

Схема взаимодействия с ребенком в домашних условиях на неделю.

Время работы в домашних условиях	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
УТРО (9.00-11.00)	1. Навыки самообслуживания 2. Формирование представлений о ближайшем окружении (с неживой природой + наблюдения)	1. Дыхательная гимнастика 2. Формирование представлений о ближайшем окружении (животный мир: домашние, дикие животные + лепка)	1. Навыки самообслуживания 2. Формирование представлений о ближайшем окружении (растительный мир: деревья, кустарники, цветы + аппликация)	1. Дыхательная гимнастика 2. Формирование представлений о ближайшем окружении (опыты, эксперименты = рисование, зарисовки)	1. Навыки самообслуживания 2. Формирование представлений о ближайшем окружении («Встречаем гостей» перелетные птицы + рисование, коллажи, фотоколлажи)	1. Дыхательная гимнастика 2. Формирование представлений о ближайшем окружении («витамины на грядке» + рисование, фотоколлажи)	1. Навыки самообслуживания 2. Формирование представлений о ближайшем окружении (народные игрушки + рисование, лепка)
ВЕЧЕР (16.00-17.00)	1. Ознакомление с художественной литературой (чтение с последующим обсуждением прочитанного произведения) 2. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)	1. Ознакомление с художественной литературой (заучивание стихотворений, прибауток, пословиц, загадывание загадок) 2. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)	1. Ознакомление с художественной литературой (чтение с последующим обсуждением прочитанного произведения) 2. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)	1. Ознакомление с художественной литературой (заучивание стихотворений, прибауток, пословиц, загадывание загадок) 2. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)	1. Ознакомление с художественной литературой (чтение с последующим обсуждением прочитанного произведения) 2. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)	1. Ознакомление с художественной литературой (заучивание стихотворений, прибауток, пословиц, загадывание загадок) 2. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)	1. Ознакомление с художественной литературой (чтение с последующим обсуждением прочитанного произведения) 2. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)