

**Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Камчатский дворец детского творчества»**

Отдел декоративно - прикладного творчества

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-методической работе


_____ Н.Н. Чельцова
«14» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»

_____ О.Н. Великанова
«14» сентября 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

объединения «Макраме»

программа рассчитана на детей 7-13 лет,
срок реализации 2 года

Рассмотрено на заседании методического объединения
Протокол от «10» сентября 2020 г. № 1

педагог дополнительного образования
Максимова Ольга Владимировна

г. Петропавловск-Камчатский
2020

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план программы	10
3.	Содержание программы	20
4.	Методическое обеспечение.....	28
5.	Список литературы	36

1. Пояснительная записка

Макраме – древнейший вид декоративного рукоделия, искусство узелкового плетения. Нынешнее макраме популярно, востребовано, является модным явлением сегодняшнего дня. Знакомые давно узелковые узоры, выполненные новым, современным способом, отображают современное направление в моде и дизайне. Современный интерьер, сложившийся во многом из стандартных вещей, потребовал поиска новых оригинальных решений в оформлении привычных вещей и предметов.

Предметом изучения в программе является технология плетения узлов и различных узоров, которая даёт возможность узнать историю возникновения этого искусства и позволяет по мере освоения технических приемов плетения выполнять простые и изысканные изделия.

Актуальность программы обусловлена тем, что она позволяет реализовывать творческие потребности обучающихся. Программа не только прививает умение и навыки плетения, но и способствует самореализации личности, развитию неповторимой индивидуальности, расширению кругозора, воспитанию с учетом современных условий жизни.

Макраме способствует развитию двигательной моторики, сенсорики пальцев рук, памяти, воображения, художественного вкуса. Особенно занятия макраме будут полезны детям с нарушением двигательной функции пальцев рук. Программа может быть скорректирована с учетом социального запроса (одаренные дети и дети с ОВЗ).

Новизна программы состоит в том, что в Программе предусмотрено знакомство с другими направлениями декоративно-прикладного творчества: ковроткачество, бисероплетение, декупаж. Чередование видов рукоделия на занятиях дает ребенку возможности наиболее полно реализовать свои способности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая целесообразность: Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, приобщаться к национальному искусству.

Для обеспечения высокого качества организации учебного процесса эффективно применяются **современные образовательные технологии:**

Личностно – ориентированная:

– создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей;

– развитие и совершенствование мотивационной, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер личности ребенка;

Технология сотрудничества:

– совместное определение цели и содержания деятельности;

– само и взаимонаблюдение деятельности.

Игровая:

– приобретение навыков совместной коллективной деятельности;

– освоение правил поведения в социальной группе;

– накопление культурных традиций;

Технология развивающего обучения:

– использование закономерностей, уровня и особенности развития ребенка;

– опережающее обучение происходит в зоне ближайшего развития;

– учащийся - субъект педагогического взаимодействия;

– формирование способностей самостоятельно добывать информацию.

Здоровьесберегающая:

– укрепление общего физического состояния обучающихся;

– сохранение двигательной активности ребенка;

– формирование положительной мотивации на ведение здорового образа жизни.

Работа по программе опирается на принципы положительного настроения, взаимоуважения, личностного подхода, адекватности возрасту, опоры на интерес, последовательности и ориентации на успех.

Дополнительная общеобразовательная программа «Макраме и ковроткачество» (далее - Программа) художественной направленности, ориентирована на работу с детьми 7-13 лет, составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами и методическими рекомендациями:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г;

– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей № 24.4.3172-14 от 04.2014 г.;

– Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09. 2014 г.);

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г.);

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы) письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г.;

– Уставом и локальными актами КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества».

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством обучения декоративно - прикладному искусству - макраме.

Задачи:

Обучающие:

– изучить основные приёмы плетения в технике макраме и основы композиции;

– освоить технологию изготовления изделий в технике макраме, нетканого гобелена, бисероплетения и декупажа;

– сформировать умения и навыки, планировать свою деятельность;

– сформировать устойчивый интерес к искусству и занятию творчеством.

Развивающие:

– развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

– развить колористическое видение и художественный вкус;

– совершенствовать творческие способности учащихся;

– развить моторику, гибкость рук и точность глазомера;

– формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

– ориентировать на применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

– сформировать терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;

– воспитать любовь к родному краю, к традициям русского народа;

– воспитать коммуникативную культуру общения.

Сроки реализации программы

Программа обучения предусматривает два года обучения.

В процессе формирования творческой деятельности выделено два этапа:

1 год обучения -144 часа – обучение практическим навыкам и умениям;

2 год обучения - 144 часа - обогащение знаний и умений обучающихся, развитие их творческих способностей. Практическая деятельность обучающихся усложняется за счет заданий творческого характера, сложность которых зависит от способностей каждого ребенка.

Режим проведения занятий:

Занятия групповые. Группы формируются по 10-15 человек. В объединение принимаются дети 7-13 лет без предварительного отбора, желающие заниматься плетением макраме и ковроткачеством.

Для детей первого года обучения с повышенным интересом и способностью (одаренные дети) к плетению макраме предусмотрена группа с годовым циклом обучения – 180 часов (2 раза в неделю – одно занятие 2 академических часа, второе – 3 часа, всего 5 академических часов в неделю), количество часов увеличено за счет творческих, самостоятельных практических работ.

По запросу родителей (законных представителей обучающихся), дети которых не имеют возможности посещать занятия в объединении в течение учебной недели, сформирована группа с годовым циклом обучения 108 часов, дети занимаются 1 раз в неделю 3 академических часа.

Продолжительность учебного часа – 45 мин, для детей 7 лет – 30 мин.

Программой могут быть предусмотрены занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них календарно – тематический план упрощен: увеличены часы для повторения пройденного материала, темы самостоятельной разработки изделий заменены на коллективные работы. Изделия выполняются в упрощенном и уменьшенном по объему варианте.

Формы проведения занятий:

- комбинированные;
- традиционно – развивающие;
- практическая индивидуальная работа;
- игровые (изучение темы во время игры);
- контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей);
- досуговые мероприятия (культурно-массовые).

В процессе работы по программе используются следующие **методы**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядный (использование наглядных пособий: иллюстрации, фотографии, репродукции, образцы работ, предметы в действительности);
- демонстрационный (показ педагогом приемов и этапов выполнения творческой работы);
- репродуктивный (повторение пройденного теоретического и практического материала);
- практический (выполнение детьми творческой работы);
- метод стимулирования деятельности (устное поощрение, участие в выставках и конкурсах).

Материально-техническое обеспечение Программы:

Оборудованный учебный кабинет.

Инструменты: подушки для плетения; ножницы; булавки; спицы; клей; сантиметры (линейки).

Материалы: нити (пряжа, х/б); верёвки; цветной и белый картон; фломастеры; карандаши простые/цветные; сухой растительный/природный материал (веточки, шишки).

Оборудование: органайзеры; столы и стулья (по количеству детей); учебная магнитная доска; корзинки для ниток.

Дидактические материалы: (иллюстрации по темам занятий, наглядно-дидактические пособия).

Ожидаемые результаты освоения Программы:

К концу первого года обучения учащиеся будут *знать:*

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила поведения в экстремальных ситуациях;
- правила организации рабочего места;
- необходимый набор инструментов и материалов для занятий макраме и ковроткачества;
- историю возникновения искусства макраме;
- технику плетения макраме и нетканого гобелена;
- декоративные свойства материалов и фурнитуры;
- технические приёмы выполнения основных узлов и узоров;
- основные этапы работы;
- технологию приёмов начала и окончания работы.

уметь:

- организовывать рабочее место;
- безопасно пользоваться режущими и колющими инструментами;
- выполнять различные сувениры с использованием различных техник узелкового плетения;
- экономно и бережно использовать материалы, качественно выполнять начатую работу;
- подбирать материалы для изготовления изделий по цвету и фактуре;
- работать в технике макраме и ковроткачества (нетканый гобелен);
- оформлять готовое изделие.

К концу второго года обучения учащиеся будут

знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила организации рабочего места;
- основные инструменты и материалы, используемые в макраме и ковроткачестве;
- техники плетения узлов и узоров;

- схематичное обозначение используемых техник;
- условные обозначения узлов;
- способы ухода за изделиями;
- примерные гармоничные сочетания цветов.

уметь:

- организовывать рабочее место;
- безопасно пользоваться режущими и колющими инструментами;
- плести узлы и узоры по схемам (образцу, тексту-описанию) с использованием различных техник плетения макраме;
- самостоятельно выполнять изделия по замыслу, разрабатывать эскиз, подбирать материал, аккуратно и технологично выполнять сувенир или изделие в технике макраме и ковроткачества;
- выполнять изделия по собственному замыслу с использованием различных техник прикладного творчества;
- подготовить экспонат к выставке.

Формы оценки результатов по Программе:

- устная оценка работ педагогом в конце каждого занятия, где отмечается аккуратность, тщательность выполнения промежуточных операций;
- контрольные занятия в форме опросов по пройденному теоретическому и практическому материалу;
- проведение мини-выставок в объединении;
- участие лучших работ на краевых выставках.

Виды контроля

Тестирование три раза в год (вводное, промежуточное, итоговое).

Цель первичного этапа диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения.

Цель промежуточного диагностирования - определение степени усвоения детьми учебного материала, оценка динамики развития и роста мастерства учащихся на данном этапе (проведенное тестирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы);

Цель проведения итогового этапа тестирования - определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся

Для поддержания активного интереса детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством проводится работа с родителями:

- родительские собрания: организационные, тематические, итоговые (по результатам учебного года);
- открытые занятия;
- мастер-классы;
- совместные занятия с родителями;
- совместные досуговые мероприятия: игровые программы, экскурсии, праздники.

**2. Учебно-тематический план
I год обучения
годовой цикл обучения 144 часа**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения в группе. Праздник знакомства. Из истории возникновения узелкового плетения – макраме	2	2	-	Фронтальная, устный опрос, игра
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с острыми и колющими инструментами. Правила поведения в экстремальных ситуациях. Вводное тестирование	2	-	1	Фронтальная, устный опрос, тестирование, практическая работа
3	Материаловедение. Подготовка нитей к работе. Способы крепления нитей на основу	2	1	1	Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, практическая работа
4	Материалы и этапы процесса изготовления нетканого гобелена. Просмотр мультимедийной презентации «Нетканый гобелен». Виды техник нетканого гобелена	4	2	2	Фронтальная, устный опрос, практическая работа, самоанализ
5	Основные приёмы плетения.	24	9	15	Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа, кроссворд

6	Грамматика макраме	6	2	4	Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа
7	Изготовление изделий в технике макраме. Промежуточное тестирование	60	12	46	Фронтальная, опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, викторина, карточки с заданием, практическая работа, тестирование
8	Изготовление изделий в технике нетканого гобелена	14	2	12	Фронтальная. индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, кроссворд, практическая работа
9	Изготовление изделий в других техниках.	4	2	2	Фронтальная устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа
10	Заключительная авторская работа	14	1	13	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа, карточки с заданием

11	Итоговое занятие. Итоговое тестирование	2	-	2	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, тестирование
12	Экскурсии.	4	3	1	Фронтальная, устный опрос
13	Игровая программа, выставки	6	5	1	Викторина, конкурс, выставка, игра
Всего:		144	44	100	

**Учебно-тематический план
(интегрированная группа)
годовой цикл обучения 180 часов**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения в группе. Праздник знакомства. История возникновения узелкового плетения – макраме	2	2	-	Фронтальная, устный опрос, игра
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Правила поведения в экстремальных ситуациях. Вводное тестирование	3	1	2	Фронтальная, устный опрос, тестирование, практическая работа
3	Материаловедение. Подготовка нитей к работе. Способы крепления нитей на основу	2	1	1	Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, практическая работа
4	Материалы и этапы процесса изготовления нетканого гобелена. Просмотр мультимедийной презентации «Нетканый гобелен». Виды техник нетканого гобелена	4	2	2	Фронтальная, устный опрос, практическая работа, самоанализ
5	Основные приёмы плетения	25	9	16	Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа, кроссворд
6	Грамматика макраме	8	2	6	Фронтальная,

					индивидуальный опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа
7	Изготовление изделий в технике макраме. Промежуточное тестирование	82	10	70	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, викторина, карточки с заданием, практическая работа, промежуточное тестирование
8	Изготовление изделий в технике нетканого гобелена	16	2	14	Фронтальная. индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, кроссворд, практическая работа
9	Изготовление изделий в других техниках	4	2	2	Фронтальная устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа
10	Заключительная авторская работа	17	1	16	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа, карточки

					с заданием
11	Итоговое занятие. Итоговое тестирование	4	1	2	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, тестирование
12	Экскурсии	5	3	2	Фронтальная, устный опрос
13	Игровая программа, выставки	8	5	3	Викторина, конкурс, выставка, игра
Всего:		180	44	136	

**Учебно-тематический план
II год обучения
годовой цикл обучения 144 часа**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения в группе. Мультимедийная презентация «Основные сведения по макраме»	2	2	-	Фронтальная, устный опрос
2	Материалы и инструменты. Фурнитура. Техника безопасности при работе с острыми и колющими инструментами. Вводное тестирование	2	-	1	Фронтальная, устный опрос, тестирование, практическая работа
3	Условные обозначения узлов. Повторение ранее выученных узлов	2	1	1	Фронтальная, устный опрос, тематический срез, самоанализ, практическая работа
4	Цветоведение. Основные характеристики цвета.	2	1	1	Фронтальная, индивидуальный опрос, практическая работа
5	Способы ухода за изделиями. Полезные советы.	1	1	-	Фронтальная, устный опрос, практическая работа
6	Основные приёмы плетения узоров	12	5	7	Фронтальная. индивидуальный опрос, тестирование, самоанализ, практическая работа, кроссворд
7	Грамматика макраме	8	4	4	Фронтальная,

					индивидуальный опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа
8	Изготовление изделий в технике макраме. Промежуточное тестирование	82	13	67	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, викторина, карточки с заданием, тестирование, практическая работа
9	Изготовление изделий в технике нетканого гобелена	8	1	7	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, кроссворд, практическая работа
10	Изготовление изделий в других техниках	2	1	1	Фронтальная, устный, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа
11	Заключительная авторская работа	13	-	13	Фронтальная. устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа, карточки с заданием
12	Итоговое занятие.	2	1	1	Фронтальная,

	Подготовка к выставке. Отбор лучших работ. Итоговое тестирование				устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, тестирование, кроссворд
13	Экскурсии	4	3	1	Фронтальная, устный опрос, беседа
14	Игровые программы, викторины, беседы, выставка	4	4	-	Викторина, конкурс, выставка
Итого		144	40	104	

**Учебно-тематический план
(группа (по запросу родителей))
годовой цикл обучения 108 часов**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения в группе. Мультимедийная презентация «Основные сведения по макраме»	3	3	-	Фронтальная, устный опрос
2.	Материалы и инструменты. Фурнитура. Техника безопасности при работе с острыми и колющими инструментами. Вводное тестирование	3	1	2	Фронтальная, устный опрос, тестирование, практическая работа
3	Условные обозначения узлов. Повторение ранее выученных узлов	2	1	1	Фронтальная, устный опрос, тематический срез, самоанализ, практическая работа
4	Цветоведение. Основные характеристики цвета	3	1	2	Фронтальная, индивидуальный опрос, практическая работа
5	Способы ухода за изделиями. Полезные советы	1	1	-	Фронтальная, устный опрос, практическая работа
6	Основные приёмы плетения узоров	8	3	5	Фронтальная. индивидуальный опрос, тестирование, самоанализ, практическая работа, кроссворд
7	Грамматика макраме	8	4	4	Фронтальная,

					индивидуальный опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа
8	Изготовление изделий в технике макраме. Промежуточное тестирование	46	6	40	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, викторина, карточки с заданием, тестирование, практическая работа
9	Изготовление изделий в технике нетканого гобелена	8	1	7	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, кроссворд, практическая работа
10	Изготовление изделий в других техниках	2	1	1	Фронтальная, устный, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа
11	Заключительная авторская работа	6	1	5	Фронтальная. устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа, карточки с заданием

12	Итоговое занятие. Подготовка к выставке. Отбор лучших работ	3	1	2	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, тестирование, кроссворд
13	Экскурсии	6	4	2	Фронтальная, устный опрос, беседа
14	Игровые программы, викторины, беседы, выставка	8	5	3	Викторина, конкурс, выставка
Итого		108	33	75	

3. Содержание образовательной программы I год обучения

п/п	Темы	Содержание	Общее количество часов		Формы контроля
			144 ч	180 ч	
1	Вводное занятие. Правила поведения в группе. Праздник знакомства. Из истории возникновения узелкового плетения – макраме	1. План работы учебной группы. Правила поведения на занятиях, переменах и режим работы объединения. 2. Знакомство детей друг с другом и педагогом. 3. История возникновения искусства плетения из нитей - макраме. Виды плетеных изделий. Применение плетеных изделий. 4. Организация рабочего места.	2	2	Фронтальная, устный опрос, игра
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Правила поведения в экстремальных ситуациях. Вводное тестирование	1. Инструменты и материалы для занятий макраме. Виды основ для плетения (подушки различных форм, струбцина, подручные средства). 2. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. 3. Правила пользования инструментами и материалами, необходимыми для работы. 4. Вспомогательные материалы (конструктивные детали и декоративные элементы) и их использование в изделиях макраме. 5. Подготовка материалов к плетению в технике макраме. Правила хранения	1	3	Фронтальная, устный опрос, тестирование, практическая работа

		<p>принадлежностей.</p> <p>6. Правила поведения в экстремальных ситуациях (при пожаре, землетрясении, теракте).</p> <p>7. Вводное тестирование</p>			
3	<p>Материаловедение. Подготовка нитей к работе.</p> <p>Способы крепления нитей на основу</p>	<p>1. Изучение видов нитей и их использование в плетении.</p> <p>2. Общие сведения о нитях.</p> <p>3. Обработка концов нарезанных нитей.</p> <p>4. Знакомство со способами навешивания нитей на основу (простое, расширенное)</p>	2	2	<p>Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, практическая работа</p>
4	<p>Материалы и этапы процесса изготовления нетканого гобелена.</p> <p>Просмотр мультимедийной презентации «Нетканый гобелен». Виды техник нетканого гобелена</p>	<p>1. История нетканого гобелена. Просмотр мультимедийной презентации «Нетканый гобелен».</p> <p>2. Материалы и этапы изготовления нетканого гобелена.</p> <p>3. Знакомство с техникой нетканого гобелена.</p> <p>4. Виды техник нетканого гобелена</p>	4	4	<p>Фронтальная, устный опрос, практическая работа, самоанализ</p>
5	<p>Основные приёмы плетения</p>	<p>1. Знакомство со схемами плетения узлов, цепочек, узоров.</p> <p>2. Техника плетения узлов, цепочек, узоров.</p> <p>3. Понятие рабочей и узелковой нити.</p> <p>4. Отработка техники выполнения узлов, узоров, цепочек.</p> <p>5. Отработка положения пальцев рук при плетении.</p> <p>6. Расчет длины нитей.</p> <p>7. Плетение учебных образцов</p>	24	25	<p>Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа, кроссворд</p>
6	<p>Грамматика макраме</p>	<p>1. Знакомство с приёмом начала работы: «Плетёная петля».</p> <p>2. Знакомство с приёмами окончания работы:</p>	6	8	<p>Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, тематический</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - бахрома с использованием бусин и узлов «Капуцин»; - кисть «Ловушка» («Оплётка»); - простая кисть; - «Утолщённый чистый край» (с кисточкой). <p>3. Направление плетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плетение сверху вниз от наборного ряда в форме угла; - уголок из горизонтальных брид; - плетение в обе стороны от средней линии полотна. <p>4. Расширение плетёного полотна с использованием горизонтального репсового узла.</p> <p>5. Оформление боковых краёв изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с использованием фестонов из узлов «Фриволите» (с пико); - с использованием короткой бахромы. <p>6. Отработка техники плетения приёмов по схемам.</p> <p>7. Наравивание нитей</p>			срез, практическая работа
7	Изготовление изделий в технике макраме. Промежуточное тестирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство со схемами плетения изделий. 2. Подбор нитей по качеству, цвету для плетения изделия. 3. Подбор фурнитуры. 4. Расчет длины рабочей нити при плетении изделия. 5. Выполнение изделия по схеме (тексту-описанию). 6. Оформление изделия 	58	80	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, викторина, карточки с заданием, практическая работа, промежуточное тестирование
8	Изготовление изделий в технике нетканого гобелена	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление эскиза изделия. 2. Подбор нитей по качеству и цвету, подготовка нитей к работе. 3. Выполнение изделия. 	14	16	Фронтальная. индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка,

		4.Оформление изделия			кроссворд, практическая работа
9	Изготовление изделий в других техниках	1.Знакомство с историей русских народных кукол. 2. Приёмы низания бисера и бусин в один ряд. 3.Подготовка материала и фурнитуры к работе, подбор нитей по качеству и цвету. 4.Выполнение изделия. 5.Оформление изделия	4	4	Фронтальная устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа
10	Заключительная авторская работа	1.Работа с литературой, подбор экспонатов. 2. Создание эскиза изделия. 3.Разработка схемы плетения изделия. 4. Подбор нитей для плетения. 5. Подбор фурнитуры 6.Плетение по схеме с применением освоенных узлов	14	17	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа, карточки с заданием
11	Итоговое занятие. Итоговое тестирование	1. Подготовка экспонатов к выставке, доведение до полной готовности, подбор основы для экспоната. 2.Участие в создании композиционного решения выставки.	2	3	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, тестирование
12	Экскурсии	1.Наблюдение за природой, сбор природного материала. 2.Ознакомление с разновидностями декоративно - прикладного творчества	4	5	Фронтальная, устный опрос
13	Игровая программа, выставки	Расширение кругозора, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитание коллективизма, чувства взаимопомощи и взаимовыручки	6	8	Викторина, конкурс, выставка, игра

II год обучения

№ п/п	Темы	Содержание	Общее количество часов	Формы контроля
-------	------	------------	------------------------	----------------

			144 ч	108 ч	
1	Вводное занятие. Правила поведения в группе. Мультимедийная презентация «Основные сведения по макраме»	1. План работы учебной группы. Правила поведения в КДЦТ и режим работы объединения. 2. Закрепление правил организации рабочего места и подготовки материалов к плетению в технике макраме. Правила хранения материалов и принадлежностей для занятий макраме. 3. Просмотр презентации по макраме.	2	3	Фронтальная, устный опрос
2	Материалы и инструменты. Фурнитура. Техника безопасности при работе с острыми и колющими инструментами. Вводное тестирование	1. Инструменты и материалы для занятий макраме. 2. Основные сведения о нитях. 3. Понятие фурнитура. Виды фурнитуры. 4. Закрепление знаний по технике безопасности, закрепление знаний безопасной работы с колющими и режущими инструментами	1	1	Фронтальная, устный опрос, тестирование, практическая работа
3	Условные обозначения узлов. Повторение ранее выученных узлов	1. Повторение ранее выученных узлов. Плетение учебных образцов. 2. Закрепление условных обозначений узлов, схем	2	1	Фронтальная, устный опрос, тематический срез, самоанализ, практическая работа
4	Цветоведение. Основные характеристики цвета	1. Основные характеристики цвета. 2. Примерные сочетания цветов (таблица). 3. Подбор цветовой гаммы	2	3	Фронтальная, индивидуальный опрос, практическая работа
5	Способы ухода за изделиями. Полезные	Полезные советы: - окраска нитей; - если нить порвалась;	1	1	Фронтальная, устный опрос, практическая

	советы	- как сделать мягкую нить жёсткой и наоборот; - отпаривание и стирка готовых изделий.			работа
6	Основные приёмы плетения узоров	1. Знакомство со схемами плетения узлов, узоров, цепочек. 2 Техника плетения узлов, цепочек, узоров. 5. Отработка техники выполнения узлов, узоров, цепочек. 6. Отработка положения пальцев рук при плетении. 7. Расчет длины нитей. 8. Плетение учебных образцов	12	8	Фронтальная. индивидуальный опрос, тестирование, самоанализ, практическая работа, кроссворд
7	Грамматика макраме	1. Приёмы начала работы: - «начало плетения» - фестоны из двойных плоских узлов с пико и «фриволите» (с пико). 2. Приёмы окончания работы: - бахрома с использованием узлов «Серёжки», «Змейка» и бусин; - декоративные кисти (различные варианты); - «Чистый край» с кисточкой. 3. Расширение плетёного полотна: - прибавление с краёв полотна; - прибавление в середине полотна. 4. Приёмы оформления боковых краёв изделия: - использование фестонов из брид. 5. Оплетение колец и бусин: - оплетение кольца в одну и в обе стороны; - оплетение бусин «змейками», двойными плоскими узлами, «фриволите» с пико. 6. Плетение в круговую. 7. Отработка техники плетения этих приёмов.	8	4	Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа

		8.Плетение учебных образцов			
8	Изготовление изделий в технике макраме. Промежуточное тестирование	1. Знакомство со схемой плетения изделия. 2. Подбор нитей по качеству, цвету для плетения изделия. 3. Подбор фурнитуры. 4. Расчет длины рабочей нити при плетении изделия. 5. Выполнение изделия по схеме (тексту-описанию). 6. Оформление изделия	8	4	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, викторина, карточки с заданием, тестирование, практическая работа
9	Изготовление изделий в технике нетканого гобелена	1. Составление эскиза изделия. 2. Подбор нитей по качеству и цвету, подготовка нитей к работе. 3. Выполнение изделия. 4. Оформление изделия	8	8	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, кроссворд, практическая работа
10	Изготовление изделий в других техниках	1. Знакомство с приемом низания бисера и бусин в один ряд. 2. Знакомство со схемой плетения изделия. 2. Подготовка материала и фурнитуры к работе. 3. Выполнение изделия. 4. Оформление изделия	2	2	Фронтальная, устный, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа
11	Заключительная авторская работа	1. Выбор техники изготовления сувенира: макраме, гобелен, вышивка бисером 2. Создание эскиза сувенира. 3. Составление схем изделий. 4. Подбор материалов по цвету и фактуре. 5. Подбор фурнитуры. 6. Декоративное оформление изделия.	13	6	Фронтальная. устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа, карточки с заданием
12	Итоговое занятие. Подготовка к выставке	1. Подготовка экспонатов к выставке, доведение до полной готовности экспонатов, подбор основ для экспонатов. 2. Создание	2	3	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ,

		композиционного решения выставки			тестирование, кроссворд
13	Экскурсии	1.Наблюдение за природой, сбор природного материала. 2.Ознакомление с разновидностями декоративно- прикладного творчества	4	6	Фронтальная, устный опрос, беседа
14	Игровые программы, викторины, беседы, выставка	Расширение кругозора, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитание коллективизма, чувства взаимопомощи и взаимовыручки	4	8	Викторина, конкурс, выставка

4. Методическое обеспечение Программы

Раздел	Форма занятий	Методы организации учебного процесса	Оборудование, дидактический и наглядный материал	Формы подведения итогов
I год обучения				
Вводное занятие. Правила поведения в группе. Праздник знакомства. Из истории возникновения узелкового плетения – макраме	Групповое занятие. Беседа, лекция.	Словесный, наглядный, демонстрационный	Выставка изделий и книг по макраме, игровые принадлежности. Мультимедийная презентация «Макраме».	Фронтальная, устный опрос, игра
Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Правила поведения в экстремальных ситуациях. Вводное тестирование	Групповое занятие. Беседа, лекция.	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая работа	Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами, материалы и инструменты для плетения, тесты. Инструкция по правилам поведения в экстремальных ситуациях.	Фронтальная, устный опрос, тестирование, практическая работа
Материаловедение. Подготовка нитей к работе. Способы крепления нитей на основу	Групповое занятие. Беседа, практическая деятельность	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая деятельность	Различные виды нитей, основ, схемы крепления нитей на основу, подушки, булавки, схемы укорачивания нитей.	Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, практическая работа
Материалы и этапы процесса изготовления нетканого гобелена. Просмотр мультимедийной презентации «Нетканый гобелен». Виды техник нетканого гобелена	Групповое занятие. Беседа, практическая деятельность	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая деятельность	Различные виды нитей, плакат «Этапы процесса изготовления нетканого гобелена», мультимедийная презентация «Нетканый гобелен»	Фронтальная, устный опрос, практическая работа, самоанализ
Основные приёмы	Групповое занятие.	Словесный, Наглядный,	Схемы выполнения узлов из одной и двух	Фронтальная, индивидуальные

плетения	Беседа, практическая деятельность.	Демонстрационный. Практическая деятельность. Самостоятельная работа	нитей, альбом с образцами узлов, готовые изделия. Подушка и нити для плетения, булавки	й опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа, кроссворд
Грамматика макраме	Групповое занятие. Беседа, практическая деятельность, самостоятельная работа	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая деятельность, самостоятельная работа	Образец готовых изделий, иллюстрации, схема выполнения приёмов начала, окончания работы, расширением плетёного полотна (с использованием горизонтального репсового узла), обработка нижнего края изделия «Утолщённый чистый край» с кисточкой, «Плетёное кольцо», «Ловушка», простая кисть. Подушка и нити для плетения, булавки	Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа
Изготовление изделий в технике макраме. Промежуточное тестирование	Групповое занятие. Беседа, практическая деятельность, самостоятельная работа.	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая деятельность, самостоятельная работа.	Схемы плетения и образцы готовых изделий, технологические карты, тексты-описания, карточки с заданием, подушки и нити для плетения, булавки, спицы, сантиметр, ножницы, бисер, бусины.	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, викторина, карточки с заданием, практическая работа, промежуточное тестирование
Изготовление изделий в технике нетканого гобелена	Групповое занятие. Беседа, практическая деятельность, самостоятельная работа	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая деятельность, самостоятельная работа	Иллюстрации осенних букетов, цветов, образцы изделий. Подушка и нити для плетения, булавки, клей ПВА, цветной картон, спицы, ножницы, простой карандаш	Фронтальная. индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, кроссворд, практическая работа
Изготовление изделий в других	Групповое занятие.	Словесный, наглядный,	Иллюстрации русских народных кукол.	Фронтальная устный опрос,

техниках	Беседа, практическое занятие	игры, практическая работа	Схемы изготовления изделий, готовые образцы, шаблоны, тесьма, нити для плетения, ножницы, бисер, бусины, леска, проволока	анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа
Заключительная авторская работа	Групповое занятие. Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, игры, практическая работа	Схемы изделий, тексты-описания, шаблоны, иллюстрации русских народных кукол, готовые образцы, нити для плетения, бисер, бусины, леска, проволока, тесьма	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа, карточки с заданием
Итоговое занятие. Итоговое тестирование	Групповое занятие. Беседа, практическая деятельность, самостоятель ная работа	Словесный, наглядный, демонстрационн ый, практическая деятельность, самостоятельная работа. Консультация	Литература по макраме, схемы плетения узоров, бумага, цветные карандаши, подушки и нити для плетения, булавки, спицы, сантиметр, ножницы, декоративные детали	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, тестирование
Экскурсии	Беседа	Словесный, Наглядный, демонстрационн ый	Выставочные экспонаты	Фронтальная, устный опрос
Игровая программа, выставки	Беседа, экскурсия.	Словесный, Наглядный, демонстрационн ый	Игровой инвентарь. Выставочные экспонаты	Викторина, конкурс, выставка, игра
II год обучения				
Раздел	Форма занятий	Методы организации учебного процесса	Оборудование, дидактический и наглядный материал	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Правила поведения в группе. Мультимедийна я презентация «Основные сведения по макраме»	Групповое занятие. Беседа	Словесный, наглядный, демонстрационн ый, практическая работа	Выставка изделий и книг по макраме. Мультимедийная презентация «Основные сведения по макраме»	Фронтальная, устный опрос
Материалы и инструменты. Фурнитура.	Групповое занятие. Беседа,	Словесный, инструктаж, наглядный,	Инструкция и таблица по технике безопасности при	Фронтальная, устный опрос, тестирование,

Техника безопасности при работе с острыми и колющими инструментами. Вводное тестирование	практическое занятие	демонстрационный, практические упражнения	работе с инструментами, инструменты и материалы для плетения макраме, тесты	практическая работа
Условные обозначения узлов. Повторение ранее выученных узлов	Групповое занятие. Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая деятельность	Плакат «Условные обозначения узлов», карточки со схемами узлов и условными обозначениями, материалы и инструменты для плетения, нити	Фронтальная, устный опрос, тематический срез, самоанализ, практическая работа
Цветоведение. Основные характеристики цвета	Групповое занятие. Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая работа	Таблица «Примерное сочетание цветов», карточки для игры «Подбери цвет», готовые изделия, нити	Фронтальная, индивидуальный опрос, практическая работа
Способы ухода за изделиями. Полезные советы	Групповое занятие. Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая работа	Карточки, готовые изделия, различные красители	Фронтальная, устный опрос, практическая работа
Основные приёмы плетения узоров	1. Знакомство со схемами плетения узлов, узоров, цепочек. 2. Техника плетения узлов, цепочек, узоров. 5. Отработка техники выполнения узлов, узоров, цепочек. 6. Отработка положения пальцев рук при плетении. 7. Расчет длины нитей. 8. Плетение учебных образцов	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая работа	Схемы и образцы плетёных узлов, узоров, цепочек, готовые изделия, материалы и инструменты для плетения, нити, кроссворд	Фронтальная. индивидуальный опрос, тестирование, самоанализ, практическая работа, кроссворд

Грамматика макраме	Групповое занятие. Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая работа	Образец готовых изделий, схемы выполнения приёмов «Начало плетения», окончания работы, расширение плетёного полотна из брид, кисти, декоративная бахрома, оплетение шариков и бусин, оформление боковых краёв изделия фестонами. Подушка и нити для плетения, булавки	Фронтальная, индивидуальный опрос, самоанализ, тематический срез, практическая работа
Изготовление изделий в технике макраме. Промежуточное тестирование	Групповое занятие. Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая работа	Схемы плетения и образцы готовых изделий, технологические карты, тексты-описания, карточки с заданием, подушки и нити для плетения, булавки, спицы, сантиметр, ножницы, бисер, бусины	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, викторина, карточки с заданием, тестирование, практическая работа
Изготовление изделий в технике нетканого гобелена	Групповое занятие. Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая работа	Иллюстрации цветов, образцы изделий. Подушка и нити для плетения, булавки, клей ПВА, цветной картон, спицы, ножницы, простой карандаш	Фронтальная, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, кроссворд, практическая работа
Изготовление изделий в других техниках	Групповое занятие. Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая работа	Схемы изделий, тексты-описания, готовые образцы, бисер, бусины, леска, проволока	Фронтальная, устный, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка, практическая работа
Заключительная авторская работа	Групповое занятие. Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационный, практическая работа	Литература по макраме, схемы плетения узоров, бумага, цветные карандаши, подушки и нити для плетения, булавки, спицы,	Фронтальная. устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, мини-выставка,

			сантиметр, ножницы, декоративные детали	практическая работа, карточки с заданием
Итоговое занятие. Подготовка к выставке	Групповое занятие. Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, демонстрационн ый, практическая работа	Кроссворд, подушки и нити для плетения, булавки, спицы, сантиметр, ножницы, декоративные детали, экспонаты, выполненные детьми	Фронтальная, устный опрос, анализ выполненных работ, самоанализ, тестирование, кроссворд
Экскурсии	Беседа, экскурсия	Словесный, Наглядный, демонстрационн ый	Выставка детских работ	Фронтальная, устный опрос, беседа
Игровые программы, викторины, беседы, выставка	Беседа, игра, конкурс, викторина	Словесный, Наглядный, демонстрационн ый	Предметы для проведения игровых программ, иллюстрации, призы	Викторина, конкурс, выставка

5. Список литературы

для педагога:

1. Головань Т.В. «Плетение стильных вещей», Самоучитель по плетению «макrame». Изд.2-е. Ростов на Дону Феникс 2004;
2. Припеченкова С.И., Глушкова Э.Ю. Уроки труда. 5 класс. Макrame Вышивание Волгоград.1985;
3. Соколовская М.М. Макrame. - Легкая и пищевая промышленность, 1983.
4. Соснина Т.М.Макrame: Художественное плетение: Лениздат,1985;
5. Федотова В.А. Наузовое плетение (макrame)- М.ООО «Издательство АСТ», Донецк «Сталкер», 2005;
6. Нормативно-правовые документы (Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008;
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 04.07. 2014г. № 24.4.3172 – 14;
9. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология. – М.: Просвещение, 1999.

для детей:

1. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992.
2. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М.: Эксмо, 2004.
3. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты. – М.: Изд-во Эксмо, 2003;
- 4.Орейли С. Плетение. – С-П.: Полигон, 1998;
- 5.Соколовская М. М. Знакомьтесь с макrame. – М.: Просвещение, 1990.
- 6.Чиотти Д. Макrame: украшения из плетёных узелков. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005;
- 7.Чудиловская Н.А. Я умею плести макrame. – Мн.: Харвест, М.: - ООО «Издательство АСТ», 2000.

Список интернет ресурсов:

1. <http://makramexa.com/> МАКРАМЕХА
2. <https://stranamasterov.ru/> Страна мастеров
3. <http://www.rukodelie.net/> О рукоделии

