

**Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Камчатский дворец детского творчества»**

Отдел художественного творчества

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Музыка»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года
Возрастная категория: 4-5 лет
Состав группы: 10-15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор составитель: Кабирова Ирина Рафаэлевна
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский
2022

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	7
3. Содержание программы	8
4. Календарный учебный график.....	11
5. Условия реализации программы	11
6.Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка» (далее – Программа) составлена для обучающихся объединения «Рябинка». В осуществлении задач эстетического воспитания детей дошкольного возраста неопределима роль музыки. Посредством музыки можно проложить путь к сердцу маленького человека, научить его понимать и радоваться прекрасному, навсегда подружиться с чудесными звуками музыки.

Программа опирается на нормативные правовые основы, регулирующие деятельность образовательных учреждений и основополагающие принципы подготовки различных категорий граждан РФ. Программа составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022 № 678-р;

- распоряжение Правительства Российской Федерации «Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 № 996-р;

- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

- письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»; Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- устав краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества»;
- локальные акты, регламентирующие деятельность краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества».

1.1. Актуальность

Дошкольный возраст – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к музыке и наиболее благоприятный возраст для создания фундамента общего всестороннего развития ребенка. Занятия музыкой влияют на общую культуру поведения дошкольников, они требуют от них внимания, быстрой творческой реакции, организованности. Как и другие виды искусства, музыка имеет познавательное значение, формирует моральный облик детей, активизирует их фантазию и воображение, расширяет кругозор детей.

Музыкальное искусство не только духовно воздействует на детей, но и укрепляет их физические силы – создает жизнерадостное настроение, активизирует деятельность всего организма. В процессе музыкально-ритмических движений повышается тонус мышц, в процессе пения укрепляется дыхание, развиваются мышцы лица. Благодаря музыкальным занятиям дети легче адаптируются в окружающем их мире, учатся общаться со сверстниками и взрослыми, у них формируется культура поведения.

Музыкальные занятия являются базисом для дальнейшего приобщения детей к музыкальной культуре, развитию их музыкальности. Дети могут самореализовываться и продолжить обучение в вокальных ансамблях учреждений дополнительного образования или музыкальных школах.

1.2. Новизна

Новизна реализуемой Программы заключается в том, что дети изучают основы нотной грамоты, в игровой форме знакомятся с нотами, учатся их записывать в тетрадах и выкладывать их на нотном стане.

В образовательном процессе по данной программе применяются современные игровые методики обучения детей музыке следующих авторов: К. Орфа, В. Келлера, О. Леонтьевой., В. Емельянова, Г. Струве, В. Огородного, Т. Тютюнниковой, а также авторская методика ознакомления детей с нотами.

1.3. Цели

Целью Программы является эстетическое развитие дошкольников посредством музыки, овладение навыками общения со сверстниками и взрослыми, формирование правил поведения маленького гражданина в социуме.

1.4. Задачи

обучающие:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;

- накопление, закрепление и активизация словарного запаса;
- формирование умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности (выработка основных певческих навыков, музыкально-ритмическая деятельность, формирование навыков игры на музыкальных инструментах, ознакомление с основами музыкальной грамоты).

развивающие:

- развитие коммуникативной функции;
- развитие творчески активной личности;
- развитие мелкой моторики;
- расширение музыкального кругозора.

воспитательные:

- духовно-нравственное воспитание средствами искусства;
- формирование культуры слушания музыки.

1.5. Ожидаемый результат

Обучающиеся первого года обучения:

будут знать:

- музыкальные термины: песня, куплет, припев, музыкальная пьеса, музыкальный звук;
- названия детских музыкальных инструментов (колокольчик, музыкальные ложки, треугольник, свистулька, дудочка, бубен, барабан).
- музыкальные жанры (марш, танец, песня);

будут уметь:

- внимательно слушать небольшие музыкальные произведения или отрывки из них;
- петь несложные попевки, песни;
- играть на детских музыкальных инструментах (бубне, деревянных ложках, колокольчиках, барабане, погремушке);
- различать веселую и грустную музыку, громкую и тихую, быструю и медленную;

приобретут навыки:

- выполнения простейших танцевальных движений (простой шаг, «пружинку», притопы, хлопки, шлепки по коленям, кружения, шаг с приседанием, каблук с притопом, движение в хороводе, движения в парах);
- выполнения музыкально-ритмических движений в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, динамикой, регистрами, темпом;
- участия в музыкальных играх.

Обучающиеся второго года обучения

будут знать:

- названия музыкальных инструментов русского народного и симфонического оркестров;
- некоторых русских и зарубежных композиторов. (П. Чайковский, К. Сенс-Санс, В. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, С. Прокофьев, И. Бах);
- графическое изображение ноты;

- понятия: ансамбль, хор, солист;
- новые музыкальные термины (ритм, темп, нотный стан, музыкальный ключ, интервал, гамма, звукоряд, мажор и минор, длительность звука, пауза, трезвучие, форте и пиано, нисходящий и восходящий звукоряд);
- названия музыкальных инструментов: маракасы, румба, кастаньеты, рубель, колотушка, скрипка, флейта;
- долгие и короткие звуки, их отличие.

будут уметь:

- одновременно начинать и заканчивать песню;
- выразительно исполнять разнохарактерные песни, внятно произнося слова;
- овладеть элементарными приемами игры на металлофоне, ксилофоне, новыми приемами игры на деревянных ложках;
- различать контрастные по настроению музыкальные произведения;
- различать длительность звуков, записывать несложные ритмоформулы и ноты на нотном стане от «До» первой до «До» второй октавы;
- различать сольное и хоровое пение, вокальную и инструментальную музыку.

приобретут навыки:

- умения взаимодействовать со сверстниками;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

1.6. Направленность

Программа художественной направленности.

1.7. Уровень

Уровень программы – базовый.

1.8. Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные

Возраст детей – 5 лет. Занятия по данной программе основываются на игре. Очень важно не заставить детей выполнить какое-то действие (спеть, сыграть на музыкальном инструменте, послушать музыкальное произведение), а увлечь их через игру музыкальной деятельностью, заинтересовать и поддерживать постоянно возникший интерес.

1.9. Форма обучения

Форма обучения – групповая.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
2. Пение.
3. Слушание музыки.
4. Игра на музыкальных инструментах.
5. Музыкальная грамота.
6. Музыкально-ритмическая деятельность.

Важнейшими моментами в организации занятия являются:

- вариативность, гибкость структуры занятия;
- комфортность (быстрый темп, частая смена заданий, индивидуальный подход к каждому ребенку, главный принцип – не заставлять!);

- яркая предметная наглядность (дидактический, раздаточный, наглядный и демонстрационный материал);
- яркая, эмоциональная подача материала педагогом;
- педагогика сотрудничества (доброжелательность, создание ситуации успеха, педагог не над ребенком, а вместе с ним);
- ведущая деятельность - игровая;
- соблюдения преемственности в работе объединения «Рябинка» и объединения «Родничок» (подготовка детей к школе).

1.11. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия групповые. В группы принимаются дети без предварительного отбора от 4 до 5 лет. Количественный состав детей в группе от 10 до 15 человек. Срок реализации Программы – 2 года. Возраст детей первого года обучения – 4 года, второго года обучения – 5 лет.

Занятия в группах первого года обучения проводятся один раз в неделю по одному академическому часу. Всего – 36 часов в неделю. Продолжительность учебного часа – 15 минут.

Занятия в группах второго года обучения проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Всего – 72 часа в неделю. Продолжительность учебного часа – 25 минут.

2. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Фронтальный опрос
2	Пение	10	1	9	Групповое задание Индивидуальное задание
3	Слушание музыки	6	1	5	Фронтальный опрос
4	Игра на музыкальных инструментах	8	2	6	Групповое задание Индивидуальное задание Самостоятельная работа
5	Музыкально-ритмическая деятельность	8	1	7	Письменное задание Самостоятельная работа
6	Воспитательная работа	2	2	–	Фронтальный опрос
ИТОГО:		36	8	28	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Фронтальный опрос
2.	Пение	27	2	25	Групповое задание Индивидуальное задание
3.	Слушание музыки	13	1	12	Фронтальный опрос

4	Игра на музыкальных инструментах	12	1	11	Групповое задание Индивидуальное задание Самостоятельная работа
5	Музыкальная грамота	15	4	11	Письменное задание Самостоятельная работа
6	Воспитательная работа	3	3	–	Фронтальный опрос
ИТОГО:		72	12	60	

3. Содержание программы

Первый год обучения

Раздел	Темы	Содержание	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с детьми. Основные виды деятельности на музыкальных занятиях. Правила поведения на занятиях. Правила поведения на переменах. Правила поведения в случае экстремальных ситуаций (землетрясения, пожара).	2 ч.	Фронтальный опрос
2.	Пение	Певческая установка (правильное положение корпуса при пении сидя или стоя). Певческое дыхание (дыхательные игровые упражнения). Пение несложные певческих упражнений (в пределах терции). Пение несложных песен в небольшом диапазоне с музыкальным сопровождением. Структура песни: куплет, припев.	10 ч.	Групповое задание Индивидуальное задание
3.	Слушание музыки	Три кита в музыке (марш - танец - песня). Слушание небольших музыкальных произведений, фрагментов из произведений народной, классической музыки. Узнавание песен по вступлению и мелодии. Музыка веселая и грустная. Музыка медленная и быстрая. Музыка громкая и тихая. Произведения для слушания. Бетховен Л. «Весело-грустно». Брамс И. «Петрушка». Гречанинов А. «Верхом на лошадке». Кабалевский Д. «Ежик». Лобачев Г. «Курочка-Рябушечка» Лядов А. «Петушок». Чайковский П. «Игра в лошадки». Чайковский П. «Новая кукла». Чайковский П. «Мама». Чайковский П. «Вальс». Чайковский П. «Полька».	6 ч.	Фронтальный опрос.

		Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков». Шуман Р. «Всадник». Моцарт В. «Колыбельная». Русская народная песня «Калинка» Русская народная песня «Валенки». Русская народная песня «Во поле береза стояла». Русская народная мелодия «Со вьюном я хожу».		
4.	Игра на музыкальных инструментах	Шумовые музыкальные инструменты: колокольчик, деревянные ложки, бубен, погремушка. Простейшие приемы игры на шумовых инструментах. Игра на музыкальных инструментах восьмыми и четвертными длительностями. Определение на слух звучания знакомых музыкальных инструментов.	8 ч.	Групповое задание Индивидуальное задание Самостоятельная работа
5.	Музыкально-ритмическая деятельность	Разучивание несложных танцевальных и ритмических движений (простой шаг, притопы, пружинка, хлопки, шлепки по коленям, пружинка, шаг с приседанием, движение в хороводе, кружение парами, каблук с притопом). Подвижные музыкальные игры: «Колокольчик», «Мячики», «Собачка и птички», «Аист и лягушки», «Медведь и пчелы». Музыкально-ритмические движения в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, динамикой, регистрами, темпом. Музыкальные игры. Танец - игра «Поиграем веселей». Танец-игра «Если нравится тебе». Танец-игра «Пусть сделают все, так как я». Танец-игра «Платочек». Подвижная игра «Птицы». Подвижная игра «Колокольчик». Подвижная игра «Собачки и птички». Подвижная игра «Аист и лягушки». Подвижная игра «Медведь и пчелы». Подвижная игра «Курочки и Петушок»	8 ч.	Групповое задание Индивидуальное задание Самостоятельная работа
6.	Воспитательная работа	Воспитательные мероприятия по плану воспитательной работы на учебный год	2 ч.	Фронтальный опрос
	Итого:		36 ч.	

Второй год обучения

Раздел	Темы	Содержание	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Роль музыки в жизни человека. Основные виды деятельности на занятиях музыкой. Правила поведения на переменах. Правила поведения на занятиях. Правила поведения в случае землетрясения, пожара и террористического акта.	2 ч.	Фронтальный опрос
2.	Пение	Певческая установка. Основные дирижерские жесты (начало пения, окончание пения, крещендо, диминуэндо). Певческие навыки (работа над певческим дыханием, звукообразованием, дикцией, различными способами звукоизвлечения, расширением певческого диапазона). Понятия: соло, ансамбль (дуэт, трио, квартет), хор. Пение упражнений в диапазоне квинты и октавы. Артикуляционная гимнастика. Игры на развитие речевого и певческого дыхания. Ритмо - интонационные игры и упражнения. Знакомство со структурой песни и ее разучивание.	27 ч.	Групповое задание Индивидуальное задание
3.	Музыкальная грамота	Знакомство детей со свойствами музыкальных звуков громкие, тихие, долгие, короткие, низкие, средние, высокие). Понятия: форте, пиано. Высотная организация звуков. Поступенное восходящее и нисходящее движение. Понятие звукоряда (трехступенный, пятиступенный, семиступенный, восьмиступенный). Гамма До мажор. Мелодия. Нотный стан. Скрипичный ключ. Запись нот от «До» первой октавы до «До». Понятие мажора и минора. Ритмическая организация музыки. Ритмослоги ТА и ТИ. Ритмоформулы. Графическая запись несложных ритмических фигур. Понятие длительности. Целая, половинная, четвертная, восьмая нота. Пауза четвертная. Понятие интервала. Трезвучие мажорное и минорное.	15 ч.	Фронтальный опрос. Письменное задание

4.	Слушание музыки	Музыкальные жанры (песня, танец, марш). Детская опера. Разнохарактерные танцы: полька, вальс, русская пляска. Разнохарактерные песни: колыбельная, плясовая, лирическая, шуточная. Знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов классиков (Моцарт, Римский Корсаков, Бетховен, Бах, Сен-Санс, Чайковский, Бах, Прокофьев). Характеристика музыкальных произведений. Форма музыкальных произведений. Музыкальные инструменты оркестра русских народных инструментов. Симфонический оркестр. Произведения для слушания. Бетховен Л. «Сурок». Бах И. «Шутка». Генталова О. Опера «Сказка о глупом мышонке». Лядов А. «Музыкальная шкатулочка». Моцарт В. «Маленькая ночная серенада». Прокофьев С. «Петя и волк». Римский – Корсаков Н.А. «Полет шмеля». Сен-Санс К. «Карнавал животных». Чайковский П.И. «Детский альбом».	13 ч.	Групповое задание Индивидуальное задание Самостоятельная работа
5.	Игра на музыкальных инструментах	Новые приемы игры на бубне, деревянных ложках. Игра на треугольнике и металлофоне. Знакомство с новыми музыкальными инструментами: маракас, румба, рубель, веерные ложки, скрипка, флейта, колотушка, кастаньета. Игра в шумовом оркестре. Игра на русских народных инструментах. Музыкальные игры. Танец-игра «Приглашение». Танец-игра «Гусеница». Танец-игра «С игрушками». Танец-игра «Сапожники». Подвижная игра «Обезьянки и тигр». Подвижная игра «Баба-Яга». Подвижная игра «Колечко». Подвижная игра «Звездочет».	12 ч.	Групповое задание Индивидуальное задание Самостоятельная работа
6.	Воспитательная работа	Воспитательные мероприятия по плану воспитательной работы на учебный год	3	Фронтальный опрос
	Итого:		72 ч.	

4. Календарный учебный график

Приложение №1

5. Условия реализации программы

5.1. Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

№ п.п.	Наименование оборудования/инвентаря и т.п.	Ед. измерения	Количество
1	столы	шт.	15
2	стулья	шт	15
3	ноутбук	шт	1
4	телевизор	шт	1
5	магнитная доска	шт	2

6	фортепиано	шт	1
7	набор детских музыкальных инструментов (деревянные ложки, дудочки, маракасы, погремушки, румбы, металлофоны, колокольчики, треугольники, бубны и другие)	шт	
8	куклы - бибабо, мягкие игрушки, маски, шапочки	шт	
9	атрибуты для музыкально- ритмических игр (мячи, цветы, платочки и другие)	шт	
10	дидактические и наглядные пособия (музыкальная лесенка, ноты, ритмическое лото и другие)	шт	
11	колонка блютуз	шт	1
12	музыкальный центр	шт	1

5.2. Характеристика помещений

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20.

5.3. Информационно-методические условия реализации программы

№	Раздел	Методы организации учебного процесса	Оборудование, дидактический и наглядный материал	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Словесный, наглядный, демонстрационный, практический.	Иллюстрации, магнитофон, мячи, аудиотека.	Фронтальный опрос
2	Пение	Словесный, наглядный демонстрационный, практический.	Иллюстрации, магнитофон, аудиотека. Фланелеграф, графические изображения нот. Музыкальные инструменты (колокольчики, ложки, металлофоны).	Групповое задание Индивидуальное задание
3	Слушание музыки	Словесный, Наглядный демонстрационный, практический.	Иллюстрации, репродукции, магнитофон, аудиотека.	Фронтальный опрос Письменное задание

			Карточки «Солнышко и дождик». Портреты композиторов. Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».	
4	Игра на музыкальных инструментах	Словесный, наглядный, демонстрационный, практический.	Музыкальные инструменты, иллюстрации, наглядное пособие «Музыкальные инструменты», магнитофон, аудиотека.	Групповое задание Индивидуальное задание Самостоятельная работа
5	Музыкальная грамота	Словесный, наглядный, демонстрационный, практический.	Фланелеграф - нотный стан, нотки с рисунками, ритмическое лото. Раздаточный материал: карточки с изображением животных, карточки «Нотки». Карточки «Высокие, средние, низкие звуки».	Групповое задание Индивидуальное задание

5.4. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Возможно использование дистанционных образовательных технологий, реализуемых с применением различных платформ

6.Список литературы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022 № 678-р;
- распоряжение Правительства Российской Федерации «Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 № 996-р;
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
- письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»; Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- устав краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества»;
- локальные акты, регламентирующие деятельность краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества».

для педагога:

1. Алексеева Л. Н. Введение в музыкальную грамоту. - М.: Музыка, 1997.
2. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. - Ярославль.: Академия развития, 2005.
3. Вейс П. Ступеньки в музыку. - М.: Советский композитор, 1980.
4. Емельянов В. В. Фонопедические упражнения для развития показателей певческого голосообразования. - М.: Музыка, 1990.

5. Зимина А. Н. Инсценирование песен на занятиях с детьми 4 - 7 лет. - М.: 1998.
6. Калпунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. - СПб.: Композитор, 2005.
7. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. Музыкальная палитра. - СПб, 2005.
8. Котляровская - Крафт М. Сольфеджио. - Л.: Музыка, 1989.
9. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М.: Просвещение, 1986.
10. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. - СПб: 1997.
11. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. - М.: Астрель, 2000.
12. Шейн А.В. Гамма. Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3 - 6 лет музыкальной грамоте. Вып.1, 2, 3. - М.: Гном и Д, 2002.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования. Рабочая программа. Образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru>. (дата обращения 15.08.2018)
2. Воспитателям.Ру. Сайт для воспитателей детских садов. Программа по учебной дисциплине «Музыка» для группы развития детей 4- 5 лет. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://vospitateljam.ru> (дата обращения 02.09.2018).
3. Мультиурок. Вариативные программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://multiurok.ru> (дата обращения 15.08.2018)