

ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга

Информационно-познавательная газета о жизни, событиях,  
буднях и праздниках детского сада.

# БЕЛЫЙ ПАРУС



№7 Март 2022г.



## Зачем малышам нужны музыкальные занятия?

Музыкальные способности ребенка развиваются очень рано, буквально с самого рождения. С момента появления на свет новорожденный слышит голоса родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Благодаря слуху младенец с первых дней жизни окунается в чудесное многоголосие, ведь звуки отличаются друг от друга по тембру, высоте и динамике. Все мамочки поют своим крошкам колыбельные песенки или просто интонируют голосом, укачивая дитя. Веселые и бодрые мелодии малыш слышит, когда с ним играют или делают зарядку и массаж. Среди молодых родителей появилась хорошая мода еще во время беременности, когда ребенок находится в утробе мамы, включать для прослушивания классическую музыку. И дальше такие уроки продолжают уже после рождения младенца.

**Музыка действительно оказывает сильное развивающее воздействие на малышей:**

Музыка влияет на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающих за интеллект человека.

Музыка влияет на эмоциональное самочувствие ребёнка.

Последние психологические исследования доказывают, что занятия музыкой не только развивают слуховое восприятие, эмоциональную отзывчивость, но и оказывают прямое влияние на развитие математических способностей у ребёнка и развитие способности к усвоению иностранного языка.

### **Что дают детские музыкальные занятия?**

Развитие речи, внимания, концентрации и переключаемости.

Эмоционально-личностное развитие, познание мира.

Обогащение информации, идущей от органов чувств.

Совершенствование чувства ритма у ребят разного возраста.

Способность быстро схватывать правила совместных игр по сигналу (жест, звуки музыкальных инструментов).

Развитие координации, чувства равновесия, моторики.





## Международный женский день!

Наступила долгожданная весна! В нашей группе прошла тематическая неделя «8 Марта». Цель недели: воспитывать любовь и уважение к самому близкому и родному человеку – маме, желание заботиться о ней, радовать её своими делами и поступками.

Педагогами была проведена большая предварительная подготовка к празднику: работа с детьми по разучиванию стихотворений, песен, художественно-эстетическая деятельность. Воспитатели читали рассказы, проводили беседы о мамах, бабушках, сестрёнках и, конечно, готовили подарки: открытки, поделки.

Особых поздравлений удостоиваются наши любимые мамочки, ведь для каждого человека мама – самый близкий и родной человек на земле. Не секрет, что для каждого ребёнка его мама – самая красивая на свете. Нет прекраснее её глаз, ласковее её рук, нежнее её голоса. Наш утренник прошёл в торжественной, радостной атмосфере, в виде яркого музыкального представления.

Но и про наших дорогих девочек мы не забыли: согрели их теплом, вниманием и заботой. Поздравили их с праздником, подарили маленькие подарки и все вместе ели вкусные кексы испеченные нашими мамочками.





## *Важность настольных игр в развитии ребенка*

*«Игра – это та искра, которая зажигает огонек пылкости и любознательности детей»*

*В.А. Сухомлинский*

Сегодня, когда в каждом доме есть компьютер, настольные игры отошли на задний план. Во многих семьях родители не понимают, зачем покупать разнообразные игры, если в сети интернет полно доступных развлекательных и развивающих игр. Сейчас мы без проблем можем купить самые разнообразные настольные игры и это абсолютно необходимо для вашего ребенка. Кроме того, что настольные игры помогают поддерживать общение с близкими людьми, учат лучше понимать друг друга, они оказывают благотворное влияние на умственное и психическое развитие детей.

Настольные игры для детей помогают в лёгкой игровой форме постичь многие премудрости. Поэтому они с удовольствием выучат цифры или буквы, если время от времени вы будете играть с ними. Играя с ребёнком, можно выявить и закрепить определенные знания, устранить недостатки в произношении, развить его фантазию, сообразительность, логику, память, целостное и зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, самостоятельность.

С помощью настольных игр развиваются такие мыслительные операции как анализ, синтез, сравнение. Например, ребёнок учится анализировать последовательность своих действий. Более того, настольные игры дают детям возможность учиться и приобретать на практике навыки, необходимые для успешной учебы в школе. Играя, дети узнают о правилах, соблюдении очереди, честности, испытывают чувство победы и поражения. Ребёнок учится в процессе игры преодолевать сложности и легче переживать неудачи, начинает понимать, что можно начать все сначала в случае неудачи.

Таким образом, настольная игра – это и удовольствие, и развитие определенных навыков одновременно.



**Статью предоставил воспитатель группы «Солнышко»  
Лазарева С.А.**



## *Строительные игры.*



Не для кого не секрет, что в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Во время свободной деятельности дети подготовительной логопедической группы «Веселые медузы» активно используют строительные игры. Такие игры - излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. Формирование технических навыков в дошкольном возрасте идет через конструирование – это практическая деятельность детей, направленная на получение определённого продукта.

Перед старшими дошкольниками ставится задача заранее обдумывать процесс своей деятельности: что строить, какой будет размер постройки, какой материал для нее понадобится.

Умение визуально представить будущую постройку, мобилизовать жизненные наблюдения для осуществления своего замысла, представляет чрезвычайно ценным качеством конструктивной и мыслительной деятельности детей этого возраста.

Современная теория о дошкольном воспитании доказывает важность приобщения детей к миру технического и художественного изобретательства. Целью является, как можно раньше развивать и удерживать потенциал детской фантазии, формировать и совершенствовать детские способности. В процессе конструирования у старших дошкольников



**Статью предоставил воспитатель группы «Весёлые медузы»  
Скокова С.Л.**



## *Ритмические танцы для дошкольников*

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

В нашем саду идёт подготовка к районным соревнованиям «Спортивный танец с предметом». После жеребьёвки стало известно, что спортивный предмет будет скакалка. В этом году наш сад будут представлять девочки подготовительной группы «Дельфинчики». Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки с использованием скакалки. Мы желаем нашим девочкам победы!



**Статью предоставили специалисты по физической культуре  
Андреева Г.С, Андреев А.Б**



## Театральная неделя в бассейне

В нашем детском саду проходила неделя театра. Театр играет огромное значение в жизни детей, он является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. В бассейне, для детей младших и средних групп, была поставлена сказка «Теремок».

При обучении плаванию детей младшего дошкольного возраста каждый педагог сталкивается с проблемой освоения детьми элементарных плавательных навыков – безбоязненного самостоятельного передвижения по большой площади бассейна, опусканию лица в воду, погружению. Объяснения, наглядный показ и поддержка инструктора, помогающая ребенку принять правильное положение тела в воде, не всегда эффективны в работе с малышами. При абсолютной любви к купанию в ванной, в большом помещении бассейна дети испытывают чувство страха, нерешительности и водобоязни. Это серьезно мешает процессу обучения детей плаванию. Оптимальный способ решения этой проблемы, который помогает дошкольникам освоить необходимые навыки в кратчайшие сроки, максимально повысить мотивацию к занятиям и с первых дней посещения бассейна расширить диапазон двигательных возможностей малышей в воде - использование сказочных сюжетов в обучении плаванию.

Малыши, попадая в сказку, незаметно для самих себя, становятся персонажами и, совместно с главным героем, преодолевают препятствия и учатся плавать!





## Экспериментальная деятельность



В процессе **экспериментирования** идёт обогащение памяти у детей, активизируются мыслительные процессы, постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Дети любят исследовать новые предметы, **экспериментировать** с разнообразными веществами и материалами: водой, красками. В процессе такого исследования развивается любознательность и познавательная активность детей, расширяются их представления об окружающем мире, дети приобретают богатый чувственный опыт, получает мощный импульс для развития интеллекта.

Познание детьми окружающего мира является неотъемлемой частью их жизни, одной из самых интересных, увлекательных и творческих видов **деятельности**. При проведении совместных **экспериментов** у детей есть возможность самим открыть что-то новое, найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», более полно удовлетворить естественную любознательность. Эта **деятельность** направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого дошкольник познаёт их свойства и связи, недоступные при непосредственном восприятии. Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

Во время эксперимента дети получили представления о том, что вода жидкая, поэтому можно переливать из стаканчика в стаканчик, что вода не имеет цвета, ее можно покрасить, что вода может быть теплой и холодной, что вода прозрачная, она может стать мутной, некоторые вещества в воде растворяются, а некоторые при этом могут передавать воде свой вкус.



Статью предоставил воспитатель группы «Осьминожки»  
Иванчикова И.С.



## *Значение художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста.*

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. И в дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.



Материалом для чтения в детском саду служат большей частью произведения художественной литературы и народной поэзии. Писатель, поэт рассказывают о людях, их поступках, чувствах и переживаниях, о событиях, происходящих на их глазах, об участии их в этих событиях, их отношении к окружающему.

Подбирая художественное произведение – рассказ, стихи, сказку, воспитатель детского сада в первую очередь оценивает его со стороны идейно-смыслового, воспитательного значения для ребенка. Однако при выборе художественного произведения для детей, вопрос о доступности языка определяется главным образом его смысловым составом. Незнакомые слова объясняются заранее или заменяются знакомыми. Дети старшего возраста могут различать литературные жанры и характерную их специфику. Они легко различают прозу и поэзию, говорят, что стихи написаны складно, их можно петь, т. е. замечают ритмическую и метрическую организованность созвучие стихотворных строчек. Надо обращать внимание детей на особенности жанров, тогда они будут глубже осознавать художественные достоинства литературных произведений.

Отгадывая загадки - у ребенка развивается логическое мышление. А развивая мышление ребенка, мы развиваем и речь.

Посредством считалок играющие делят роли и устанавливают очередь для начала игры. Основой все считалок является счет. Не задумываясь о содержании, дети механически его запоминают, что приводит к развитию математических способностей.

С помощью дразнилок, дети все время себя воспитывают: учат товарищей, и сами учатся быть честными, справедливыми, добрыми. Развивая речь ребенка с помощью фольклорных произведений, мы развиваем и воображение, восприятие, мышление, память.

Таким образом, можно твердо утверждать, что приобщая детей к художественной литературе, мы развиваем не только моральные и нравственные качества, но и психологические.



**Статью предоставил воспитатель группы «Волна»  
Азовцева Т.Ю.**



## Игрушка «Матрёшка» для раннего возраста

Важнейшей составной частью образовательной среды в раннем возрасте являются игра и игрушка. Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней рождения.

Ее специально создает взрослый в воспитательных целях, чтобы подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Игрушка выступает для ребенка как предмет забавы, развлечения, радости, и в то же время она - важнейшее средство психического развития дошкольника.

Игрушка – это не просто забава. Игрушки способны вызвать у ребенка эмоциональный отклик, стимулировать его развитие, активизировать игру, способствовать музыкальному развитию детей. Таким образом, проблема использования игрушек для решения задач развития детей раннего возраста в настоящее время является актуальной.


Игрушка «Матрёшка» скрывает широкий потенциал для раннего развития ребёнка, формирует творчески развитую личность, способствует повышению уровня познавательных способностей детей, развивает воображение, эстетический вкус, знакомит ребёнка с русскими народными традициями, обычаями. Малыш может научиться на примере «Матрёшки» различать понятия : «большой – маленький», «больше – меньше», «половина – целое», «старший – младший», развивать мелкую моторику рук. С матрёшками можно играть в сюжетно - ролевые игры: кормить, укладывать спать, катать на машинках, водить гулять и в гости к другим игрушкам. Для матрёшек можно строить соответствующие по размеру домики. А если в матрёшку заранее что-то положить, то она может послужить отличной погремушкой. Матрёшки так же помогут ребёнку освоить прямой и обратный счёт, выучить основные цвета, части лица человека.




Статью предоставил воспитатель группы «Черепашки»  
Хабарова Д.А.



## Тренажёр для дыхания «Горячий чай»



*«Если снег повсюду тает, день становится длинней,  
Если все зазеленело и становится теплей.  
Если стал теплее ветер, если птицам не до сна,  
Если солнце ярче светит, значит к нам  
пришла...» (весна)*



С целью обобщения и систематизирования представлений детей о признаках ранней весны, об изменениях, происходящих в живой и неживой природе, мы предлагаем в данной статье несколько заданий для родителей и педагогов.

Прежде всего, расскажите детям, что весна – это волшебное время года, особенное. Весной все просыпается, все расцветает, обновляется.

Постарайтесь вспомнить как можно больше происходящих изменений в природе весной, во время прогулок с ребенком понаблюдайте за приметами ранней весны: чаще и ярче светит солнце, тает снег, бегут ручьи, на земле появляются проталины, звенит капель, по нему плывут белые облака, из теплых стран возвращаются птицы, животные просыпаются от зимней спячки, меняют свои шубки, готовятся к появлению детенышей.

Скоро на деревьях набухнут почки, на земле появятся первые весенние цветы – подснежники, одуванчики и мать – и мачеха, зазеленеет травка.

**Игра «Наоборот»:** *Зима ушла, а весна... (пришла) - Зима холодная, а весна... (теплая) - Зимой сугробы высокие, а весной... (низкие) - Зимой дни короткие, а весной... (длинные) - Зимой солнце морозит, а весной... (греет).*

Мы долго ждали весну, значит, какая весна? (Долгожданная). Какое настроение возникает у вас, когда вы говорите о весне? (Веселое, хорошее, задорное, прекрасное).

### **Пальчиковая игра «Шаловливые сосульки»:**

Шаловливые сосульки (Складываем ручки щепоткой и острым концом показываем вниз по очереди каждой рукой)

Сели на карниз. (Садимся на корточки.)

Шаловливые сосульки (Складываем ручки щепоткой и острым концом показываем вниз по очереди каждой рукой)

Посмотрели вниз. (Наклоняем голову.)

Посмотрели чем заняться? (Пожимаем плечами)

Стали каплями кидаться. (Взмахиваем кистями рук одновременно)

Целый день идет трезвон: Дили-дили, дили-дон! (Взмахиваем кистями рук по очереди.)

**Игра «Один-много»:** Называем детям один предмет, а они называют много этих же предметов.

*Ручей – ручьи, дождь – дожди, подснежник – подснежники, скворец – скворцы, гнездо – гнёзда, сосулька – сосульки, капля-капли, лужа – лужи, лист – листья, насекомое – насекомые, дерево – деревья, облако-облака и т.д.*

Дополнительно к теме рекомендуем совместно с ребенком рассмотреть и обсудить иллюстрации картин: «Весенние березы» (М.Муха), «Ранняя весна в русской деревне» (В.Жданов), "Март" (И. Левитан), "Оттепель" (Ф. Васильев), прочитать сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев», рассказ В. Бианки «Двойная весна», познакомить со стихами русских поэтов о весне, выучить отрывок одного из них.

*Учите ребенка слушать природу, чувствовать и говорить о ней...*



## Адаптация к школе

Подготовка к школе – насыщенный период в жизни дошкольника. По сути – это его первый социальный конфликт, так как он вступает в совершенно «новый мир».

Все жизненные ситуации, связанные с поступлением в школу, и их переживания требуют от ребенка пересмотра созданной им картины мира, а иногда её серьезной корректировки.

Но прежде всего мы начнем разговор с адаптации родителей к школе.

Интересный факт, но чаще всего именно семья «проваливает» адаптацию к школе, хоть и перекладываем мы всю ответственность за процесс исключительно на детей.

Ну и учителей до кучи. Однако, на самом деле, мы, родители, тоже должны быть готовы к тому, что наш вчерашний малыш из детского сада вот-вот отправится в первый класс.

На что же обратить внимание при подготовке ребенка к школе? И когда стоит ее начинать?

1. Первое и самое главное – это выстраивание доверительных и поддерживающих отношений дома. Для успешной адаптации ребенка в школе крайне важно научиться откровенно общаться с ребенком, рассказывать ему о своей жизни, задавать вопросы сложнее «как дела в школе?» и «чем кормили в столовой?». Интересный совместный досуг, когда у вас есть общие увлечения, темы для общения, много движения, спорта, свежего воздуха – вот это подготовка к школе, а не список литературы на лето или прописи каждый день для почерка.

2. Второе самое главное – это разобраться со своим негативным школьным опытом, если такой был. Достаточно часто встречается такая ситуация, когда на консультацию приходит мама с проблемами школьника (страхи, частые болезни, сложные отношения), а при ближайшем рассмотрении маминых страхов и интерпретаций больше, чем фактических проблем.

3. Третье и самое главное – это отпустить ребенка в его первый класс, дать ему возможность быть самостоятельным. Позволить ему поднимать руку не по вашей указке, получать оценки не те, которые вы знаете, бегать на перемене слева направо, а не как вы предполагали, дружить с кем хочется, а не исключительно с отличниками.

Порой мы сливаемся со своими детьми, навешиваем на них свои ожидания, и тогда самооценка родителя начинает сильно зависеть, от оценок и успешности ребенка в школе. Каждое замечание и каждая двойка воспринимается, как личная трагедия и несостоятельность как родителя. И тут же мама проваливается в ощущение «я ужасная».

Научиться быть целостным безотносительно результатов других людей, будь то дети, супруги, родители – долгий и непростой путь, но он точно качественно изменит ваши отношения с близкими.

Давайте подведем итоги. Позитивный настрой, поддерживающие отношения дома и отпускаяние – это то, что будет способствовать успешной адаптации ребенка к школе.

А в следующей статье будем вместе разбираться – кто же такой этот воображаемый идеальный дошкольник?



## *Ранний возраст. Рисование красками*



Рисование красками результатом деятельности для маленького ребенка является яркое пятно.

Цвет - сильный эмоциональный раздражитель.

В этом случае мы помогаем ребенку понять, что цвет в рисунке существует для воссоздания образа.

Рисование пальчиками и ладошками дарят ощущение непосредственного взаимодействия красками, впечатление от манипуляций с цветом.

Наша задача:

Подвести детей к пониманию, что при помощи красок можно изобразить множество вещей окружающего мира.

Помочь детям усвоить простейшие элементы рисунка (мазок, линия) и основные цвета.

Также способствует развитию движений руки.

Мы планируем проводить игры-занятия (веселые кисточки, грустный дождик).

Нашим деткам рисование красками доставляет много радости.



**Статью предоставил воспитатель группы «Рыбки»  
Усанова Т.В.**



## «Зеленый день» в старшей группе «Радуга»



В современном мире экологическая проблема стоит остро и является одной из самых глобальных в мире. Поводов для волнения много: истощения природных ресурсов, изменение климата, утончение озоновой оболочки и таких моментов просто масса. Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: животными, законами природы, растениями. Задача взрослых правильно формировать представления детей о мире природы, учитывая всевозможные аспекты и вопросы. Дети, несмотря на свой возраст, порой бывают очень грубыми. Это происходит неосознанно, от непонимания к чему это приводит. Чаще всего ребенок, который выкидывает мусор в неполюженном месте, ломает цветы на клумбе, просто не знает, какие могут быть последствия, и не знаком с правилами поведения в природе. Для него данные действия — просто развлечение, не отличающееся от остальных. Любой ребенок по своей природе исследователь. Пока дети не утратили интерес к познанию, исследованию окружающего мира, нужно помогать им, открывать как можно больше тайн живой и неживой природы.

В нашем детском саду большое внимание уделяется экологическому воспитанию — проводятся различные формы работы по формированию осознанного и правильного отношения к природе и всему её многообразию. Важно донести до детей, что человек и природа тесно связаны друг с другом, поэтому забота о природе — это, прежде всего, забота о самом себе, о своих близких и всех окружающих, это бережное отношение ко всему, что нас окружает: деревья, солнце, вода и т.п. В рамках проектной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе «Радуга» был проведен «Зеленый день». В этот день все воспитанники пришли в зеленой одежде, также были проведены игры, беседы по теме, выполнили творческие задания, решили игровые ситуации, послушали сказки о зеленом мире и придумали свои истории. Досуг «Зеленый день» был задуман, как интересное и увлекательное развлечение, направленное на экологическое воспитание старших дошкольников.



Статью предоставил воспитатель группы «Радуга»  
Егоровва О.В.



## Театрализованные маски

Занятия по театрализованной деятельности в детском саду позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Они - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу.

Когда ребенок надевает маску, передать характер персонажа, в которого он играет. При этом, дети вживаются в роль, эмоционально передавая образ своего персонажа. Ребенок самостоятельно ведёт роль своего персонажа, он действует за него, изображает его интонацией, мимикой, пантомимикой.

Использование в детском саду технологий театральной педагогики – один из путей развития творческих и коммуникативных способностей всех детей без исключения. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному вкусу – это путь через игру, сочинительство, фантазию. Всё это может дать театрализованная деятельность.



Статью предоставил воспитатель группы «Морские котики»  
Пласкова Е.И