

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» объединения «Журавушка»

Педагог дополнительного образования Гуторова Яна Юрьевна

Тип программы – общеразвивающая.

Уровень программы – базовый.

Возраст 7-15 лет.

Статус программы: модифицированная.

Направленность – художественная (декоративно-прикладная).

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Контингент обучающихся. В объединение принимаются дети без предварительного отбора, желающие заниматься изобразительным творчеством. В зависимости от способностей детей, возможны смешанные возрастные группы. Вновь поступившие дети, в зависимости от способностей, могут заниматься с детьми 2 или 3 года обучения по любой части программы.

Продолжительность - 3 года.

Режим занятий. Занятия групповые. Группы формируются по 10-15 человек. В объединение принимаются дети без предварительного отбора, желающие заниматься изобразительным творчеством. Обучающиеся первого года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа, годовой цикл обучения-144 часа. Обучающиеся второго года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа, годовой цикл обучения-144 часа. Обучающиеся третьего года обучения занимаются 2 раза в неделю по два академических часа, всего 4 часа, годовой цикл обучения-144 часа в неделю. Продолжительность учебного часа - 45 мин., для детей 7 лет - 30 мин.

Форма организации процесса обучения: беседы; игры; консультации; практическая индивидуальная работа; коллективная работа.

Краткое содержание. На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек. Изобразительная деятельность является одним из средств творческого познания и эстетического развития человека.

Ожидаемые результаты: обучающиеся будут знать: правила техники безопасности; понятия: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистика, баталистический жанр; пропорции человеческой фигуры и лица; понятие цветового единства, гармонии при выполнении художественных работ; основные правила линейной и воздушной перспективы; понятия: рельеф, барельеф; макет, способы и методы выполнения макетов из бумаги; особенности техники папье-маше; особенности декоративных техник: декупаж, квиллинг, методы их выполнения; способы и методы выполнения объемных композиций из сухого растительного материала;

уметь: пользоваться разнообразными средствами и материалами; использовать в работе знания и навыки перспективного построения; использовать тональные отношения в графических и живописных работах; выполнять пейзаж в различных изобразительных техниках; выполнять натюрморт; изображать человека, передавать характер движения; выполнять тематические композиции; реализовывать свои замыслы, составлять предварительный эскиз композиции; выполнять работы в технике декупажа, квиллинга; выполнять объемные композиции из растительного материала и др.