни;
- знакомить с лучшими образцами народной хореографии, с творчеством ведущих хореографов современности.

Воспитательные:

- формировать трудолюбие и дисциплинированность;
- продолжить развивать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- совершенствовать художественный музыкальный вкус;
- продолжить воспитывать культуру общения в творческом коллективе и чувство ответственности перед самим собой и коллективом.

Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, всего 1 академический час в неделю. Годовой цикл обучения – 36 часов. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Занятия могут проводиться в очной и дистанционной форме.

Формы проведения занятий в дистанционном формате:

- видео презентация;
- видео урок;
- онлайн-занятие;
- размещение материала на платформе WhatsApp.

Индивидуальные занятия

Глубокая Ирина вторник 10.55-11.40

Месяц		Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
СЕНТЯБРЬ	15.09	<i>Элементы акробатики</i> Полустойка, стойка махом	Репетиция, словесный, демонстрационный.		3		3	Практический контроль
	22.09							
	29.09							
ОКТЯБРЬ	06.10	<i>Элементы акробатики</i> Стойка полушпагатом	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	Практический контроль
	13.10							
	20.10							
	27.10							
НОЯБРЬ	03.11	<i>Народный танец</i> Двойная дробь в повороте. Трилистник	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	Практический контроль
	10.11							
	17.11							
	24.11							
ДЕКАБРЬ	01.12	<i>Постановка танцев</i> «Белый лебедь»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		5		5	Практический контроль
	08.12							
	15.12							
	22.12							
	29.12							
ЯНВАРЬ	12.01	<i>Элементы актерского мастерства</i> Этюд «Здравствуйте»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		3	1	2	Практический контроль
	19.01							
	26.01							
ФЕВРАЛЬ	02.02	<i>Народный танец</i> Вращение по диагонали на каблуках	Репетиция, словесный, демонстрационный.		3		3	Практический контроль
	09.02							
	16.02							

МАРТ	02.03	<i>Постановка танцев «Ах, вы сени!»</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный.		5	1	4	Практический контроль
	09.03							
	16.03							
	23.03							
	30.03							
АПРЕЛ Ь	06.04	<i>Постановка танцев «Ах, вы сени!»</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	Практический контроль
	13.04							
	20.04							
	27.04							
МАЙ	04.05	<i>Постановка танцев «Ах, вы сени!»</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	Практический контроль
	11.05							
	18.05							
	25.05							
ИЮН Ь	01.06	<i>Постановка танцев «Ах, вы сени!»</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	Практический контроль
				ИТОГО:	36	4	32	

Индивидуальные занятия

Чмуневич Иван четверг 10.55-11.40

Месяц	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
СЕНТЯБРЬ	17.09	<i>Элементы акробатики</i> Полустойка	Репетиция, словесный, демонстрационный.	2		2	Практический контроль
	24.09						
ОКТАБРЬ	01.10	<i>Элементы акробатики</i> Стойка махом	Репетиция, словесный, демонстрационный.	5		5	Практический контроль
	08.10						
	15.10						
	22.10						
	29.10						

Н О Я Б Р	05.11 12.11 19.11 26.11	<i>Народный танец</i> «Бочонок»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	Практический контроль
Д Е К А Б Р Ъ	03.12 10.12 17.12 24.12	<i>Народный танец</i> «Лягушка» , «Закладка»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	Практический контроль
Я Н В А Р Ъ	14.01 21.01 28.01	<i>Элементы</i> <i>актерского</i> <i>мастерства</i> Этюд «Неожиданная встреча»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		3		3	Практический контроль
Ф Е В Р А Л ь	04.02 11.02 18.02 25.02	<i>Народный танец</i> «Бочонок», «Лягушка», «Закладка»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	Практический контроль
М А Р Т	04.03 11.03 18.03 25.03	<i>Постановка танцев</i> «Ах, вы сени!»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	Практический контроль
А П Р Е Л ь	01.04 08.04 15.04 22.04 29.04	<i>Постановка танцев</i> «Ах, вы сени!»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		5	1	4	Практический контроль
М А Й	13.05 20.05 27.05	<i>Постановка танцев</i> «Ах, вы сени!»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		3	1	2	Практический контроль
И Ю Н ь	01.06 08.01	<i>Постановка танцев</i> «Ах, вы сени!»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		3	1	2	Практический контроль
				ИТОГО:	36	4	32	