

**Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Камчатский дворец детского творчества»
Отдел художественного творчества**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-
методической работе

 Н.Н. Чельцова
«14» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУДО «Камчатский
дворец детского творчества»

_____ О.Н. Великанова
«14» сентября 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
объединения «КВН»**

возраст 11-17 лет,
срок реализации 4 года

Рассмотрено на заседании методического объединения
Протокол от «10» сентября 2020 г. № 1

педагог дополнительного образования
Островщук Тимур Григорьевич

г. Петропавловск-Камчатский
2020

Содержание

| | | |
|---|--------------------------|----|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Учебно-тематический план | 9 |
| 3 | Содержание Программы | 13 |
| 4 | Методическое обеспечение | 20 |
| 5 | Список литературы, ЭОРы | 22 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, детям предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций.

Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «КВН» (далее – программа) социально-педагогической направленности, развивающая художественную одарённость через игровую деятельность и публичные выступления. Также Программа обеспечивает досуговую культуру обучающихся, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По уровню освоения Программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра КВН.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить сценическую культуру, обучить способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа также позволит развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр, в котором всегда премьера.

Новизна Программы заключается в интегрированном характере преподавания - это привлечение специалистов вокала и хореографии к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Актуальность данной Программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами,

обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами и методическими рекомендациями:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, (утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации «Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 № 996-р;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации «Концепция развития дополнительного образования детей» от 24.04.2015 № 729 –р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 №196;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2020 № 24.4.3172-14;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации «О внесении изменений в Постановление Главного государственного санитарного врача от 22.05.2020 №15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597- 20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID – 19) от 13.11.2020 № 35;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242;
- Уставом и локальными актами КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества».

Цель Программы – адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

обучающие:

- обучить правилам игры в КВН;
- обучить основам сценического мастерства;
- обучить принципу создания сценария для игры в КВН.

развивающие:

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

воспитательные:

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актёра.

В основе программы лежат принципы:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип КВН - игра для всех (*работа ведётся как с обычными детьми, так и с одаренными подростками; с обучающимися, которые имеют проблемы в состоянии здоровья, развитии; с обучающимися находящимися в сложной жизненной ситуации, «группы риска»*);
- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

Отличительные особенности Программы - предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической, разговорной речи, хореографии, встречи с командами КВН. Так же подразумевается индивидуальная работа с одаренными подростками; с обучающимися, которые имеют проблемы в состоянии здоровья, развитии; с обучающимися находящимися в сложной жизненной ситуации, «группы риска».

Для одаренных детей задания для подготовки усложняются, дается больше свободы. С детьми, которые имеют проблемы в состоянии здоровья и развитии, ведется специальная работа с учетом индивидуальных особенностей. К обучающимся, находящимся в сложной жизненной ситуации, «группы риска» тоже есть особый подход: добиться успеха в КВН и совершить скачок в социальном «лифте» в следствии чего происходит переосмысление ребенком социальных ценностей.

Возраст обучающихся в группах – 11-17 лет. Набор детей в объединение происходит ежегодно методом наблюдений. Дети со способностями КВНщика выявляются в ходе небольшого собеседования. Программа рассчитана на 4 года обучения. На всех этапах обучения наполняемость групп – 10-12 человек. Программа состоит из трех этапов.

Режим занятий

Первый этап – ознакомительный (1-ый год обучения) – рассчитан на 1 год обучения, возраст детей 11-13 лет. На этом учебном этапе обучающиеся знакомятся со структурой игры КВН, приобретают начальные навыки поведения на сценической площадке, являются зрителями и болельщиками на играх старших обучающихся.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа в неделю. Годовой цикл обучения - 144 часа.

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Второй этап – теоретический (2-ой год обучения) - рассчитан на 1 год обучения. Возраст обучающихся 13-15 лет. Деятельность направлена на самостоятельную работу, профессиональную ориентацию. Этап предполагает дальнейшее расширение знаний, самостоятельную работу по подбору сценической программы, разработку сценариев, сочинению миниатюр.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа в неделю. Годовой цикл обучения - 144 часа.

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Третий этап – практический (3-ий, 4-ый год обучения) – рассчитан на 2 года обучения. Возраст обучающихся 15-17 лет. Дети становятся непосредственными участниками игры, на практике подтверждая полученные знания, постепенно становясь соавторами командных выступлений.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа в неделю. Годовой цикл обучения - 144 часа.

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

В Программе предусмотрены индивидуальные занятия, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи с каждым обучающимся.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу, всего 1 час в неделю. Годовой цикл обучения - 36 часов.

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Ожидаемые результаты по годам обучения

К концу первого этапа обучающиеся будут

знать:

- игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- приемы мастерства;
- современные технические средства.

уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии.

К концу второго этапа обучающиеся будут

знать:

- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию подготовки и проведения разминки;
- технологию подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

уметь:

- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене.

К концу третьего этапа обучающиеся будут

знать:

- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

уметь:

- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать новые номера для выступлений;
- работать с литературой, выделяя для себя только самое важное.

Формы организации учебной деятельности: групповая, дифференцированно-групповая, индивидуальная.

Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении, участие в играх КВН городского, краевого уровней впоследствии учитываются как **форма аттестации** отдельного обучающегося, так и группы в целом.

Виды контроля и механизм оценки достижений обучающихся

Диагностика результатов обучения проводится три раза в год:

- вводная диагностика – оценивается уровень знаний, умений, навыков на начало учебного года;
- промежуточная диагностика – проверка полученных знаний (тестирование) в середине учебного года;
- итоговая диагностика – оценивается уровень знаний, умений, навыков на конец учебного года.

Педагогические технологии реализации программы:

- выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним;
- обучение работе в «группе»;
- обучение по индивидуальным планам;
- воспитание ответственности за команду (через создание единого художественного замысла, командное участие в конкурсах, викторинах, играх КВН).

На протяжении всего учебного процесса поддерживается **работа с родителями**. Наиболее приемлемые формы работы:

- беседы (групповые и индивидуальные), где поднимаются все имеющиеся проблемы подростка, и находятся пути их решения совместными усилиями педагога и родителей;
- родительские собрания, в ходе которых освещаются все этапы работы с детьми;
- мастер-классы позволяют родителям наиболее тесно влиться в атмосферу занятий собственного ребёнка, прочувствовать его эмоции и положение в обществе, проделывать с ними действия, которые наиболее приближены к реальным событиям. Тем самым вызывается больший интерес к деятельности ребёнка со стороны родителей, нежели при обычных формах работы, применяемых со стороны педагога.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение программы:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- принтер;
- микрофоны;
- ширма.

Дидактическое обеспечение программы:

- видеотека с записями игр команд КВН городских, краевых, региональных, премьер и высшей лиги;

– фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

Учебно-тематический план программы

| № п/п | Наименование раздела, темы | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----------------------------|---|-------------|-----------|------------|--------------------|
| Первый год обучения | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Давайте знакомиться, будем дружить и играть. Инструктаж по ТБ | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 2. | Что такое КВН? | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 3. | Команда КВН, роли в команде | 4 | 2 | 2 | игра |
| 4. | Умение обращаться с современными техническими средствами | 2 | 1 | 1 | зачет |
| 5. | Имидж и стиль команды | 2 | 1 | 1 | презентация |
| 6. | Метод мозгового штурма | 20 | 8 | 12 | мозговой штурм |
| 7. | Музыка в КВН | 6 | 2 | 4 | индивидуальная |
| 8. | Разминка | 4 | 2 | 2 | блиц-турнир |
| 9. | Приветствие | 4 | 2 | 2 | отчет |
| 10. | Музыкальное домашнее задание | 4 | 2 | 2 | экспресс-опрос |
| 11. | Речь, характеристики речи | 4 | 2 | 2 | тренинг |
| 12. | Основы сценического мастерства | 20 | 8 | 12 | зачет |
| 13. | Сценарно-постановочная работа с командой КВН | 20 | 14 | 6 | деловая игра |
| 14. | Репетиционная часть | 50 | - | 50 | творческий конкурс |
| 15. | Итоговое выступление | 4 | - | 4 | |
| | ИТОГО: | 144 | 44 | 100 | |
| Второй год обучения | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. | 4 | 2 | 2 | опрос |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|------------|-----------|------------|--------------------|
| | Влияние игр и значение их в жизни человека. ТБ | | | | |
| 2. | Метод мозгового штурма | 20 | 6 | 14 | мозговой штурм |
| 3. | Структура игр КВН | 4 | 4 | - | тесты |
| 4. | Разминка | 8 | 2 | 6 | сценарий |
| 5. | Приветствие | 10 | 2 | 8 | отчет |
| 6. | Музыкальное домашнее задание | 20 | 2 | 18 | выступление |
| 7. | Основы сценического мастерства | 10 | 2 | 8 | зачет |
| 8. | Сценарно-постановочная работа с командой КВН | 20 | 6 | 14 | деловая игра |
| 9. | Репетиционная часть | 50 | - | 50 | творческий конкурс |
| 10. | Итоговое выступление | 4 | - | 4 | |
| | ИТОГО: | 144 | 26 | 118 | |
| Третий год обучения | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Метод мозгового штурма | 20 | 1 | 19 | тест |
| 2. | Разминка | 4 | - | 4 | сценарий |
| 3. | Приветствие | 6 | - | 6 | отчет |
| 4. | Музыкальное домашнее задание | 10 | - | 10 | выступление |
| 5. | Основы сценического мастерства | 10 | 2 | 8 | индивидуальная |
| 6. | Сценарно-постановочная работа с командой КВН | 20 | 5 | 15 | деловая игра |
| 7. | Репетиционная часть | 70 | - | 70 | творческий конкурс |
| 8. | Итоговое выступление | 4 | - | 4 | |
| | ИТОГО: | 144 | 8 | 136 | |
| Четвертый год обучения | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|------------|----------|------------|--------------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Метод мозгового штурма | 20 | 1 | 20 | |
| 2. | Разминка | 4 | - | 4 | сценарий |
| 3. | Приветствие | 6 | - | 6 | отчет |
| 4. | Музыкальное домашнее задание | 10 | - | 10 | выступление |
| 5. | Основы сценического мастерства | 10 | 2 | 10 | индивидуальная |
| 6. | Сценарно-постановочная работа с командой КВН | 20 | 5 | 15 | деловая игра |
| 7. | Репетиционная часть | 70 | - | 70 | творческий конкурс |
| 8. | Итоговое выступление | 4 | - | 4 | |
| | ИТОГО: | 144 | 8 | 136 | |

**Содержание программы
Первый год обучения**

| № | Раздел | Содержание | Формы контроля |
|----------|---|---|-----------------------|
| 1. | Вводное занятие. Давайте знакомиться, будем дружить и играть. Инструктаж по ТБ - 4ч | Техника безопасности на занятиях, на сцене, во время выступлений, ПДД, ЧС Введение. Краткая беседа о КВН <i>Цель:</i> Выявление лидера в команде. <i>Теория:</i> Игра и влияние, значение игры в жизни человека. <i>Практика:</i> Игры на сплочение коллектива. | опрос |
| 2. | Что такое КВН? - 2ч | <i>Цель:</i> Дать объёмные знания о составляющих игры КВН <i>Теория:</i> Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни. <i>Практика:</i> Проигрывание конкурсов КВН внутри группы | беседа |
| 3. | Команда КВН, роли в команде – 4ч | <i>Цель:</i> Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности. <i>Теория:</i> Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника. <i>Практика:</i> Игры на выявление лидеров в группе | игра |
| 4. | Умение обращаться с современными техническими средствами – 2ч | <i>Цель:</i> выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами. <i>Теория:</i> Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений. <i>Практика:</i> Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером. | зачет |
| 5. | Имидж и стиль | <i>Цель:</i> Выбор имиджа команды. | презентация |

| | | | |
|----|-----------------------------------|--|----------------|
| | команды - 2ч | <i>Теория:</i> Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения. <i>Практика:</i> Подбор имиджа для команды. | |
| 6. | Метод мозгового штурма – 20ч | <i>Цель:</i> Познакомить с методом мозгового штурма. <i>Теория:</i> Разновидности метода мозгового штурма. <i>Практика:</i> Мозговой штурм в команде. | мозговой штурм |
| 7. | Музыка в КВН – 6ч | <i>Цель:</i> Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни. <i>Теория:</i> КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки. <i>Практика:</i> Репетиция с музыкальным сопровождением. | индивидуальная |
| 8. | Разминка – 4ч | <i>Цель:</i> Знакомство с разминкой <i>Теория:</i> Методика проведения разминки <i>Практика:</i> Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки. | блиц-турнир |
| 9. | Приветствие – 4ч | <i>Цель:</i> Раскрыть особенности создания приветствия. <i>Теория:</i> Принципы построения сценария приветствия в КВН <i>Практика:</i> Домашние заготовки, сценические миниатюры. | отчет |
| 10 | Музыкальное домашнее задание – 4ч | <i>Цель:</i> Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания. <i>Теория:</i> Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения. <i>Практика:</i> Работа над музыкально-домашним заданием. | экспресс-опрос |
| 11 | Речь, характеристики речи – 4ч | <i>Цель:</i> Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН. <i>Теория:</i> Интонация в КВН. Образы – решения на сцене. <i>Практика:</i> Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, | тренинг |

| | | | |
|----|--|---|--------------------|
| | | сценические этюды. | |
| 12 | Основы сценического мастерства – 20ч | <i>Цель:</i> Создание задуманного образа. <i>Теория:</i> Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы. <i>Практика:</i> Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада | зачет |
| 13 | Сценарно-постановочная работа с командой КВН – 20ч | <i>Цель:</i> Написание сценария, разводка на сцене. <i>Теория:</i> Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. <i>Практика:</i> Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов. | деловая игра |
| 14 | Репетиционная часть – 50ч | <i>Цель:</i> Отработка готового материала для сценического выступления. <i>Практика:</i> Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. | творческий конкурс |
| 15 | Итоговое выступление – 4ч | <i>Цель:</i> Анализ итогов творческой работы команды за год. <i>Практика:</i> Выступление на отчётном концерте. | |

Второй год обучения

| № | Раздел | Содержание | Формы контроля |
|----|--|--|----------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Влияние игр и значение их в жизни человека – 4ч | Техника безопасности на занятиях, на сцене, во время выступлений, ПДД, ЧС <i>Цель:</i> Влияние игр на жизнь человека. <i>Теория:</i> Классификация игр. <i>Практика:</i> Игры на: сплочение, выявление лидера, игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные | опрос |
| 2. | Метод мозгового штурма – 20ч | <i>Цель:</i> Научить использовать различные методы для придумывания шуток. | мозговой штурм |

| | | | |
|----|--|---|--------------------|
| | | <p><i>Теория:</i> Виды мозгового штурма</p> <p><i>Практика:</i> Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма</p> | |
| 3. | Структура игр КВН – 4ч | <p><i>Цель:</i> Показать все структурные элементы игр КВН.</p> <p><i>Теория:</i> Временной лимит конкурсов, выбор материала</p> | тесты |
| 4. | Разминка - 8ч | <p><i>Цель:</i> Углубление знаний о разминке.</p> <p><i>Теория:</i> Методика проведения разминки.</p> <p><i>Практика:</i> Тренинг: «разминка»</p> | сценарий |
| 5. | Приветствие – 10ч | <p><i>Цель:</i> Изучить методику проведения приветствия.</p> <p><i>Теория:</i> Конкурс приветствие; известные формы, новые решения,</p> <p><i>Практика:</i> Выбор материала, сценические связки.</p> | отчет |
| 6. | Музыкальное домашнее задание – 20ч | <p><i>Цель:</i> Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.</p> <p><i>Теория:</i> Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания.</p> <p><i>Практика:</i> Конспектирование выступления – оценка и выбор материала</p> | выступление |
| 7. | Основы сценического мастерства – 10ч | <p><i>Цель:</i> Учет возможностей команды при создании сценария.</p> <p><i>Теория:</i> Текстовые, музыкальные акценты.</p> <p><i>Практика:</i> Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.</p> | зачет |
| 8. | Сценарно-постановочная работа с командой КВН – 20ч | <p><i>Цель:</i> Постановка КВН-овских материалов на сцене</p> <p><i>Теория:</i> Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.</p> <p><i>Практика:</i> Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними</p> | деловая игра |
| 9. | Репетиционная часть – 50ч | <p><i>Цель:</i> Коллективное взаимодействие.</p> <p><i>Практика:</i> Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.</p> | творческий конкурс |

| | | | |
|----|---------------------------|--|--|
| 10 | Итоговое выступление – 4ч | <i>Цель:</i> Подведение итогов за год <i>Практика:</i> Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН. | |
|----|---------------------------|--|--|

Третий год обучения

| № | Раздел | Содержание | Формы контроля |
|----|---|---|----------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Метод мозгового штурма – 20ч | Техника безопасности на занятиях, на сцене, во время выступлений, ПДД, ЧС <i>Цель:</i> Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма. <i>Теория:</i> Виды мозгового штурма <i>Практика:</i> Написание шуток для сценария с использованием различных видов мозгового штурма. | Тестирование |
| 2. | Разминка – 4ч | <i>Цель:</i> Научить использовать разминку как способ решения творческих задач в КВН. <i>Практика:</i> Разработка материала для разминки | сценарий |
| 3. | Приветствие -6ч | <i>Цель:</i> Создание приветствия. <i>Практика:</i> Подготовка материала для сценария приветствия. | отчет |
| 4. | Музыкальное домашнее задание – 10ч | <i>Цель:</i> Создание музыкального домашнего задания <i>Практика:</i> Подготовка музыкального домашнего задания | выступление |
| 5. | Основы сценического мастерства – 10ч | <i>Цель:</i> Развить навыки актёрского мастерства. <i>Теория:</i> Этюды. Миниатюры. <i>Практика:</i> Тренинги на развитие актёрского мастерства | индивидуальная |
| 6. | Сценарно-постановочная работа с командой КВН – 20ч | <i>Цель:</i> Постановка сценария на сцене. <i>Теория:</i> Методика постановки КВН-овского действия <i>Практика:</i> Работа над сценарием по зональным, районным и другим играм | деловая игра |
| 7. | Репетиционная | <i>Цель:</i> Отработка сценария для | творческий |

| | | | |
|----|---------------------------|---|---------|
| | часть – 70ч | выступления. <i>Практика:</i> Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие | конкурс |
| 8. | Итоговое выступление – 4ч | <i>Цель:</i> Подвести итоги года <i>Практика:</i> Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН | |

Четвертый год обучения

| № | Раздел | Содержание | Формы контроля |
|----|---|--|----------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Метод мозгового штурма – 20ч | Техника безопасности на занятиях, на сцене, во время выступлений, ПДД, ЧС <i>Цель:</i> Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма. <i>Теория:</i> Повторение видов мозгового штурма. <i>Практика:</i> Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма | Тестирование |
| 2. | Разминка – 4ч | <i>Цель:</i> Научить ориентироваться в шутках во время разминки. <i>Практика:</i> Подготовка разминки | сценарий |
| 3. | Приветствие - 6ч | <i>Цель:</i> Научить составлять сценарий приветствия самостоятельно. <i>Практика:</i> Подготовка приветствия | отчет |
| 4. | Музыкальное домашнее задание – 10ч | <i>Цель:</i> Научить составлять сценарий музыкального-домашнего самостоятельно. <i>Практика:</i> Подготовка музыкального домашнего задания. | выступление |
| 5. | Основы сценического мастерства – 10ч | <i>Цель:</i> Развивать навыки актёрского мастерства <i>Теория:</i> Сценография, подача. Синхронность, слаженность. <i>Практика:</i> Этюды. Миниатюры | индивидуальная |
| 6. | Сценарно-постановочная работа с командой КВН – 20ч | <i>Цель:</i> Постановка сценария на сцене <i>Теория:</i> Темпоритм, паузы. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения. | деловая игра |

| | | | |
|----|---------------------------|---|--------------------|
| | | <i>Практика:</i> Работа над сценарием к зональным, районным и другим играм | |
| 7. | Репетиционная часть – 70ч | <i>Цель:</i> Отработка сценария для выступления. <i>Практика:</i> Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие | творческий конкурс |
| 8. | Итоговое выступление – 4ч | <i>Цель:</i> Подведение итогов года <i>Практика:</i> Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН | |

Методическое обеспечение программы

Теоретический материал излагается в форме *беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения*. На последующих этапах используются методы привлечения обучающихся к активной творческой деятельности посредством *игры, моделирования жизненных ситуаций*.

Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого года обучения, преподаваемый материал усваивается обучающимися по принципу усложнения материала. Разница между этапами обучения в том, что с каждым годом предлагаемая информация и содержание более углубляется.

Большое внимание на первом году обучения уделяется привлечению обучающихся к общему делу ДДТ, проявлению у них актёрских качеств, личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение *мини-игр, экспромтов*.

Второй год обучения подталкивает обучающихся на применение полученных знаний на практике, но объём информации значительно увеличивается. Материал программы подаётся аналогично первому году обучения с той лишь разницей, что все темы изучаются более углубленно, изучаются более расширенно. Интерес к теоретическим знаниям возникает непроизвольно в процессе привлечения к практической деятельности. Основным видом деятельности становится не пассивное получение материала, а творческие дела, в процессе которых становится наиболее реальным добиться реализации поставленных задач программы. Особое место в подаче материала занимают творческие моменты, из которых впоследствии черпается новый материал для выступлений, написания сценариев к играм КВН, «Юморине».

На последующих этапах обучения *самостоятельная работа* приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется педагогом, который становится в большей степени «советчиком», нежели «руководящим». На этих этапах в большей степени происходит самовыражение личности обучающегося.

В программе используются следующие методические средства:
специальная литература по теории КВН;

- журнал «КВН»;
- материал по КВН из интернета;
- методические пособия координаторов КВН;

- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы окружных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

Список литературы

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?». -М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лицея милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-\метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.

для детей и родителей

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
2. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.
3. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.
ЭОР:
4. www.kvn.ru
5. <https://webeginkbh.livejournal.com/15946.html> Мегапост. Главные сайты и книги о КВН
6. <https://vk.com/kvnportal> КВН портал
7. <https://kvn-liga.ru/>