

**Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Камчатский дворец детского творчества"**

**Отдел художественного творчества**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-методической работе

  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Чельцова

«14» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»

\_\_\_\_\_  
О.Н. Великанова

«14» сентября 2020 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
образцового ансамбля детского танца «Смешинки»**

на 2020 - 2021 учебный год

Рассмотрено на заседании методического объединения  
Протокол от «10» сентября 2020 г. № 1

педагог дополнительного образования  
**Подолька Лариса Игоревна**

г. Петропавловск-Камчатский

2020

## Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы образцового ансамбля детского танца "Смешинки" и рассчитан для детей 1-5 групп первой, второй и третьей ступеней обучения.

**Цель:** формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству хореографии и создание стабильного хореографического коллектива.

### **Задачи:**

*обучающие:*

- обучение детей основам ритмики;
- обучение детей основам классического танца;
- обучение детей основам народно-сценического танца;
- формирование художественно-творческих способностей;
- обучение "сценической деятельности";
- формирование активности к изучению нового материала;
- формирование активности к танцевальной импровизации.

*развивающие:*

- развитие культуры тела, укрепление физического здоровья;
- развитие выразительности движения, танцевальной выразительности;
- развитие внимания, памяти, воображения, чувства;
- развитие умения ориентироваться в пространстве (хореографическом зале, на сценической площадке);
- развитие творческой самостоятельности;
- приобщение к хореографическому искусству;
- развитие музыкально-двигательной памяти, чувства ритма.

*воспитательные:*

- воспитание чувства коллективизма;
- формирование навыков общения и сотрудничества друг с другом;
- воспитание волевых качеств характера: терпения, трудолюбия, выносливости, работоспособности;
- воспитание личностных качеств: аккуратность, собранность, ответственность, самостоятельность.

Возраст детей:

- 1, 2 группы - 11-17 лет, 7-й год обучения (третья ступень);
- 3, 4 группы – 10-11 лет, 6-й год обучения (вторая ступень);
- 5 группа – 7-8 лет, 2-й год обучения (первая ступень).
- 6 группа – 6 лет, 1-й год обучения (первая ступень)

Занятия проводятся:

в 1 и 2 группах - 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 6 часов в неделю. Годовой цикл обучения - 216 часов. Продолжительность учебного часа - 45 минут.

в 3 и 4 группах - 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 6 часов в неделю. Годовой цикл обучения - 216 часов.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

в 5 группе - 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 6 часов в неделю. Годовой цикл обучения - 216 часов. Продолжительность учебного часа - 45 минут.

В 6 группе – 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа в неделю. Годовой цикл обучения - 144 часа. Продолжительность учебного часа - 30 минут.

**Группа 1 (7-й год обучения) вторник, четверг 16.15-17.55, воскресенье 10.00-11.40**

<b>Месяц</b>	<b>Даты</b>	<b>Тема, раздел</b>	<b>Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы</b>	<b>Дидактический материал, инвентарь</b>	<b>Всего</b>	<b>Т.</b>	<b>П.</b>	<b>Формы контроля</b>
СЕНТЯБРЬ – 14 ч.	15.09	<u>1. Вводное занятие</u> <b>Вводная диагностика</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, переменах, репетициях на сцене, при ЧС	Беседа, тестирование	Тесты	2	1	1	Тестирование
	17.09 20.09	<u>2-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка, на середине, allegro (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	Фронтальный опрос
	22.09 24.09	<u>3-5. Народный танец</u> Экзерсис у станка, на середине зала. Прыжки, дробы, присядки, вращения (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	
	27.09	<u>6-7. Элементы современного танца</u> Партер, середина, диагональ (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	1	1	
	29.09	<u>8-9. Постановка танцев.</u> «Белый лебедь» «Разгуляй» -повторение		Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	
ОКТАБРЬ – 26	01.10 04.10 06.10 08.10	<u>1-4. Классический танец</u> Разучивание комбинаций у станка. Battement fondues на п/п. Разучивание экзерсиса на середине зала. pirouette en dehors из 2-ой поз. Double assemble.	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	2	6	
	11.10 13.10 15.10 18.10 20.10	<u>5-9. Народный танец</u> Экзерсис у станка (разучивание) Экзерсис на середине зала (разучивание): дробные комбинации в характере русского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	10	2	8	Фронтальный опрос





	28.01 31.01	<u>9-10. Постановка танцев</u> «Знамя Победы»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	
ФЕВРАЛЬ – 22 ч.	02.02 04.02 07.02 09.02	<u>1-4. Классический танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание). Поза attitudes на 90. Экзерсис на середине зала. Pirouette en dehors из 2-ой поз.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	2	6	
	11.02 14.02 16.02	<u>5-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (работа над манерой исполнения выученных комбинаций). Экзерсис на середине зала. Испанский танец: положение рук, ног, корпуса и головы, выстукивания.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	2	4	
	18.02	<u>8. Современный танец</u> Джаз	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	1	1	
	21.02 25.02 28.02	<u>9-11. Постановка танцев</u> «Знамя Победы»	Репетиция, словесный, демонстрационный.	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6		6	
	02.03 04.03 07.03 09.03	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). 3-е port de bras с вытянутой ногой вперед и назад. Экзерсис на середине зала. Pirouette en dehors из 2,4,5-й поз.	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	
МАРТ – 26 ч.	11.03 14.03 16.03 18.03	<u>5-8. Народный танец</u> Экзерсис у станка. Испанский танец (комбинации).	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	Фронтальный опрос
	21.03 23.03	<u>9-10. Современный танец</u> Джаз	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	25.03 28.03 30.03	<u>11-13. Постановка танцев</u> «Разгуляй», «Скоморохи»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	02.04 04.04 06.04 08.04	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Grand battement jete passé par terre. Экзерсис на середине зала. Tour degage.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	

	11.04 13.04 15.04	<u>5-7. Народный танец</u> Экзерсис у станка (закрепление материала). Этюд на основе движений испанского танца.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6		6	
	18.04 20.04	<u>8-9. Современный танец</u> Джаз	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	22.04 25.04 27.04	<u>10-12. Постановка танцев</u> «Скоморохи» «Во власти танца» - беседа	Репетиция	Фото и видео материалы по теме беседы	8	1	7	
	29.04	<u>13. Контрольное занятие</u>						Технический зачет (усвоение исполнения танцевальных постановок)
МАЙ – 22 ч.	04.05 06.05	<u>1-2. Классический танец</u> Экзерсис у станка (работа над техникой и манерой исполнения). Экзерсис на середине зала. Pas chagment de pieds en tournant	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	11.05 13.05	<u>3-4. Народный танец</u> Отработка танцевальных этюдов в характере украинского и испанского танцев	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	Фронтальный опрос
	16.05 18.05	<u>5-6. Современный танец</u> Отработка танцевальных комбинаций в стиле джаз и рок-н-ролл	Репетиция	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	20.05 23.05 25.05 27.05	<u>7-10. Постановка танцев</u> «Разгуляй», «По морям, по волнам», «Знамя Победы», «Скоморохи»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	30.05	<u>11. Итоговое занятие</u> <u>Итоговая диагностика</u>			2	1	1	Индивидуальный опрос
	ИЮНЬ – 6 ч.	01.06 03.06 06.06 08.06	1-3. Повторение изученного теоретического материала. Мини-конкурс «Перетанцуй меня»			8		8
				<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	

**Группа 2 (7-й год обучения) понедельник, среда, 16.15-17.55, воскресенье 12.00-13.40**

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
СЕНТЯБРЬ – 16 ч.	16.09	<u>1. Вводное занятие</u> <b>Вводная диагностика</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, переменах, репетициях на сцене, при ЧС	Беседа, тестирование	Тесты	2	1	1	Тестирование
	18.09 20.09	<u>2-3. Классический танец</u> Экзерсис у станка, на середине, allegro (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	Фронтальный опрос
	21.09 23.09	<u>4-5. Народный танец</u> Экзерсис у станка, на середине зала. Прыжки, дробы, присядки, вращения (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	
	27.09	<u>6. Элементы современного танца</u> Партер, середина, диагональ (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	1	1	
	28.09 30.09	<u>7-8. Постановка танцев.</u> «Белый лебедь» «Разгуляй» -повторение		Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	
ОКТАБРЬ – 24 ч.	04.10 05.10 07.10 11.10	<u>1-4. Классический танец</u> Разучивание комбинаций у станка. Battement fondues на п/п. Разучивание экзерсиса на середине зала. pirouette en dehors из 2-ой поз. Double assemble.	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	2	6	

	12.10 14.10 18.10 19.10 21.10	<u>5-9. Народный танец</u> Экзерсис у станка (разучивание) Экзерсис на середине зала (разучивание): дробные комбинации в характере русского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	10	2	8	Фронтальный опрос
	25.10	<u>10. Современный танец.</u> Рок-н-ролл	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	
	26.10 28.10	<u>11-13. Постановка танцев.</u> «Белый лебедь» «Разгуляй» -повторение «По морям, по волнам» -постановка	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	
НОЯБРЬ – 26ч.	01. 11 02. 11 08. 11 09. 11	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Battement frappe на п/п. Экзерсис на середине (разучивание). pirouette en dehors из 4-ой поз. Pas echarpe в 4-ую поз.	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	
	11. 11 15. 11 16. 11 18. 11	<u>5-8. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание комбинаций). Экзерсис на середине зала. Основные ходы и движения украинского танца	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	10	2	8	
	22. 11	<u>9. Современный танец.</u> Рок-н-ролл	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	

	23. 11 25. 11 29. 11	<u>10-12. Постановка танцев.</u> «Скоморохи», «По морям, по волнам»	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	30. 11	<u>13. Контрольное занятие</u>			2		2	Технический зачет (усвоение исполнения движений и комбинаций у станка)
ДЕКАБРЬ – 26 ч	02.12 06.12 07.12 09.12	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Battement releve lent на п/п. Экзерсис на середине (разучивание). pirouette en dehors из 5-ой поз. Pas echarpe en tournant. <b>Промежуточная диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	тестирование
	13.12 14.12 16.12 20.12	<u>5-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание комбинаций). Экзерсис на середине зала. Вращения, прыжки, присядки и комбинации украинского танца. <b>8. Итоговое занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	Технический зачет (усвоение исполнения этюдов и танцевальных комбинаций на середине зала)
	21.12	<u>9. Современный танец.</u> Рок-н-ролл	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	
	23.12 27.12 28.12 30.12	<u>10-13. Постановка танцев.</u> «Скоморохи», «По морям, по волнам»	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	
	10.01	<u>1. Инструктаж по ТБ.</u> Правила поведения на занятиях, переменах, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Беседа, тестирование	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	1	1	Опрос

	11.01	<u>2-4. Классический танец</u>	Репетиция,	Станок, музыкальные	6	1	5	
	13.01	Экзерсис у станка (разучивание).	словесный,	файлы, танцевальный				
	17.01	Battement developpe на п/п.	демонстрационный	реквизит				
	18.01	<u>5-7. Народный танец</u>	Репетиция,	Станок, музыкальные	6	1	5	
	20.01	Экзерсис у станка (работа над техникой	словесный,	файлы, танцевальный				
	24.01	исполнения выученных комбинаций).	демонстрационный	реквизит,				
		Экзерсис на середине зала. Этюд в		тесты				
	характере украинского танца							
	25.01	<u>8. Современный танец</u>	Репетиция,	Станок, музыкальные	2		2	
		Джаз	словесный,	файлы, танцевальный				
			демонстрационный	реквизит				
	27.01	<u>9-10. Постановка танцев</u>	Репетиция,	Станок, музыкальные	4	1	3	
	31.01	«Знамя Победы»	словесный,	файлы, танцевальный				
			демонстрационный	реквизит				
ФЕВРАЛЬ – 24 ч.	01.02	<u>1-4. Классический танец.</u>	Репетиция,	Станок, музыкальные	8	2	6	
	03.02	Экзерсис у станка (разучивание).	словесный,	файлы, танцевальный				
	07.02	Поза attitudes на 90. Экзерсис на середине	демонстрационный	реквизит				
	08.02	зала. Pirouette en dehors из 2-ой поз.						
	10.02	<u>5-7. Народный танец.</u>	Репетиция,	Станок, музыкальные	6	2	4	
14.02	15.02	Экзерсис у станка (работа над манерой	словесный,	файлы, танцевальный				
		Экзерсис на середине зала. Испанский						
		танец: положение рук, ног, корпуса и						
		головы, выстукивания.						
	17.02	<u>8. Современный танец</u>	Репетиция,	Станок, музыкальные	2	1	1	
		Джаз	словесный,	файлы, танцевальный				
			демонстрационный	реквизит				
	21.02	<u>9-12. Постановка танцев</u>	Репетиция,	Станок, музыкальные	8	2	6	
	22.02	«Знамя Победы»	словесный,	файлы, танцевальный				
	24.02		демонстрационный.	реквизит				
	28.02							
МАРТ – 26	01.03	<u>1-4. Классический танец</u>	Беседа	Станок, музыкальные	8	1	7	
	03.03	Экзерсис у станка (разучивание). 3-е port	Репетиция,	файлы, танцевальный				
	07.03	de bras с вытянутой ногой вперед и назад.	словесный,	реквизит				
	10.03	Экзерсис на середине зала. Pirouette en	демонстрационный					
		dehors из 2,4,5-й поз.						



	23.05 24.05 26.05 30.05	<u>7-10. Постановка танцев</u> «Разгуляй», «По морям, по волнам», «Знамя Победы», «Скоморохи»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	
	31.05	<u>11.Итоговое занятие</u> <u>Итоговая диагностика</u>			2	1	1	Индивидуальный опрос
ИЮНЬ – 8 ч	02.06 06.06 07.06 09.06	Повторение изученного теоретического материала. Мини-конкурс «Перетанцуй меня»			8		8	
				<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	

**Группа 3 (6-й год обучения) вторник, четверг 18.15-19.55, воскресенье 15.20-17.00**

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
СЕНТЯБРЬ – 14 ч.	15.09	<u>1.Вводное занятие</u> <b>Вводная диагностика</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, переменах, при ЧС	Беседа, тестирование	Тесты	2	1	1	Тестирование
	17.09 20.09	<u>2-3. Классический танец</u> Экзерсис у станка, на середине, allegro (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	
	22.09 24.09	<u>4-5.Народный танец</u> Экзерсис у станка, на середине зала. Прыжки, дроби, присядки, хлопучки, вращения (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	Фронтальный опрос



Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
	10.11 12.11 15.11 17.11 19.11	<u>4-8. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание комбинаций). Экзерсис на середине зала. Соскоки. Повороты и вращения	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	10	2	8	
	22.11 24.11	<u>9-10. Современный танец.</u> Джаз. Разминка. Партер. Отработка упражнений	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	26.11	<u>11. Постановка танцев.</u> «Скоморохи»	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	
	29.11	<u>12. Контрольное занятие</u>			2		2	Технический зачет (усвоение исполнения движений и комбинаций у станка)
ДЕКАБРЬ – 28 ч.	01.12 03.12 06.12 08.12	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Экзерсис на середине (разучивание). III port de bras с растяжкой	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
	10.12 13.12 15.12	<u>5-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание комбинаций). Экзерсис на середине зала. Особенности танцевальной культуры татарского народа. Ходы и движения татарского танца. <b><u>8.Итоговое занятие</u></b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	Технический зачет (усвоение исполнения этюдов и танцевальных комбинаций на середине зала)
	20.12	<u>9.Современный танец.</u> Джаз. Переход из позы в позу (лежа-сидя, сидя-стоя и т.д.) через стопы, через колени и т.д.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	1	1	Фронтальный опрос
	22.12 24.12 27.12 29.12	<u>10-14. Постановка танцев.</u> «Скоморохи»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	2	6	
ЯНВАРЬ – 18 ч.	12.01	<u>1.Инструктаж по ТБ.</u> Правила поведения на занятиях, переменах, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Беседа, тестирование	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	1	1	Опрос
	14.01 17.01	<u>2-3. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Battement developpe. Temps lie par terre	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	
	19.01 21.01 24.01	<u>4-6. Народный танец</u> Экзерсис у станка (работа над техникой исполнения выученных комбинаций). Экзерсис на середине зала. Положения рук в татарском танце <b><u>Промежуточная диагностика</u></b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит, тесты	6	1	5	Индивидуальный опрос



Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
	25.03 28.03 30.03	<u>11-13. Постановка танцев</u> « Ах, вы сени!»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
АПРЕЛЬ- 26 ч.	01.04 04.04 06.04 08.04	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Grand battement jete passé par terre. Экзерсис на середине зала.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	
	11.04 13.04 15.04 18.04	<u>5-8. Народный танец</u> Экзерсис у станка (закрепление материала). Татарский этюд -отработка	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	
	20.04 22.04	<u>9-10. Современный танец</u> Джаз. Танцевальная комбинация №2	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	25.04 27.04	<u>11-12. Постановка танцев</u> «Ах, вы сени!» «Во власти танца» - беседа	Репетиция	Фото и видео материалы по теме беседы	4	1	3	
	29.04	<u>13.Контрольное занятие</u>			2		2	Технический зачет (усвоение исполнения танцевальных постановок)
МАЙ – 22 ч.	04.05 06.05	<u>1-2. Классический танец</u> Экзерсис у станка (работа над техникой и манерой исполнения). Экзерсис на середине зала. Pas chagment de pieds	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	11.05 13.05 16.05 18.05	<u>3-6. Народный танец</u> Отработка танцевальных комбинаций и этюдов	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	Фронтальный опрос

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
	20.05	<u>7. Современный танец</u> Отработка танцевальных комбинаций в стиле джаз	Репетиция	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	
	23.05 25.05 27.05	<u>8-10. Постановка танцев</u> «По морям, по волнам», «Скоморохи»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	30.05	<u>11.Итоговое занятие</u> <u>Итоговая диагностика</u>			2	1	1	Индивидуальный опрос
ИЮНЬ – 10ч.	01.06 03.06 06.06 08.06 10.06	Повторение изученного теоретического и практического материала. Мини-конкурс «Перетанцуй меня»			10		10	
				<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	

**Группа 4 (6-й год обучения) вторник, четверг 9.00-10.40, воскресенье 17.15-18.55**

<b>Месяц</b>	<b>Даты</b>	<b>Тема, раздел</b>	<b>Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы</b>	<b>Дидактический материал, инвентарь</b>	<b>Всего</b>	<b>Т.</b>	<b>П.</b>	<b>Формы контроля</b>
СЕНТЯБРЬ – 14 ч.	15.09	<u>1. Вводное занятие</u> <b>Вводная диагностика</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, переменах, при ЧС	Беседа, тестирование	Тесты	2	1	1	Тестирование
	17.09 20.09	<u>2-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка, на середине, allegro (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	
	22.09 24.09	<u>5-7. Народный танец</u> Экзерсис у станка, на середине зала. Прыжки, дробы, присядки, хлопучки, вращения (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	Фронтальный опрос
	27.09	<u>8-9. Элементы современного танца</u> Партер, середина, диагональ (повторение)	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	1	2	
	29.09	<u>10-13. Постановка танцев.</u> «На покосе» повторение	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	
ОКТАБРЬ – 26ч	01.10 04.10 06.10 08.10	<u>1-4. Классический танец</u> Разучивание комбинаций у станка. Battement fondues. Разучивание экзерсиса на середине зала.	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	2	6	Фронтальный опрос



Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
	29.11	<u>13.Контрольное занятие</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	Технический зачет (усвоение исполнения движений и комбинаций у станка)
ДЕКАБРЬ – 28 ч.	01.12 03.12 06.12 08.12	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Экзерсис на середине (разучивание). III port de bras с растяжкой	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	
	10.12 13.12 15.12 17.12	<u>5-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание комбинаций). Экзерсис на середине зала. Особенности танцевальной культуры татарского народа. Ходы и движения татарского танца. <u>8.Итоговое занятие</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	Технический зачет (усвоение исполнения этюдов и танцевальных комбинаций на середине зала)
	20.12	<u>9.Современный танец.</u> Джаз. Переход из позы в позу (лежа-сидя, сидя-стоя и т.д.) через стопы, через колени и т.д.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	1	1	Фронтальный опрос
	22.12 24.12 27.12 29.12 31.12	<u>10-14. Постановка танцев.</u> «Скоморохи»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	10	2	8	
	12.01	<u>1.Инструктаж по ТБ.</u> Правила поведения на занятиях, переменах, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий	Беседа, тестирование	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	1	1	Опрос

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
	14.01 17.01 19.01	<u>2-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (разучивание). Battement developpe. Temps lie par terre	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	21.01 24.01 26.01	<u>5-7. Народный танец</u> Экзерсис у станка (работа над техникой исполнения выученных комбинаций). Экзерсис на середине зала. Положения рук в татарском танце <b>Промежуточная диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит, тесты	6	1	5	Индивидуальный опрос
	28.01	<u>8. Современный танец</u> Джаз. Растяжки	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	
	31.01	<u>9. Постановка танцев</u> «Ах, вы сени!»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
ФЕВРАЛЬ – 22 ч.	02.02 04.02 07.02 09.02	<u>1-4. Классический танец.</u> Экзерсис у станка (разучивание). Поза attitudes на 90. Экзерсис на середине зала.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	2	6	
	11.02 14.02 16.02	<u>5-7. Народный танец.</u> Экзерсис у станка (работа над манерой исполнения выученных комбинаций). Экзерсис на середине зала. Этюд на материале татарского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	2	4	
	18.02	<u>8. Современный танец</u> Джазовый батман.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
	21.02 25.02 28.02	<u>9-11. Постановка танцев</u> «Ах, вы сени!»»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6		6	
МАРТ – 26 ч.	02.03 04.03 07.03 09.03	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка (закрепление). Экзерсис на середине зала. Allegro	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	Фронтальный опрос
	11.03 14.03 16.03 18.03	<u>5-8. Народный танец</u> Экзерсис у станка. Смена темпа Эмоциональная окраска движений и комбинаций в татарском танце	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	
	21.03 23.03	<u>9-10. Современный танец</u> Джаз. Танц. Комбинация №1	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	25.03 28.03 30.03	<u>11-13. Постановка танцев</u> «Ах, вы сени!»»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	01.04 04.04 06.04 08.04	<u>1-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка. Grand battement jete passé par terre. Экзерсис на середине зала.	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	
АПРЕЛЬ- 26 ч.	11.04 13.04 15.04 18.04	<u>5-8. Народный танец</u> Экзерсис у станка (закрепление материала). Татарский этюд -отработка	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	
	20.04 22.04	<u>9-10. Современный танец</u> Джаз. Танцевальная комбинация №2	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	25.04 27.04	<u>10-12. Постановка танцев</u> «Ах, вы сени!» «Во власти танца» - беседа	Репетиция, словесный, демонстрационный	Фото и видео материалы по теме беседы	4	1	3	

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля	
	29.04	<u>13.Контрольное занятие</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный		2		2	Технический зачет (усвоение исполнения танцевальных постановок)	
МАЙ – 22 ч	04.05 06.05	<u>1-2. Классический танец</u> Экзерсис у станка (работа над техникой и манерой исполнения). Экзерсис на середине зала. Pas chagement de pieds	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4		
	11.05 13.05 16.05 18.05	<u>3-6. Народный танец</u> Отработка танцевальных комбинаций и этюдов	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	Фронтальный опрос	
	20.05	<u>7. Современный танец</u> Отработка танцевальных комбинаций в стиле джаз	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2		
	23.05 25.05 27.05	<u>8-10. Постановка танцев</u> «По морям, по волнам», «Скоморохи»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5		
	30.05	<u>11.Итоговое занятие</u> <u>Итоговая диагностика</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный		2	1	1	Индивидуальный опрос	
ИЮНЬ – 8 ч.	01.06 03.06 06.06 08.06	Повторение изученного теоретического материала. Мини-конкурс «Перетанцуй меня»			4		4		
				<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>		

**Группа 5 (2-й год обучения) понедельник, среда, пятница 18.20-20.00**

Месяц	Даты	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
СЕНТЯБРЬ – 14 ч.	16.09	<u>1. Вводное занятие</u> <b>Вводная диагностика</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, переменах, при ЧС.	Беседа, тестирование	Тесты	2	1	1	Тестирование
	18.09 21.09	<u>2-3. Общеразвивающие упражнения</u> Разминка на середине зала Партерная гимнастика. Восстановление физ. формы	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	
	23.09 25.09	<u>4-5. Классический танец</u> Группировка пальцев рук. Позиции рук: подготовительная, 1-я	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	Фронтальный опрос
	28.09	<u>6. Общеразвивающие упражнения</u> Разминка на середине зала. Растяжка	Репетиция, словесный, демонстрационный	музы-кальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	
	30.09	<u>7. Ритмика</u> Хлопки, марш.		музы-кальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	
ОКТАБРЬ – 26	02.10 05.10 07.10 09.10	<u>1-4. Элементы акробатики</u> Кувырок вперед, назад, боковой	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	2	6	
	12.10 14.10 16.10 19.10 21.10	<u>5-9. Классический танец</u> Экзерсис на середине: demi plie по 1,2 поз. Танц. элементы Прыжки по 6 поз. Растяжки	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	10	2	8	Фронтальный опрос

	23.10 26.10 28.10 30.10	<u>10-13.Элементы актерского мастерства.</u> «Жуклы».	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	
НОЯБРЬ – 24ч.	02.11 06.11	<u>1-2.Общеразвивающие упражнения</u> Разминка. Партерная гимнастика. Прыжки.	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	09.11 11.11 13.11	<u>3-5.Элементы акробатики.</u> Силовые упражнения	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	2	4	
	16.11 18.11 20.11	<u>6-8.Ритмика</u> Хлопки, маршевые комбинации	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	23.11 25.11 27.11	<u>9-11.Классический танец.</u> Повторение Танцевальные комбинации	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	30.11	<u>12.Контрольное занятие</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	Технический зачет (усвоение исполнения маршевых комбинаций)
ДЕКАБРЬ – 26 ч.	02.12 04.12 07.12	<u>1-3.Классический танец</u> Постановка корпуса у станка.Позиции ног: 1,2,3,5. Полувыворотные, выворотные, Понятие «точка». Танц. элементы	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	09.12 11.12 14.12 16.12	<u>4-7.Общеразвивающие упражнения</u> Разминка. Партерная гимнастика. Прыжки. Растяжка	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	
	18.12 21.12 23.12	<u>8-10.Ритмика</u> Музыкальные игры	Репетиция, словесный, демонстрационный	Музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	

	25.12 28.12 30.12	<u>11-13.Классический танец</u> demi plie по 1,2,3 поз. Лицом к станку; sauté по 1 поз. Лицом к станку	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	2	4	Фронтальный опрос
ЯНВАРЬ – 18ч.	11.01	<u>1.Инструктаж по ТБ.</u> Правила поведения на занятиях, переменах, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий.	Беседа, тестирование	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2	1	1	Опрос
	13.01 15.01 18.01	<u>2-4.Ритмика</u> Перестроения. Ускорение и замедление музыки.	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	20.01 22.01 25.01 27.01	<u>5-8.Постановка танцев</u> «Мухоморы»	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит, тесты	8	1	7	
	29.01	<b>9.Промежуточная диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	2		2	Технический зачет (усвоение исполнения элементов танцевальной композиции «Мухоморы»)
	01.02 03.02 05.02 08.02	<u>1-4.Классический танец</u> Экзерсис у станка. Прыжки по 1, 2,6 поз. Разножка. Поджатые. Позиции рук: 3-я	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	2	6	
ФЕВРАЛЬ – 24ч.	10.02 12.02 15.02	<u>5-7.Народный танец</u> Подскоки, галоп, бег. Положение рук на поясе. Положение в паре. «Мячик» по 6 и 1 поз.	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	2	4	
	17.02 19.02 22.02	<u>8-10. Общеразвивающие упражнения</u> Разминка. Партерная гимнастика. Прыжки. Растяжка	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6		6	

	24.02 26.02	<u>11-12. Элементы акробатики</u> Колесо	Репетиция, словесный, демонстрационный.	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4	1	3	
МАРТ – 26 ч.	01.03 03.03 05.03 10.03	<u>1-4.Классический танец</u> Экзерсис у станка. Battement tendu в сторону из 1-й поз. Прыжки с ноги на ногу.	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	
	12.03 15.03 17.03 19.03	<u>5-8. Народный танец</u> Экзерсис у станка. Переменный шаг на п.п. Бег. Притопы. Элементы танца «Мухоморы»	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8	1	7	Фронтальный опрос
	22.03 24.03	<u>9-10.Элементы актерского мастерства</u> импровизация	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	26.03 29.03 31.03	<u>11-13. Элементы акробатики</u> Колесо	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	02.04 05.04 07.04 09.04	<u>1-4.Классический танец</u> Экзерсис у станка, на середине	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	8		8	
АПРЕЛЬ- 26ч.	12.04 14.04 16.04	<u>5-7. Народный танец</u> Шаги в повороте по диагонали	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6		6	
	19.04 21.04	<u>8-9. Постановка танцев</u> «Мухоморы»	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	23.04 26.04 28.04	<u>10-12. Элементы акробатики</u> Кувьрки, колесо, силовые упражнения	Репетиция	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	6	1	5	
	30.04	<u>13.Контрольное занятие</u>			2		2	Технический зачет (усвоение элементов акробатики )

МАЙ – 22 ч.	05.05 07.05	<u>1-2. Общеразвивающие упражнения</u> Партерная гимнастика. Закрепление материала. Работа над совершенствованием физ. данных.	Репетиция, словесный, демонстрационный	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	12.05 14.05	<u>3-4. Классический танец</u> Экзерсис у станка Экзерсис на середине. Закрепление материала. Работа над пластикой	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	17.05 19.05	<u>5-6. Элементы актерского мастерства</u> Этюды на различные эмоциональные состояния	Репетиция	музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	21.05 24.05	<u>7-8. Народный танец</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений	Репетиция, словесный, демонстрационный	Станок, музыкальные файлы, танцевальный реквизит	4		4	
	26.05 28.05	<u>9-10. Постановка танцев.</u> Закрепление материала. Работа над техникой и синхронностью исполнения			4		4	
	31.05	<u>11. Итоговое занятие</u> <u>Итоговая диагностика</u>			2	1	1	Индивидуальный опрос
ИЮНЬ 10ч	02.06 04.06 07.06 09.06 11.06	Разучивание элементов к танцу «Летние цветы»  Постановка танца «Летние цветы»			10		10	
				<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	

Группа 6 (1-й год обучения) пятница 16.30-17.40, воскресенье 13.55-15.05

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
СЕНТЯБРЬ – 10ч.	15.09	1.Вводное занятие <b>Входящий контроль</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий. Тестирование.	Беседа, тестирование	Тесты	2		1	Тестирование
	20.09 22.09	<u>2-3.Общеразвивающие упражнения</u> Постановка корпуса, рук, ног, головы. Разминка. Партерная гимнастика	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	
	27.09	<u>4.Ритмика</u> Хлопки и удары. На 2\4, 4\4. Понятие «Вступление»	Репетиция, словесный, демонстрационный		2		2	
	29.09	<u>5.Муз. игры</u> Сюжетно-ролевая игра «Знакомство»	Репетиция, словесный, демонстрационный		2		2	Фронтальный опрос
ОКТАБРЬ – 16 ч.	04.10 06.10	<u>1-2. Общеразвивающие упражнения</u> Постановка корпуса, рук, ног, головы. Разминка. Партерная гимнастика	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	
	11.10 13.10	<u>3-4.Ритмика</u> Марш. Марш с хлопками. Марш по линиям	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	
	18.10 20.10	<u>5-6.Элементы акробатики</u> Мостик, кувырок	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	
	25.10 27.10	<u>7-8.Классический танец</u> Позиции ног -1,2,3	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	
НОЯБРЬ – 18 ч.	01.11	<u>1.Общеразвивающие упражнения</u> Разминка. Партерная гимнастика	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2		2	
	03.11 08.11 10.11	<u>2-3. Ритмика</u> «Лесенка», прыжки, <b>Контрольное занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	Технический зачет (усвоение исполнения движений)

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
	15.11 17.11	<u>4.Элементы акробатики</u> Березка, шпагат			4		4	
	22.11 24.11 29.11	<u>5-7. Народный танец</u> Положение рук на талии. Танцевальные элементы: поклон, ковырялочка, мячик, притопы, ход на п\п			6	1	5	
ДЕКАБРЬ – 18 ч.	01.12 06.12 08.12	<u>1-3.Общеразвивающие упражнения</u> Разминка. Партерная гимнастика	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	
	13.12 15.12 20.12 22.12	<u>4-6.Ритмика</u> Переключка хлопками, марш с продвижением <b>Итоговое занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	
	27.12 29.12	<u>7-8. Элементы актерского мастерства</u> Эмоциональные состояния при исполнении танцевальных движений «Новогодний переполох» - игровая программа	Репетиция, словесный, демонстрационный	Реквизит, согласно сценария игровой программы	4	1	3	
	10.01	1.Инструктаж по ТБ, Правила поведения на занятиях, репетициях на сцене, во время концертных мероприятий. Тестирование.	Тесты		2		2	Тестирование Опрос
ЯНВАРЬ – 14 ч.	12.01 17.01	<u>2-3. Общеразвивающие упражнения</u> Разминка. Партерная гимнастика	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	
	19.01 24.01 26.01	<u>4-6. Ритмика</u> «Лягушата». <b>Промежуточная диагностика</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный		6		6	
	31.01	<u>7. Народный танец</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный		2		2	
	02.02 07.02	<u>1-2. Элементы акробатики</u> Силовые упражнения	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
	09.02 14.02	<u>3-4. Ритмика</u> Музыкальные игры	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	
	16.02	<u>5.Элементы актерского мастерства</u> Эмоциональные состояния при исполнении танцевальных движений	Репетиция, словесный, демонстрационный		2		2	
	21.02 28.02	<u>6-7. Народный танец</u> Танцевальные комбинации	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	Фронтальный опрос
МАРТ – 16 ч.	01.03 06.03 13.03 15.03	<u>1-4 .Общеразвивающие упражнения</u> Разминка. Партерная гимнастика	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	
	20.03 22.03 27.03	<u>5-7. Ритмика</u> «День и ночь», «Ловишки», «Жуки и стрелочки»	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	
	29.03	<u>8.Элементы актерского мастерства.</u> Эмоциональные состояния при исполнении танцевальных движений	Репетиция, словесный, демонстрационный		2		2	
АПРЕЛЬ – 16 ч.	03.04. 05.04 10.04	<u>1-3. Элементы акробатики</u> Работа над техникой исполнения элементов	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	Фронтальный опрос
	12.04 17.04 19.04	<u>4-6. Народный танец</u> Танцевальные комбинации	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	
	24.04 26.04	<u>8-9. Ритмика</u> Ритмический рисунок музыки <b>Контрольное занятие</b>	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	Технический зачет (усвоение исполнения ритмических рисунков муз. произведений)
МАЙ – 14 ч.	08.05 15.05	<u>1-2.Ритмика</u> «Лягушата», «Цапля»	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	
	17.05 22.05 24.05	<u>3-4.Общеразвивающие упражнения</u> Разминка. Партерная гимнастика	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	Фронтальный опрос

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы организации работы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Формы контроля
	29.05	<u>5-6.Элементы актерского мастерства</u> «У летних ворот игровой хоровод» - фольклорно-игровая программа	Репетиция, словесный, демонстрационный		2		2	
	31.05	<u>Итоговое занятие</u> <b><u>Итоговая диагностика</u></b>			2		2	
ИЮНЬ 8ч	04.06	<u>3-4.Общеразвивающие упражнения</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	Фронтальный опрос
	06.06	Разминка. Партерная гимнастика						
	11.06							
	13.06							
				<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>13</b>	<b>131</b>	