

Направления коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения

Овладение правильным произношением звуков является одним из очень важных звеньев становления у ребенка речи. В норме процесс становления звукопроизношения заканчивается к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произнести все звуки речи. В результате различных нарушений тех или иных психофизиологических процессов, участвующих в производстве речи, могут возникать нарушения звукопроизношения.

Нарушения звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, обеднение словаря ребенка, ошибки грамматической стороны речи, нарушения письменной речи. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременной коррекции речи детей.

Последовательная, систематическая, комплексная работа по коррекции произношения звуков способствует нормализации звукопроизношения ребенка.

В коррекционную работу по исправлению звукопроизношения включены следующие направления:

1. Логопедический массаж.
2. Развитие общей и мелкой моторики.
3. Дыхательная гимнастика.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Развитие фонематических процессов, языкового анализа и синтеза.
6. Развитие лексико-грамматической стороны речи.
7. Формирование связной речи.
8. Профилактика дисграфии.

Исправление звуков проводится традиционно, в четыре этапа:

- 1) Подготовительный.

- 2) Постановка звука.
- 3) Автоматизация звука.
- 4) Дифференциация смешиваемых звуков.

Так как новый навык вырабатывается не сразу, то на каждом этапе параллельно с отработкой нового идет повторение и закрепление ранее пройденного материала.

Подготовительный этап

Целью этого этапа является подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. При этом работа ведется сразу в нескольких направлениях:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата;
- формирование направленной воздушной струи;
- развитие общей и мелкой моторики;
- массаж и самомассаж;
- развитие фонематического слуха;
- отработка опорных звуков.

Для формирования точных движений органов артикуляционного аппарата используется артикуляционная гимнастика. Специальные упражнения гимнастики позволяют тренировать подвижность и переключаемость органов речи, отрабатывать определенные положения губ, языка. Эти упражнения имеют как широкую направленность и могут использоваться для тренировки правильного произношения всех звуков, так и узкую – для определенного звука. Залогом успеха является правильный подбор упражнений и качество их выполнения. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, затем зеркало убирается и функцию контроля на себя берут собственные кинестетические ощущения человека.

Работа над выработкой направленной воздушной струи проводится параллельно с артикуляционной гимнастикой. В том случае, если у ребенка недостаточно развита моторика, то, помимо собственно упражнений для рук и пальчиков, внимание уделяется упражнениям на координацию движения.

Логопедический массаж – это активный метод механического воздействия для нормализации тонуса мышц, сокращения периода логопедического воздействия. Применяются массажи рефлексогенных зон (рук, стоп, ушей, волосистой части головы), профессора Ауглина, сегментарно-рефлекторный массаж.

На данном этапе проводится работа над воспитанием у ребенка умения улавливать разницу между правильными и искаженными звуками, а также способности определять на слух заданный звук из ряда других звуков, на фоне слогов и слов. Если имеет место замена одного звука другим, проводится дифференциация на слух нужного звука и его заменителя.

Для того чтобы научить ребенка правильно произносить тот или иной звук необходимо выработать новые навыки и затормозить неправильные, сформированные ранее. С этой целью проводится работа по отработке опорных звуков. Опорными называют звуки, сходные с нарушенными по месту и способу образования, но произносимые ребенком правильно. Для звука [с] отрабатывается опорный звук [и], для звука [ш] – [т], [с], [р], для звука [л] – [ы], для звука [р] – [т], [д].

Работа в указанных направлениях ведется и на дальнейших этапах работы по коррекции звукопроизношения.

К этапу **постановки звука** можно переходить, когда получится правильно выполнять основные движения и положения органов артикуляционного аппарата. Цель этого этапа – добиться правильного звучания изолированного звука. Существует три основных способа постановки звука: по подражанию, с механической помощью, смешанный способ. Способ постановки зависит от индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Автоматизация звука – один из важнейших этапов в коррекции звукопроизношения. Целью данного этапа является правильное произношение звука во фразовой речи. Для этого постепенно и последовательно поставленный звук вводится в слоги, слова, предложения, тексты (стихи, рассказы), и в самостоятельную речь. Автоматизация звука в слогах, словах, предложениях

часто требует длительной и систематической тренировки. Однако, чисто механическое проговаривание речевого материала не вызывает интерес у детей дошкольного возраста. Для того чтобы занятия по автоматизации звуков были интересными, разнообразными и продуктивными для дошкольника, задания предлагаются в игровой форме. Разнообразить речевой материал помогает различный наглядный материал (картинки, игрушки, дидактические игры), сочетание речи и действий.

Целью следующего этапа является различение смешиваемых звуков и правильное употребление их в собственной речи. **Дифференциация** звуков проводится на материале слогов, слов, предложений, скороговорок, стихов, текстов. В работе над дифференциацией звуков используются все виды анализаторов: слуховой, зрительный и кинестетический контроль.

Источники

http://pedlib.ru/Books/1/0460/1_0460-38.shtml

http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-105.shtml#book_page_top