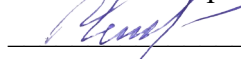


Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Камчатский дворец детского творчества»
Отдел художественного творчества

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-методической работе

 Н.Н. Чельцова
«14» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»

_____ О.Н. Великанова
«14» сентября 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Изобразительное творчество»
объединения «Рябинка»**

программа рассчитана на детей 4-5 лет,
срок реализации 1 год

Рассмотрено на заседании методического объединения
Протокол от «10» сентября 2020 г. № 1

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Косыгина Алевтина Васильевна

г. Петропавловск-Камчатский
2020

Содержание

1	Пояснительная записка	с.3
2	Учебно-тематический план программы	с.13
3	Содержание программы	с.17
4	Методическое обеспечение программы	с.24
5	Список литературы	с.31

1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность – это своеобразная форма познания ребенком реальной действительности, окружающего мира, постижения художественного искусства и тесно связана с познанием окружающей жизни и природы.

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому, трудовому и физическому воспитанию дошкольников.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее - Программа) обусловлена тем, что изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью.

Программа составлена на основе возрастных, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа по Программе направлена на воспитание эстетической культуры и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых детей, формирование их интереса к русской народной культуре, к русскому декоративно-прикладному творчеству, воспитание уважения к национальной культуре других народов через знакомство с культурными традициями коренных народов своей малой Родины; формирование культуры здорового образа жизни и укрепление здоровья, сплочение детей в дружный коллектив, способный четко воспринимать учебный процесс, его приемы и способы.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия изобразительным творчеством в системе дополнительного образования представляют большие возможности для реализации творческих запросов и интересов детей, выявления индивидуальности каждого ребенка и формирования творческой личности.

Отличительной особенностью Программы является:

- вариативность, корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала программы;
- перспективное развитие навыков изобразительного мастерства - от простого к сложному;
- разнообразие изобразительной деятельности: внесение в процесс обучения элементов декоративно-прикладного творчества, знакомство с культурными традициями коренных народов своей малой Родины;
- преемственность: дети, прошедшие обучение по предмету «Изобразительное творчество» в объединении «Рябинка» продолжают закреплять и получать новые знания, умения и навыки в объединении «Родничок» (подготовка детей к школе.
- использование на этапе начального обучения авторских упражнений и приемов по формированию устойчивого интереса к изобразительному творчеству;

- индивидуальный подход к личности каждого ребенка: бережное сохранение индивидуальных особенностей обучающегося, и приумножение таких важных качеств, как фантазия и самодеятельность;
- дифференциация учебного материала в зависимости от возраста и способностей обучающихся;
- интеграция разных видов изобразительного искусства и нетрадиционных техник художественной деятельности (пластилинографии, тестопластики, монотипии, пальчиковой живописи, рисование восковыми мелками и акварелью, бумагопластики и др.), обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа разработана с учетом следующих **принципов**:

доступности; последовательности; цикличности; усложнение и расширение содержания программы; наглядности; проблемности; сезонности; связи теории с практикой; ориентации на игровой вид деятельности; взаимоуважения; личностного подхода; принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей; опоры на интерес; ориентации на достижение успеха.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя виды изобразительного творчества: рисование, лепку, аппликацию, бумагопластику, нетрадиционные изобразительные техники, каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у детей таких личностных качеств как: доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе, пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, фантазию и воображение.

Программа художественной направленности ориентирована на работу с детьми 4-5 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» (далее - Программа) составлена для обучающихся объединения «Рябинка» в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);

- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04. 07. 2014 № 24.4.3172-14;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, (утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242;
- Уставом и локальными актами КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества».

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами;
- знакомство с основами изобразительного искусства;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, декоративно - прикладным творчеством);
- знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве и способами изображения с использованием различных материалов;
- знакомство с наследием мировой художественной культуры;
- формирование умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения предметов и явлений.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса и художественно - творческих способностей детей;
- развитие познавательной активности, воображения, памяти, мышления, любознательности, эмоционально - эстетического восприятия действительности.
- развитие мелкой моторики, зрительно - моторной координации;
- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать прекрасное в жизни и искусстве;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса у детей к художественной деятельности и художественно - творческой активности, формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитания трудолюбия, усидчивости и аккуратности в работе, самостоятельности, ответственности, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание культуры совместной деятельности (планирование работы, последовательности ее выполнения: содержания, композиции, дополнений), отзывчивости, взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу, умения радоваться своим успехам и успехам своих товарищей при создании работы.

Формы организации образовательного процесса

- игровые занятия (изучение темы в процессе игры);
- традиционно-развивающие занятия;
- выставки творческих работ;
- контрольные и итоговые занятия (проверка уровня подготовки детей);
- открытые занятия для родителей, коллег.

Предусматривается чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности.

Для улучшения качества работы по данной программе используются следующие методы обучения: словесный; наглядный; практический; творческие задания.

Для обеспечения организации образовательной деятельности применяются современные образовательные технологии:

лично-ориентированная:

- создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей каждого ребенка;
- развитие и совершенствование личности ребенка, его мотивационной, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер;

технология сотрудничества:

- совместное определение цели и содержания деятельности;
- совместный анализ деятельности;
- гуманно-личностный подход к ребенку.

игровая:

- приобретение навыков совместной коллективной деятельности;
- освоение правил поведения в социальной группе;
- накопление культурных традиций.

технология развивающего обучения:

- формирование знаний, умений и навыков, способствующих дальнейшему развитию личности.

здоровьесберегающая:

- укрепление общего физического состояния обучающихся;
- сохранение двигательной активности ребенка;
- формирование положительной мотивации на ведение здорового образа жизни.

Программа ориентирована на применение нетрадиционных техник для художественно-творческих работ.

При обучении учитывается разная степень подготовки детей к изобразительной деятельности, природные способности обучающихся. Программой предусмотрено выполнение творческих самостоятельных, выполненных по собственному замыслу работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формированию интереса к изобразительному искусству.

В учебно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы введен блок занятий «Моя любимая Камчатка», что позволяет обучающимся познакомиться с культурными традициями своей малой Родины.

Программой предусмотрено участие детей в конкурсной и выставочной деятельности, что способствует формированию активной жизненной позиции ребенка, отзывчивости, формирует понимание значимости собственной творческой деятельности.

Работа с одаренными детьми, имеющими природные способности к изобразительному творчеству предусматривается за счет индивидуального подхода и усложнения практических задач в выполнении основного задания с самостоятельной доработкой деталей изображения.

Программа предусматривает работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья также за счет индивидуального подхода, но с упрощением практических задач.

Сроки реализации программы

Программа предусматривает 2 года обучения.

Возраст детей первого года обучения - 4 года, второго года обучения - дети 5 лет.

Занятия групповые. Группы формируются по 10 – 15 человек.

В объединение принимаются дети без предварительного отбора.

Режим проведения занятий

Обучающиеся первого года обучения занимаются 1 раз в неделю по 1 академическому часу, годовой цикл обучения - 36 часов. Продолжительность учебного часа - 15 минут.

Обучающиеся второго года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа, годовой цикл обучения - 72 часа. Продолжительность учебного часа - 20 минут.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- игры;

- практическая индивидуальная работа;
- коллективная работа.

Методы обучения:

- наглядный (иллюстрации, фотографии, репродукции, образцы работ, предметы в действительности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение); демонстрационный (последовательность выполнения работы).
- практический (применение приобретенных знаний в практической работе);
- репродуктивный (повторение пройденного материала);
- метод стимулирования деятельности (устное поощрение, участие в выставках и конкурсах).

Ожидаемые результаты освоения образовательной программы

К концу первого года обучения дети будут:

знать:

- правила техники безопасности;
- правила поведения на занятиях, на переменах, в экстремальных ситуациях;
- знать цвета цветового спектра;
- основные материалы и средства, используемые в изобразительном творчестве;
- первоначальные основы, приемы и методы работы в живописи, рисунке, скульптуре, бумагопластике);
- основные виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура);
- основные жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр);

уметь:

- организовывать рабочее место;
- безопасно пользоваться режущими и колющими инструментами;
- правильно держать карандаш, кисть, использовать различный нажим для создания изображения;
- изображать геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).
- изображать отдельные предметы, передавая в рисунке их форму, строение, расположение частей, соотношение по величине;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;

- правильно держать ножницы и выполнять рез по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника;
- работать в технике аппликация;
- работать в технике бумагопластика (изменять форму бумаги: смятие, складывание);
- создавать из пластических материалов основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;
- использовать приемы работы с пластическими материалами (вдавливание, вытягивание, скатывание, сглаживание, прижимание);
- создавать из пластических материалов предметы, состоящие из нескольких частей;
- различать виды и жанры изобразительного искусства;
- выполнять несложный натюрморт, портрет, пейзаж;
- правильно составлять композицию и подбирать цветовую гамму.

К концу второго года обучения дети будут

знать:

- правила техники безопасности;
- правила поведения в экстремальных ситуациях;
- понятия: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистика;
- знать теплые и холодные цвета;
- знать основные и составные цвета;
- понятия: композиция, ритм, симметрия;
- понятие: монотипия;
- особенности композиции при выполнении графических работ, живописных работ;
- виды скульптуры: круглая, рельеф (барельеф);
- приемы и методы работы пластическим материалом (пластилин, керамическое тесто);
- приемы и методы работы с бумагой, виды бумаги;
- знать виды русского народного творчества (хохлома, гжель, дымковская роспись, мезенская роспись, жостовская роспись);

уметь:

- смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- использовать тональные отношения в графических и живописных работах;
- подбирать цветовую палитру в соответствии с передаваемым настроением и тематикой композиции;

- изображать объекты растительного мира различными изобразительными средствами и техниками;
- выполнять пейзаж, передавая пространство;
- изображать объекты животного мира, передавать их пропорции, объем и движение;
- выполнять натюрморт, передавать пропорции, объем изображаемых предметов;
- изображать портрет человека;
- изображать фигуру человека в движении;
- изображать человека, передавать характер движения;
- выполнять работы в технике коллаж, монотипия;
- выполнять рельеф, барельеф, используя различные пластические материалы;
- выполнять роспись макетов элементами русских народных промыслов (хохлома, гжель, дымковская роспись);
- работать с нетрадиционными изобразительными материалами;
- участвовать в коллективных работах.

Результативность работы с детьми отслеживается в следующих формах:

Мониторинг результативности три раза в год (вводная, промежуточная, итоговая диагностика).

Цель первичного этапа диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения.

Цель промежуточного диагностирования - определение степени усвоения детьми учебного материала, оценка динамики развития и роста мастерства учащихся на данном этапе (проведенное тестирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы);

Цель проведения итогового этапа диагностики - определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

В промежутках между основными этапами диагностики проводится текущий контроль, выполнение образцов, упражнений, практических и творческих работ. Результаты диагностики обобщаются и анализируются, на основе анализа проводится уточнение и корректировка учебно-тематического плана. Также формой подведения итога реализации Программы является участие в конкурсах различного уровня, организация и проведение тематических выставок.

Работа с родителями

- Для поддержания активного интереса детей к занятиям изобразительным творчеством проводится работа с родителями:
- родительские собрания: организационные, тематические, итоговые (по результатам учебного года);

- консультации для родителей (индивидуальные, групповые);
- совместные праздники, мастер-классы.

Для реализации Программы необходимо **материально-техническое обеспечение:**

учебно-практическое оборудование:

- учебный кабинет;
- телевизор
- ноутбук;
- столы-мольберты для рисования и стулья (по количеству детей);
- учебная магнитная доска;
- музыкальный центр;
- аудиотека;
- краски акварельные, гуашевые.
- кисти для рисования (№ 3, №5);
- бумага для рисования (А-4, А-3), цветная бумага; картон; разнофактурная бумага;
- емкость для воды;
- карандаши простые, цветные;
- фломастеры;
- пластилин, керамическое тесто;
- сангина, уголь;
- стеки, ножницы;
- дощечки для лепки;

Нетрадиционные материалы (ватные палочки, поролон, пластиковые трубочки, пробки, свечи, нитки, щетки);

иллюстрированный материал.

- натюрмортный фонд (предметы быта, муляжи фруктов, овощей, грибов, игрушки, геометрические формы);
- «ролевые» куклы: «Кисточка», «Акварелька», кукла-марионетка;
- репродукции картин и литературные произведения;
- иллюстрации к сказкам;
- фотографии;
- наглядные плакаты («Гжель», «Хохлома», «Цвета радуги», «Теплые и холодные цвета»);
- наглядно-дидактические пособия: «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Деревья», «Ягоды», «Грибы», «Посуда», «Домашние животные», «Птицы», «Дикие животные», «Нужные вещи», «Народы России», «Времена года», «Одежда», «Продукты питания», «Цветы», «Морские обитатели», «Защитники Отечества», «Насекомые», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Герои сказок», «Космос»,

«Части тела», «Обитатели рек», «Профессии», «Сказочные герои», «День Победы», «Государственные символы», «Насекомые», «Семья», «Чувства и эмоции», «Природные явления», «Игрушки».

**Учебно-тематический план
I год обучения**

№	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Введение. Инструктажи по ТБ и ПДД, ПЧС, ППБ	1	0,5	0,5	Фронтальная, практическая работа, дидактическая игра
2	Рисунок	15	3	13	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
3	Пластические материалы	7	1	6	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
4	Аппликация	6	1	6	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
5	Бумагопластика	5	1	4	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез,

					итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
6	Итоговые занятия	2	-	2	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
7	Выставки, подготовка к конкурсам	2	-	2	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа, мини-выставка
8.	Организационно- массовая работа	4	1	3	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), дидактическая игра, мини-выставка
ИТОГО:		36	6, 5	29, 5	

II год обучения

№	Тема	Общее количество о часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практи- ка	
1.	Введение. Инструктажи по ТБ и ПДД, ПЧС, ППБ	1	0, 5	0, 5	Фронтальная, практическая работа, дидактическая игра

2.	Рисунок	28	4	24	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
3.	Пластические материалы	12	2	10	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
4.	Народное декоративно-прикладное творчество	6	1	5	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
5.	Аппликация	12	2	10	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая

					игра, мини-выставка
6.	Бумагопластика	7	1	6	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
7.	Нетрадиционная техника	12	2	10	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа, мини-выставка
8.	Итоговые занятия	2	-	2	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), дидактическая игра, мини-выставка
9	Выставки, подготовка к конкурсам	2	-	2	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа, мини-выставка
10	Организационно-массовая работа	4	1	3	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), дидактическая игра, мини-выставка

ИТОГО:	72	11,5	60,5	
---------------	-----------	-------------	-------------	--

3. Содержание программы I год обучения

Раздел	Тема	Содержание	Общее кол-во часов	Формы контроля
			36	
1	Введение. Инструктажи по ТБ и ПДД, ПЧС, ППБ	<p>Правила поведения на занятиях, перерменах, в экстремальных ситуациях (при пожаре, землетрясении, тер. акте).</p> <p>Правила поведения на улице при переходе через дорогу.</p> <p>Правила работы колющими и режущими инструментами.</p> <p>Правила пользования инструментами и материалами, необходимыми для работы (ножницы, клей, кисти, краски акварельные, гуашь, пластилин, керамическое тесто). Организация рабочего места</p>	1	Фронтальная, практическая работа, дидактическая игра
2	Рисунок	<p>Основные цвета цветового спектра. Свойства акварели и гуаши.</p> <p>Рисование пальчиками. Рисование кистями.</p> <p>Свойства графических материалов (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки). Построение основных геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал).</p> <p>Характер линии, штриха, пятна.</p> <p>Понятие портрет, пейзаж, натюрморт.</p>	15	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
3	Пластические материалы	<p>Организация рабочего места.</p> <p>Материалы и инструменты для</p>	7	Фронтальная, (индивидуаль-

		<p>лепки. Основные свойства пластилина и керамического теста. Основные приемы работы с пластическими материалами (раскатывание прямыми, круговыми движениями рук, сплющивание, вытягивание, вдавливание, соединение отдельных элементов). Лепка предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки).</p>		<p>ная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка</p>
4	Аппликация	<p>Организация рабочего места. Материалы и инструменты для аппликации. Узоры из растительных форм и геометрических фигур. Техника мозаики. Техника рваной аппликации. Выполнение резания ножницами по прямой, по диагонали. Вырезание квадрата и прямоугольника, круга из квадрата, овала из прямоугольника. Выполнение косых резов.</p>	6	<p>Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка</p>
5	Бумагопластика	<p>Организация рабочего места. Виды и свойства бумаги. Способы изменения формы бумаги: смятие, изгибание. Создание образов окружающего мира в технике бумагопластика.</p>	5	<p>Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка</p>

6.	Итоговые занятия	Обобщение знаний обучающихся. Беседа на выявление уровня усвоения и овладения пройденного материала. Открытые занятия, коллективная работа, направленные на систематизацию уровня практических умений и навыков по пройденным темам.	2	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
7.	Выставки, подготовка к конкурсам	Обобщение знаний обучающихся	2	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа, мини выставка
8.	Организационно-массовая работа	Игровые программы, викторины, конкурсы	4	Фронтальный опрос, дидактическая игра, мини выставка

II год обучения

Раздел	Тема	Содержание	Общее кол-во часов	Формы контроля
			72	
1	Введение. Инструктажи по ТБ и ПДД, ПЧС, ППБ	Правила поведения на занятиях, переменах, в экстремальных ситуациях (при пожаре, землетрясении, тер. акте). Правила поведения на улице при переходе через дорогу. Правила работы колющими и режущими инструментами. Правила пользования инструментами и материалами, необходимыми для работы (ножницы, клей, кисти, краски акварельные, гуашь, пластилин,	1	Фронтальная, практическая работа, дидактическая игра

		керамическое тесто). Организация рабочего места		
2	Рисунок	Цвета цветового спектра”. Основные и составные цвета. Техника смешивания красок. Холодные и теплые цвета. Оттенки. Соразмерность. Орнамент. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. Природа Камчатского края. Изображение родной природы в картинах художников (Шишкин, Левитан, Серов, Грабарь). Сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений. Изображение человека в движении с использованием дидактического пособия «Кукла - Марионетка». Портрет.	28	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
3	Пластические материалы	Смешение цветов. Скульптура, барельеф. Лепка фигур человека. Животных. Барельефные и объемные композиции из пластилина. Пластилинография Дополнительные материалы для лепки – косточки, зернышки, бусинки, ракушки.	12	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
4	Народное декоративно-прикладное творчество	Народные русские промыслы (Хохлома, Гжель, Дымка, филимоновские игрушки, Полхов-Майдан). Узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Национальный орнамент камчатского костюма	6	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра,

				мини выставка
5	Аппликация	Разновидности бумаги (мелованная, гофрированная). Техника “рванной” аппликации, объемная аппликация. Понятие симметрии. Преобразование одних геометрических фигур в другие. Предметные и сюжетные композиции	12	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
6	Бумагопластика	Рельефные и объемные работы. Техника оригами. Бумажные “гармошки”. Понятие линия сгиба. Понятие шаблон, контур, силуэт	7	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
7	Нетрадиционная техника.	Нетрадиционные графические материалы (ватные палочки, поролон, ластик, разнофактурная бумага). Техника монотипии. Кляксография	12	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа, мини выставка
8	Итоговые занятия	Обобщение знаний обучающихся. Беседа на выявление уровня усвоения и овладения пройденного материала. Открытые занятия, коллективная работа, направленные на систематизацию уровня практических умений и навыков по пройденным темам	2	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), дидактическая игра, мини выставка

9	Выставки, подготовка к конкурсам	Обобщение знаний обучающихся	2	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
10	Организационно-массовая работа	Игровые программы, викторины, конкурсы	4	Фронтальная, , тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка

4. Методическое обеспечение программы I год обучения

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации занятий	Оборудование, дидактический и наглядный материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный	Плакаты: «Цвет и форма», «Радуга», инструменты и материалы для изобразительного творчества.	Фронтальная, практическая работа, дидактическая игра
2	Рисунок	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук. Краски акварельные, гуашевые. Кисти для рисования. Бумага для рисования, баночки для воды. Натюрмортный фонд. Наглядно-дидактические пособия. Видеопрезентации	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка

3	Пластические материалы	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук. пластические материалы:пластилин, керамическое тесто. Стеки. Натюрмортный фонд. Наглядно-дидактические пособия. Видеопрезентации	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
4	Аппликация	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук. пластические материалы: : разнофактурная бумага, ножницы, клей фонд..Наглядно-дидактические пособия. Видеопрезентации	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
5	Бумагопластика	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук. пластические материалы: разнофактурная бумага, ножницы, клей фонд. Наглядно-	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка

				дидактические пособия. Видеопрезентации	
6.	Нетрадиционная техника.	Беседа, практическое занятие, игра.	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук. пластиковые материалы: разнофактурная бумага, ножницы, клей. Нетрадиционные материалы (ватные палочки, поролон, пластиковые трубочки, пробки, свечи, нитки, щетки). Наглядно-дидактические пособия. Видеопрезентации	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), мини выставка
6	Итоговые занятия	Беседа, практическое занятие, игра.	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
7	Выставки, подготовка к конкурсам	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный,	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски.	Фронтальная, (индивидуальная практическая ра-

			самостоятельная работа	Телевизор, ноутбук	бота), дидактическая игра, минивыставка
8	Организационно-массовая работа	Беседа, игра.	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный	Игровой инвентарь	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка

II год обучения

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации занятий	Оборудование, дидактический и наглядный материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный	Плакаты: «Цвет и форма», «Радуга», инструменты и материалы для изобразительного творчества	Фронтальная, практическая работа, дидактическая игра,
2	Рисунок	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Стол и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук. Краски акварельные, гуашевые. Кисти для рисования. Бумага для рисования, баночки для воды.	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка

				Натюрмортный фонд. Наглядно-дидактические пособия. Видеопрезентации	
3	Пластические материалы.	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук. Пластические материалы: пластилин, керамическое тесто. Стеки. Натюрмортный фонд. Наглядно-дидактические пособия. Видеопрезентации	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
4	Народное декоративно-прикладное творчество	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук. образцы изделий декоративно-прикладного творчества, натюрмортный фонд. Наглядно-дидактические пособия. Видеопрезентации	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини-выставка
5	Аппликация	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный,	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноут-	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тема-

			самостоятельная работа	бук. пластические материалы: разнофактурная бумага, ножницы, клей фонд..Наглядно-дидактические пособия. Видеопрезентации	тический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
6	Бумагопластика	Беседа, практическое занятие, игра	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук. пластические материалы, разнофактурная бумага, ножницы, клей фонд..Наглядно-дидактические пособия. Видеопрезентации	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка
7.	Нетрадиционная техника.	Беседа, практическое занятие, игра.	Словесный, наглядный, демонстрационный репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук. пластические материалы: разнофактурная бумага, ножницы, клей, нетрадиционные материалы (ватные палочки, поролон, пластиковые трубочки, пробки, свечи, нитки, щетки). Наглядно-дидактические по-	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка

				собия. Видеопрезентации	
8	Итоговые занятия	Беседа, практическое занятие, игра.	Словесный, наглядный, демонстрационный, репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук	Фронтальная, практическая работа, дидактическая игра,
9	Выставки, подготовка к конкурсам	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационный, репродуктивный, самостоятельная работа	Столы и стулья (по количеству детей). Учебные магнитные доски. Телевизор, ноутбук	Фронтальная, практическая работа, дидактическая игра,
10	Организационно-массовая работа	Беседа, игра.	Словесный, наглядный, демонстрационный, репродуктивный	Игровой инвентарь	Фронтальная, (индивидуальная практическая работа), тематический срез, итоговый срез, дидактическая игра, мини выставка

5. Список литературы

для педагога:

1. Абрамова Е.И. Интегрированная образовательная программа школы-студии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. - М.: Южное окружное управление образования ЦВР "На Сумском", 2000
 2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. Серия "Через игру к совершенству". - М.: "Лист", 1998
 3. Алексеевская Н.А. Карандашкин озорной. - М.: "Лист", 1999
 4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ "Сфера", 1999
 5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - М.: Детство-Пресс, 2002
 6. Евдокимова М.М. Волшебные краски. Пособие для занятий с детьми по рисованию. - М.: Школьная пресса, 2001
 7. Запаренко В.С. Энциклопедия рисования. - М.: Изд. Дом "Нева", 2001.
 8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2006
 9. Комарова Т.С., Савенко А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. - М.: Российское педагогическое агентство, 1998
 10. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Образовательная программа "Школа 2100". Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2002
 11. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. - М.: Российское педагогическое агентство, 1997
 12. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией Васильевой М.А., В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2007
 13. Халезова Н.В. Декоративная лепка в детском саду. Под редакцией М.Б. Зацепиной. - М.: Сфера, 2005
- Нормативно-правовые документы и методические материалы:**
14. Концепция развития дополнительного образования детей, (утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);
 15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242.

16. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
17. «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 24.4.3172-14. от 04.07.2014 г.
18. Устав и локальные акты КГБУДО «Камчатского дворца детского творчества».
19. Федеральный Закон. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, от 29.12.2012 г.

для детей:

1. Серия рабочих тетрадей «Искусство детям»
2. Хохломская роспись. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
3. Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. Простые узоры и орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
5. Тайны бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Волшебные коробочки. - М.: Мозаика-Синтез. 2005
7. Акварельные цветы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
5. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
6. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
7. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
8. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова
9. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
10. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
11. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
12. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
13. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
14. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
15. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа

16. <http://www.theatremuseum.ru/> Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
17. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
18. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля
19. <http://www.encspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга
20. <http://www.castles.narod.ru>