

**Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Камчатский дворец детского творчества»
Отдел художественного творчества**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебно-методической работе

_____ Н.Н. Чельцова
«14» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»
_____ О.Н. Великанова
«14» сентября 2020г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
детского ансамбля танца «Конфетти»
на 2020-2021 учебный год**

Рассмотрено на заседании методического объединения
Протокол от «10» сентября 2020 г. № 1

педагог дополнительного образования
Маркова Дарья Васильевна

г. Петропавловск-Камчатский
2020

Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен для обучающихся детского ансамбля танца «Конфетти» на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: приобщение обучающихся к искусству танца, развитие танцевальных и музыкальных способностей.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить учащихся с основами хореографии и элементарной теории музыки;
- формировать и совершенствовать исполнительские навыки;
- обучить выразительному и техничному исполнению движений;
- сформировать навык исполнения экзерсиса у станка и на середине;
- сформировать навыки ансамблевого исполнительства;
- сформировать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;
- научить анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении;
- познакомить обучающихся с разными видами и стилями хореографии через учебную и художественно-творческую деятельность.

ность.

развивающие:

- познакомить с историей возникновения народного танца;
- развить эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развить музыкальные способности: музыкальный слух, память, мышление, чувство ритма;
- формировать и вырабатывать правильную и красивую осанку, развивать мышечное чувство, уметь красиво и правильно двигаться под музыку;
- развить навык анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- сформировать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- познакомить с основами музыкальных жанров и стилей;
- познакомить обучающихся с лучшими образцами народной хореографии, с творчеством ведущих хореографических ансамблей.

блей.

воспитательные:

- воспитать трудолюбие и дисциплинированность;
- сформировать художественный музыкальный вкус, развить интерес к исполнению народных танцев и посещению концертов;
- воспитать культуру общения в творческом коллективе;
- воспитать чувство ответственности перед самим собой и коллективом
- воспитывать интерес к танцевальной культуре своего народа и народов других национальностей

здоровьесберегающие:

- мотивировать на ведение здорового образа жизни.

Количество групп – 5

Форма организации образовательной деятельности – групповые занятия, дуэт и малая форма.

Возраст детей: 6-11 лет.

- 1 группа (6-8 лет) – третий год обучения;
- 2 группа (6-8 лет) – четвертый год обучения;
- 3-4 - группы (8-10 лет) – пятый год обучения;
- 5 группа (9-11 лет) – третий год обучения.

Режим проведения занятий:

1,2,3,4 группы – 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 6 академических часов в неделю.

Годовой цикл обучения – 216 часов в год. Продолжительность учебного часа в 1, 2 группах – 30 минут, в 3 группе – 45 минут.

5 группа – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, 1 раз в неделю по 2 академических часа, всего 4 академических часов в неделю. Годовой цикл обучения – 144 часа в год. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Дуэт (Дубовкина Виктория, Шпаниер Лилия) занимается 1 раз в неделю по 2 академических часа. Всего 2 часа в неделю. Годовой цикл обучения – 72 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Дуэт (Черентаева Полина, Жотикова Ульяна) занимается 1 раз в неделю 2 академических часа. Всего 2 часа в неделю. Годовой цикл обучения – 72 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Дуэт (Суркова Анастасия, Сайфетдинова Эмилия) занимается 1 раз в неделю 2 академических часа. Всего 2 часа в неделю. Годовой цикл обучения – 72 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Малая форма занимается 1 раз в неделю 2 академических часа. Годовой цикл обучения – 72 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

**1 группа (третий год обучения)
(понедельник, среда, пятница)**

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Методы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ – 14 ч.	16.09	1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ: поведение во время ЧС (землетрясение, теракт, пожар). ПДД. ТБ во время занятий, выступлений на сцене Тестирование	Беседа, тестирование	тесты	2	1	1	опрос тесты
	18.09	<u>Партерная гимнастика</u> Восстановление физической формы	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2	1	1	опрос
	21.09 23.09	<u>Общеразвивающие упражнения</u> азбука музыкального движения <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	импровизация
	25.09 28.09 30.09	<u>Партерная гимнастика</u> Игропластика <u>Партерная гимнастика</u> Экзерсис на середине <u>Общеразвивающие упражнения</u> азбука музыкального движения	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	технический зачет
ОКТАБРЬ -26 ч.	02.10 05.10 07.10	<u>Партерная гимнастика</u> Игропластика <u>Партерная гимнастика</u> Экзерсис на середине <u>Общеразвивающие упражнения</u> азбука музыкального движения	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	опрос

	09.10 12.10	<u>Элементы классического танца</u> Изучение экзерсиса у станка, экзерсис на середине зала. <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	практическая работа
	14.10 16.10 19.10	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, арабеск, экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> Изучение движений <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Беседа Репетиция, демонстрационный	видеозапись	6	1	5	импровизация
	21.10	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Веселые дети»	Беседа Репетиция, демонстрационный	станок	2		2	практическая работа
	23.10 26.10 28.10	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, арабеск, экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> Изучение движений <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	практическая работа
	30.10	<u>Элементы классического танца</u> Изучение комбинаций «Классическая полька»	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	станок	2		2	технический зачет, опрос
НОЯБРЬ – 24 ч.	02.11 06.11 09.11	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> Изучение движений <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	опрос

	11.11 13.11 16.11	<u>Элементы классического танца</u> Изучение комбинаций «Классическая полька» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Веснушки»	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	самоконтроль
	18.11 20.11 23.11	<u>Элементы классического танца</u> Изучение комбинаций «Классическая полька» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Веснушки»	Репетиция, словесный, демонстрационный	станок	6		6	прак-кая работа
	25.11 27.11 30.11	Элементы эстрадного танца Изучение комбинаций «Веселые дети» Общеразвивающие упражнения танцевально-образные движения КОНТРОЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ		станок	6		5	
ДЕКАБРЬ – 26 ч.	02.12 04.12	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, экзерсис у станка. <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	опрос
	07.12 09.12 11.12	<u>Элементы классического танца</u> Изучение комбинаций «Классическая полька» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Веснушки»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	зачет

	14.12 16.12 18.12	<u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	практическая работа
	21.12 23.12	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, экзерсис у станка. <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	практическая работа
	25.12 28.12	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	самоконтроль
	<u>30.12</u>	<u>Классический, народный танец</u>	<u>Итоговое занятие</u>	станок	2		2	технический зачет
ЯНВАРЬ – 18 ч.	11.01	<u>«Наши новый год!»</u> Инструктаж по ТБ: поведение во время ЧС (землетрясение, теракт, пожар). ПДД. ТБ во время занятий, выступлений на сцене Промежуточное тестирование	Игровая программа		2		2	опрос тесты
	13.01 15.01 18.01	<u>Элементы классического танца</u> Изучение комбинаций «Классическая полька» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Веснушки»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6		6	контрольные упражнения

	20.01 22.01 25.01	<u>Элементы классического танца</u> Изучение комбинаций «Классическая полька» <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Веснушки»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	практическая работа
	27.01 29.01	<u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Веснушки» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	технический зачет
ФЕВРАЛЬ – 24 ч.	01.02 03.02 05.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Веснушки»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	опрос
	8.02 10.02 12.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Веснушки»	Репетиция, словесный,		6	1	5	контрольные упражнения
	15.02 17.02 19.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Веснушки»	демонстрационный		6	1	5	практическая работа

	22.02 24.02 26.02	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция демонстрацион- ный		6	1	5	практическая работа
МАРТ – 26 ч.	01.03 03.03 05.03	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы народного танца</u> Закрепление комбинаций «Веснушки»	Репетиция, сло- весный, демонстрацион- ный.	станок	6	1	5	практическая работа
	10.03 12.03	<u>Элементы эстрадного танца</u> Постановка номера «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Постановка номера «Веснушки»	Репетиция, сло- весный, демонстрацион- ный.		4		4	практическая работа
	15.03 17.03 19.03	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция, сло- весный, демон- страционный		6		6	самоконтроль
	22.03 24.03 26.03	<u>Элементы эстрадного танца</u> Постановка номера «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Постановка номера «Веснушки»	Репетиция, сло- весный, демон- страционный	тесты	6	1	5	импровизация

	29.03 31.03	<u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Постановка танцев</u> «Мухоморчики» - разводка	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	технический зачет
АПРЕЛЬ – 26 ч.	02.04 05.04 07.04	<u>Элементы эстрадного танца</u> Постановка номера «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Постановка номера «Веснушки»	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	видеозапись	6	1	5	опрос
	09.04 12.04 14.04	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	практическая работа
	16.04 19.04 21.04	<u>Элементы эстрадного танца</u> Постановка номера «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Постановка номера «Веснушки»	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	-	6	контрольные упражнения
	23.04 26.04 28.04 30.04	<u>Элементы эстрадного танца</u> Постановка номера «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Постановка номера «Веснушки» <u>КОНТОРОЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный.	презентация	8	-	8	технический зачет

МАЙ – 20 ч.	05.05 07.05	<u>Элементы классического танца</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Викторина Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	опрос
	12.05 14.05	<u>Элементы классического танца</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	практическая работа
	17.05 19.05 21.05	<u>Постановка танцев</u> Работа над синхронностью исполнения движений Повтор номеров «Мухоморчики», «Веснушки» <u>Эстрадный танец</u> Закрепление материала. Работа над пластикой, над эмоциями. <u>Постановка танцев</u> Повтор номер	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	практическая работа
	24.05 26.05	<u>Эстрадный танец</u> Закрепление материала. Работа над пластикой, над эмоциями. Тестирование (итоговое) <u>Постановка танцев</u> Повтор номер	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	импровизация тесты
	31.05	Классический танец, народный, эстрадный танец	<u>Итоговое занятие</u>		2		2	технический зачет

ИЮНЬ – 12 ч.	2.06 4.06 7.06	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, арабеск, экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> Изучение движений <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	
	9.06 11.06	<u>Элементы классического танца</u> экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> экзерсис у станка.	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	
	16.06	<u>Постановка танцев</u> Повтор номеров, просмотр номеров	демонстрационный.		2		2	Показ номеров
			ИТОГО:		216	26	190	

**2 группа (четвертый год обучения)
(понедельник, среда, пятница)**

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Методы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ – 14 ч.	16.09	1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ: поведение во время ЧС (землетрясение, теракт, пожар). ПДД. ТБ во время занятий, выступлений на сцене Тестирование	Беседа, тестирование	тесты	2	1	1	опрос тесты
	18.09	<u>Партерная гимнастика</u> Восстановление физической формы	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2	1	1	опрос
	21.09 23.09	<u>Общеразвивающие упражнения</u> азбука музыкального движения <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	импровизация

	25.09 28.09 30.09	<u>Партерная гимнастика</u> Растяжка <u>Партерная гимнастика</u> Экзерсис на середине <u>Общеразвивающие упражнения</u> азбука музыкального движения	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	технический зачет
ОКТАБРЬ -26 ч.	02.10 05.10 07.10	<u>Партерная гимнастика</u> Растяжка <u>Партерная гимнастика</u> Экзерсис на середине <u>Общеразвивающие упражнения</u> азбука музыкального движения	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	опрос
	09.10 12.10	<u>Элементы классического танца</u> Изучение экзерсиса у станка, экзерсис на середине зала. <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	практическая работа
	14.10 16.10 19.10	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, арабеск, экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> Изучение движений <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Беседа Репетиция, демонстрационный	видеозапись	6	1	5	импровизация
	21.10	<u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	Беседа Репетиция, демонстрационный	станок	2		2	практическая работа
	23.10 26.10 28.10	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, арабеск, экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> Изучение движений <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	практическая работа

	30.10	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики»	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	станок	2		2	технический зачет, опрос
Н О Я Б Р Ъ – 24 ч.	02.11 06.11 09.11	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> Изучение движений <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	опрос
	11.11 13.11 16.11	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	самоконтроль
	18.11 20.11 23.11	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»»	Репетиция, словесный, демонстрационный	станок	6		6	прак-кая работа
	25.11 27.11 30.11	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>КОНТРОЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ</u>		станок	6		5	
	02.12 04.12	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, экзерсис у станка. <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	опрос
ДЕ-КАБРЬ – 26 ч.								

	07.12 09.12 11.12	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	зачет
	14.12 16.12 18.12	<u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	практическая работа
	21.12 23.12	<u>Элементы классического танца</u> Позиции рук, экзерсис у станка. <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	практическая работа
	25.12 28.12	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	самоконтроль
	30.12	<u>Классический, народный танец</u>	<u>Итоговое занятие</u>	станок	2		2	технический зачет
ЯНВАРЬ – 18 ч.	11.01	<u>«Наш новый год!»</u> Инструктаж по ТБ: поведение во время ЧС (землетрясение, теракт, пожар). ПДД. ТБ во время занятий, выступлений на сцене Промежуточное тестирование	Игровая программа		2		2	опрос тесты

	13.01 15.01 18.01	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6		6	контрольные упражнения
	20.01 22.01 25.01	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	практическая работа
	27.01 29.01	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	технический зачет
ФЕВРАЛЬ – 24 ч.	01.02 03.02 05.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	опрос
	8.02 10.02 12.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»»	Репетиция, словесный,		6	1	5	контрольные упражнения
	15.02 17.02 19.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	демонстрационный		6	1	5	практическая работа

	22.02 24.02 26.02	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция демонстрацион- ный		6	1	5	практическая работа
МАРТ – 26 ч.	01.03 03.03 05.03	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	Репетиция, сло- весный, демонстрацион- ный.	станок	6	1	5	практическая работа
	10.03 12.03	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения	Репетиция, сло- весный, демонстрацион- ный.		4		4	практическая работа
	15.03 17.03 19.03	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция, сло- весный, демон- страционный		6		6	самоконтроль
	22.03 24.03 26.03	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	Репетиция, сло- весный, демон- страционный	тесты	6	1	5	импровизация

	29.03 31.03	<u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Постановка танцев</u> «Мухоморчики» - разводка	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	технический зачет
АПРЕЛЬ – 26 ч.	02.04 05.04 07.04	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	видеозапись	6	1	5	опрос
	09.04 12.04 14.04	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Партнерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	практическая работа
	16.04 19.04 21.04	<u>Элементы эстрадного танца</u> Изучение комбинаций «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «Матрешки»	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	-	6	контрольные упражнения
	23.04 26.04 28.04 30.04	<u>Элементы эстрадного танца</u> Постановка номера «Мухоморчики» <u>Общеразвивающие упражнения</u> танцевально-образные движения <u>Элементы народного танца</u> Постановка номера «Веснушки» <u>КОНТОРОЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный.	презентация	8	-	8	технический зачет

МАЙ – 20 ч.	05.05 07.05	<u>Элементы классического танца</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Викторина Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	опрос
	12.05 14.05	<u>Элементы классического танца</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине Повтор комбинаций	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	практическая работа
	17.05 19.05 21.05	<u>Постановка танцев</u> Работа над синхронностью исполнения движений Повтор номеров «Мухоморчики», «Матрешки» <u>Эстрадный танец</u> Закрепление материала. Работа над пластикой, над эмоциями. <u>Постановка танцев</u> Повтор номер	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	практическая работа
	24.05 26.05	<u>Эстрадный танец</u> Закрепление материала. Работа над пластикой, над эмоциями. Тестирование (итоговое) <u>Постановка танцев</u> Повтор номер	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	импровизация тесты
	<u>31.05</u>	<u>Классический танец, народный, эстрадный танец</u>	<u>Итоговое занятие</u>		2		2	технический зачет

ИЮНЬ – 12 ч.	2.06 4.06 7.06	Элементы классического танца Позиции рук, арабеск, экзерсис у станка. Элементы народного танца Изучение движений Партерная гимнастика Разминка. Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	
	9.06 11.06	<u>Элементы классического танца</u> экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> экзерсис у станка.	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4		4	
	16.06	<u>Постановка танцев</u> Повтор номеров, просмотр номеров	демонстрационный.		2		2	Показ номеров
			ИТОГО:		216	26	190	

**3 и 4 группа (пятый год обучения)
(вторник, четверг, суббота)**

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения занятия	Дидактический материал, оборудование	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
СЕНТЯБРЬ 12 ч.	17.09	Вводное занятие Инструктаж по ТБ: поведение во время ЧС (землетрясение, теракт, пожар). ПДД. ТБ во время занятий, выступлений на сцене. Вводное тестирование	Беседа, тестирование	тесты	2	1	1	опрос, тесты
	19.09 22.09	<u>Партнерная гимнастика</u> Восстановление физической формы <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала	Репетиция, словесный, демонстрационный	станок	4	1	3	импровизация
	24.09 26.09 29.09	<u>Элементы классического танца.</u> Экзерсис у станка, порде-бра <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала <u>Элементы классического танца.</u> Порде-бра, экзерсис на середине зала	Репетиция, словесный, демонстрационный	станок	6	1	5	практ-кая работа И технический зачет
ОКТАБРЬ – 28 ч.	01.10 03.10 06.10	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис у станка <u>Элементы современной хореографии</u> Работа над композицией «Ода спорту»	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный	станок	6	1	5	практ-кая работа

	08.10 10.10 13.10	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, середина. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис у станка, середина. <u>Элементы современной хореографии</u> Работа над композицией «Ода спорту», изучение комбинаций	Репетиция, словесный, демонстраци- онный	станок	6			практ-кая работа
	15.10 17.10 20.10	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, середина, порде-бра. <u>Элементы народного танца</u> Элементы танца «Проходка», Дробные комбинации. <u>Элементы народного танца</u> Работа над композицией «Балалайка»	Беседа Репетиция, словесный, демонстраци- онный		6	1	5	тест опрос составление этюда
	22.10 24.10 27.10	<u>Элементы классического танца</u> Туры из 5-й поз., Экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине, дробные комбинации, вращения. <u>Элементы современной хореографии.</u> Изучение комбинаций «Флешмоб ода спорту»	Беседа Репетиция, словесный, демонстраци- онный		6	1	5	
	29.10 31.10	<u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки <u>Элементы народного танца</u> Дробные комбинации, работа над композицией «Девичий перепляс»	Беседа Репетиция		4	1	3	технический за- чет
НО- ЯБРЬ – 24 ч	03.11	<u>Элементы современной хореографии.</u> Изучение комбинаций «Флешмоб ода спорту»	Репетиция, словесный, демонстраци- онный		2		2	

	05.11 07.11 10.11	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине, порде-бра <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине, дробные комбинации. <u>Элементы современной хореографии.</u> Изучение комбинаций «Флешмоб ода спорту»	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	практ-кая работа
	12.11 14.11 17.11	Партерная гимнастика Разминка. Растяжка. Прыжки. Элементы эстрадного танца. Элементы народного танца Дробные комбинации, работа над композицией «Девичий перепляс». Элементы классического танца Экзерсис у станка, экзерсис на середине, порде бра	Репетиция, словесный, демонстрационный		6			практ-кая работа
	19.11 21.11 24.11	Партерная гимнастика Разминка. Растяжка. Прыжки. Элементы эстрадного танца. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине. <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине, порде бра.	Репетиция, словесный, демонстрационный	станок	6	1	5	опрос этюдная работа
	26.11 28.11	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине. Вальс <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине, дробные комбинации.	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		2	
	01.12	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине. Вальс	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2		2	технический зачет
ДЕ-КАБРЬ – 28 ч								

03.12 05.12 08.12	<u>Элементы народного танца</u> Подготовка номера «Барыня» <u>Элементы народного танца</u> Дробные комбинации. Вращения. Работа над композицией «Девичий перепляс» <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине. Вальс	Репетиция, словесный, демонстраци- онный.		6	1	5	импровизация
10.12 12.12 15.12	<u>Элементы народного танца</u> Подготовка номера «Сон в летнюю ночь» Вращения, экзерсис на середине <u>Элементы народного танца</u> Работа над композицией «Девичий перепляс»	Репетиция, словесный, демонстраци- онный	станок	6			опрос
17.12 19.12	<u>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</u> <u>Элементы народного танца</u> <u>Показ номеров</u> «Девичий перепляс» «Балалайка» <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине, порде бра	<u>Итоговое за- нятие</u> Репетиция, де- монстрацион- ный		4		4	этюдная работа
22.12 24.12 26.12	<u>Элементы народного танца</u> Подготовка номера «Балалайка» <u>Элементы народного танца</u> Подготовка номера «Девичий перепляс» <u>Элементы народного танца</u> Повторение номеров, примерка костюмов. Подготовка к итоговому занятию.	Репетиция, словесный, демонстраци- онный	станок	6	1	5	
29.12	<u>Элементы народного танца</u> «Балалайка»	демонстраци- онный	станок	2		2	технический за- чет

ЯНВАРЬ – 20 ч.	12.01 14.01 16.01	<p><i>«Наш новый год!»</i></p> <p>Инструктаж по ТБ: поведение во время ЧС (землетрясение, теракт, пожар). ПДД. ТБ во время занятий, выступлений на сцене. Промежуточное тестирование</p> <p><u>Элементы классического танца</u></p> <p>Экзерсис у станка, экзерсис на середине, порде бра.</p> <p><u>Элементы народного танца</u></p> <p>Экзерсис на середине</p>	Игровая программа, Репетиция, словесный, демонстрационный.	-	6		6	опрос тесты
	19.01 21.01 23.01	<p><u>Элементы эстрадного танца</u></p> <p>«Веселые дети» - проучивание комбинаций</p> <p><u>Элементы классического танца</u></p> <p>Экзерсис у станка, экзерсис на середине, порде бра.</p> <p><u>Элементы народного танца</u></p> <p>Экзерсис на середине, «Балалайка» -повтор танц. номера.</p>	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	опрос
	26.01 28.01 30.01	<p><u>Элементы эстрадного танца</u></p> <p>«Маленький джаз» - проучивание комбинаций.</p> <p><u>Элементы классического танца</u></p> <p>Экзерсис у станка, вращения туры из 5-ой поз.</p> <p><u>Элементы народного танца</u></p> <p>Экзерсис на середине, «Ба» -повтор танц. номера.</p>	Репетиция, словесный, демонстрационный	видеозапись, станок	6		6	этюдная работа, технический зачет.
ФЕВРАЛЬ – 22 ч.	02.02 04.02 06.02	<p><u>Элементы эстрадного танца</u></p> <p>«Веселые дети» - проучивание комбинаций</p> <p><u>Элементы классического танца</u></p> <p>Экзерсис у станка, изучение вальса.</p> <p><u>Элементы народного танца</u></p> <p>Экзерсис на середине, «Балалайка» -повтор танц. номера.</p>	Репетиция, словесный, демонстрационный.		6	1	5	опрос

	09.02 11.02 13.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> «Ода спорту» постановка номера, повторение номера <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, изучение вальса. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине, «Балалайка», «Тарантелла» -повтор танц. номеров.	Репетиция, словесный,	станок	6	1	5	этюдная работа
	16.02 18.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> «Школьный вальс» постановка номера, повторение номера «Ода спорту» <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине. Туры: andedan, andeog.	Репетиция, словесный, Демонстрационный		4	1	3	практическая работа
	20.02	<u>Элементы народного танца</u> Разучивание комбинаций. Дробные комбинации в характере русского танца	демонстрационный	презентация	2		2	этюдная работа
	25.02 27.02	<u>Элементы народного танца</u> Изучение комбинаций «вдруг как в сказке» <u>Элементы народного танца</u> Разучивание комбинаций. Дробные комбинации в характере русского танца	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	практическая работа, технический зачет
МАРТ – 26 ч.	02.03 04.03 06.03	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине <u>Элементы эстрадного танца</u> «Маленький джаз» постановка номера, повторение номера «ода спорту»	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный. Репетиция, словесный,	видеозапись	6	1	5	ролевые ситуации самоконтроль

	09.0 3	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка.	демонстраци- онный		6		6	самоконтроль
	11.0 3	<u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине						
	13.0 3	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного, повторение номе- ров.						
	16.03 18.03 20.03	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине <u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного, повторение номе- ров.	Репетиция, словесный, демонстраци- онный	станок	6	1	5	
23.03 25.03 27.03	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, изучение вальса. <u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине, «Перепляс деквчий- чий», «Балалайка» -повтор танц.номеров. <u>Элементы эстрадного танца</u> повторение номера «Россия», «Веселые дети»	Репетиция, словесный, демонстраци- онный		6	1	5		
30.03	<u>Партерная гимнастика</u> Разминка. Растяжка. Прыжки. Элементы эстрадного танца.	Репетиция, словесный, демонстраци- онный	видеоза- пись	2		2	этюдная работа	
АПРЕЛЬ – 26 ч.	01.0 4 03.0 4 06.0 4	<u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на середине <u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного, повторение номе- ров. <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка.	Беседа Репетиция, словесный, демонстраци- онный.	презента- ция	6	1	5	практ-кая работа

	08.04 10.04 13.04	<u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на у станка. <u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного, повторение номеров. <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине.	Репетиция, словесный, демонстраци- онный		6		6	самоконтроль
	15.04 17.04 20.04	<u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на у станка. <u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного, повторение номеров. <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине.	Репетиция, словесный,		6		6	импровизация
	22.04 24.04 27.04 29.04	<u>Элементы народного танца</u> Экзерсис на у станка. <u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного, повторение номеров. <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине. <u>Контрольное занятие</u>	словесный, демонстраци- онный <i>Контрольное занятие</i>		8	2	6	технический за- чет
МАЙ – 24 ч.	04.05 06.05 08.05	<u>«Этот день победы...»</u> <u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение номера «Россия» <u>Элементы кл.танца.</u> Закрепление материала. Работа над техни- кой исполнения движений	Викторина Репетиция, словесный, демонстраци- онный		6		6	опрос

	11.05 13.05 15.05	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного, повторение номеров. <u>Народный танец</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений. <u>Элементы кл.танца.</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений.	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	самоконтроль
	18.05 20.05 22.05	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного, повторение номеров. <u>Народный танец</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений. <u>Элементы кл.танца.</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений.	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	практ-кая работа
	25.05 27.05 29.05	<u>Постановка танцев</u> Работа над синхронностью исполнения движений <u>Элементы кл.танца.</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений. <u>Элементы классического, народного, эстрадного танцев.</u> Повтор изученного. Повтор номеров.	Репетиция, словесный, демонстрационный		6		6	Практическая работа
Июнь – 6 ч.	01.06 03.06 05.06	<u>Элементы кл.танца.</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений. <u>Элементы классического, народного, эстрадного танцев.</u> Повтор изученного. Повтор номеров. Народный танец, классический танец, эстрадный танец. Итоговый контроль	<u>Итоговое занятие</u>		6		6	технический зачет

				ИТОГО:	216	27	189	
--	--	--	--	--------	-----	----	-----	--

**Группа 5 (третий год обучения)
(среда, пятница, воскресенье)**

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Приемы и методы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ	16.09	Вводное занятие Инструктаж по ТБ: поведение во время ЧС (землетрясение, теракт, пожар). ПДД. ТБ во время занятий, выступлений на сцене Вводное тестирование	Беседа, тестирование	тесты	1		1	тесты опрос
	18.09 20.09	<u>Партнерная гимнастика</u> Восстановление физической формы <u>Партнерная гимнастика</u> Восстановление физической формы	Репетиция, словесный, демонстрационный.		3	1	2	опрос
	23.09	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	импровизация
	25.09 27.09	<u>Элементы эстрадного танца</u> Элементы танца «Россия» <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине зала	Репетиция, словесный, демонстрационный		3	1	2	практическая работа
	30.09	<u>Элементы современной хореографии</u> Изучение движения	Репетиция, словесный,		1		1	технический зачет
Кол-во часов 9								

ОКТАБРЬ	02.10 04.10	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине, повторение.	Репетиция, словесный, демонстрационный		3	1	2	тестирование опрос
	07.10	<u>Элементы современной хореографии</u> Изучение движения	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	импровизация
	09.10 11.10	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине, повторение изученного. <u>Элементы современной хореографии</u> Изучение движений	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный		3		3	практическая работа
	14.10	<u>Элементы эстрадного танца</u> Элементы танца «Россия»	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	практическая работа
	16.10 18.10	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине, повторение изученного. <u>Элементы современной хореографии</u> Изучение движений			3		3	
	21.10	<u>Элементы эстрадного танца</u> Элементы танца «Россия»			1		1	
	23.10 25.10	<u>Элементы классического танца</u> Туры из 5-й поз. <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине, повторение изученного.	Репетиция, словесный, демонстрационный		3		3	опрос самоконтроль
	28.10	<u>Элементы эстрадного танца</u> Элементы танца «Россия»	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	

	30.10	<u>Элементы эстрадного танца</u> Работа над композицией «Россия»	Беседа Репетиция, словес- ный, демонстрацион- ный		1		1	технический зачет
Кол-во часов 17								
Н О Я Б Р Ъ	01.11	<u>Элементы эстрадного танца</u> Работа над композицией «Россия»	Репетиция, словес- ный, демонстрацион- ный		2		2	опрос,
	06.11	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия»	Репетиция, словес- ный, демонстрацион- ный		1		1	
	08.11 11.11	<u>Партерная гимнастика</u> Разминка, растяжки, прыжки. <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине, повторение изученного	Репетиция, словес- ный, демонстрацион- ный		3		3	практическая работа
	13.11	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия»			1		1	
	15.11 18.11	<u>Партерная гимнастика</u> Разминка, растяжки, прыжки. <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине, повторение изученного	Репетиция, словес- ный, демонстрацион- ный		3		3	практическая работа
	20.11	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия»			1		1	
	22.11 25.11	<u>Партерная гимнастика</u> Разминка.			3		3	практическая работа
	27.11	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия»			1		1	

	29.11	<u>Контрольное занятие</u> <u>Элементы современной хореографии</u> Изучение движений	<u>Контрольное занятие</u>		2	1	1	технический зачет
Кол-во часов 17								
ДЕКАБРЬ	02.12	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине.	Репетиция, словесный, демонстрационный.		1		1	практическая работа
	04.12 06.12	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине. Вращения <u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		3	1	2	практическая работа
	09.12	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине.	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	
	11.12 13.12	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Элементы совр. хореографии</u> Изучение движений	Репетиция, словесный, демонстрационный		3		3	практическая работа
	16.12	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия»	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	
	18.12 20.12	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Классический танец</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный <u>Итоговое занятие</u>		3	1	2	технический зачет
	23.12	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия»	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	

	25.12 27.12	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка, экзерсис на середине <u>Элементы современной хореографии</u> . Растяжки	Репетиция, словесный, демонстрационный		3	1	2	опрос
	30.12	<u>Классический танец</u>	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	практическая работа
Кол-во часов 17								
ЯНВАРЬ	10.01	<u>«Наш новый год!»</u> Инструктаж по ТБ: поведение во время ЧС (землетрясение, теракт, пожар). ПДД. ТБ во время занятий, выступлений на сцене Промежуточное тестирование	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2		2	практическая работа
	13.01 15.01	<u>Элементы эстрадного танца</u> Экзерсис на середине <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2		2	практическая работа
	17.01	<u>Элементы совр. хореографии</u> Растяжки.	Репетиция, словесный,		2		2	практическая работа
	20.01 22.01	<u>Элементы эстрадного танца</u> Экзерсис на середине <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	демонстрационный		2	1	1	самоконтроль
	24.01	<u>Элементы совр. хореографии</u> Растяжки.	Репетиция, словесный,		2		2	
	27.01 29.01 31.01	<u>Элементы эстрадного танца</u> Экзерсис на середине <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации <u>Элементы эстрадного танца</u> Экзерсис на середине	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	технический зачет

Кол-во часов 14

ФЕВРАЛЬ	03.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Комбинации и этюды на середине	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	
	05.02 07.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Экзерсис на середине <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	Репетиция, словесный, демонстрационный	видеозапись	3		3	практическая работа
	10.02	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка. Танцевальные комбинации.	Репетиция, словесный,		1		1	практическая работа
	12.02 14.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Экзерсис на середине <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	Репетиция, словесный, демонстрационный		3		3	
	17.02	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине.	Демонстрационный Репетиция, словесный,		1		1	практическая работа
	19.02 21.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Экзерсис на середине <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	демонстрационный		3		3	практическая работа
	24.02	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине.	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	самоконтроль

	26.02 28.02	<u>Элементы эстрадного танца</u> Экзерсис на середине <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	Демонстрационный		3		3	технический зачет
Кол-во часов 17								
МАРТ	03.03	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис у станка. Танцевальные комбинации.	Беседа Репетиция, словесный		1		1	практическая работа
	05.03 07.03	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	Демонстрационный. Репетиция, словесный		3	1	2	практическая работа
	10.03	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	
	12.03 14.03	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	Демонстрационный		3		3	самоконтроль
	17.03	<u>Элементы классического танца</u> Исполнение экзерсиса у станка с ускорением.	Репетиция, словесный, демонстрационный		1		1	
	19.03 21.03	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	Репетиция, словесный, демонстрационный		3		3	практическая работа
	24.03	<u>Элементы современного танца</u> Танцевальные комбинации	Репетиция, демонстрационный		1		1	опрос

	26.03 28.03	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	Репетиция, словес- ный, демонстрацион- ный		3		3	зачет
	31.03	<u>Элементы современного танца</u> Танцевальные комбинации	Репетиция, словес- ный, демонстрацион- ный		1		1	
Кол-во часов 17								
АПРЕЛЬ	02.04	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине.	Беседа Репетиция, словес- ный, демонстраци- онный.		1		1	
	04.04	<u>Элементы классического танца</u> Исполнение экзерсиса у станка с ускорением.	Репетиция, демон- страционный		2		2	
	07.04 09.04	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повторение изученного <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	Демонстрационный		2	-	2	практическая работа
	11.04	<u>Элементы совр. хореографии</u> Растяжки. Разминка. Прыжки	Репетиция, демон- страционный		2	1	1	
	14.04 16.04	<u>Элементы эстрадного танца</u> Работа над композицией «Россия» <u>Постановка номера</u> «Темп» -танцевальные комбинации	Репетиция, демон- страционный		2	1	1	
	18.04	<u>Элементы современного танца</u> Танцевальные комбинации	Репетиция, демон- страционный		2	-	2	импровизация

	21.04 23.04	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия» <u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Темп»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2	1	1	просмотр номера
	25.04	<u>Элементы совр. хореографии</u> Растяжки. Разминка. Прыжки	Репетиция, демонстрационный.	тесты	2		2	
	28.04	<u>Элементы современного танца</u> Танцевальные комбинации	Репетиция, демонстрационный		1		1	
	30.04	<u>Контрольное занятие</u>	Контрольное занятие	тесты	1		1	технический зачет
Кол-во часов 17								
МАЙ	02.05	<u>Элементы классического танца</u> Закрепление материала. Работа над техникой исполнения движений	Викторина Репетиция, демонстрационный.	презентация	2	-	2	практическая работа
	05.05 07.05	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия» <u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Темп»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2		2	
	12.05	<u>Постановка танцев</u> Работа над синхронностью исполнения движений.	Репетиция, словесный, Демонстрационный.		1		1	сдача номеров
	14.05	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине.	Репетиция, демонстрационный.		1		1	
	16.05	<u>Эстрадный танец</u> Закрепление материала. Работа над пластикой, над эмоциями. Тестирование (итоговое)	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2		2	опрос тесты

	19.05 21.05	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия» <u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Гемп»	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2		2	
	23.05	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине.	Демонстрационный		2		2	
	26.05 28.05	<u>Постановка танцев</u> Работа над синхронностью исполнения движений. <u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине.	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный.		2	1	1	
	30.05	Эстрадный танец, классический танец. Итоговый контроль	<u>Контрольное занятие</u>		2		2	технический зачет
Кол-во часов 16								
ИЮНЬ	02.06 04.06	<u>Элементы классического танца</u> Экзерсис на середине, повторение изученного. <u>Элементы современной хореографии</u> Изучение движений	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный.		2		1	
	06.06	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия» <u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Гемп»	Беседа Репетиция, словесный, демонстрационный.		2	1	1	
	09.06 11.06	<u>Элементы классического танца</u> Элементы совр. хореографии Растяжки. <u>Элементы современной хореографии</u> Изучение движений	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2		2	

13.06	<u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Россия» <u>Элементы эстрадного танца</u> Повтор танца «Гемп»	Беседа Репетиция, словес- ный, демонстрацион- ный.		2	1	1	
16.06 18.06	<u>Элементы классического танца</u> Элементы совр. хореографии Растяжки. <u>Элементы современной хореографии</u> Изучение движений	Репетиция, словес- ный, демонстрационный.		2	1	1	
20.06	Эстрадный танец, классический та- нец. Итоговый контроль	<u>Итоговое занятие</u>		2		2	
Кол-во часов 12							
		ИТОГО:		144	21	123	

Дуэт
(Шпаниер Лилия, Дубовкина Виктория)
Понедельник 15.00 - 16.40

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Методы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Форма контроля
СЕН-ТЯБРЬ	21.09	<i>Народный танец «Барыня»</i>	Репетиция, словесный		4		4	Практическая работа
	28.09	<i>Народный танец «Барыня»</i>						
ОКТЯБРЬ	05.10	<i>Народный танец Дробушечки с переступанием</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	Практическая работа
	12.10	<i>Народный танец Вращения</i>						
ОКТЯБРЬ	19.10	<i>Народный танец Прыжки</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	Практическая работа
	26.10	<i>Народный танец «Барыня»</i>						
НОЯБРЬ	02.11	<i>Повтор танца «Речка» и «Выйду на улицу»</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		2		2	Опрос Практическая работа
	09.11	<i>Народный танец Прыжок в повороте</i>	Репетиция,		4		4	Практическая работа
	16.11	<i>Народный танец «Русский»</i>						
НОЯБРЬ	23.11	<i>Повтор танца «Речка» и «Выйду на улицу»</i>			4		4	
	30.11	<i>Народный экзерсис</i>						

ДЕКАБРЬ	07.12 14.12	<i>Народный танец</i> «Речка» <i>Народный танец</i> «Выйду на улицу» <i>Народный экзерсис</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	Практическая работа
	21.12 28.12	<u>Постановка Номеров</u> <i>Народный танец</i> «Барыня» <i>Народный экзерсис</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	Опрос Практическая работа
ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ	11.01 18.01 25.01	<u>Постановка Номеров</u> <i>Народный танец</i> «Барыня» <i>Народный танец</i> «Русский» <i>Народный экзерсис</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	Практическая работа
	01.02 08.02 15.02	<u>Постановка Номеров</u> <i>Народный танец</i> «Барыня» <i>Народный танец</i> «Русский» <i>Народный экзерсис</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	Практическая работа
МАРТ	01.03 15.03 22.03 29.03	<i>Народный танец</i> Работа над техникой исполнения выученных элементов <i>Народный танец</i> Обертас <i>Народный танец</i> Туры с подскоком <i>Народный танец</i> Работа над техникой исполнения выученных элементов	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	Практическая работа

АПРЕЛЬ	05.04 12.04 19.04 26.04	<i>Народный танец</i> Работа над техникой исполнения выученных элементов <i>Народный танец</i> Дроби с перескоком <i>Народный танец</i> Каблучный <i>Народный танец</i> Работа над техникой исполнения выученных элементов	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	Практическая работа
	17.05 24.05 31.05	<i>Народный экзерсис</i> <i>Отработка номеров</i> <i>Народный танец</i> «Барыня» <i>Народный танец</i> «Русский»	Репетиция, словесный, демонстрационный		6		6	Технический зачет
ИЮНЬ	07.06	<i>Праздничная игровая программа</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		2		6	Практическая работа
				ИТОГО:	72	5	67	

Дуэт
(Черентаева Полина, Жотикова Ульяна)
пятница 10.00 - 11.40

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Методы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ -	18.09 25.09	<i>Классический танец</i> Экзерсис у станка <i>Классический танец</i> Экзерсис на полу	Репетиция, словесный, демонстрационный.		4	1	3	Опрос Практическая работа
	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	<i>Классический танец</i> Экзерсис у станка <i>Классический танец</i> Экзерсис на полу <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине <i>Классический танец</i> Позы классического танца <i>Классический танец</i> Ходы в пальцевых туфлях	Репетиция, словесный, демонстрационный.		10	1	9	Практическая работа
НОЯБРЬ	06.11 13.11 20.11 27.11	<i>Классический танец</i> Ходы в пальцевых туфлях <i>Классический танец</i> Экзерсис у станка в пальцевых туфлях <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине в пальцевых туфлях <i>Классический танец</i> Экзерсис у станка в пальцевых туфлях	Репетиция, словесный, демонстрационный		8		8	Практическая работа

ДЕКАБРЬ	04.12 11.12 18.12 25.12	<i>Постановка вариации «Талисман»</i> <i>Классический танец</i> Экзерсис у станка в пальцевых туфлях <i>Постановка вариации «Талисман»</i> <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине в пальцевых туфлях	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	Опрос Практическая работа
	15.01 22.01 29.01	<i>Элементы актерского мастерства</i> Проработка лица <i>Постановка вариации «Талисман»</i> <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине в пальцевых туфлях	Репетиция, словесный, демонстрационный		6		6	Практическая работа
ЯНВАРЬ -	05.02 12.02 19.02 26.02	<i>Постановка вариации «Талисман»</i> <i>Классический танец</i> Вращения в пальцевых туфлях <i>Постановка вариации «Талисман»</i> <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине в пальцевых туфлях	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	Опрос Практическая работа
	05.03 12.03 19.03 26.03	<i>Повторение вариации «Талисман»</i> <i>Классический танец</i> Вращения в пальцевых туфлях На середине зала <i>Повторение вариации «Талисман»</i> <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине в пальцевых туфлях	Репетиция, словесный, демонстрационный.		8	1	7	Практическая работа
МАРТ								

А	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04	<i>Классический танец</i> Экзерсис на полу <i>Повторение вариации</i> <i>«Талисман»</i> <i>Классический танец</i> Вращения в пальцевых туфлях туры по позициям <i>Повторение вариации</i> <i>«Талисман»</i> <i>Классический танец</i> Экзерсис у станка	Репетиция, словесный, демонстрационный.		10		10	Практическая работа
	07.05 14.05 21.05 28.05	<i>Повторение вариации</i> <i>«Талисман»</i> <i>Классический танец</i> Вращения в пальцевых туфлях На середине зала <i>Повторение вариации</i> <i>«Талисман»</i> <i>Подготовка к показу номера</i> <i>«Талисман»</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный.		8		8	Технический зачет
ИЮНЬ	05.06	<i>Показ номера</i> <i>«Талисман»</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный.		2		2	Технический зачет
				ИТОГО:	72	5	67	

Дуэт
(Сайфетдинова Эмилия, Суркова Анастасия)
воскресенье 11.55 - 13.35

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий. Методы	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ	20.09	<i>Классический танец</i> Постановка корпуса	Репетиция, словесный, демонстрационный		2	1	1	Тестирование
	27.09	<i>Классический танец</i> Экзерсис на середине	Репетиция, словесный		2		2	Практическая работа
ОКТЯБРЬ	04.10 11.10	<i>Классический танец</i> Ходы в пальцевых туфлях <i>Классический танец</i> Экзерсис у станка в пальцевых туфлях	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	Практическая работа
	18.10 25.10	<i>Классический танец</i> Туры по позициям <i>Классический танец</i> Постановка корпуса	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	Практическая работа
НОЯБРЬ	01.11 08.11 15.11	<i>Классический танец</i> Экзерсис у станка <i>Классический танец</i> Позы классического танца <i>Классический танец</i> Экзерсис на полу	Репетиция, словесный, демонстрационный		6		6	Опрос Практическая работа
	22.11 29.11	<i>Классический танец</i> Экзерсис на середине в пальцевых туфлях <i>Классический танец</i> Экзерсис у станка в пальцевых туфлях	Репетиция,		4		4	Практическая работа

ДЕКАБРЬ	06.12 13.12	<i>Классический танец</i> Туры по позициям <i>Классический танец</i> Экзерсис на полу	Репетиция, словесный, демонстрационный		4		4	Практическая работа
	20.12 27.12	<i>Классический танец</i> Экзерсис у станка в пальцевых туфлях <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине в пальцевых туфлях	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	Опрос Практическая работа
ЯНВАРЬ	17.01 24.01 31.01	<i>Постановка вариации</i> «Полька» <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине в пальцевых туфлях <i>Элементы актерского мастерства</i> Проработка лица, эмоция	Репетиция, словесный, демонстрационный		6		6	Практическая работа
	07.02 14.02 21.02 28.03	<i>Постановка вариации</i> «Полька» <i>Классический танец</i> Вращения в пальцевых туфлях <i>Постановка вариации</i> «Полька» <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине в пальцевых туфлях	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	Практическая работа
МАРТ	07.03 14.03 21.03 28.03	<i>Повторение вариации</i> «Полька» <i>Классический танец</i> Вращения в пальцевых туфлях На середине зала <i>Элементы актерского мастерства</i> Проработка лица, эмоция <i>Повторение вариации</i> «Полька»	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	Практическая работа

АПРЕЛЬ -	04.04 11.04 18.04 25.04	<i>Классический танец</i> Вращения в пальцевых туфлях туры по позициям <i>Элементы актерского мастерства</i> Проработка лица, эмоция <i>Повторение вариации</i> <i>«Полька»</i> <i>Классический танец</i> Экзерсис у станка в пальцевых туфлях	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	Практическая работа
	16.05 23.05 30.05	<i>Повторение вариации</i> <i>«Полька»</i> <i>Классический танец</i> Вращения в пальцевых туфлях На середине зала <i>Элементы актерского мастерства</i> Проработка лица, эмоция	Репетиция, словесный, демонстрационный		6		6	Технический зачет
ИЮНЬ	06.06 13.06 20.06	<i>Повторение вариации</i> <i>«Полька»</i> <i>Подготовка к показу номера</i> <i>«Полька»</i> <i>Показ вариации</i> <i>«Полька»</i>			6		6	
				ИТОГО:	72	5	67	

Малая форма (суббота 13:20 - 15.00)

Месяц	Дата	Тема, раздел	Формы проведения занятий	Дидактический материал, инвентарь	Всего	Т.	П.	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ	20.09 27.09	<i>Общеразвивающие движения</i> Позиции рук. Прыжки на месте, с продвижением по прямой. Повороты головы. Точки класса <i>Партерная гимнастика</i> Растяжка. Прыжки	Репетиция, словесный, демонстрационный		4	1	3	Опрос Практическая работа
	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	<i>Партерная гимнастика</i> Упражнения для развития эластичности и укрепления мышц спины <i>Общеразвивающие движения</i> Постановка корпуса у станка. Позиция ног. Прыжки. <i>Партерная гимнастика</i> Растяжка. Прыжки <i>Общеразвивающие упражнения</i> Разминка на середине зала Укрепление физ. формы <i>Партерная гимнастика</i> Упражнения для развития эластичности и укрепления мышц спины	Репетиция, словесный, демонстрационный		10	1	9	Практическая работа

Н О Я Б Р Ъ	07.11 14.11 21.11 28.11	<i>Партерная гимнастика</i> Упражнения для развития шага, натянутости стопы <i>Общеразвивающие движения</i> Шаги, ходы по позициям <i>Партерная гимнастика</i> Растяжка. Прыжки <i>Общеразвивающие упражнения</i> Упражнения для рук	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	Практическая работа
	05.12 12.12 19.12 26.12	<i>Элементы актерского мастерства</i> Проработка лица <i>Классический танец</i> Позиция ног <i>Классический танец</i> Позиция рук <i>Классический танец</i> Позы	Репетиция, словесный, демонстрационный		8		8	Опрос Практическая работа
Я Н В А Р Ъ - Ф Е В Р А Л Ъ	16.01 23.01 30.01	<i>Классический танец</i> Экзерсис у станка-постановка корпуса <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине <i>Классический танец</i> 1 пор де бра	Репетиция, словесный, демонстрационный		6	1	5	Практическая работа
	06.02 13.02 20.02 27.02	<i>Классический танец</i> Постановка корпуса <i>Классический танец</i> Ходы с вытянутым носком <i>Классический танец</i> Шаги танцевальные <i>Классический танец</i> Экзерсис на середине	Репетиция, словесный, демонстрационный		8		8	Опрос Практическая работа

МАРТ	06.03	<i>Классический танец</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		8	1	7	Практическая работа
	13.03	Ходы с вытянутым носком по позициям						
МАРТ	20.03	<i>Классический танец</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		8		8	Практическая работа
	27.03	Шаги танцевальные						
		<i>Классический танец</i>						
		Вальс						
		<i>Элементы актерского мастерства</i>						
		Проработка лица						
МАРТ	03.04	<i>Классический танец</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		8		8	Практическая работа
	10.04	Ходы с вытянутым носком по позициям						
	17.04	<i>Классический танец</i>						
	24.04	Шаги танцевальные						
		<i>Классический танец</i>						
		Вальс						
		<i>Элементы актерского мастерства</i>						
		Проработка лица						
МАЙ	15.05	<i>Классический танец</i>	Репетиция, словесный, демонстрационный		6		6	Технический зачет
	22.05	Постановка корпуса						
	29.05	<i>Классический танец</i>						
		Ходы с вытянутым носком						
		<i>Классический танец</i>						
		Ходы с вытянутым носком по позициям						
ИЮНЬ	05.06	<i>Классический танец</i>			6		6	
	12.06	Шаги танцевальные						
	19.06	<i>Классический танец</i>						
		Ходы с вытянутым носком по позициям						
		<i>Классический танец</i>						
		Итоговое занятие						
					ИТОГО:	72	5	67