

ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района

Санкт-Петербурга

Информационно-познавательная газета о жизни, событиях,
буднях и праздниках детского сада.

БЕЛЫЙ ПАРУС



№4 Декабрь 2020г.

Развитие творческих способностей детей раннего возраста через театрализованную деятельность.

Малыши уже в раннем возрасте склонны к творческой деятельности, через которую они познают окружающий мир, познавая через мир сказки, через мир театра, что такое добро и зло, они учатся по-доброму относиться к друзьям, к маме, к взрослым, к животным. Самый распространенный вид детского творчества - это театрализованная деятельность. Принимая участие в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами-игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

Театр для ребенка - это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения и стихов взрослыми. Маленькие детки очень любят пальчиковый театр. Кукол ребенок надевает на пальцы и сам действует за персонажа, у него развивается мелкая моторика, воображение, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, малыш учится передавать настроение и характер персонажа.

Театрализованная деятельность формирует творческие задатки и способности детей, приучает к проявлению самостоятельности. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети могут использовать в повседневной жизни.



Статью предоставили воспитатели группы «Черепашки»
Хабарова Д.А., Шустова Л.А.

Роль дидактической игры в развитии дошкольника

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Немаловажная роль в дидактических играх принадлежит игровому действию. Игровое действие — это проявление активности детей в игровых целях: катать разноцветные шары, разбирать башенку, собирать матрешку, переключать кубики, отгадывать предметы по описанию, отгадывать, какое изменение произошло с предметами, расставленными на столе, выиграть соревнование, выполнить роль волка, покупателя, продавца, отгадчика и т. д.

Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей.
- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.
- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника.

Настольно - печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки". С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику.

С помощью дидактической игры ребенок может приобретать новые знания и много новой для себя информации, общаясь с воспитателем со своими сверстниками в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями в роли болельщика. И это очень важно для его развития.



Статью подготовили воспитатели группы «Солнышко»
Иванчикова И.С., Лазарева С.А.

Игра в жизни детей младшего дошкольного возраста.

"Давай поиграем!" - как часто мы слышим эту просьбу от детей. И какую огромную радость они испытывают, когда мы соглашаемся.

Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет его деятельность и работа. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание ребенка происходит, прежде всего, в игре.

Однако игра - это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. В игре он закрепляет навыки, которыми он недавно овладел, развивает важнейшие стороны своей психики. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными - по своему желанию общаются со сверстниками, реализуют и углубляют свои знания и умения. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространства, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений, и т.д.

В игре у ребенка раскрываются такие его возможности, которые еще не реализуются в обыденной жизни. Это похоже на взгляд в будущее. В игре ребенок бывает сильнее, добрее, выносливее, сообразительнее, чем во многих других ситуациях. И это естественно. Ребенок должен соотносить свои желания с желаниями других детей, иначе он просто не будет принят в игру. Игра развивает у ребенка коммуникативные способности, он должен научиться устанавливать со сверстниками определенные взаимоотношения.

Коллективная игра требует от ребенка мобилизации всех его сил и возможностей: и физических, и умственных. Игра особо требовательна к развитию речи ребенка: он должен объяснить, во что и как хотел бы играть, договориться со сверстником.

Наша обязанность - наблюдать за ребенком, как он играет на улице, в группе, один или со сверстниками, умеет ли договариваться с детьми о выполнении своей роли. Помогать ему в этом. Но делать это незаметно и непринужденно.



Статью предоставили воспитатели группы «Осьминожки»
Давытова Л.Т., Шиян О.П.

Оригами



Каждый из вас, наверняка, хоть раз в жизни создавал самое простенькое изделие из листа бумаги — кораблик или самолетик. А в те времена, когда в магазинах не было такого выбора соломенных шляп и панам, люди летом нередко сооружали себе «пилотку» из газеты. И бумажные кораблики, и пилотка сделаны по принципу «оригами».

Оригами (яп. «сложенная бумага») — это древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит к древнему Китаю, где и была открыта бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен лишь представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

Однако складывание фигурок из квадратных листов бумаги не получило в Китае такого же мощного развития, как в Японии. Вот и мы с детьми решили попробовать эту технику складывания бумаги.



Статью предоставили воспитатели группы «Морские котики»
Агаева Д.С., Пунанова Е.В.

Приобщение дошкольников к народному творчеству.

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина»

(В. А. Сухомлинский)



Мы живем в сложное и интересное время, когда на многое начинаешь смотреть по-иному, многое заново открываешь или переоцениваешь. И жизнь показывает, что используемые формы обучения на основе народного творчества дают детям глубокие знания об истории России. Общение с народным искусством, с выработанными в веках нравственно-эстетическими идеалами играет значительную воспитательную роль.

Одно из направлений по изучению народного творчества это декоративно-прикладное искусство. Эта форма работы открывает ребенку разноцветный мир народной выдумки и разнообразие народных ремесел; воспитывает у детей эстетическое чувство и вызывает желание не только любоваться произведениями народных мастеров, но и стараться сделать что-то похожее своими руками, формирует творческий подход к художественно-прикладной деятельности.

В течение текущего образовательного процесса мы вместе с детьми вспомнили дымковскую и филимоновскую росписи.



Узнали основные цвета и элементы хохломы. А также предстоит знакомство с характерными элементами гжельской росписи. В процессе творчества дети учатся создавать узоры и ритмично располагать их на бумажных силуэтах. При этом ребята могут использовать краски, гуашь и карандаши.

Создали для знакомства детей с народно – прикладным искусством уголок, где подобрали различный иллюстрированный материал по темам: «Гжель», «Дымка», «Хохлома», «Филимоновская игрушка», «Жостово». Собрали мини-выставку игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства.

А также познакомились с профессией гончар, начало которого уходит в далекое прошлое.

Статью предоставили воспитатели группы «Весёлые медузы»
Гарусина Е.И., Скокова С.Л

Альбом «Мой любимый питомец» в группе «Жемчужинки».

Альбом «Мой любимый питомец» в группе «Жемчужинки». Домашних животных еще называют питомцами или любимцами. Почти в каждом доме живёт домашний питомец. Домашние животные — это животные, которые были одомашнены человеком и которых он содержит, предоставляя им кров и пищу. Это могут быть самые разные животные: собаки, кошки, хомяки, рыбки, черепахи, попугаи, и др. Все мы помним выражение почтальона Печкина из мультфильма "Трое из Простоквашино": "...А теперь я сразу добреть начну. И какую-нибудь зверюшку заведу. Чтоб жить веселее было. Ты домой приходишь, она тебе радуется!"



И ведь правда, как замирает сердце, когда вас на пороге дома каждый день встречает такое преданное чудо. Изучив тему «Домашние животные», детям было предложено рассказать о своих любимых питомцах, приклеить фотографию или нарисовать его портрет. В результате работы дети, совместно с родителями составили небольшие рассказы и принесли с собой в сад. В группе мы собрали альбом «Мой любимый питомец», дети с удовольствием рассказывали о пушистых друзьях.

В заключение хочется сказать “Мы в ответе за тех, кого приручил и”. Если Вы завели себе маленького пушистого друга, не предавайте его, когда он станет большим и не таким милым и игривым, как Вам бы того хотелось. Не выбрасывайте, не предавайте это существо, которое поверило Вам и привязалось к Вам. Бездомных животных быть не должно!



Статью предоставили воспитатели группы «Жемчужинки»
Петрова С.А., Садовская Н.В.



Подвижные игры как основная форма двигательной деятельности дошкольников

Подвижные игры имеют огромное значение в жизни ребенка, так как представляют собой незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире. Также они влияют на развитие мышления, смекалки, сноровки, ловкости, глазомера, быстрой реакции, подвижности, пластичности, а также влияют на формирование личностных морально-волевых качеств. Подвижные игры для детей укрепляют физическое здоровье, обучают жизненным ситуациям, помогают ребенку получить правильное развитие.

Для решения главной цели физического воспитания детей дошкольного возраста, решаются основные задачи физического воспитания, которые должны решаться в комплексе и взаимосвязи с задачами умственного, нравственного, трудового и этического воспитания.

Основными задачами физического воспитания являются:

Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - повышение работоспособности и закаливание - достижение полноценного физического развития (телосложения, физической и умственной работоспособности ребенка); - развитие физических (двигательных) качеств: ловкости, выносливости, скоростно-силовых качеств; - содействие формированию правильной осанки и предупреждение плоскостопия;

Образовательные: - овладение ребенком элементарных знаний о своем организме, о роли физических упражнений в его жизни, о способах укрепления собственного здоровья; - формирование жизненно необходимых видов двигательных действий: ходьба, бега, прыжков, ползания и лазания, бросания, ловли и метания; ходьбы на лыжах, плавание, езда на велосипеде; - формирование широкого круга игровых действий; - формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, обоснованных гигиенических требованиях и правилах;

Воспитательные: - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое и трудовое) Физическое развитие ребёнка в ДОУ является важной и ответственной задачей общественного воспитания, т.к. все дети, начиная с самого раннего возраста, должны расти здоровыми, крепкими, гармонически развитыми и чтобы они хорошо учились.

Именно в дошкольном детстве формируется здоровье, общая выносливость, работоспособность, активная жизнедеятельность и др. качества, необходимые для всестороннего гармонического развития личности.



Новый год у ворот!



Каждый год в конце декабря, детей ждут чудеса. Всем известно, что самый любимый праздник детей – это Новый год, который имеет свою историю и традиции. Время новогодних праздников – это время волшебства и таинственных превращений, время красивой, доброй сказки, которая приходит в каждый дом. Все ждут с нетерпением встречи нового года, и каждая семья занята предновогодними хлопотами, покупками.

В нашей группе стартовал проект «Новый год у ворот». Мы уже успели познакомиться с историей возникновения этого замечательного праздника, оформили книжный уголок новогодними книгами. Детям очень понравилась книга «Как появился Дед Мороз», узнали о традиции дарить открытки, рассмотрели их, посмотрели советские мультфильмы. Ребята рассказали, как они украшают дом к новому году, чем помогают родителей и т.д.



Статью предоставили воспитатели группы «Волна»
Азовцева Т.Ю., Сафьяненко Е.В.

Логоритмика как средство развития музыкальных способностей у дошкольников.

Логоритмика - система упражнений, заданий и игр, основанная на сочетании музыки и движения; музыки и слова; музыки, слова и движения; направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Логопедическая ритмика - одно из звеньев коррекционной педагогики. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Опираясь на связь музыки, движения и речи логоритмические занятия позволяют решать разнообразные задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- формирование артикуляционной базы звуков;
- развитие чувства ритма;
- развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое
- развитие коммуникативных качеств.

При проведении занятий с детьми особое внимание уделяю развитию чувства музыкального ритма и слухо-моторных координаций. Дети ещё не знают, как воспринимать музыку, как согласовывать с ней свои движения. Движения детей резки, быстры, порывисты и в то же время ещё плохо координированы.

Логоритмика уникальна по своему содержанию ведь в её занятия включены различные виды музыкальной деятельности детей: пение, слушание, музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Таким образом, с помощью логоритмики воспитываю общие и речедвигательные функции детей.

Логоритмическая работа направлена не только на устранение нарушений речи и двигательной сферы ребёнка, но и способствует музыкальному развитию детей.



Самый творческий день в году!

8 декабря отмечался международный день художника. Мы не могли обойти стороной эту дату. Знакомя детей с творчеством художников, мы особое внимание уделяем книжной графике. Несколько поколений художников посвятили этому благородному делу всю жизнь и создали книги, ставшие своеобразным эталоном.

Для детской книги художник почти так же важен, как и автор. Для самых маленьких иллюстрации - единственный способ «прочитать» книжку. Для детей старшего дошкольного возраста иллюстрации служат «рекламой» книги, побуждая прочесть её. Целая плеяда художников посвятила свой талант искусству детской книги. Детям интересно рассматривать работы иллюстраторов, видеть разнообразие стилей, игру красок, своеобразную привлекательность черно-белой графики.

Мы знакомим детей с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Ю. Коровина, Е. Рачева, В. Лебедева, В. Коношевича. Каждый из перечисленных художников самобытен и работает в своей манере. Знакомя детей с творчеством художника, рассматривая иллюстрации к книгам, обращаем внимание детей на позы, выражения лиц героев, цветовую гамму используемую иллюстратором; сравниваем с иллюстрациями другого художника. Рассказывая о труде художника, мы воспитываем уважение к этой профессии. Именно художники-иллюстраторы помогают нам научить детей различать добро и зло, помогают воспитывать любовь к животным, заинтересовать детей жизнью протекающей рядом с нами, помогают растить людей, равнодушных к окружающему миру.



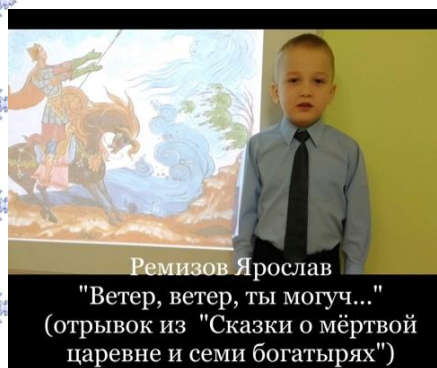
Статью предоставили воспитатели группы «Дельфинчики»
Борошко А.А., Шаморова Н.Н.

Литературный конкурс, посвященный творчеству Александра Сергеевича Пушкина

Во всем мире русский язык принято считать великим и могучим, сложным и богатейшим, красивым и разнообразным. А.С.Пушкин, любимый для всех с детства поэт, автор сказок, романов, лирических стихов, считается основоположником современного русского литературного языка.

В начале зимы трое воспитанников логопедических групп нашего детского сада приняли участие в литературном конкурсе чтецов, посвященном памяти А.С.Пушкина. Дети выучили отрывки из произведений народного поэта. Помимо участия в конкурсе и желания ребенка победить, получить награду за старания, а также помимо приобщения к родной культуре, мы видим **в заучивании стихов массу плюсов** для детей с нарушениями речевого развития, а так же для детей дошкольного возраста в целом.

В первую очередь, такое занятие развивает **память**. Запоминая даже простые строки, ребенок тренирует вдобавок **внимание, речь, мышление** и даже **воображение**. Этот навык очень пригодится в школе, где по программе следует учить уже не только стихи, но и правила, формулы, исторические даты и др.



Заучивание наизусть развивает не только **память**, но и **интеллект**. Из стихов ребенок получает много **информации**, которой он не получил бы в быту. Творчество А.С.Пушкина наполнено глубоким смыслом, в некоторых произведениях описываются сложные сюжеты, малознакомые выражения, встречаются устаревшие формы слов, которые необходимо «переводить» ребенку для полного понимания им смысла текста и погружения в атмосферу произведения. Необходимо доносить это для детей в доступной для них форме, ведь заучивание таких строк значительно расширяет словарный запас, что послужит хорошей службой не только в будущем, в школе, но и в настоящем общении.

Статью подготовили учителя-логопеды:
Колесова В.В., Куриленко Л.С., Худякова Ю.К.

Новый год стучится в дом

Всем давно известно, что новый год для детей – это самый ожидаемый праздник в их юной жизни. Дети ждут этого с нетерпением и Новый год для них — это всегда сказка, это очень значимое событие в сердце каждого ребенка. В домах сверкают новогодние гирлянды, искрятся новогодние елки и все витрины блестят украшениями. Все готово к Новому году. И никто никогда не задумывается откуда к нам пришел этот праздник, почему по традиции мы устанавливаем елку, украшаем свои дома, откуда появились елочные игрушки, какие еще традиции есть на Новый год в каждой семье? Мы с воспитанниками средней группы «Морские звездочки» решили узнать ответы на эти вопросы в рамках проекта «Новый год и семейные традиции».

Когда в преддверии Нового года все сверкает, искрится и становится необычайно красивым, детям сложно ждать, начинаются вопросы: Когда же? Ну, когда же? Поэтому, чтобы сделать это ожидание веселым, приятным и полезным для детей, мы каждый день открывали окошечко на адвент-календаре, который получили от Деда Мороза, и выполняли его задание. Мы узнали историю этого замечательного праздника, традиции в своей семье, сделали елочные игрушки, нарядили елки на улице и в группе, выполнили творческие работы «Елка», «Снежинки», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», сделали поздравительные открытки, украсили пряники глазурью, изготовили альбом фотографий «Новый год и наши семейные



Статью предоставили воспитатели группы «Морские звёздочки»
Егорова О.В. Зимина Д.А.

Здоровье сберегающие технологии в бассейне ДОУ

Плавание способствует оздоровлению, физическому развитию и закаливанию детей. Купание, плавание и развлечения на воде - одни из самых полезных видов физических упражнений, они способствуют оздоровлению детей, укрепляют их нервную систему. Поэтому чем раньше приучить ребенка к воде, научить его плавать, тем полнее скажется положительное воздействие плавания на развитие всего детского организма.

В своей работе применяю я следующие закаливающие мероприятия:

- Воздушное закаливание;
- Босохождение;
- Водные процедуры;
- Самомассаж;
- Растирание сухим полотенцем;
- Дыхательная гимнастика;
- Дорожки здоровья;



Подвижные игры на свежем воздухе зимой



Осенняя слякоть сменяется белым снежком и морозцем – на радость детворе и родителям. А вместе с ними приходит чудесная пора самых разнообразных, но неизменно веселых развлечений. Именно зимой можно играть так, как не получится ни в одно другое время года. Наступления зимы с нетерпением ждут все – малыши, подростки и взрослые. Чистый белый снег внесит большое разнообразие в детские развлечения. Коньки, лыжи и катание на санках – только небольшая часть зимней программы. Большое количество интересных игр и занятий позволяет расширить досуг детей во время прогулок. Прогулки на свежем воздухе, даже в мороз, полезны для детей всех возрастов, но не стоит допускать, чтобы они были однообразными и скучными. Отдых зимой должен быть активным! Что ж, имея в своем распоряжении снег и немного фантазии, можно отлично провести время даже безо всяких игрушек! Хотя с ними, конечно, зимние игры и забавы для детей выйдут еще интереснее. Ребенок должен активно двигаться, играть.

Игра «Мороз Красный нос»

На противоположных сторонах площадки обозначаются два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки стоит Мороз Красный нос.

Мороз Красный нос

Я Мороз Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Дети

Не боимся мы угроз.

И не страшен нам мороз.

После этого они перебегают через площадку в другой дом, Мороз догоняет и старается их заморозить (осалить). Замороженные остаются на месте и стоят так до окончания перебежки. Мороз подсчитывает, скольких играющих удалось заморозить.

При повторе игры выбирается новый Мороз, и уже он салит игроков в конце подводятся итоги.



Статью предоставили воспитатели группы «Радуга»
Волкова О.В., Пласкова Е.И.