

Развитие зрительно-пространственных функций и буквенного гнозиса как средство профилактики дисграфии

Дети с общим недоразвитием речи находятся в группе риска по возникновению дисграфии – специфических нарушений письма различного генеза. В основе этих нарушений может лежать несформированность некоторых психических функций, например зрительно-пространственных. В этом случае на письме наблюдаются ошибки оптического характера – зеркальное письмо, искажения и замены схожих по начертанию букв, пропуск или добавление лишних элементов букв. Работу по профилактике дисграфии важно начинать уже в дошкольном возрасте. Для достижения положительного результата используются различные игры и упражнения.

Игры и упражнения на формирование зрительного восприятия

- «Найди отличие» (развитие дифференцированного восприятия геометрических фигур, геометрически близких узоров).
- «Найди игрушку по описанию».
- «Найди одинаковые картинки (буквы, буквосочетания, слова, символы).
- «Что потерялось?» или «Без чего?» - например, стул без спинки, машина без колёс и т. д.
- «Отгадай, что это» (назвать изображения предметов, состоящие только из контура; перечёркнутые контурные изображения; выделить контурные изображения, наложенные друг на друга).
- «Найди и вычеркни» - в психологии носит название корректурных проб, используют для диагностики уровня зрительного внимания. Ребёнок за определённое время должен найти и зачеркнуть (подчеркнуть, обвести в кружок и т.д.) определённые символы или буквы.



Игры и упражнения на формирование зрительной памяти

- «Запомни картинки (символы)». На столе перед ребёнком раскладываются картинки, требуется запомнить их и назвать после того, как картинки убираются.

- Игра «Чего не стало?» Перед ребёнком раскладывается несколько предметов, (картинок, букв), которые нужно запомнить. После того как ребёнок отворачивается или закрывает глаза, взрослый убирает одну из них. Ребёнок определяет, чего не стало. При усложнении игры может убираться не 1, а 2 или 3 картинки, они также могут меняться местами.

- Игра «Что изменилось?» Раскладывается несколько картинок (предметов, игрушек), дети запоминают в каком порядке они находились. После того как педагог незаметно меняет их местоположение, дети находят, что изменилось, и восстанавливают изначальный порядок.

- «Нарисуй по памяти». После внимательного рассмотрения ребёнок воспроизводит предложенные узоры.

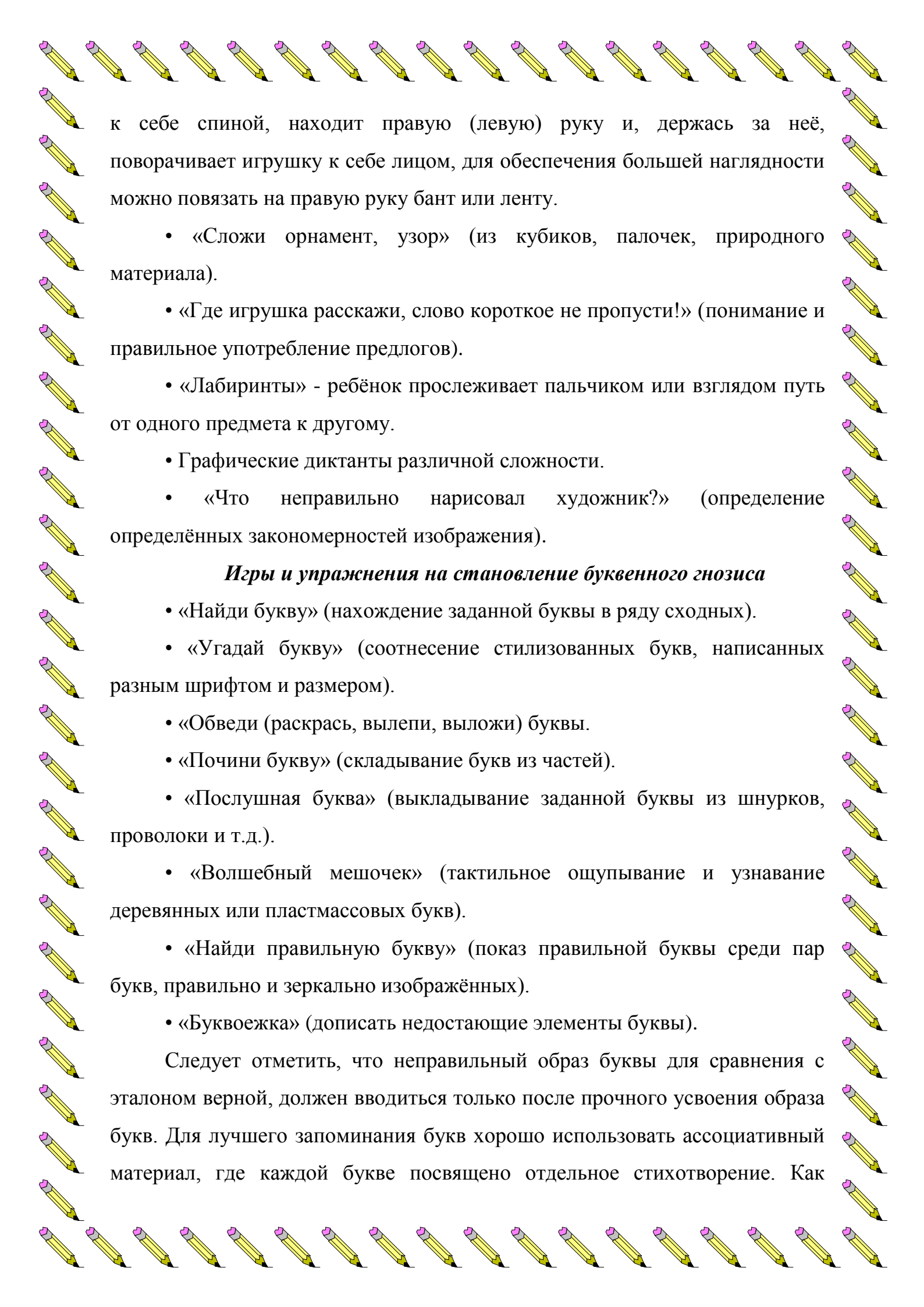
- «Сложи фигуры (буквы, цифры, геометрические фигуры) как у меня».

Игры и упражнения на формирование пространственных представлений

- «Правой ручкой помаши, левой ножкой топни» (развитие умения ориентироваться в схеме собственного тела).

- «Прятки» (развитие умения ориентироваться в окружающем пространстве). Различать и называть следующие направления в пространстве: вверху, внизу, справа, слева, сбоку, спереди, напротив с помощью чувственных ориентиров (подбрасывание мяча вверх-вниз, махи флажками и т.д.).

- Формировать умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчёта «от другого объекта» (уметь определять правую и левую руку у игрушки или человека, расположенного напротив) – ребёнок держит куклу



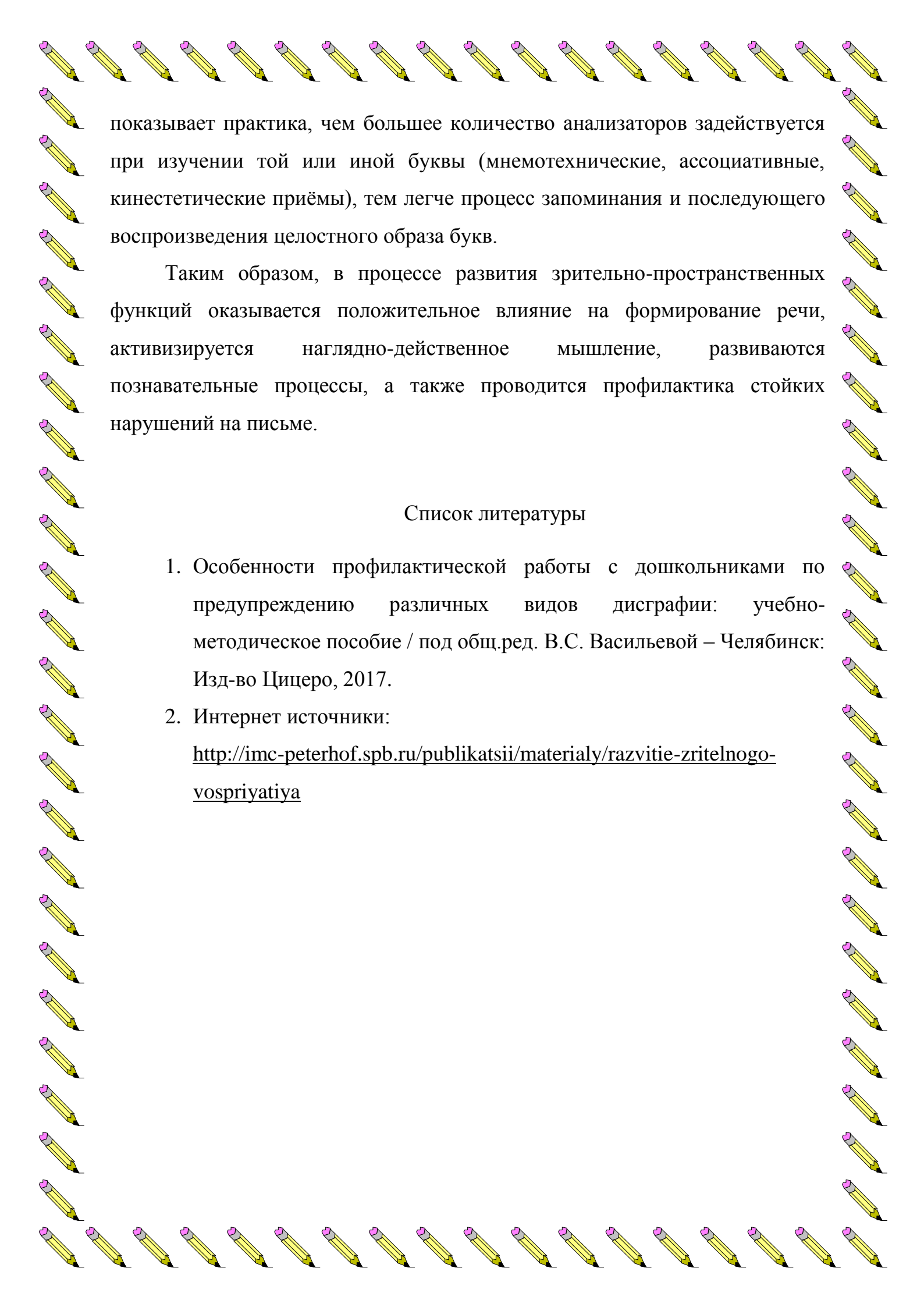
к себе спиной, находит правую (левую) руку и, держась за неё, поворачивает игрушку к себе лицом, для обеспечения большей наглядности можно повязать на правую руку бант или ленту.

- «Сложи орнамент, узор» (из кубиков, палочек, природного материала).
- «Где игрушка расскажи, слово короткое не пропусти!» (понимание и правильное употребление предлогов).
- «Лабиринты» - ребёнок прослеживает пальчиком или взглядом путь от одного предмета к другому.
- Графические диктанты различной сложности.
- «Что неправильно нарисовал художник?» (определение определённых закономерностей изображения).

Игры и упражнения на становление буквенного гнозиса

- «Найди букву» (нахождение заданной буквы в ряду сходных).
- «Угадай букву» (соотнесение стилизованных букв, написанных разным шрифтом и размером).
- «Обведи (раскрась, вылепи, выложи) буквы.
- «Почини букву» (складывание букв из частей).
- «Послушная буква» (выкладывание заданной буквы из шнурков, проволоки и т.д.).
- «Волшебный мешочек» (тактильное ощупывание и узнавание деревянных или пластмассовых букв).
- «Найди правильную букву» (показ правильной буквы среди пар букв, правильно и зеркально изображённых).
- «Буквоежка» (дописать недостающие элементы буквы).

Следует отметить, что неправильный образ буквы для сравнения с эталоном верной, должен вводиться только после прочного усвоения образа букв. Для лучшего запоминания букв хорошо использовать ассоциативный материал, где каждой букве посвящено отдельное стихотворение. Как



показывает практика, чем большее количество анализаторов задействуется при изучении той или иной буквы (мнемотехнические, ассоциативные, кинестетические приёмы), тем легче процесс запоминания и последующего воспроизведения целостного образа букв.

Таким образом, в процессе развития зрительно-пространственных функций оказывается положительное влияние на формирование речи, активизируется наглядно-действенное мышление, развиваются познавательные процессы, а также проводится профилактика стойких нарушений на письме.

Список литературы

1. Особенности профилактической работы с дошкольниками по предупреждению различных видов дисграфии: учебно-методическое пособие / под общ.ред. В.С. Васильевой – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2017.
2. Интернет источники:
<http://imc-peterhof.spb.ru/publikatsii/materialy/razvitie-zritelno-vozpriyatiya>