

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОДОЛЬСК  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 59 «Умка»

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
МДОУ детского сада  
№ 59 «Умка»  
Протокол от 27.05, 2021 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МДОУ детского сада  
№ 59 «Умка»



2021 г. № 66-0  
И.В. Гуторова

**Дополнительная общеобразовательная программа-**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Радуга»**  
**(Нетрадиционные техники рисования)**  
**(стартовый уровень)**

Направленность: художественная  
для детей от 6 до 7 лет  
срок реализации – 1 год

Составитель: воспитатель  
Кедрукова Елена Владимировна

Г.о. Подольск 2021

Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Информационно-методический центр»

142100, Московская область, Г.о. Подольск, ул. Веллинга, д.3  
e-mail: pimc@inbox.ru., тел. 8-4967-69-24-11

**Рецензия**  
**на дополнительную общеобразовательную программу –**  
**дополнительную общеразвивающую программу**  
**«Радуга» (Нетрадиционные техники рисования)**  
**МДОУ детского сада № 59 «Умка»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» (Нетрадиционные техники рисования) относится к стартовому уровню художественной направленности и не дублирует основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Программа «Радуга» (Нетрадиционные техники рисования) предназначена для детей 6 - 7 лет, рассчитана на 1 год прохождения курса в режиме дополнительных занятий (с учетом двух кружковых занятий в неделю).

Программа отражает педагогическую концепцию педагога, создает целостные представления о содержании предлагаемого детям учебного курса, возможных результатах его освоения, методиках их выявления и оценки.

Программа «Радуга» (Нетрадиционные техники рисования) содержит: развернутую пояснительную записку с полной информацией об основных идеях программы, их актуальности и предполагаемой востребованности, содержании предлагаемого детям образования, принципах организации процесса его освоения детьми определенного возраста; учебный план с перечнем, трудоемкостью, последовательностью и распределением по периодам обучения, темам, практики и формам аттестации обучающихся; содержание учебного плана с подробным описанием разделов и тем программы; методическое обеспечение программы с описанием выбранных методов обучения, форм организации образовательного процесса и учебного занятия, педагогических технологий; список литературы, используемый педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

Программа представлена в полном объеме; профессионально, системно, грамотно; цели, задачи и способы их достижения согласованы; язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный.

**Заключение:**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» (Нетрадиционные техники рисования) полностью соответствует установленным требованиям, пригодна для дошкольного учреждения, рекомендована для реализации в рамках дополнительного образования.

**Рецензент**

методист отдела методического сопровождения  
дошкольного образования МУ ДПО  
«Информационно-методический центр»

 М.Ю. Василенко  
18.05.2021 г. (дата)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
дополнительной общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Радуга» (Нетрадиционные техники рисования)  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 59 «Умка»  
Срок реализации – 1 год; возраст – 6 - 7 лет

СОГЛАСОВАНО  
Директор МУ ДПО  
«Информационно-методический центр»  
Г.Н.Чумаченко  
«18» 05 20 21 г.



## **Пояснительная записка**

***Направленность*** программы художественная.

Данная программа осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно – эстетической деятельности посредством нетрадиционных техник рисования.

***Актуальность программы***

Художественно эстетическое воспитание дошкольников – важнейшее средство формирования отношения ребёнка к действительности, средство его нравственного и умственного воспитания, и в конечном итоге средство формирования духовно богатой и всесторонне развитой личности. Именно дошкольный возраст является важнейшим этапом развития и воспитания личности. Возраст с рождения до семи лет – период приобщения ребёнка к изучению окружающего мира и период его начальной социализации. В дошкольном возрасте формируется самостоятельность мышления, развиваются любознательность и познавательный интерес детей. Таким образом, большую актуальность приобретает воспитание у детей дошкольного возраста художественного вкуса, формирование творческих умений и осознание ими чувства прекрасного.

***Цель:***

- создать условия для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества посредством нетрадиционных техник рисования.

***Задачи:***

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

***Отличительная особенность программы***

Отличительной особенностью программы является то, что преимущественно используются «нетрадиционные техники» рисования, художественная лепка, живопись.

***Адресат программы***

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей 6-7 лет, наполняемость группы 12- 15 человек. Так как именно в этом возрасте у дошкольников формируются художественно-творческие способности, игровые действия детей становятся более сложными, образы из окружающей жизни более глубокими. Развивается образное мышление, воображение, продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель всё более усложняющегося представления о мире.

***Объём и срок освоения программы.*** \

Программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 72 учебных часов.

***Формы обучения:***

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Рассматривание репродукций картин.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Занятия проводятся в группах и индивидуально с детьми одной возрастной группы, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей воспитанников, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающим воспитанникам наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для воспитанников, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

### ***Режим занятий.***

Занятия проходят 2 раза в неделю во второй половине дня с 1 сентября по 31 мая. Продолжительность занятий для детей 6-7 лет 30-35 минут.

### ***Планируемые результаты программы***

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называет основные выразительные средства произведений искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции;
- использует разные материалы и способы создания изображения;
- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции и позы в движении;
- создает сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции.

### ***Формы аттестации для определения результативности освоения программы.***

беседа, беседа с опорой на практический материал, объяснения дошкольников  
наблюдение  
практический контроль  
диагностика

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная – сентябрь, итоговая – май. Для мониторинга результативности работы по программе разработана диагностика в соответствии с задачами и возрастными особенностями детей.

### ***Уровень овладения необходимыми навыками и умениями***

№ п/п	ФНК	Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство	Называет основные выразительные средства произведений искусства	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции	Использует разные материалы и способы создания изображений	Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения	создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений	Выполняет декоративные композиции способами и налпами рельефа	Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства	Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания	Создает сюжетные и декоративные композиции	Итого

Итого по группе в %      В-                  С-                  Н-

**В** - соответствует возрасту; **С** - отдельные компоненты не развиты; **Н** - большинство компонентов недостаточно развиты

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** фото, отзывы детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** открытое занятие, выставка творческих работ, аналитическая справка.

**Материально-техническое обеспечение.**

Просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением, стол и стул для педагога, стулья и столы по количеству обучающихся, доска, мольберты, материалы, наглядные пособия.

1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2. Инструменты и материалы:

Кисть белка № 4, 6

Кисть щетина круглая № 5

Кисть синтетика плоская № 10

Карандаш простой НВ, 2В

Карандаши цветные акварельные

Клей канцелярский силикатный

Клей канцелярский ПВА

Клей-карандаш

Бумага акварельная

Бумага пастельная бежевая 1 лист формата А3

Альбом для рисования

Бумага цветная односторонняя

Бумага цветная двусторонняя

Картон цветной

Картон белый

Пластилин цветной ЛУЧ классика 18 цветов

Краски акварельные ЛУЧ

Краски гуашевые ГАММА 6 цветов  
 Салфетки влажные  
 Салфетки белые обыкновенные  
 Ватные диски  
 Трубочки для коктейлей 6 шт  
 Ножницы  
 Линейка деревянная 20 см  
 Стирательная резинка  
 Палитра белая гладкая  
 Фартук и нарукавники

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

**Кадровое обеспечение:**

Реализовать программу может педагог дошкольного образования вне зависимости от стажа работы и квалификации.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы аттестации/ контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1	Рисование графика	18	4,5	13,5	Диагностика, наблюдение, творческий проект
2	Рисование живопись	16	4	12	Беседа, выставка, участие в конкурсах
3	Рисование-аппликация	22	6	16	Опрос, выставка, участие в конкурсе
4	Пластилинография	16	4	12	Анализ, выставка, диагностика, самооценка
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

## 1. Рисование, графика (18)

Тема: Картинки на песке

Теоретическая часть: выявление уровня развития способности к изобразительной деятельности

Практическое задание: Дети рисуют на песке по замыслу

Форма контроля: диагностика

Тема: Зебра

Теоретическая часть: закреплять навык рисования предмета легкой слитной линией (графитным карандашом),

Практическое задание: аккуратно раскрасить рисунок, накладывая штрихи в одном направлении, в пределах контура, не нажимая на карандаш слишком сильно.

Форма контроля: выставка

Тема: Наша планета – Земля

Теоретическая часть: знакомить детей с понятием светотени.

Практическое задание: рисование земного шара, освещенного Солнцем

Форма контроля: выставка

Тема: Наша планета – Земля

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с понятием светотени.

Практическое задание: Рисование земного шара, освещенного Солнцем

Форма контроля: выставка

Тема: Радуга-дуга

Теоретическая часть: совершенствовать знания детей о цветах спектра; продолжать знакомить детей с новыми видами рисования (тычком)

Практическое задание: закрашивание готового силуэта способом “Тычок”

Форма контроля: выставка

Тема: Монохромная композиция на цветном фоне

Теоретическая часть: понятие монохромных цветов. Понятие цветового тона

Практическое задание: тонирование бумаги и выполнение рисунка монохромными тонами

Форма контроля: выставка

Тема: Кошка

Теоретическая часть: формировать умения рисовать манной крупой; наносить рисунок по всей поверхности

Практическое задание: Выполнение рисунка с помощью нанесения манной крупы

Форма контроля: опрос

Тема: Елочные игрушки

Теоретическая часть: знакомить ребенка с техникой окрашивания соленого теста

Практическое задание: раскрашивание ёлочных игрушек из соленого теста

Форма контроля: выставка

Тема: Зимний день



Теоретическая часть: продолжать знакомство с акварельными карандашами.

Практическое задание: Рисунок цветными акварельными карандашами на тонированной бумаге.

Форма контроля: наблюдение

Тема: Караван гусей

Теоретическая часть: закреплять знания детей о виде изобразительного искусства – графике; показать выразительные возможности карандаша.

Практическое задание: выполнение изображения птицы - гуся карандашом

Форма контроля: выставка

Тема: Я с папой (парный портрет, профиль)

Теоретическая часть: отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы)

Практическое задание: рисование парного портрета в профиль

Форма контроля: наблюдение

Тема: Я с папой (парный портрет, профиль)

Теоретическая часть: отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы)

Практическое задание: продолжать рисование парного портрета в профиль

Форма контроля: наблюдение

Тема: Ваза с цветами

Теоретическая часть: учить передавать форму вазы в постановочном натюрморте. Учить «ставить» предметы на плоскость в рисунке

Практическое задание: заштриховывать вазу округлыми штрихами, точно передавать форму листьев и цветов, их цвет.

Форма контроля: выставка

Тема: Я и мама на портрете (парный портрет, анфас)

Теоретическая часть: учить передавать особенности внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы)

Практическое задание: рисование парного портрета анфас

Форма контроля: выставка

Тема: Натюрморт с геометрическими фигурами

Теоретическая часть: рисунок простым карандашом. Закрепление понятия о светотени.

Практическое задание: Тренировка навыка светотеневых решений рисунка.

Форма контроля: диагностика

Тема: Любимая игрушка

Теоретическая часть: закреплять навык штриховки. Развивать желание передавать объём, придавать образу в рисунке схожесть с настоящей игрушкой.

Практическое задание: нарисовать любимую игрушку, тренировка навыков штриховки.

Форма контроля: наблюдение

Тема: Белый кот

Теоретическая часть: учить использовать приём негатива в графике. Закреплять представление о монохромных контрастных цветах.

Практическое задание: нарисовать кота белым цветом на темном фоне

Форма контроля: выставка

Тема: Бабочка - красавица

Теоретическая часть: обобщение знаний, умений и навыков в рисунке

Практическое задание: выполнение рисунка в любимой технике

Форма контроля: выставка

## 2. Рисование Живопись (16)

Тема: Такая разная мозаика

Теоретическая часть: продолжать учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику

Практическое задание: выполнение рисунка в технике “Мозаика”

Форма контроля: беседа

Тема: Деревья смотрят в озеро

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).

Практическое задание: выполнение рисунка в технике “Монотипия”

Форма контроля: анализ

Тема: Рисование по замыслу детей

Теоретическая часть продолжать знакомство с техникой «набрызг».

Практическое задание: выполнение рисунка в технике ”Набрызг”

Форма контроля: самооценка

Тема: Осеннее дерево

Теоретическая часть продолжать знакомить детей с техникой «набрызг».

Практическое задание: выполнение рисунка в технике ”Набрызг”

Форма контроля: выставка

Тема: Зимний пейзаж

Теоретическая часть продолжать знакомить детей с техникой рисования изображений акварельными красками

Практическое задание: Выполнение рисунка акварельными красками

Форма контроля: самоанализ

Тема: Снежинка

Теоретическая часть продолжать знакомиться с техникой «гризайль» и грамотно применять эту технику на работе

Практическое задание: выполнение рисунка в технике “гризайль”

Форма контроля: выставка

Тема: Рыбки

Теоретическая часть повышать компетентность детей на основе изучения поделок из соленого теста,

Практическое задание: знакомство с технологией изготовления рыбок из соленого теста.

Форма контроля: выставка

Тема: Волшебные цветы

Теоретическая часть продолжать знакомить детей с техникой рисования «по сырому». Совершенствовать технику рисования акварелью.

Практическое задание: составление гармоничной цветовой композиции

Форма контроля: выставка

Тема: Чайный сервиз

Теоретическая часть продолжать знакомство с живописной техникой «гжель».

Практическое задание: Роспись посуды из соленого теста элементами «гжели».

Форма контроля: наблюдение

Тема: Нарисую море я

Теоретическая часть учить отражать свои представления о море, рисовать в технике «по сырому»

Практическое задание: Выполнение рисунка в технике “по-сырому”

Форма контроля: выставка

Тема: Фрукты в вазе

Теоретическая часть, гуашь. Дать представление о форме живописного мазка, о тенях и рефлексах в живописи.

Практическое задание: выполнение рисунка с помощью мазков

Форма контроля: выставка

Тема: Натюрморт с игрушками

Теоретическая часть гуашь. Продолжать учить решать цвет тоновые отношения в рефлексах.

Практическое задание: рисование натюрморта

Форма контроля: выставка

Тема: Море северное, море южное

Теоретическая часть познакомить детей с понятием тёплых и холодных цветов, анализ предыдущих работ. Поиск цветов и оттенков по таблице для решения заданной композиции.

Практическое задание: выполнение рисунка в теплых и холодных тонах

Форма контроля: наблюдение

Тема: Улица ночью

Теоретическая часть учить использовать контрастные тёмные холодные и светлые тёплые цвета.

Практическое задание: изображение ночного города

Форма контроля: выставка

Тема: Восточный ковер

Теоретическая часть дать понятие о ритме в живописи.

Практическое задание: рисовать ритмично, располагая узоры, гармонично сочетая форму и цвет в орнаменте.

Форма контроля: выставка

Тема: Летний день

Теоретическая часть обобщение знаний, умений и навыков в живописи

Практическое задание: рисование картины в любимой технике

Форма контроля: выставка

### **3. Рисование-аппликация (22)**

Тема: Свет мой зеркальце, скажи

Теоретическая часть расширить представление детей о многообразии человеческих лиц и характеров.

Практическое задание: выполнить портрет в технике аппликация.

Форма контроля: наблюдение

Тема: Свет мой зеркальце, скажи

Теоретическая часть продолжать изучать многообразие человеческих лиц и характеров.

Практическое задание: выполнить портрет в технике аппликация.

Форма контроля: наблюдение

Тема: Цветы на клумбе

Теоретическая часть обогатить аппликационную технику умением вырезать лепестки разной формы (округлые, заостренные, с зубчиками).

Практическое задание: составлять из лепестков разной формы – методом накладывания вырезанных форм друг на друга – многоцветные венчики цветов

Форма контроля: опрос

Тема: Улицы города

Теоретическая часть передавать в аппликации различные по высоте дома, разрезать полоску, сложенную в несколько раз, для окон дома, располагать окна на одном уровне.

Практическое задание: учить детей вырезать деревья симметрично

Форма контроля: выставка

Тема: Еж

Теоретическая часть знакомить детей с техникой «квиллинг».

Практическое задание: упражнять в складывании элемента «капля» из полоски бумаги.

Форма контроля: диагностика

Тема: Еж

Теоретическая часть продолжать знакомить детей с техникой «квиллинг».

Практическое задание: выполнить картину используя элемент «капля» из полоски бумаги.

Форма контроля: диагностика

Тема: Теремок

Теоретическая часть продолжать учить детей создавать коллективную композицию, используя нетрадиционный метод работы в аппликации (обрывная аппликация)  
Практическое задание: выполнение картины в технике “обрывная аппликация”  
Форма контроля: выставка

Тема: Барашек

Теоретическая часть объемная аппликация из салфеток. Практическое задание: с отрывать от салфеток небольшие куски, скатывать из них шарики. Плотно укладывать шарики из салфеток на клеевой слой основы.  
Форма контроля: самооценка

Тема: За окном

Теоретическая часть. знакомство детей с нетрадиционными материалами для аппликации.  
Практическое задание: аппликация из ватных дисков  
Форма контроля: опрос

Тема: Бабочка

Теоретическая часть из готовых полосок учить скручивать базовую спираль в технике «квиллинг»  
Практическое задание: создавать простые формы.  
Форма контроля: выставка

Тема: Бабочка

Теоретическая часть из готовых полосок скручивать базовую спираль в технике «квиллинг»  
Практическое задание: создавать картину из базовых спиралей  
Форма контроля: выставка

Тема: Зимний пейзаж

Теоретическая часть многослойная аппликация, учить детей создавать многослойную аппликацию.  
Практическое задание: учить вырезать детали аппликации,  
Форма контроля: самоанализ

Тема: Зимний пейзаж

Теоретическая часть многослойная аппликация, продолжать учить детей создавать многослойную аппликацию.  
Практическое задание: соблюдать очередность приклеивания деталей.  
Форма контроля: самоанализ

Тема: Интересный сон

Теоретическая часть создание аппликативных образов,  
Практическое задание: выполнять работу свободно сочетая разные художественные материалы, способы и приёмы аппликации  
Форма контроля: выставка

Тема: Подснежники

Теоретическая часть многослойная аппликация. Учить вырезать детали аппликации, соблюдать очерёдность приклеивания деталей.

Практическое задание: учить самостоятельно выполнять цветотонное решение работы.

Форма контроля: выставка

Тема: Мой фотоальбом

Теоретическая часть ознакомление детей с техникой «скрапбукинг».

Практическое задание: выполнение элементов в технике “Скрапбукинг”

Форма контроля: выставка

Тема: Мой фотоальбом

Теоретическая часть продолжать знакомить детей с техникой «скрапбукинг».

Практическое задание: выполнение элементов в технике “Скрапбукинг”

Форма контроля: выставка

Тема: Мой фотоальбом

Теоретическая часть ознакомление детей с техникой «скрапбукинг».

Практическое задание: выполнение работы в технике “Скрапбукинг”

Форма контроля: выставка

Тема: Бабушкин сундук

Теоретическая часть ознакомление детей с техникой «декупаж». Учить работать в технике «декупаж» со средними формами.

Практическое задание: Оформление картонной коробки.

Форма контроля: выставка

Тема: Бабушкин сундук

Теоретическая часть ознакомление детей с техникой «декупаж». Продолжать учить работать в технике «декупаж»

Практическое задание: Оформление картонной коробки.

Форма контроля: выставка

Тема: Весенняя тарелка

Теоретическая часть декупаж. Учить рационально использовать пространство пластиковой тарелки,

Практическое задание: составлять композицию из цветов и ягод

Форма контроля: наблюдение

Тема: Бабочка на цветке

Теоретическая часть квиллинг. Обобщение знаний, умений и навыков работы в технике «квиллинг»

Практическое задание: выполнить работу по замыслу в технике “квиллинг”

Форма контроля: выставка

#### **4. Пластилинография (16)**

Тема: Вот такая Маша

Теоретическая часть закреплять у ребят умение использовать в работе изображения туловища человека в виде конуса (морковка), руки (жгутики), голова (шар).

Практическое задание: выполнять с детьми приемы лепки: отщипывание, скатывание, расплющивание

Форма контроля: выставка

Тема: Футбол

Теоретическая часть: закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, передавая характерную позу, форму тела, строение, пропорции.

Практическое задание: Лепить фигуру человека в движении

Форма контроля: наблюдение

Тема: Лес осенью

Теоретическая часть: знакомство с декоративными материалами используемыми во время лепки.

Практическое задание: лепка с использованием крупы и лузги семечек для придания дополнительных эффектов

Форма контроля: опрос

Тема: Лес осенью

Теоретическая часть: продолжать знакомить с декоративными материалами используемыми во время лепки.

Практическое задание: лепка с использованием крупы и лузги семечек для придания дополнительных эффектов

Форма контроля: опрос

Тема: Куколка красавица

Теоретическая часть: продолжать учить детей лепить фигуру человека, используя каркас из металлической проволоки

Практическое задание: Лепка фигуры человека в движении

Форма контроля: анализ

Тема: Снежинка

Теоретическая часть: продолжать знакомить со свойствами соленого теста; ; развивать глазомер, навык украшения изделия;

Практическое задание: закрепление знакомых приемов лепки

Форма контроля: участие в конкурсе

Тема: Елочные игрушки

Теоретическая часть: создание новогодних игрушек в технике тестопластики

Практическое задание: лепка из солёного теста или вырезание формочками фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)

Форма контроля: наблюдение

Тема: Рыбки

Теоретическая часть: тренировка координации движений, мелкой моторики, внимательности, аккуратности.

Практическое задание: раскрашивание рыбок из соленого теста.

Форма контроля: выставка

Тема: Ежик

Теоретическая часть: продолжать учить лепить, применяя различные инструменты (ножнички, стеки). Учить развивать сюжет композиции. Дополнять центральную фигуру различными атрибутами.

Практическое задание: лепка из соленого теста.

Форма контроля: выставка

Тема: Чайный сервиз

Теоретическая часть: знакомство с методом лепки ленточным способом

Практическое задание: лепка посуды из соленого теста ленточным способом.

Форма контроля: выставка

Тема: Ваза

Теоретическая часть: моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - "валиков» (кольца разного диаметра)

Практическое задание: лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов;

Форма контроля: выставка

Тема: Ваза

Теоретическая часть: моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - "валиков» (кольца разного диаметра)

Практическое задание: продолжать лепить из колец декоративные (красивых и функциональных) предметы;

Форма контроля: выставка

Тема: Фоторамка

Теоретическая часть оформление рамки для фотографий в технике «барельеф» из солёного теста.

Практическое задание: лепка рамки для фото в технике «барельеф»

Форма контроля: выставка

Тема: Волшебная птица

Теоретическая часть: дать представление о картине из пластилина.

Практическое задание: лепить используя различные элементы: колбаски, ленты, шары, лепёшки;

Форма контроля: выставка

Тема: Волшебная птица

Теоретическая часть: учить создавать художественный образ, закреплять навык использования в работе специального инструмента.

Практическое задание: лепить картину используя различные заготовленные элементы: колбаски, ленты, шары, лепёшки;

Форма контроля: выставка

Тема: Здравствуй лето

Теоретическая часть: закрепить умение использовать при лепке дополнительные материалы



Практическое задание: панно из окрашенной лужги подсолнечника на основе из пластилина.

Форма контроля: диагностика

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Методы обучения:**

исследовательский проблемный;  
частично-поисковый;  
словесный;  
наглядный практический;  
объяснительно-иллюстративный;  
игровой;

### **Методы воспитания:**

мотивация,  
упражнение,  
убеждение,  
поощрение,  
стимулирование.

### **Формы организации образовательного процесса**

Выбор той или иной формы организации образовательного процесса зависит от темы и задач деятельности.

Групповая и индивидуально-групповая характеризуется делением детей на подгруппы, основанием которого является личная симпатия воспитанников, общность интересов, воспитательные задачи.

### **Формы организации учебного занятия.**

занятия по изучению нового программного материала  
занятия по закреплению пройденного материала  
занятия по замыслу.

### **Педагогические технологии**

Игровая технология  
Технология интегрированного обучения  
Здоровьесберегающие технологии  
Креативная технология

### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Подготовка к занятию, объявление темы занятия.
2. Введение в новую тему с использованием различных игровых методов и приемов, показ воспитателем процесса выполнения работы.
3. Использование физкультминутки, способствующей переключению внимания детей.
4. Закрепление нового материала через вербализацию детьми этапов и правил технической безопасности.

5. Самостоятельное проведение работы, самоанализ своей работы: проверка итогов, вывод.
6. Рефлексия.

### *Дидактические материалы*

картотеками нетрадиционных способов рисования и дидактических игр  
открытки,  
фотоальбомы,  
эскизы и образцы работ,  
краски разнообразных составов,  
нетрадиционные инструменты для изобразительной деятельности (печати и штампы, трафареты, мелки восковые, свечи, поролон, заостренные палочки, ватные палочки, трубочки для коктейля)  
бросовый материал,  
подборка художественной литературы

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/– М.: ТЦ Сфера, 1999.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
7. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
8. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет- М.: Рольф, 2000.
9. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Лубковска К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
11. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом Карапуз, 2008.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет Цветные ладошки. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
13. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста- М.: Мозаика-синтез, 2011.
14. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО Издательство РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.
15. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

16. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

***Литература для детей:***

1. Ветрова Г. Сказка о правдивом художнике. Серов Издательство Белый город.
2. Ветрова Г. Сказка о сказочнике. Васнецов Издательство Белый город.
3. Ветрова Г. Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов Издательство Белый город.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебн – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
6. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
7. Лыкова И.А. Альбом Пестрые крылышки. Издательский дом КАРАПУЗ 2001
8. Лыкова И.А. Альбом Цветные хвостики Издательский дом КАРАПУЗ 2001 г.
9. Лыкова И.А. Журнал Рисуем натюрморт Издательский дом КАРАПУЗ 2001 г
10. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках Издательство Стрекоза, 2007.
11. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.

***Список использованной литературы по аппликации:***

1. Анистратова А. А Гришина Н.И. Поделки из пластилина и солёного теста Москва, Издательство Оникс, 2009.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги Ярославль, Академия развития, 1999.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества Москва, Мнемозина, 1995.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Москва, Просвещение, 1991.
5. Куцакова Л.В., С.И. Мерзлякова Воспитание ребёнка-дошкольника Москва, Владос 2004.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) Москва, Карапуз-дидактика, 2007.
7. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева Аппликация в детском саду Ярославль, Академия развития, 2006.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Москва, Воспитание дошкольника, 2004.
9. Сборник программ 2100 Дошкольная подготовка под ред. А.А. Леонтьева, Москва, Баласс, 2004.

***Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:***

1. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина Москва, АЙРИС-пресс, 2005.
2. Лыкова И.А. Лепим с папой, Карапуз-дидактика, 2007.
3. Лыкова И.А. Морская лепка, Карапуз-дидактика, 2006.
4. Румянцева Е.Р. Аппликация. Простые поделки Москва, АЙРИС-пресс, 2008.
5. Румянцева Е.Р. Простые поделки без помощи мамы Москва, АЙРИС-пресс, 2006.

6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика Москва, Родничок, 2006.

***Список использованной литературы по лепке:***

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста Зимина Н.В. – М.: ООО ТД Издательство Мир книг», 2009. – 192 с.: ил.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Москва, 2005
3. Лыкова И.А. Лепим из глины, пластилина, теста. Москва, 2007 г.
4. Пицик А.А. Игрушки из соленого теста. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2010. – 64 с.: цв. ил.
5. Программа специального коррекционного учреждения IV вида под редакцией Л.И. Плаксиной, Москва, 2003 г.
6. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А., Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.
7. Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто, М. Эксмо, 2004г.
8. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки сост. С. Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
9. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М., 1986.
10. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005г.
11. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
12. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.
13. Художественное творчество и ребенок Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., 1972.
14. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Картинки на песке	Компьютерный класс	диагностика,
2	сентябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Свет мой зеркальце, скажи	Компьютерный класс	наблюдение,
3	сентябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	Рисов живопись	1	Такая разная мозаика	Компьютерный класс	беседа,
4	сентябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Вот такая Маша	Компьютерный класс	выставка,
5	сентябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Зебра	Компьютерный класс	выставка
6	сентябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Цветы на клумбе	Компьютерный класс	опрос
7	сентябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Деревья смотрят в озеро	Компьютерный класс	анализ
8	сентябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Футбол	Компьютерный класс	участие в конкурсах
9 10	октябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	2	Наша планета - Земля	Компьютерный класс	выставка,
11	октябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Улицы города	Компьютерный класс	диагностика,
12	октябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Рисование по замыслу детей	Компьютерный класс	самооценка
13	октябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Лес осенью	Компьютерный класс	анализ

14	октябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Радуга- дуга	Компьютерный класс	самооценка
15 16	октябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	2	Еж	Компьютерный класс	выставка
17	октябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Осеннее дерево	Компьютерный класс	выставка
18	октябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Куколка- красавица	Компьютерный класс	опрос
19	ноябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Монохромная композиция на цветном фоне	Компьютерный класс	выставка
20	ноябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Теремок	Компьютерный класс	выставка
21	ноябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Зимний пейзаж	Компьютерный класс	самоанализ
22	ноябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Снежинка	Компьютерный класс	Участие в конкурсе
23	ноябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Кошка	Компьютерный класс	выставка
24	ноябрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Барашек	Компьютерный класс	самооценка
25	декабрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Снежинка	Компьютерный класс	выставка
26	декабрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Елочные игрушки	Компьютерный класс	наблюдение
27	декабрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Елочные игрушки	Компьютерный класс	выставка
28	декабрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница	ДПТ аппликация	1	За окном	Компьютерный класс	опрос

			15.40-16.10					
29	декабрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Рыбки	Компьютерный класс	наблюдение
30	декабрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Рыбки	Компьютерный класс	выставка
31 32	декабрь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	2	Бабочка	Компьютерный класс	выставка
33	январь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Зимний день	Компьютерный класс	наблюдение
34	январь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Ежик	Компьютерный класс	выставка
35	январь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Волшебные цветы	Компьютерный класс	выставка
36	январь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Зимний пейзаж	Компьютерный класс	самоанализ
37	январь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Караван гусей	Компьютерный класс	выставка
38	январь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Чайный сервис	Компьютерный класс	выставка
39	январь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Чайный сервис	Компьютерный класс	наблюдение
40	январь		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Интересный сон	Компьютерный класс	выставка
41 42	февраль		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	2	Я с папой (парный портрет, профиль)	Компьютерный класс	выставка
43	февраль		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Нарисую море я	Компьютерный класс	выставка
44 45	февраль		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ Лепка	2	Ваза	Компьютерный класс	выставка

46	февраль		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Ваза с цветами	Компьютерн ый класс	наблюден ие
47	февраль		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Фрукты в вазе	Компьютерн ый класс	выставка
48	февраль		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ Аппликация	1	Подснежн ики	Компьютерн ый класс	выставка
49	март		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Натюрмор т с игрушкам и	Компьютерн ый класс	наблюден ие
50	март		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Фоторамк а	Компьютерн ый класс	выставка
51	март		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Я и мама на портрете (парный портрет, анфас)	Компьютерн ый класс	выставка
52 53 54	март		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	3	Мой фотоальбо м	Компьютерн ый класс	выставка
55	март		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Море северное, море южное	Компьютерн ый класс	выставка
56	март		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	В гости к весне	Компьютерн ый класс	самоанали з
57	апрель		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	В гости к весне	Компьютерн ый класс	выставка
58	апрель		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Натюрмор т с геометрич ескими фигурами	Компьютерн ый класс	выставка
59	апрель		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Бабушкин сундучок	Компьютерн ый класс	выставка
60	апрель		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Улица ночью	Компьютерн ый класс	выставка
61 62	апрель		Вторник 16.15 – 16.45	ДПТ лепка	2	Волшебна я птица	Компьютерн ый класс	выставка



			Пятница 15.40-16.10					
63	апрель		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Любимая игрушка	Компьютерн ый класс	выставка
64	апрель		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Весенняя тарелка	Компьютерн ый класс	наблюден ие
65	май		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Весенняя тарелка	Компьютерн ый класс	выставка
66	май		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Восточны й ковер	Компьютерн ый класс	выставка
67	май		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Белый кот	Компьютерн ый класс	выставка
68	май		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Здравству й, лето!	Компьютерн ый класс	диагности ка
69	май		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ графика	1	Бабочка - красавица	Компьютерн ый класс	выставка
70	май		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ аппликация	1	Бабочка на цветке	Компьютерн ый класс	выставка
71	май		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	РИСОВ живопись	1	Летний день	Компьютерн ый класс	выставка
72	май		Вторник 16.15 – 16.45 Пятница 15.40-16.10	ДПТ лепка	1	Луг летом	Компьютерн ый класс	выставка