

ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Информационно-познавательная газета о жизни, событиях,
буднях и праздниках детского сада.

БЕЛЫЙ ПАРУС



№8 Апрель 2022г.

Музыкальные игры для дошкольников

Известно, что игра — это основная деятельность малышей дошкольного возраста. Именно поэтому дети познают эстетику звуков в игровой форме. В педагогике такую деятельность стали называть музыкальными играми.

Музыкальная игра, по утверждению известного педагога А.В. Кенеман, это творческий процесс, связанный с активным осмысленным восприятием музыки, наиболее способствующим развитию фантазии ребёнка, эстетических и нравственных чувств.

Основная задача музыкальной игры формировать у детей восприятие музыкальных образов и способность выражения их в движении в соответствии с музыкой. Долгие годы игра рассматривалась, как дидактическое средство и метод обучения дошкольников, однако современная практика воспитания детей стремится к использованию музыкальных игр, которые бы предусматривали развитие музыкальных и творческих способностей ребёнка, формировали художественные вкусы, эстетические эмоции и чувства.

Для чего нужны музыкальные игры в детском саду?

Музыкально-дидактические игры являются одним из средств развития музыкальной культуры дошкольника. Они способствуют развитию музыкального слуха, чувства ритма, творческих способностей детей. Музыкально-дидактические игры являются игровым методом обучения, направленным на усвоение, закрепление и систематизацию знаний о музыке, а также игровой формой обучения и самостоятельной игровой деятельностью, средством музыкального общения и развития ребёнка. Отмечают следующие виды музыкальных игр в детском саду: подвижные, дидактические, хороводные.



Экологическое воспитание ДОШКОЛЬНИКОВ

«Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках».
В.А.Сухомлинский



Экологическое воспитание – это первоначальный этап формирования личности ребенка, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Ребенку необходимо с ранних лет внушать, что любить природу – значит творить добро, чтобы наша планета Земля стала еще краше и богаче. Традиционно в нашей группе весной создается огород, целью которого является формирование у детей навыком ухода за растениями, знакомства с основными овощными культурами, их значением в нашем рационе. В группе так же были посеяны семена цветов, которые в последствие будут высажены на нашу клумбу. К данной работе были приобщены родители, которые дома вместе с детьми посадили лук и вели наблюдения его роста.



Статью предоставил воспитатель группы «Осьминожки»
Шиян О.П.

Международный день Земли

22 апреля отмечается всемирный день Земли. Целью этой акции является привлечение внимания всех жителей планеты к экологическим проблемам. Вот и мы, в своей группе, провели ряд мероприятий, посвященных этому празднику. На занятиях мы говорили с детьми о том, что наша планета нуждается в защите, о роли растений в нашей жизни, вспомнили правила поведения на природе, в городе, дома. Рассказали о необходимости беречь от загрязнения водоемы, реки, моря. Посмотрели видеофильмы, посвященные этой проблеме. Мы рассказали детям о ещё одной проблеме - проблеме мусора. О том, зачем и как нужно проводить его сортировку.

По сложившейся традиции мы посеяли семена цветов на рассаду, для дальнейшей посадки их на клумбу детского сада. К этому празднику дети нарисовали рисунки, сделали поделки, совместно с родителями изготовили макеты Земли. В детском саду прошел праздник, на котором дети в игровой ситуации сортировали мусор, пели песни, вспоминали правила поведения в лесу, рисовали мелками на асфальте.

Проведённые мероприятия помогли детям расширить представления о нашей планете, её богатствах, о взаимосвязи человека и мира природы. У детей появилось стремление охранять окружающую среду.



Статью предоставил воспитатель группы «Дельфинчики»
Шаморова Н.Н

Роль конструирования в развитии детей раннего возраста

С самого раннего возраста у ребёнка необходимо развивать творческие способности, художественное чутьё и восприятие, разрабатывать необходимые моторные навыки, стимулировать умственную деятельность. Занятия по конструированию как нельзя лучше подходят для этого.

Конструирование – одно из самых любимых детских занятий. Оно является не только увлекательным, но и полезным для малыша. Конструирование из строительного материала является одним из важнейших и интересных видов продуктивной деятельности. Конструируя, дети узнают форму, цвет, величину предметов, что обогащает сенсорный опыт детей. У ребенка развиваются познавательные и практические действия. Игры со строительным материалом способствуют развитию мелкой моторики рук. К 2-3 годам конструирование приобретает для ребенка новый смысл. В этом возрасте оно тесно связывается с сюжетными играми поэтому, дополнительно к набору строительных деталей, мы подбираем игрушки соответствующие размеру деталей, машинки, куколки, животных. Это позволит ребенку обыгрывать постройки, да и строить для кого-то, ему будет гораздо интересней. Пользуясь игровыми приемами можно побуждать ребенка изменять привычные постройки по предложенным условиям. Например, зайка "подрос", и ему нужен домик побольше. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. Игры с конструктором создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой, отвлекают детей от грустных мыслей, снимают нервное напряжение. Вызывают радостное настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние.



Статью предоставил воспитатель группы «Черепашки»
Шустова Л.А.

Трудовое воспитание

«Лучшая форма наследства, оставляемого родителями своим детям, это не деньги, не вещи и даже не образование, а воспитание трудолюбия, которое является одним из важнейших условий человеческого счастья»

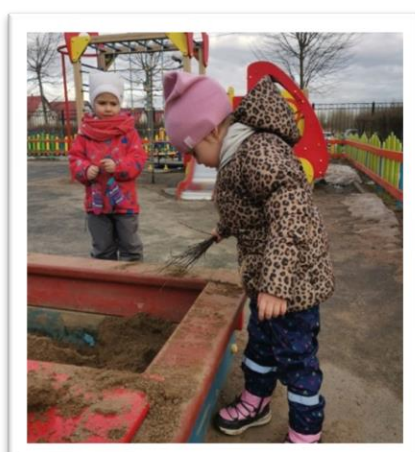
К.Д. Ушинский

Основы трудового воспитания закладываются прежде всего в семье. Семья – дружный трудовой коллектив. Наблюдение за трудом взрослых рождает желание делать то же самое. Очень важно давать поручения, которые по силам ребенку. Приучать детей к выполнению домашних дел необходимо, потому что мы их должны готовить к будущей самостоятельной жизни.

При воспитании трудолюбия начинать необходимо с самообслуживания: терпеливо приучать ребёнка умываться, пользоваться полотенцем, застегивать пуговицы, складывать игрушки. Привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, родители воспитывают привычку трудиться, заботиться о близких людях. У ребенка непременно должны быть постоянные обязанности – только при таком условии труд станет воспитательным средством. Надо, чтобы мальчики и девочки одинаково учились делать все необходимое по хозяйству и не считали бы выполнение этого дела чем – то недостойным себя.

В трудовом воспитании детей важен пример. В семьях, где мать, вернувшись с работы, проводит время на кухне, а отец читает газету или смотрит телевизор, сложно добиться успеха.

Желание трудиться само не приходит. Важно, чтобы ребенок, как можно раньше почувствовал, что он не только объект любви и внимания, но и член семьи, от которого тоже ждут помощи. Именно это сознание формирует настоящего человека. Когда ребенок увлеченно трудится вместе с папой и мамой, радость от этого остается на всю жизнь. Все родители, у которых дети выросли помощниками, приучали их к труду с самого раннего детства. Ребенок, который привык трудиться, как правило, хорошо и успешно учится. Те родители, которые берегут детей от труда, делают их несчастными. Освобожденные от домашнего труда дети вырастают не самостоятельными детьми, неумелыми, а главное – неуважительно относящимися к чужому труду.



**Статью предоставил воспитатель группы «Солнышко»
Лазарева С.А**

Роль сказки в развитии детской эмоциональности



Все мы знаем, что сказки очень важны для правильного развития ребенка - под воздействием волшебных историй развивается личность, формируется характер, закладываются основные моральные принципы.

С помощью сказки мы рассказываем о добре и зле, учимся сопереживать героям.

Сказки лучше любых других действий помогают отличать хорошие поступки от плохих. Очень помогает сказка в нашей работе выводить ребенка из стрессовой ситуации. Через сказки наши детки получают знания о мире, взаимоотношениях.

Мы считаем, что самый главный момент роли сказки - то, что всегда побеждает добро.

Сказка - это одно из самых доступных средств полноценного развития каждого малыша.



Статью предоставили воспитатели группы «Рыбки»
Владиминова В.Г.

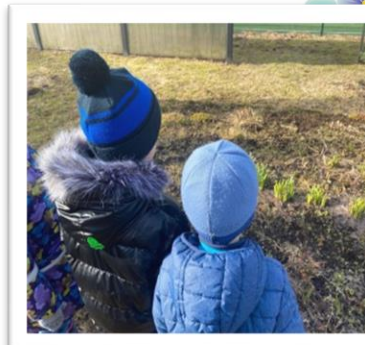
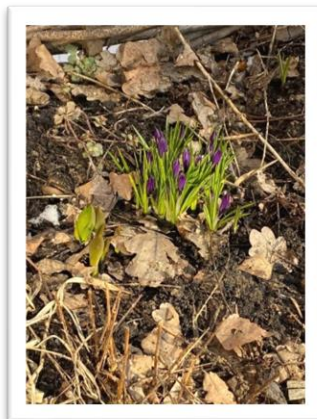
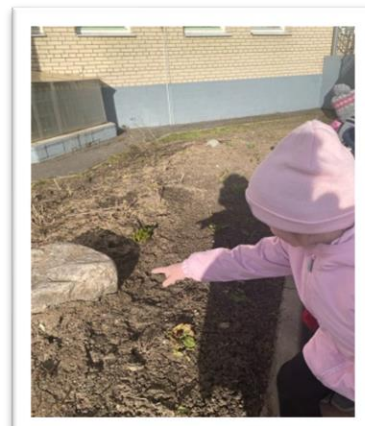
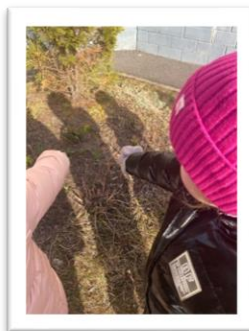
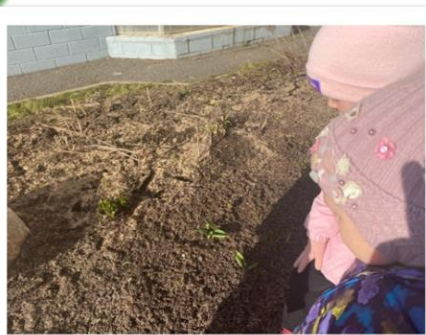
Наблюдение за первоцветами

*«Как прекрасна планета - цветочное Царство!
Берегите цветы - это радость, богатство!..»*

Наступила весна. Солнышко светит по-весеннему. Оно все выше поднимается над землёй, отдавая ей свое тепло, пробуждая ее от зимнего сна. Начинают просыпаться леса и поля, на которых можно встретить первые весенние цветы, такие нежные и яркие. Недаром величают их первоцветами. Первоцветы — украшение весны. Если приглядеться к этим смелым цветам, не боящимся холодной погоды, то можно заметить, какие они нежные и трогательные. Разбредутся по полянке – красота! И ничего не боятся. Знают, что солнышко – на их стороне. А это что-нибудь да значит!

Известно, что у каждого вида цветов своё время цветения. Кому-то нравится жаркое, нарядное лето, кому-то мила осенняя пора, а есть такие «храбрые» цветы, которым не страшна холодная погода, к таким цветам относятся первоцветы. Первоцветы – это растения весенних месяцев.

Мы с ребятами наблюдаем за весенними клумбами в детском саду. Рассматривали за первоцветами: тюльпанами, крокусами, примулой, нарциссами.



**Статью предоставил воспитатель группы «Радуга»
Пунанова Е.В**

День здоровья

В апреле проходила неделя здоровья в бассейне детского сада.

В младших и средних группах занятия-развлечение начинались с увлекательной разминки под весёлую ритмичную музыку. На воде проведены развлекательные, спортивные эстафеты и игры. Спортивный азарт и веселье присутствовали на протяжении всех развлечений.

В подготовительных группах дети встретились на соревнованиях по плаванию - «Первенство детского сада по плаванию».

Задачи мероприятия:

1. Выявить лучших пловцов детского сада среди мальчиков и девочек.
2. Совершенствовать навыки плавания.
3. Воспитывать спортивный азарт, дух соперничества, желание победить.

Плавание оказывает благотворное действие на нервную систему, позволяет предупредить возникновение различных заболеваний. Мы хотим, чтобы наши дети росли здоровыми и счастливыми, поэтому стараемся создавать все условия для заботливого воспитания и

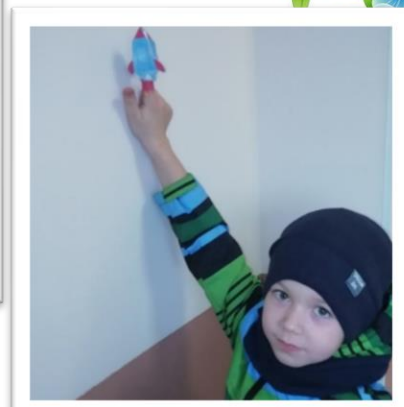
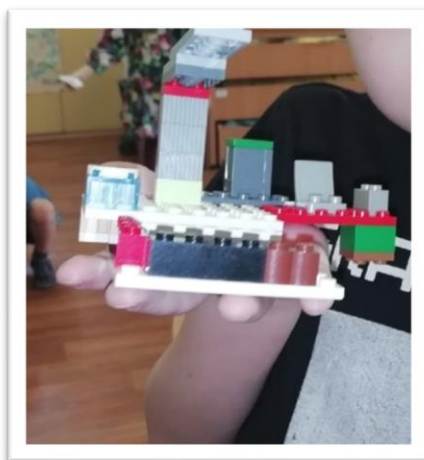


Статью предоставил специалист по плаванию Хайкина Т.В.

И снова космос

Завершается очередной учебный год. В течение которого ребята узнали много нового, научились многому. И многие дети уже расслабились и им не хочется заниматься, а хочется помечтать о знойном жарком лете, о поездке к бабушке. И как только они решили, что уже ни чего интересного не произойдёт. Приходит воспитатель и сообщает о новой лексической теме «Космос». Тот час проходит усталость и в глазах у детей появляется вновь интерес и желание узнать, что же такое Космос.

Тема "Космоса" привлекает и интересуется детей дошкольного возраста, как что-то волшебное, таинственное. Дети задают вопрос: "Почему солнце такое яркое?", "Сколько звезд на небе?" Почему наступает ночь? и т.д. Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие вопросы – ему помогают ВОСПИТАТЕЛИ. Работа по лексической теме осуществлялась в различных направлениях: экспериментальная деятельность - «Космическая лаборатория. Детское моделирование»; конструктивная деятельность - «Космическая станция восприятие художественной литературы - «Читальный зал»; физкультурно-оздоровительной «Космическая утренняя гимнастика»; музыкальной - «Космическая музыка». Ну и конечно самая любимая деятельность художественно-творческая – «Космическая мастерская».



Статью предоставил воспитатель группы «Весёлые медузы»
Гарусина Е.И.

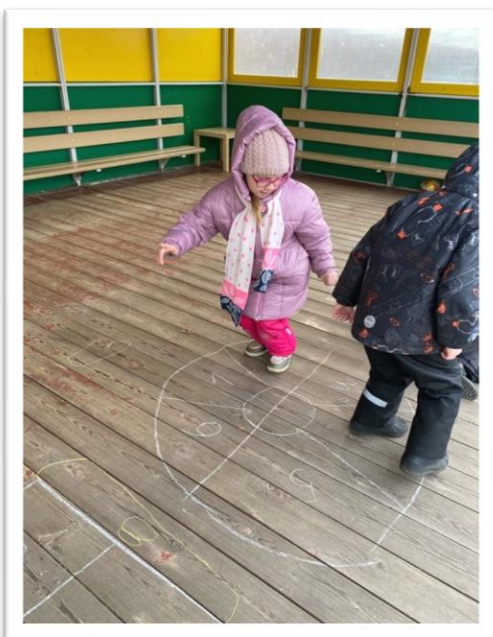
Забытые подвижные игры

Игры любят все: и девочки и мальчики, и дети, и взрослые, которые тоже когда-то были детьми. Некоторые игры передаются из поколения в поколение, живут многие годы, меняются только их названия и правила. Веселые подвижные игры – это наше детство, детство наших родителей, наших бабушек и дедушек. Кто не знает любимых прятков и догонялок, классики и дочки-матери? Кто их придумал? Когда они возникли?



Ответ один: они созданы народом, так же как песни и сказки. Народные игры имеют многовековую историю. Они дошли до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие местные традиции. В играх дети проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. К сожалению, многие народные игры забыты, и поэтому мы решили вспомнить старую игру «Классики», научить в нее играть своих воспитанников.

Все новое - это хорошо забытое старое! **ИГРАЙТЕ САМИ! ИГРАЙТЕ С НАМИ! ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ! ИГРАЙТЕ ВСЕГДА! И НЕ УСТАВАЙТЕ НИКОГДА!**



Статью предоставил воспитатель группы «Жемчужинки»
Петрова С.А

Игры с песком в детском саду

Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии. Сколько всего можно вылепить из влажного песка: фигурные куличики, домики, гаражи, дворцы, города, скульптуры. Сложность песочной конструкции возрастает с мастерством юного архитектора.



Статью предоставил воспитатель группы «Морские котики»
Пласкова Е.И

Участие детей в конкурсах, как форма организации творческой деятельности дошкольников

Маленькие дети с рождения наделены определёнными задатками и способностями, однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности, поэтому мы стараемся создавать творческую среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребёнка.

В нашем детском саду регулярно проводятся конкурсы, выставки детского творчества. Детям очень приятно видеть собственные работы на выставках, а также ребята с большим любопытством рассматривают поделки других детей.

Также в группе мы активно развиваем творческие способности детей через их участие в районных конкурсах, фестивалях и других массовых мероприятиях. Многие родители интересуются: «Для чего же нужны различные конкурсы в столь юном возрасте?»

Конкурсы несут огромную развивающую и воспитательную роль. Во-первых, они помогают раскрыть способности и таланты ребенка. Его заинтересовывает процесс творчества, он увлекается и начинает совершенствовать свои навыки. И вскоре появляются первые достижения и успехи. Во-вторых, соревнуясь с другими участниками, ребенок учится ставить перед собой цели и стремится достичь их. В-третьих, участвуя в конкурсах, ребенок учится работать. Этот «багаж» остается с человеком на всю жизнь.

В центральной районной детской библиотеке города Пушкин проходил онлайн - конкурс детского творчества «Жил да был Крокодил», посвященный 140-летию со дня рождения К. И. Чуковского. Воспитанники средней группы «Морские звездочки» приняли в нем участие. Дети с удовольствием читали стихотворения: «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Черепашка». Пожелаем удачи маленьким чтецам!



Статью предоставил воспитатель группы «Морские звёзды»
Волкова О.В

День экологических знаний



15 апреля - День экологических знаний.

В нашей стране этот праздник - отмечается с 1996 года по инициативе общественных природоохранных организаций и дает старт ежегодной общероссийской акции «Дни защиты окружающей среды от экологической опасности», которая

завершается 5 июня Всемирным днем охраны окружающей среды. Основная цель праздника – продвижение экологических знаний и формирование экологической культуры населения, информирование общественности о состоянии дел в области экологической безопасности и о состоянии окружающей среды, а также воспитание и подготовка гражданина, умеющего мыслить экологически.

Экологические знания — это основа воспитания по экологии. У детей формируются понятия о человеке как о части природы и о том, что его жизнь и здоровье зависит от состояния природы. Эмоции ребенка тесно связаны с экологическим воспитанием, умение сочувствовать, заботиться о живых организмах, удивляться, сопереживать, видеть красоту окружающего мира.

Поэтому мы решили провести совместную викторину с группой «Жемчужинки». Ребята отвечали на вопросы из таких категорий как: «Цветы», «Деревья», «Лес», «Птицы», «Животные». Благодаря данным вопросам и беседе, мы закрепили знания на тему экологического воспитания детей.



Статью предоставил воспитатель группы «Волна»
Сафьяненко Е.В

Фитбол-гимнастика как средство развития двигательной активности и укрепления здоровья детей дошкольного возраста в ДОУ

Фитбол-гимнастика в нашем детском саду применяется как основное средство оздоровительной, профилактической и коррекционно-развивающей работы, так и в качестве игрового и релаксационного элемента. В осуществлении непосредственной образовательной деятельности по физической культуре, фитбол, возможно, использовать на всем её протяжении, либо, как элемент деятельности (подвижная игра, релаксация и т. д.). Очень эффективен фитбол в спортивных состязаниях, в эстафетах, в играх соревновательного характера и так же в развлечениях, создавая тем самым атмосферу веселья, делая эти мероприятия эмоциональными и яркими.

На первом этапе детям даются представления о форме и физических свойствах фитбола, их обучают правильной посадке на мяче, знакомят с правилами работы с большим мячом. Детей учат основным исходным положениям фитбол-гимнастики.

На 2 этапе педагоги ставят перед собой следующие задачи: тренировать у детей способность удерживать равновесие при выполнении упражнений; во время выполнения упражнений учат сохранять правильную осанку; вводят упражнения для расслабления мышц на фитболе. На этом этапе с детьми разучиваются небольшие музыкальные композиции, веселые разминки и упражнения, направленные на релаксацию.

Задачи 3 этапа, заключительного: педагогами создаются игровые ситуации, побуждающие детей к проявлению творчества, самостоятельности в игровых упражнениях и играх; с помощью взрослых дети сочиняют и разыгрывают мини-сказки на фитболе с использованием ранее разученных упражнений.

Дошкольники получают приятные эмоции от общения с фитболом, от победы над своей неуклюжестью, от понимания того, что они делают очень важное для своего здоровья. В этом им помогают воспитатели групп во главе с инструктором по физической культуре



Статью предоставили специалисты по физической культуре
Андреева Г.С, Андреев А.Б

Речевая готовность ребенка к школе

Как же определить готов ли ребенок к овладению письменной речью, и какие проблемы ожидают его впереди? На что именно стоит обратить внимание?

Прежде всего, стоит отметить, что письменная речь напрямую зависит от уровня развития устной речи.

НАРУШЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ может отложить свой отпечаток на навыке письма. Если ребенок искажает или заменяет какие либо звуки в устной речи), то есть вероятность, что в письменной речи эти звуки будут так же подвергаться замене или пропускаться. Если у ребенка достаточно хорошо развит фонематический слух, то подобных сложностей не будет.

Очень значимым показателем речевой готовности к школе является уровень развития **ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**. Стоит обратить внимание на ошибки в согласовании слов в переложении по роду, числу, падежу, на адекватное использование предлогов. Ребенок должен владеть навыком **СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ**, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, уметь образовывать прилагательные от существительных. Если ребенок допускает аграмматизмы в устной речи, это отразится на письме.

Родители будущих первоклассников должны четко осознавать, что процесс овладения письменной речью сам по себе для ребенка очень сложен, а если имеются логопедических нарушения, то задача становится еще тяжелее.

При возникновении дисграфии (нарушение письма) и дислексии (нарушение чтения) ребенок вынужден не только осваивать учебную программу, но и вести работу по преодолению специфических ошибок на письме.

Поскольку чтение и письмо – это снова школьного обучения и без этого навыка не обходится практически ни один урок, дети, страдающие от дисграфии и дислексии быстро переходят в разряд неуспевающих.

Кроме того, у ребенка появляется негативный настрой к учебе, естественно, низкие оценки и многочисленные ошибки заставляют школьника «опустить руки» и мешают ему поверить в собственные возможности. Для того чтобы искоренить дисграфические ошибки требуется очень много времени и сил. Таким образом, гораздо проще предотвратить это нарушение в дошкольном возрасте.



Статью предоставили учитель - логопед
Куриленко Л.С

Корней и Мурочка.

Девочка, без которой не было бы сказок Чуковского

Апрельскую статью о детских стихах, о том, как привить любовь к стихам, естественнее всего посвятить самому любимому и самому детскому поэту Корнею Ивановичу Чуковскому (1882—1962, настоящее имя этого человека Николай Васильевич Корнейчуков). Его очаровывающее и детей и взрослых «детское» творчество — плод серьезных педагогических, психологических и филологических наблюдений и исследований. Именно результат работы одаренного лингвиста, литературоведа, критика. Волшебным образом творения Корнея Ивановича попадают в детскую эмоцию: и ритмически, и лирически. Этому способствуют обаятельные образы мальчиков и девочек: Танечка и Ванечка, мальчишка-повествователь из сказки «Мойдодыр» или героиня стихотворений Чуковского Мурочка. Мурочка — смешная, изобретательная, творческая, чувствительная, талантливая и чуткая, «лучший друг и муза», героиня и соавтор Корнея Ивановича и главная потеря его жизни.

В 2022 году исполнилось бы 102 года Марии Корнеевне Чуковской, Мурочке, — младшей, четвертой и любимой дочери Корнея Чуковского. Для нее были написаны все лучшие его стихи, ставшие всенародно известными. Именно для нее Чуковский сочинял и записывал сказки в стихах. Иначе было нельзя — только с папиными присказками и прибаутками она соглашалась есть и спать. А эти присказки потом складывались в истории. Жизнь этой девочки была короткой, но благодаря ей были написаны сказки, согревшие миллионы детских сердец.

Вспоминая поэта, мы выбрали для заучивания именно это чудесное произведение.

*Дали Мурочке тетрадь,
Стала Мура рисовать.
«Это — елочка мохнатая.
Это — козочка рогатая.
Это — дядя с бородой.
Это — дом с трубой».
«Ну, а это что такое,
Непонятное, чудное,
С десятью ногами,
С десятью рогами?»
«Это Бяка-Закаляка
Кусачая,
Я сама из головы ее выдумала».
«Что ж ты бросила тетрадь,
Перестала рисовать?»
«Я ее боюсь!»*

(1923)



Статью предоставили учитель - логопед
Худякова Ю.К

На пороге школы

В данной статье продолжим разговор о готовности ребенка к школе.

Для начала нарисуем портрет идеального первоклассника, не забудем привести наши представления, ожидания и тайные мечты о пятерках. И так...

1. Любит ходить в школу, любит учиться, его не надо заставлять делать домашнее задание, у него есть интерес к предметам, он любознательный. Все вместе это называется красивым словосочетанием - «мотивационная готовность».

2. Хорошо учится, умеет читать, писать, считать всеми методами. Здесь идет речь об «интеллектуальной готовности».

3. Внимательно слушает на уроках, выдержанный, спокойный, собранный, может высидеть урок, умеет концентрироваться на задании. Всё это здорово, очень нужно и называется - «эмоционально-волевой готовностью».

4. В контакте с учителями и ладит со сверстниками, умеет работать в команде, социально адаптирован - «лично-социальная готовность».

5. Не пропускает занятия по болезни, бодр и энергичен - речь о «физической готовности» ребёнка к школе.

Конечно, очень хочется, чтобы в нашем ребёнке оказалось всё вместе, ведь сами по себе пункты классные, по жизни нужные и полезные.

Но как с рецептом вкусного блюда, где есть несколько ингредиентов. У вас может чего-то не хватать, а чего-то быть с избытком, вы будете заменять, колдовать и все равно получится вкусно. Но если вот у вас чего-то нет совсем, то хорошо бы сбежать и докупить.

Предлагаю начать с приобретения одного из самых важных ингредиентов - мотивационной готовности.

Мы все понимаем, что желание пойти в школу и желание учиться в школе - разные вещи, и обычно дошколята понимают только первую составляющую. В ней кроется и желание иметь прикольный портфель/пенал/форму, как у брата/сестры, и «все друзья идут в школу», и разговоры дома, что «в эту гимназию попасть будет очень круто». Это все про внешнюю мотивацию.

И она конечно важна! Только на ее основе, на положительном отношении к школе вообще вырастает внутреннее желание учиться и узнавать новое. Внешняя мотивация - это то, за что отвечаем мы, родители. Если дома разговор только об «ужасной системе образования», если вокруг «ленивые дети» и «жуткие учителя», то в этом огороде вряд ли вырастет хороший урожай.

Что же выращивает внутреннюю мотивацию? Прежде всего - Ваш позитивный настрой и опыт.

Вспоминайте дома случаи из своей школьной жизни, доставайте старые фото, рассказывайте интересные моменты и значимые события, забавные истории и школьные приключения с друзьями.

Если есть возможность, посетите ту школу, куда пойдёт ребёнок в первом классе или идите на подготовку именно в ту школу, которой собираетесь посвятить ближайшие одиннадцать лет.

В магазине остановиться на новеньких пеналах, тетрадках, ранцах. Не покупать, а просто помечтать на будущее. Очень важно - не покупать заранее, дать разогреться детским хотелкам. Конечно, долго на такой внешней мотивации ребенок не выдержит, срок ее хранения - месяца два-три учебы, а дальше, к ноябрю должна подключиться именно тяга к знаниям.

Кто ответственен за внутреннюю мотивацию? В наилучшем варианте - это школа.

Заинтересовать ребёнка, сделать уроки не скучными, развивать любопытство - задача учителя, учителя и ещё раз учителя. Наша задача - искать такого учителя, а учить ребенка.

Давайте делить ответственность: за что-то родители, за что-то наши дети, а за что-то учителя.

Статью предоставили учитель - психолог
Архипова О.С